

॥ ಓಂ ॥

ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ವಿ ರ ಚಿ ತ

ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ

ಇಂತು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಸಂತರದೊಳೊರೆದಿದನು |

ಸಂತ ಮಹಿಮಾಂಬು. ನಿಧಿ ಶಂಭುತಾನೂಪ್ತಿ |

ಸಂತರಿಂಪಾಡಿ ಸುತಮಿರ್ಕೆ ॥



R672
33J0

ಗಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢಸ್ವಾಮಿ ಶಿಷ್ಯ
ಶಾಂತಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
ಮತ್ತು ಅದಿನಾರಯಣ ನವರಿಂದ ತಮ್ಮ
ಸಾರ್ವತ್ಯಾಸನ್ನ ಅಮರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ
ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ.

(ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ)

(ಒಟ್ಟಿಗೆ 5 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ 1 ಗ್ರಂಥ ಉಚಿತ)

ಶಾಂತಾನಂದಸ್ವಾಮಿ

ಸಿದ್ಧವಿಲಾಸ 165 ಗಾಂಧೀನಗರ, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು-9

ಬೆಲೆ 4-50

೧೯೬೭

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ

R672

4282

3370

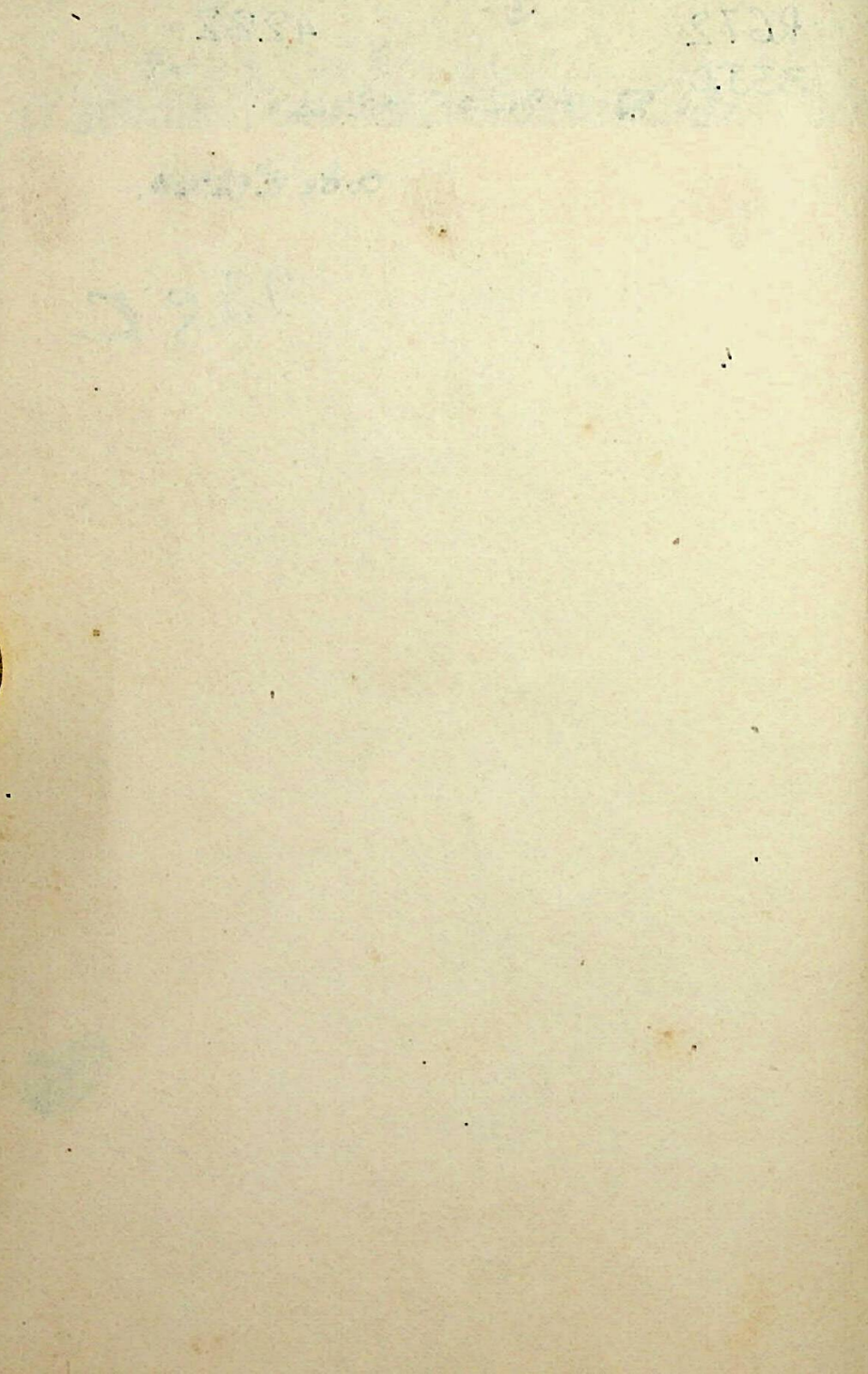
Swami Balliyalli, SS
Vedanta Granthavali

4282

ಶ್ರೀ ಕಾಂತ್ ಶರ್ಮಾ. ಉರೇಮಠ

34

[illegible]



14

॥ ಓಂ ॥

ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ನಿರಚಿತ

ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ

ಇಂತು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಸಂತಸದೊಳೊರೆದಿದನು
ಸಂತ ಮಹಿಮಾಂಬು. ನಿಧಿ ಶಂಭುತಾನೂಪ್ತಿ ।
ಸಂತರಿಂಪಾಡಿ ಸುತಮಿರ್ಕೆ ॥



ಘನನುಹಿನುರಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢಸ್ವಾಮಿ ಶಿಷ್ಯ
ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮ-ಶಾಂತಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ
ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತು ಆದಿನಾರಯಣ ನವರಿಂದ ತಮ್ಮ
ಮತೋಕ್ತ ಶಾರ್ವತವನ್ನು ಅವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ
ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ.

(ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ)

(ಒಟ್ಟಿಗೆ 5 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ 1 ಗ್ರಂಥ ಉಚಿತ)

ಶಾಂತಾನಂದಸ್ವಾಮಿ

ಸಿದ್ಧವಿಲಾಸ 165 ಗಾಂಧೀನಗರ, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು-9

ಪ್ರಕಾಶಕನ ನಿವೇದನ

ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿರಚಿತವಾದ
ಗ್ರಂಥಜಾತವನ್ನು, ದ ಕ್ಷಿಣ ಹಿಂ ದೂ ಸ್ಥಾನ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಅನುಪಮವಾದ
ಅನುಭವದಿಂದ ಬೋಧಿಸಿ ವೇದಾಂತ ಮುಂದುಭಿ
ಯನ್ನು ಮೊಳಗಿಸಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಿಜಗುಣನನಿಸಿದ
ಶ್ರೀಮನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಸ್ವರೂಪ ಅಸ್ಮದ್ಗುರು ಶ್ರೀ
ಸಿದ್ಧಾರೂಢ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶ್ರೀ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನನ್ನ
ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ, ಮತ್ತು ಅವರ
ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ
ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿ ಶ್ರೀ ಗುರುನಾಥ
ಆರೂಢ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೂ, ಸು ಖಿ ಪೂರ್ಣ
ಸ್ವರೂಪದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸುಲಭ ಸಾಧನವಾದ ಈ
ಗ್ರಂಥರತ್ನದೊಲುವೆಯಿಂದ ನಲಿದಾಡಿ ವಿದೇಹಿ
ಯಾದ ಅನಂತಾಶ್ರಮದ ಶ್ರೀ ಹರಿಹರಾನಂದ
ಭಾರತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ, ಇದನ್ನು ಪದೇಶಮಾಡು
ತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಶ್ರಮದ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ ಚೈ
ತನ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಮುನಿಕುಲ
ಮಹಾತ್ಮರಿಗೂ, ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ವಂದನೆಗಳು,

ಸೀತಾರಾಮ ಶಾಂತಾನಂದ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಕಲ ಜಂತು ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಸುಖದುಃಖಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು, ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳ ವಿವೇಕವು, ತನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಕ್ಕೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗುವದನ್ನು ಬಿಡುವದಕ್ಕೂ ತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳು ಈ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ದೇಹಗಳಲ್ಲೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಪರಮ ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಧಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮದೇವನು, ಈ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಆತ್ಮವಾದ ತನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇವನಿಗೆ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ವರ್ಗದಿಂದಲೂ ವಿವೇಕ ಯುಕ್ತವಾದ ಅಂತಃಕರಣ ಪರಿಕರದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಈ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಶರೀರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಇಂಥ ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದ ಜೀವನು ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವು. ಆ ನಿತ್ಯಾತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕಾದ್ದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳಿಂದಲೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅರಿತ ಸರ್ವಜ್ಞ ಚಿತ್ತನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಈ ಜೀವನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮುನ್ನ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವಣ ವೇದಗಳು ವಿರಾಸಗೊಂಡವು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಲ್ಲದ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಗ್ರಂಥ ಸಮುದಾಯವು ವೇದವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಜಗದೀಶನ ಉಚ್ಛ್ವಾಸ ನಿಶ್ವಾಸ ರೂಪಗಳಾದ ವೇದಗಳು ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದವುಗಳು. ಇಂಥಾ ವೇದಗಳು ಕರ್ಮ, ಉಪಾಸನಾ, ಜ್ಞಾನಗಳೆಂಬ ಕಾಂಡತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಉಪಾಸನವನ್ನು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಂಥ ವೇದಭಾಗಕ್ಕೆ ಉಪನಿಷತ್ತೆಂಬ ನಾಮವು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ನೂರೊಂಟು ಎಂದೂ ಶಿಷ್ಟರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನೂರೊಂಟು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಹತ್ತು ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಓಂ ಶಂನೋಮಿತ್ರಃ, ಓಂ ಭದ್ರಂಕರ್ಣೇಭಿಃ, ಓಂ ಸಹನಾವವತು, ಓಂ ಪೂರ್ಣಮದಃ, ಇತ್ಯಾದಿ ಶಾಂತಿಪಾಠಗಳ ಸಮೇತವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮೋಕ್ಷ

ಸಾಧನವಾದ ಅದ್ವಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಅದರ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಶಾಂತಿ ದಾಂತಿ ವಿವೇಕ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಣವಾರ್ಥರೂಪನಾದ ದೇವತಾಗುರು ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಮಹೋನ್ನತವಾದ ರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೀಯವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂಥಾ ವೇದಗಳು ಪರಮಪೂಜ್ಯರೂ ಜನ್ಮ ಜರಾಮರಣ ಶೂನ್ಯರೂ ಆದ ಮಹರ್ಷಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸುಮರ್ಥ್ಯದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಪರಶಿವ, ಹರಿಬಹ್ಮ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಮನುವಾದಿ ಮಹಾಗುರುಪರಂಪರಾ ಮೂಲಕ ವಾಗಿಯೂ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯಪ್ರಶಿಷ್ಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ವೇದಾಂತ ರೂಪ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯ ಮುನಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಭರತಖಂಡದ ಪಂಡಿತ ಮಹಾಶಯರು ಪ್ರಾಕೃತ ಹಿಂದೀ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ದೇಶದ ಮಹೋಪಕಾರಿಗಳಾದರು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿಯೂ, ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಆದ ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನರಿಯದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸಗಳ ಸಾರವಾದ ಭಕ್ತಿ, ನೀತಿ, ಜ್ಞಾನಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೂಲಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳ ಸಮೇತ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತುಮೂರು ಮಂದಿ ಪುರಾತನರ ಸ್ತೋತ್ರ, ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ, ಪರ ಮಾನುಭವಬೋಧೆ, ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆ, ಅನುಭವಸಾರ, ವೀವಕಚಿಂತಾ ಮಣಿ, ಪಾರಮಾರ್ಥಪ್ರಾಕಾಶಿಕೆ ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಸಾರ, ಆತ್ಮತರ್ಕಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆ ದಂತೆ ವದಂತಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವು ದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪೈಕಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಪ್ರಾಕಾಶಿಕೆ ಮತ್ತು ವೀವಕಚಿಂತಾ ಮಣಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಶ್ರುತಿಗಳು, ಪೂರ್ವ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳೊಡನೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ “ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾ ವಳಿ” ಎಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದಿರಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಓದಿ ಕೇಳುವ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ದಾಂತಿ, ತಪಸ್ಸು, ಮುಂತಾದ ಸದ್ಗುಣರೂಪ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪುಣ್ಯ ಪರಿಪಾಕ, ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವ, ಗುರೂಪಾಸನೆ,

ಆತ್ಮನಾತ್ಮ ವಿವೇಕ, ಅಜ್ಞಾನ ನಿವೃತ್ತಿ, ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ನಿಜಾನಂದಾ ವಿಭಾವಗಳುಂಟಾಗುವುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಮುಕ್ಷಾದಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಇದು ಸೇವ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಅರ್ಥವೂ, ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ವಾಕ್ಯ ಸಮೂಹವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಅನೇಕ ಮಹಾನು ಭಾವಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾಗಿರುವುದು. ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅದ್ವೈತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಸಮುದಾಯಕ್ಕಿಂತ ಮಹರ್ಷಿ ನಿಜಗುಣನ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

ಭರತಖಂಡದ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದ ಈ ದಾರ್ಶನಿಕ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಯ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಬೆಟ್ಟದ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ನಾಡುಗಳಿಗೆ ಅರಳನಾಗಿದ್ದು, ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸದ್ಗುರು ಮುಖೇಣ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಜನಕರಾಜನಂತೆ ವಿದ್ಯಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ತೇಜಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಯಶೋ ವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ಕಾಲಾನಂತರ ಈತನು ವಿದ್ವತ್ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಂತೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯ ವಿಲಕ್ಷಣ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಶುಕವಾಮದೇವರಂತೆ ಉಪರತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿವ ಚೈತನ್ಯರೂಪನಾಗಿಯೂ, ಪರಮ ದಯಾಮಯನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಈ ಮಹಾ ತ್ಮನು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸದ್ಭಾವಿಗಳ ಪುಣ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವನಾದನು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪಂಡಿತ, ಪಾಮರ, ಸ್ತ್ರೀ, ಪುರುಷರಾದಿ ಯವರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿ ಮೃದು ಮಾಧುರ್ಯ ಸುಂದರ ಸರಳ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಮನೋಹರಗಳಾಗಿವೆ.

ಈಚೆಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ವೇದಾಂತ ದುಂದುಭಿ ಯನ್ನು ಮೊಳಗಿಸಿ, ಪ್ರಖ್ಯಾತರೆನಿಸಿದ್ದ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢಸ್ವಾಮಿ ಯವರು, ತಮ್ಮ ಅಮೋಘವಾದ ಅನುಭವದಿಂದ ವೇದಾಂತ ಜ್ಞಾನವಿಣಿ ಯಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾಜದವರೂ, ಆಶ್ರಮ ಮಠದವರೂ, ಸಾಹಿತಿಗಳೂ, ಕವಿ, ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ವಿಶೇಷರೂಪ

ದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡಿವೆ. ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ, ನಿತ್ಯ ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣಾದಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತ ಅನೇಕರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಉಪಾಸನಾ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಇಲಾಖೆಯವರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠಕ್ರಮದಲ್ಲಿರಿಸಿರುವರು, ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ, ತಮಿಳುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು ಈ ನಾಡಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಗುರುಬೋಧೆಯಿಂಪರಾ ತ್ವರವಪ್ಪ ಚಿತ್ತುತನ್ನಿರವಂದು ನಿಜವನರಿದ ಈ ನಿಜಗುಣ ಯೋಗಿಯು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ನೆಂಬುವುದು ನಿಶ್ಚಿತವಿಲ್ಲ. ಈತನಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚದಶಿಯ ವಿಷಯಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಈತನು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಕಾಲದ ಈಚಿನವನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 1655 ರಲ್ಲಿ ಷಡಕ್ಷರ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ರಾಜತೇವಿರ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗಿಂತಮೊದಲನೆಯವನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಭಯ ಕವಿತಾ ವಿಶಾರದರಾದ ಷಡಕ್ಷರ ಕವಿಗಳಿಗಿಂತ ನೂರು ವರ್ಷ ಮೊದಲಿಗಿದ್ದ ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರ ದೇವರು ಮತ್ತು ನಿಜಗುಣನು ಸಮಕಾಲದವರೆಂದು ವಾರ್ತೆಯಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಷಡಕ್ಷರ ಗವಿ, ನಿಜಗುಣನ ಗವಿಗಳು ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವದೇ ನಿದರ್ಶನ. ಇದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಾದ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. 1500 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವನೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಠ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಾಡಿನ ಮಹಾಶಯರಿಂದ ಮಹೋಪಕಾರಿಯಾದ ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಸ್ಮಾರಕೋತ್ಸವಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಸುಯೋಗವು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಒದಗಿಬರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವು.

ಇತಿ,

೧೯೬೭

ಪ್ರಕಾಶಕ

ಸೀತಾರಾಮ ಶಾಂತಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ





॥ ಶ್ರೀಗುರು ಸಿದ್ಧಾರೂಢಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸನ್ನ ॥

ವೃತ್ತ॥ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಸದ್ಗುರು ಸಿದ್ಧ ಪರಮಚರಿತಾ ಆನಂದಪೂರ್ಣಾತ್ಮನೇ |
ಕಾಮಿತ್ಯಜ್ಞನ ಸೌಖ್ಯಶಾಂತಿವರದಾ ಕಾಮಾರಿಕಾಲಾಂತಕ ॥ ತಾಮಸ್ಕೂರಪರಾತ್ಮ
ಪಾವನಮಯ ಪಾಪಾದ್ರಿ ವಜ್ರಾಯುಧ | ನೇಮಿಸ್ತಿಷ್ಠವನೀವುದೈ ಯೇನಗೆ
ನೀಂನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗ್ವಂದದಿಂ || ೧ || ಕರುಣಾಗಾರ ಪರಾವತಾರ ಮಹಿಮಾಂ
ಬೋರಾಶಿ ಗುಣಸಿಂಧುವೆ | ಮರಣಾವರ್ಜಿತ ಶರಣರಕ್ಷಕ ವಿಭೋ ವಿದ್ಯಾಧಿ
ಪತಿಮೂರ್ತಿಯೆ || ತರುಣಾದಿತ್ಯಪ್ರಭಾವ ಶಾಂತಿಕಿರಣಾ ವರ್ಣಾದಿಗತಿದೂರನೆ |
ಹರಣಾಮಾಡಲೋ ಕರಣಮರವೆದಯದಿಂ ನೀನೆನ್ನ ಗುರುಸಿದ್ಧನೆ || ೨ || ಪಾವ
ನ್ಮೂರ್ತಿ ಪರೇಶ ಪರಮಗುರುವೇ ಕಾಯೆನ್ನನೊಲವಿಂದಲೀ | ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯ
ಸೌಖ್ಯನೀವುತಲಿ ನೀಂಸ್ವಚ್ಛಂದ ಸಚ್ಚೀಲನೆ || ತಾವನ್ನಾತ್ರಜರಾದಿದುಃಖವಳಿದು
ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪತ್ವವುಂ | ತೀವೆನ್ನಾನಸ ಚಲನೆನಿಂದು ಸುಖವೇಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಗುರುವರ್ಯನೆ || ೩ || ಚಿತ್ಸ್ಕೂರ್ತೆಂದು ಚಿದಾತ್ಮನೆಂದು ಚಿಜ್ಞೋತೆಂತೆಂದು
ನಾಂ ಪೊಗಳ್ಳೆನ್ನೆ | ತತ್ತ್ವಂಅಸ್ತೆನಿಸಿಪ್ಪ ವಾಕ್ಯವೋಲಗಿಸಿ ನಿನ್ನೇಕತ್ವವೆನ್ನಗ್ಗೇ
ಳ್ಳುದು || ಸತ್ತ್ವಾಭಾವದಿ ಭಿನ್ನವಾನೆನಿಸದೆ ನೀನೇವನಾನಾಗೆ ಆ | ಮತ್ಯಾ
ವಸ್ತುತಿಮಾಳ್ಳ ಕಾರಣವೆಲೈ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಚಿದ್ಧೀಪನೆ || ೪ || ನಿತ್ಯಂಮಂಗಲ ನಿಶ್ಚಲ
ಪ್ರತಿಹತಾ ನಿರ್ಭೇದ್ಯ ನಿರ್ಮಾಯನೆ | ಸತ್ಯಂಸಂವಿತುರೂಪ ಸರ್ವಮಯನೆ
ಸರ್ವಾರ್ಥಪದರೂಪನೆ || ಮತ್ತೆನ್ನಪ್ಪ ಮಲಾಪಹಾರ ಗುರುವೆ ಸಸ್ವಾದಿಗುಣ
ಸೂತ್ರನೆ | ಭೃತ್ಯನ್ನಿವನನು ಕಾಯ್ದದೆಂಬ ಬಿರುದಂ ಬಿತ್ತರಿಸು ಜಗದೊಲಯ
ದೋಳ್ || ೫ || ಆನಂದಾವೃತಸಿಂಧು ವಾಯುತನದಿಂ ನೀನೆನ್ನನುಪದೇಶಿಸಲ್ |
ಕಾನಂದಾವೃತನಾಗಿ ಸಾರಸುಖದಿಂ ಮೈಮರೆದು ನಿಂತಾಗಳಾ || ಆನಂದಂ
ಬುವದಾರು ಪೇಳ್ವರಿರುವರ್ ಯಿಲ್ಲೆಂಬುದರಿದಿದೆನೆ | ಸ್ವಾನಂದೋದಯ
ದಿಂದೆ ಬೆಳಗಿಹೊಳವ ಚಿತ್ಕಾಂತಿಯವಧೂತನೆ || ೬ || ಆರೂಢೆಂಬವಧೂತನೆಂಬ
ಹೆಸರುಂ ಮತ್ತೇನಿರಾಭಾರಿಯೆಂ | ಬಾರೂಢಿಯೋಳ್ ಹೆಚ್ಚಿನಿಂದಮೆರೆವ
ಮತ್ತೆಮಹಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ || ಬಾರೂಢತ್ವದಿ ಮತ್ತೆಜಂಗಮ ಶಿವಜ್ಞಾನೆಂಬ
ಶಿವಯೋಗಿಯೆಂ | ದಾರೂಢಿರ್ಪಕನೀನೆ ಅರ್ಥವೆಂದು ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳ್ಳೊ
ಜಿಪರ್ || ೭ || ವರವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರವುಂ ಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಂಗಳ್ಳೊಗ್ಗಾರವೆಂ |
ಬುರುತೇಜೋನ್ನತ ದೇಹಕಾಂತಿನೇತ್ರಂಗಳ್ಳಾಂತಿ ನಿನ್ನಾತ್ಮತೇ || ಜುರುಪಾವನ
ಕೀರ್ತಿತೇಜವನುನಾಂ ಏನೆಂದು ಪೊಗಳ್ಳೇಂಮಹಾ | ಪುರುಷಾರೂಢ ವರಪ್ರ
ಸಿದ್ಧಗುರುವೇ ದಯದಿಂದನೋಡೆನ್ನನು || ೮ ||

॥ ಓಂ ॥



ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾರ್ವತಮ್ಮನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ
ಈ ಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮುದ್ರಣ

ರವಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಪೋಲೀಸ್ ರೋಡ್ ಬೆಂಗಳೂರು-2

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ವಿಷಯ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ

೧ ಆರುವತ್ತುಮೂರುಮಂದಿ ಪುರಾ
ತನರ ಸ್ತೋತ್ರ ೧

ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ

೧ ಶಿವಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಲ ೭
೨ ಜೀವಸಂಬೋಧನಸ್ಥಲ ೨೩
೩ ನೀತಿಕ್ರಿಯಾಚರ್ಯಸ್ಥಲ ೩೩
೪ ಮಂತ್ರಯೋಗ ೪೬
೫ ಲಯಯೋಗ ೪೯
೬ ಹಠಯೋಗ ೫೨
೭ ರಾಜಯೋಗ ೫೫
೮ ಶಿವಯೋಗ ೬೧
೯ ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲ ೬೮

ಪರಮಾನುಭವಬೋಧೆ

ಸೂತ್ರ ಮೊದಲನೇ ಸಂಧಿ

೧ ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ನಿರೂಪಣೆ ೯೬
೨ ಪ್ರಕರಣಾಪ್ತಿನಿರೂಪಣೆ ೯೬
೩ ಪ್ರಶ್ನೆ ೯೮
೪ ಮುನಿಸುಬೋಧೆ ೯೮
೫ ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷೋತ್ಪತ್ತಿ ೯೯
೬ ಕಲ್ಪಿತ ದಶಭಾವಲಕ್ಷಣ ೧೦೦
೭ ಕಲ್ಪಿತಂಗವಿದ್ಯಾಪಂಚಕ ೧೦೧
೮ ಮಹದಾದಿಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ ೧೦೨
೯ ಭೂತಗುಣೋತ್ಪತ್ತಿ ೧೦೩

ವಿಷಯ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ

೧೦ ಬಾಹ್ಯಾದಿಕರಣೋತ್ಪತ್ತಿ ೧೦೪
೧೧ ಸಪ್ತಧಾತುತ್ಪತ್ತಿಪ್ರಕಾರ
ನಿರೂಪಣೆ ೧೦೫
೧೨ ಪಿಂಡವಿವರ್ಧನಕ್ರಮ ೧೦೬
೧೩ ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ ೧೦೭
೧೪ ಜೀವಪಂಚಕ ೧೦೮
೧೫ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕರ್ಮ ೧೦೯
೧೬ ನಿವರ್ತಕ ಕರ್ಮ ೧೦೯
೧೭ ಜೀವಗವಸ್ಥಾತ್ರಯ ೧೧೦
೧೮ ಜೀವಂಗ ತನುತ್ರಯ ೧೧೧
೧೯ ಜೀವತ್ರಯ ೧೧೨
೨೦ ಜೀವಂಗೇಶಪಂಚಕ ೧೧೩
೨೧ ತಾಪತ್ರಯಾದಿ ಪ್ರವರ್ತಕ
ಕರ್ಮ ೧೧೪

ಎರಡನೇ ಸಂಧಿ

೧ ಆತ್ಮಂಗಭೂತಧರ್ಮ
ನಿರಾಕರಣ ೧೧೫
೨ ಆತ್ಮಂಗ ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯು
ಧರ್ಮನಿರಾಕರಣ ೧೧೬
೩ ಆತ್ಮಂಗ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಧರ್ಮ
ನಿರಾಕರಣ ೧೧೬
೪ ಆತ್ಮಂಗಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಧರ್ಮ
ನಿರಾಕರಣ ೧೧೭
೫ ಆತ್ಮಂಗ ಅಂತಃಕರಣ ಧರ್ಮ
ನಿರಾಕರಣ ೧೧೮
೬ ಆತ್ಮಂಗಬಾಹ್ಯಾದಿಕರಣ
ಚೇಷ್ಟಾಧರ್ಮನಿರಾಕರಣ ೧೧೮

ವಿಷಯಾನುಕರಣಿಕೆ

b

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೭ ಆತ್ಮಂಗಸಕಲದುಃಖಾನುಭವ ನಿರಾಕರಣ	೧೧೯
೮ ಆತ್ಮಂಗಪಡೂರ್ವಿಗುಣ ಧರ್ಮನಿರಾಕರಣ	೧೧೯
೯ ಆತ್ಮಂಗಜಗದ್ವಾಧಾನಿರಾಕರಣ	೧೨೦
೧೦ ಆತ್ಮಂಗಮಾಯಾತನುಭರ್ಮ- ನಿರಾಕರಣ	೧೨೧
೧೧ ಆತ್ಮಂಗಸಕಲಸಾಕ್ಷಿತ್ವನಿರೂಪಣೆ	೧೨೨
೧೨ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಜಗನ್ನಿತ್ಯತ್ವನಿರೂಪಣೆ	೧೨೨
೧೩ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಜೀವತ್ವನಿರಾಕರಣ	೧೨೩
೧೪ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿದ್ದುಗ್ಧೃತ್ವಭ್ರಾಂತಿ ನಿರಸನ	೧೨೫
೧೫ ಆದ್ವೈತಾತ್ಮನಿರೂಪಣೆ	೧೨೬
೧೬ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೧೨೭

ಮೂರನೇ ಸಂಧಿ

೧ ಆತ್ಮಂಗಭ್ರಾಂತಿವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ	೧೨೭
೨ ಆತ್ಮಂಗಭೋಕ್ತೃತ್ವನಿರಾ- ಕರಣ	೧೨೮
೩ ಆತ್ಮಂಗದೇಹಾದಿವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ	೧೨೯
೪ ದೇಹಾತ್ಮಗನೋನ್ಮ- ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ	೧೩೦
೫ ಆತ್ಮಂಗತನುಭರ್ಮ- ನಿರಾಕರಣ	೧೩೦
೬ ದೇಹಾತ್ಮಭಾವನಿರಾಕರಣ	೧೩೧
೭ ಆತ್ಮಂಗಗೋತ್ರಾದಿಭ್ರಾಂತಿ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ	೧೩೧
೮ ಆತ್ಮಂಗಜಾತ್ಯಾಶ್ರಮಧರ್ಮ- ನಿರಾಕರಣ	೧೩೨
೯ ಆತ್ಮಂಗಬಂಧಾದಿನಿರಾಕರಣ	೧೩೩

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೧೦ ಆತ್ಮಂಗದೇಹಾದಿಗಳಧ್ಯಾಸ- ನಿರೂಪಣೆ	೧೩೪
೧೧ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಜಗದ್ಭಾವ	೧೩೫
೧೨ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಜೀವತ್ವಭಾವ	೧೩೫
೧೩ ಜಗತ್ತಿನನಿರ್ವಚನೀಯತ್ವ	೧೩೬
೧೪ ಸಂವಿದಾತ್ಮ	೧೩೭
೧೫ ಕುತರ್ಕನಿರಾಕರಣ	೧೩೮
೧೬ ಸತ್ಯಾನುಭವನಿರೂಪಣೆ	೧೩೯
೧೭ ಆತ್ಮಂಗಪ್ರಮಾಣಾತೀತತ್ವ	೧೪೦

ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಧಿ

✓೧ ಗುರುವಾಕ್ಯಕ್ಕೆಸರ್ವಸಾಧನತ್ವ	೧೪೧
✓೨ ಕಾಂಡತ್ರಯಾರ್ಥ	೧೪೨
೩ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿದೋಷತ್ರಯ- ನಿರಾಕರಣ	೧೪೩
೪ ಬೋಧಜತುಷ್ಟಯ	೧೪೪
೫ ವೈರಾಗ್ಯಪಂಚಕ	೧೪೪
೬ ಆತ್ಮಂಗಸದಾವಿತುಷ್ಟಲಕ್ಷಣ	೧೪೫
೭ ಪ್ರವೃತ್ತರೂಪಲಕ್ಷಣ	೧೪೬
೮ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿನಿರೂಪಣೆ	೧೪೭
೯ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆಪ್ರಾರಬ್ಧ- ಭೋಗವ್ಯವಹಾರನಿರಾಕರಣ	೧೪೮
೧೦ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆದೇಹಾದಿ ಲಯಪ್ರಕಾರ	೧೪೯
೧೧ ಪ್ರಥಮೈಕ್ಯತಿಯಪ್ರಕಾರ	೧೫೦
೧೨ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆವಿಧಿನಿಷೇಧಾ- ಭಾವ	೧೫೦
೧೩ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ವಿಧಿ- ನಿಯಮಾಭಾವ	೧೫೨
೧೪ ಕಾಂಡತ್ರಯಾರ್ಥವಿಶೇಷ	೧೫೨
೧೫ ಕಾಂಡತ್ರಯವಿಷಯವಿಭಾಗ	೧೫೩
೧೬ ಜ್ಞಾನೋತ್ಕರ್ಷ	೧೫೪

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೧೭ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಮಾರ್ಗ	೧೫೫
ಕಾರನಿಷೇಧ	೧೫೫
೧೮ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಮಾರ್ಗಪರತಿ	೧೫೬
೧೯ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗನಾಮಕ್ರಮ	೧೫೭
೨೦ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ	೧೫೭
೨೧ ನಿಜಾನುಭವಯೋಗ	೧೫೮
೨೨ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ	೧೫೯
ಬದನೇಸಂಧಿ	
೧ ಸಗುಣ ಯೋಗಾಷ್ಟಾಂಗ	೧೬೦
ನಾಮಕ್ರಮ	೧೬೦
೨ ಯಮಾಂಗದಶಕ	೧೬೧
೩ ನಿಯಮಚತುರ್ಭೇದ	೧೬೨
೪ ಈಶ್ವರಪೂಜಾನಿಯಮ	೧೬೨
೫ ಈಶ್ವರಪೂಜಾನಿಯಮಕ್ರಮ	೧೬೩
೬ ನಿಯಮಾಂಗಪಂಚಕ	೧೬೪
೭ ಆಸನಸ್ಥಿತಿ	೧೬೫
೮ ನಾಡೀಶುದ್ಧಿ ಸೂಚನಾ	೧೬೫
೯ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಲಕ್ಷಣ	೧೬೬
೧೦ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಪ್ರಕಾರ	೧೬೭
೧೧ ಧಾರಣಾಂಗ	೧೬೯
೧೨ ಧ್ಯಾನಾಂಗ	೧೬೯
೧೩ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಿತಿ	೧೭೦
೧೪ ಸಮಾಧಿಭೇದ	೧೭೧
೧೫ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಸ್ಥಿತಿವಿಶೇಷ	೧೭೨
೧೬ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಕರ್ಮಕ್ಷಯ	೧೭೩
ಪ್ರಕಾರ	೧೭೩
೧೭ ಸಪ್ತಾವರಣಯೋಗಾಂಗ	೧೭೪
೧೮ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಕೃತ್ಯಾದ್ವಿ	
ಜೀವಭಾವನಿಷೇಧ	೧೭೫
೧೯ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಬ್ರಹ್ಮಾನು	
ಸಂಧಾನಕ್ರಮ	೧೭೫

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೨೦ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಮಂತ್ರಾದಿ	
ಯೋಗೀಪಂಚಕ	೧೭೬
೨೧ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಸಮಾಧಿ	
ಕಾಲಕ್ರಮ	೧೭೭
೨೨ ಯೋಗಾಧಿಕಾರಿಭೇದಸೂಚನ	೧೭೮
೨೩ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಭಿಕ್ಷಾಟನವಿಧಿ	೧೭೮
೨೪ ಯೋಗವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಿ	
ನಿದರ್ಶನ	೧೭೯
ಆರನೇಸಂಧಿ	
೧ ಗುರುಭೇದನಿರೂಪಣೆ	೧೮೦
೨ ಗುರುಪವೇಶತಾರತಮ್ಯ	೧೮೦
೩ ವರಶಿಷ್ಯಲಕ್ಷಣ	೧೮೧
೪ ಅಶಿಷ್ಯಲಕ್ಷಣ	೧೮೨
೫ ಶ್ರವಣಾದಿತ್ರಯ	೧೮೩
೬ ಮುಮುಕ್ಷುಲಕ್ಷಣ	೧೮೪
೭ ಆಭ್ಯಾಸಿಯಲಕ್ಷಣ	೧೮೪
೮ ಅನುಭವಿಯಾರೂಢರಲಕ್ಷಣ	೧೮೫
೯ ಕಾಂಡತ್ರಯಾದಿಭೇದ	೧೮೬
೧೦ ಮುಮುಕ್ಷಾದಿಗಳವಿಧಿ	
ನಿಯಮ	೧೮೬
೧೧ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳವಸ್ಥಾವಿಶೇಷ	೧೮೭
೧೨ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಕರ್ಮ	
ದ್ವಯಾಭಾವ	೧೮೮
೧೩ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳಸರ್ವಾರ್ಥಕೃತ್ಯ	೧೮೯
೧೪ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗಳನಿರ್ಲೇಪಕತ್ವ	೧೯೦
೧೫ ಯೋಗೀಶ್ವರಾದಿಗಳದೇಹ	
ತ್ಯಾಗಕ್ರಮ	೧೯೦
೧೬ ಯೋಗೀಶ್ವರಾದಿಗಳತನು	
ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ರಮ	೧೯೧
೧೭ ಶಿವಭಕ್ತಾದಿಭಿಃ	೧೯೨
೧೮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಲಕ್ಷಣ	೧೯೩

d

ನಿಷಯಾನುಕರಣಿಕೆ

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೧ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥನಿರ್ಣಯ	೧೯೪	೨ ಜಗಜ್ಜೀವೇಶ್ವರಕಲ್ಪಿತ	
೨೦ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಪತ್ತಿ		ನಿರೂಪಣೆ	೨೪೧
ನಿರಾಕರಣ	೧೯೫	೩ ಜೀವೇಶ್ವರವಿಶೇಷನಿರೂಪಣೆ	೨೪೨
೨೧ ಮೈತ್ರೇಯಿಯವಿಜ್ಞಾಪನಾ	೧೯೬	೪ ಜೀವಂಗವಸ್ಥಾತ್ವಯು	೨೪೪
೨೨ ಪರಿತಿಪ್ಪನಿರೂಪಣೆ	೧೯೭	೫ ಈಶ್ವರಂಗಸನ್ನಿಧಾನಕರ್ತೃತ್ವ	೨೪೫
ಪರಮಾರ್ಥಗೀತೆ		೬ ಈಶ್ವರಂಗವಿಕಾರತ್ವ	೨೪೬
೧ ಪ್ರಥಮಗತಿ	೧೯೮	೭ ಜೀವಂಗವಿಕಾರತ್ವನಿರೂಪಣೆ	೨೪೭
೨ ದ್ವಿತೀಯಗತಿ	೨೦೨	೮ ಜ್ಞಾನಾಂತರನಿರ್ದರ್ಶನ	
೩ ತೃತೀಯಗತಿ	೨೦೫	ನಿರೂಪಣೆ	೨೪೮
೪ ಚತುರ್ಥಗತಿ	೨೦೮	ಮೂರನೇ ಸಂಧಿ	
೫ ಪಂಚಮಗತಿ	೨೧೧	೧ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೨೪೯
೬ ಷಷ್ಠಮಗತಿ	೨೧೪	೨ ಆತ್ಮಂಗನಾನಾತ್ವನಿರಾಕರಣ	೨೫೦
೭ ಸಪ್ತಮಗತಿ	೨೧೭	೩ ಭೋಗಸ್ಥಿತಿ	೨೫೦
೮ ಅಷ್ಟಮಗತಿ	೨೨೦	೪ ಭೇದನಿರಾಕರಣ	೨೫೨
೯ ನವಮಗತಿ	೨೨೩	ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಧಿ	
೧೦ ದಶಮಗತಿ	೨೨೬	೧ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೨೫೩
೧೧ ಏಕಾದಶಗತಿ	೨೨೯	೨ ಜಗದನಿತ್ಯತ್ವನಿರೂಪಣೆ	೨೫೪
ಅನುಭವಸಾರಮೊದಲನೇಸಂಧಿ		೩ ದೇಹಾದಿಗಳಗನಾತ್ಮತ್ವ	೨೫೪
೧ ಇಷ್ಟದೇವತಾನಮಸ್ಕಾರ		೪ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕನಾತ್ಮತ್ವ	೨೫೬
ನಿರೂಪಣೆ	೨೩೩	೫ ಆಹಂಕಾರಕ್ಕನಾತ್ಮತ್ವ	೨೫೭
೨ ಪ್ರಕರಣಸ್ಥಿತಿನಿರೂಪಣೆ	೨೩೩	ಐದನೇ ಸಂಧಿ	
೩ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೨೩೫	೧ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೨೫೮
೪ ಚಿದ್ವಿವರ್ತನನಿರೂಪಣೆ	೨೩೫	೨ ಜ್ಞಾನಸದ್ವ್ಯಾವನಿರೂಪಣೆ	೨೫೯
೫ ಪ್ರಶ್ನೆ	೨೩೭	೩ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಸದ್ವ್ಯಾವ	೨೫೯
೬ ಚಿದ್ವಿವರ್ತನವಿಶೇಷನಿರೂಪಣೆ	೨೩೭	೪ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೨೬೧
೭ ಪ್ರಶ್ನೆ	೨೩೮	೫ ಅನುಭೂತವರ್ತಮನಾರ್ಥ	೨೬೧
೮ ಚಿದ್ವಿವರ್ತಮನನಾರ್ಥ		ಆರನೇ ಸಂಧಿ	
ನಿರೂಪಣೆ	೨೩೯	೧ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೨೬೩
ಎರಡನೇ ಸಂಧಿ		೨ ಆತ್ಮಂಗ ಸಂಸಾರಾಧ್ಯಾಸ	
೧ ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ	೨೪೦	ನಿರೂಪಣೆ	

ವಿಷಯಾನುಕರಣಿಕೆ

e

ವಿಷಯ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
೨ ಉಪಾಧಿನಿರಾಕರಣ	೨೬೫
೪ ಕೈವಲ್ಯ	೨೬೬

ಏಳನೇ ಸಂಧಿ

೧ ಪ್ರಶ್ನಿನಿರೂಪಣೆ	೨೬೭
೨ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ	೨೬೮
೩ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಿತಿ	೨೬೯
೪ ಪ್ರಶ್ನಿನಿರೂಪಣೆ	೨೭೦
೫ ಕರ್ಮೋಪರತಿ	೨೭೦
೬ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ	೨೭೨
೭ ನಿರ್ಲಿಪ್ತಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ	೨೭೩

ಎಂಟನೇ ಸಂಧಿ

೧ ಪ್ರಶ್ನಿನಿರೂಪಣೆ	೨೭೪
೨ ಶ್ರೀಗುರುಸಂಬೋಧ	೨೭೫
೩ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ನಿರಾಕರಣ	
೪ ನಿಜಸುಖ	೨೭೭
೫ ಗ್ರಂಥಪ್ರಾರಂಭ	೨೭೮

ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿ

ವೇದಾಂತಪ್ರಕರಣ	೨೮೦
೧ ಮಂಗಳಾಚರಣ	೨೮೦
೨ ಈಶ್ವರನಗುಣಾವಳಿ	೨೮೧
೩ ಪ್ರಮಾಣಶಾಸ್ತ್ರಗಳು	೨೮೨
೪ ವೇದಪ್ರಭೇದಗಳು	೨೮೨
೫ ವೇದವಾಕ್ಯಾರ್ಥರೂಪ	೨೮೨
೬ ವೇದಾಂಗಗಳು	೨೮೩
೭ ಉಪಾಂಗಗಳು	೨೮೩
೮ ಉಪವೇದಗಳು	೨೮೩
೯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು	೨೮೪
೧೦ ಸ್ಮೃತಿಗಳು	೨೮೪
೧೧ ಷೋಡಶಕರ್ಮಾದಿಗಳು	೨೮೪
೧೨ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕರ್ಮ	೨೮೫

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೧೩ ವೈಶ್ವಧರ್ಮ	೨೮೫
೧೪ ಶೂದ್ರಧರ್ಮ	೨೮೫
೧೫ ಗಣಿತಸಂಜ್ಞೆ	೨೮೫
೧೬ ತೂಕದಪ್ರಮಾಣ	೨೮೬
೧೭ ಹದಿನೆಂಟುಪುರಾಣಗಳು	೨೮೭
೧೮ ಉಪಪುರಾಣಗಳು	೨೮೭
೧೯ ಇತಿಹಾಸಗಳು	೨೮೮
೨೦ ಜಾರ್ವಾಕಶಾಸ್ತ್ರಗಳು	೨೮೮
೨೧ ಬೌದ್ಧಭೇದಗಳು	೨೮೮
೨೨ ಕೌಳಯಾಮಕಾದಿಲಕ್ಷಣ	೨೮೯
೨೩ ಶಾಕ್ತೀಯಪಾಂಚರಾತ್ರಗಳು	೨೮೯
೨೪ ಸಾಧಾರಣಶಾಸ್ತ್ರಪಂಚಕ	೨೯೦
೨೫ ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರಗಳು	೨೯೦
೨೬ ವೈದಿಕಶಾಸ್ತ್ರಗಳು	೨೯೦
೨೭ ಪೂರ್ವವಿಮಾನಾಂಶಶಾಸ್ತ್ರ	೨೯೦
೨೮ ವೈದಿಕನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ	೨೯೦
೨೯ ವೈದಿಕವೈಶೇಷಿಕಶಾಸ್ತ್ರ	೨೯೦
೩೦ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಶಾಸ್ತ್ರತ್ರಯ	೨೯೧
೩೧ ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ	೨೯೧
೩೨ ಪಾತಂಜಲಶಾಸ್ತ್ರ	೨೯೧
೩೩ ಉತ್ತರವಿಮಾನಾಂಶಶಾಸ್ತ್ರ	೨೯೧
೩೪ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಮತಭೇದಗಳು	೨೯೧
೩೫ ಅತಿಮಾರ್ಗಿಕಶಾಸ್ತ್ರಗಳು	೨೯೨
೩೬ ಮಾಂತ್ರಿಕಶಾಸ್ತ್ರ	೨೯೨
೩೭ ಆತ್ಮಪ್ರತಿಪಾದನ	೨೯೨
೩೮ ವೋಕ್ಷಪ್ರತಿಪಾದನ	೨೯೩
೩೯ ಮತಾಂತರಭೇದಗಳು	೨೯೩
೪೦ ಚತುರ್ದಶವಿದ್ಯೆಗಳು	೨೯೪
೪೧ ಸೂತ್ರನಿಬಾರ	೨೯೪
೪೨ ವೇದಾಂತವಿಷಯಕ್ರಮ	೨೯೫
೪೩ ಸೂತ್ರಲಕ್ಷಣ	೨೯೫
೪೪ ಭಾಷ್ಯಲಕ್ಷಣ	೨೯೫

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೪೫ ಅಧಿಕರಣಲಕ್ಷಣ	೨೯೫	೭೬ ಪರಿಚ್ಛೇದತ್ರಯ	೩೦೬
೪೬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಲಕ್ಷಣ	೨೯೫	೭೭ ಜೀವಾದಿನಾಮಭೇದಗಳು	೩೦೬
೪೭ ಅನ್ವಯಲಕ್ಷಣ	೨೯೫	೭೮ ಆತ್ಮತ್ರಯ	೩೦೭
೪೮ ಅನುಬಂಧಚತುಷ್ಟಯ	೨೯೬	೭೯ ವಿಕಾರಸ್ಥಿತಿ	೩೦೭
೪೯ ಅಧಿಕಾರಿಲಕ್ಷಣ	೨೯೬	೮೦ ಈಶ್ವರನಾಮಭೇದಗಳು	೩೦೭
೫೦ ಸಾಧನಚತುಷ್ಟಯ	೨೯೬	೮೧ ಉಪಾಧಿದೃಷ್ಟಾಂತ	೩೦೮
✓೫೧ ಗುರುಲಕ್ಷಣ	೨೯೭	೮೨ ದೃಷ್ಟಾಂತಸಮನ್ವಯ	೩೦೮
✓೫೨ ಗುರುಸೇವಾಲಕ್ಷಣ	೨೯೭	೮೩ ಗುಣಾದಿಕಲ್ಪನೆ	೩೦೮
೫೩ ಅಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು	೨೯೭	೮೪ ಈಶ್ವರಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ	೩೦೯
೫೪ ಪಂಚಾಧಿಕಾರಿಗಳು	೨೯೮	೮೫ ವೃಷ್ಟಿ ಸಮಷ್ಟಿ ವಿವೇಕ	೩೧೦
೫೫ ಪುನರಧಿಕಾರಿತ್ರಯ	೨೯೮	೮೬ ಕೂಟಸ್ಥಾದಿನಾಮವಿವೇಕ	೩೧೦
✓೫೬ ಅಷ್ಟಗುರುಲಕ್ಷಣ	೨೯೮	೮೭ ಬ್ರಹ್ಮಪರ್ಯಾಯ	
೫೭ ಶಿಷ್ಯೋಪಸಂಸ್ಕೃತಿ	೨೯೯	ನಾಮಗಳು	೩೧೦
೫೮ ಉಪದೇಶಕ್ರಮ	೨೯೯	೮೮ ದೃಗ್ವಿವೇಕಸಾರ	೩೧೦
೫೯ ಬೋಧಪ್ರಕಾರ.	೩೦೦	೮೯ ಮಾಯಾಸ್ವರೂಪವಿವೇಕ	೩೧೦
೬೦ ಪ್ರಮಾಣ ಲಕ್ಷಣ	೩೦೦	೯೦ ಮಾಯಾಲಕ್ಷಣ	೩೧೧
೬೧ ಪ್ರಮಾಣ ವಿಭಾಗ	೩೦೧	೯೧ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯನವಪ್ರಕಾರ	೩೧೧
೬೨ ಪದಾರ್ಥವಿವೇಕ	೩೦೧	೯೨ ಮಾಯಾಪ್ರತೀತಿತ್ರಯ	೩೧೧
೬೩ ಪದಾರ್ಥದ್ವಯ	೩೦೧	೯೩ ಮಾಯಾಪಂಚಕ	೩೧೧
೬೪ ದೃಗ್ವೈಶ್ಯವಿವೇಕ	೩೦೧	೯೪ ಮಾಯಾಧರ್ಮದ್ವಯ	೩೧೨
೬೫ ಭೇದನಿರಾಕರಣ	೩೦೧	೯೫ ಮಾಯಾಗುಣದ್ವಯ	೩೧೨
೬೬ ಸಿದ್ಧಾಂತಶ್ರುತಿ	೩೦೩	೯೬ ವಿಘಾತೃನಿರಾಕೃತಿ	೩೧೩
೬೭ ಆಧ್ಯಾತ್ಮೀಯವಿವೇಕ	೩೦೩	೯೭ ಮಾಯಾವೃತ್ತಿತ್ರಯ	೩೧೪
೬೮ ಅಪವಾದವಿವೇಕ	೩೦೩	೯೮ ಮಹದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮ	೩೧೪
೬೯ ಬ್ರಹ್ಮಲಕ್ಷಣವಿವೇಕ	೩೦೩	೯೯ ಅಂತಃಕರಣಚತುಷ್ಟಯ	೩೧೫
೭೦ ಪಂಚಲಕ್ಷಣವಿವೇಕ	೩೦೪	೧೦೦ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ	೩೧೫
೭೧ ಅನಂದವಿಚಾರ	೩೦೪	೧೦೧ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ	೩೧೫
೭೨ ಸತ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಿವೇಕ	೩೦೫	೧೦೨ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದಿವಿವೇಕ	೩೧೬
೭೩ ಚಿದ್ರೂಪೋಪಾದಿಭೇದ	೩೦೫	೧೦೩ ಇಂದ್ರಿಯ ಮೂಲ	
೭೪ ಅನಂದೋಪಾದಿಭೇದ	೩೦೫	ಸಮನ್ವಯ	೩೧೬
೭೫ ಅಭಾವವಿವೇಕ	೩೦೬	೧೦೪ ಪ್ರಾಣಪಂಚಕಾದಿಗಳು	೩೧೬

ವಿಷಯಾನುಕರಣಿಕೆ

೮

ವಿಷಯ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
೧೦೫ ಭೂತಗುಣ ವಿಕಾರಗಳು	೩೧೭
೧೦೬ ತ್ರಿಪುಟಿ ಲಕ್ಷಣ	೩೧೭
೧೦೭ ತತ್ವಗಳು	೩೧೭
೧೦೮ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮ	೩೧೮
೧೦೯ ಯುಗಪತ್ಯಪ್ಪಿ	೩೧೮
೧೧೦ ಸೃಷ್ಟಿದೃಷ್ಟಾಂತ	೩೧೮
೧೧೧ ಚತುರ್ವಿಧಕಾರ್ಯಕಲ್ಪನೆ	೩೧೯
೧೧೨ ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಾಂತ	೩೧೯
೧೧೩ ಕಾರಣತ್ವದೋಷಪರಿಹಾರ	೩೧೯
೧೧೪ ಪ್ರಪಂಚತ್ರೈವಿಧ್ಯಭಾವನ	೩೧೯
೧೧೫ ಹಲವುಗಿಯಾಗತೋರ್ಪದ	೩೨೦
೧೧೬ ಈಶ್ವರಪ್ರಪಂಚ	೩೨೦
೧೧೭ ಜೀವಪ್ರಪಂಚತ್ರಯನಿಷೇಧ	೩೨೦
೧೧೮ ಉಪಾಧಿತ್ರಯ	೩೨೨
೧೧೯ ಆಧ್ಯಾಸಲಕ್ಷಣ	೩೨೨
೧೨೦ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳು	೩೨೨
೧೨೧ ಅವಸ್ಥಾಮಿಥ್ಯಾತ್ವ	೩೨೨
೧೨೨ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿ	೩೨೪
೧೨೩ ಪಂಚಕೋಶವಿವೇಕ	೩೨೫
೧೨೪ ಅಹಂಕಾರಕಾತ್ಯತ್ವಬಿಂಧನ	೩೨೫
೧೨೫ ಅಹಂಕಾರಚೈತನ್ಯವಿವೇಕ	೩೨೫
೧೨೬ ಅಹಂಕಾರಸಂಬಂಧ	೩೨೬
೧೨೭ ಬಿಂಬಪ್ರತಿಬಿಂಬಭಾವ	೩೨೭
೧೨೮ ನಿರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ	೩೨೭
೧೨೯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ	೩೨೭
೧೩೦ ಬಿಂಬಸಾಮ್ಯಭಂಗ	೩೨೮
೧೩೧ ಉಪಾಧಿಸಾಮ್ಯ	೩೨೮
೧೩೨ ಉಪಾಧ್ಯೇಯಭಿನ್ನತ್ವ	೩೨೮
೧೩೩ ಅನಾದಿಷಟ್ಕ	೩೨೯
೧೩೪ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳು	೩೨೯
೧೩೫ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥಾ ಶಮನ್ವಯ	೩೩೦
೧೩೬ ವೇದವಾಕ್ಯ ವಿಚಾರ	೩೩೦

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೧೩೭ ವೇದಾಂತಮಹಾವಾಕ್ಯಾರ್ಥ	೩೩೧
೧೩೮ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಸಂಬಂಧತ್ರಯ	೩೩೨
೧೩೯ ತತ್ವಂಪದವಾಚ್ಯಾರ್ಥ	೩೩೨
೧೪೦ ತತ್ವಂಪದಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ	೩೩೨
೧೪೧ ಲಕ್ಷಣಾರ್ಥೇದ	೩೩೨
೧೪೨ ಜಡಲಕ್ಷಣ	೩೩೩
೧೪೩ ಅಜಪಲ್ಲಕ್ಷಣ	೩೩೩
೧೪೪ ಜಪದಜಪಲ್ಲಕ್ಷಣ	೩೩೩
೧೪೫ ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾರ್ಥ	೩೩೪
೧೪೬ ತತ್ತ್ವಮಸಿದೃಷ್ಟಾಂತ	೩೩೫
೧೪೭ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ	
ನಿರಾಕರಣೆ	೩೩೫
೧೪೮ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ	೩೩೬
೧೪೯ ಮಿಥ್ಯತ್ವಾವಿರೋಧ	೩೩೬
೧೫೦ ಮಿಥ್ಯೆಯುತರಸತ್ಯಸಿದ್ಧಿ	೩೩೭
೧೫೧ ನಿರಂಜನತ್ವಸಿದ್ಧಿ	೩೩೮
೧೫೨ ನಿರ್ಗುಣಸಾಧನ	೩೩೮
೧೫೩ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ	೩೩೯
೧೫೪ ಮುಕ್ತಿಗೆವಿಘ್ನತ್ರಯ	೩೩೯
೧೫೫ ವಿಘ್ನತ್ರಯಪರಿಹಾರ	೩೪೦
೧೫೬ ಸಹಕಾರಿಕಾರಣಗಳು	೩೪೦
೧೫೭ ಶ್ರುತಿತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯ	
ಲಿಂಗ	೩೪೦
೧೫೮ ಮತನಸಾಮಗ್ರಿ	೩೪೧
೧೫೯ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಪಂಚಯೋಗ	೩೪೩
೧೬೦ ಪ್ರತಿಬಂಧಕತ್ರಯ	೩೪೪
೧೬೧ ಪ್ರತಿಬಂಧನಿವರ್ತಕ	೩೪೪
೧೬೨ ಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣ	೩೪೪
೧೬೩ ವೈರಾಗ್ಯಲಕ್ಷಣ	೩೪೫
೧೬೪ ಉಪರತಿ	೩೪೫
೧೬೫ ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಿಗವಧಿ	೩೪೫
೧೬೬ ಮೋಕ್ಷಕಾರಣ	೩೪೬

ವಿಷಯ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ	ವಿಷಯ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
೧೬೭ ಸಪ್ತಭೂಮಿಕಾಕ್ರಮ	೩೪೬	೧೮೬ ಪ್ರಾರಬ್ಧತ್ರಯವು	೩೫೪
೧೬೮ ಪಟ್ಟಮಾಧಿಗಳು	೩೪೭	೧೮೭ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು	೩೫೫
೧೬೯ ಜ್ಞಾನಫಲಚತುಷ್ಟಯ	೩೪೭	೧೮೮ ಜ್ಞಾನೈಜ್ಞಾನಿಭೇದ	೩೫೫
೧೭೦ ಕಾಮಾಪ್ತಿ	೩೪೮	೧೮೯ ಸ್ವನಾಶಪ್ರಯತ್ನೋಪಪತ್ತಿ	೩೫೫
೧೭೧ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆ	೩೪೮	೧೯೦ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಪ್ರಕರಣ	೩೫೬
೧೭೨ ಪ್ರಾಪ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ	೩೪೯	೧೯೧ ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯ	೩೫೭
೧೭೩ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ	೩೪೯		
೧೭೪ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಸಂಗತಿ	೩೪೯		
೧೭೫ ಜ್ಞಾನಪ್ರಭಾವ	೩೫೦		
೧೭೬ ಜನ್ಮಾವಧಿ	೩೫೧		
೧೭೭ ಜ್ಞಾನಿಗೈಭೋಗಸಿದ್ಧಿ	೩೫೧		
೧೭೮ ಭೋಗದೃಷ್ಟಾಂತ	೩೫೧		
೧೭೯ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸದ್ಗುಣ	೩೫೨		
೧೮೦ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಪ್ರಯೋಜನ			
ಪಂಚಕ	೩೫೨		
೧೮೧ ಜ್ಞಾನಚಿಹ್ನೆಗಳು	೩೫೨		
೧೮೨ ಗುಣಪ್ರಾಚುರ್ಯ	೩೫೩		
೧೮೩ ಜ್ಞಾನಿಯಿಂದೀಲೋಕಕ್ಕೆ			
ಪ್ರಯೋಜನ	೩೫೩		
೧೮೪ ಉಪದೇಶಸಂಗತಿ	೩೫೩		
೧೮೫ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಪ್ರಾರಬ್ಧವು	೩೫೪		

ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಕರಣ ಅಂಶ

೧ ದುರ್ಜೀವನದುದ್ವರ್ತದೋಷಂ	
ಗಳು (ಪದಾರ್ಥಕೋಶ)	೩೫೯
೨ ನರಹಿತೋಪದೇಶ	೩೬೦
೩ ವಿಚಾರದಿಂದ ಆಸ್ತಿಕ್ಯಸಿದ್ಧಿ	೩೬೦
೪ ಯೋಗಭ್ರಂಶದಿಂಕ್ರಮಗತಿ	೩೬೨
೫ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿರಗತಿ	೩೬೨
೬ ವೇದಾಂತಿಸಿದ್ಧಾಂತಿಸದ್ಗತಿ	೩೬೩
೭ ಪಾಪಿಷ್ಠರದುರ್ಗತಿ	೩೬೩
೮ ನಾನಾಮತವಾದಿಗತಿಗಳು	೩೬೩
೯ ಸರ್ವಾಶ್ರಯ ಶ್ರೀಶಂಭುಲಿಂಗಗುಹ್ಯ	
೧೦ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಜನ	೩೬೫
೧೧ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳುಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು	೩೬೬

ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಅರುವತ್ತುಮೂರುಮಂದಿ ಪುರಾತನರ ಸ್ತೋತ್ರ

—: ೦ :—

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನಿಜಸುಖದ ಸಾಗರವೆ ತೆರೆಮಸಗು | ತಾಗಳುಂ ಬೆಳಗು:
ತಿಹ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣು | ಳಿಗೆ ಸಂತಸವ ನಖಿಳರ್ಗ್ಗೆ ||೧|| ಶರಣಜನ ಸಹಿತಂಗೆ
ಕರುಣರಸ ಭರಿತಂಗೆ | ದುರಿತ ದೂರಂಗೆ. ಗಿರಿಸುತೆಯ ರಮಣಂಗೆ | ಗುರು
ಶಂಭುವಿಗೆ ನತನವೈಂ ||೨|| ಇಂಗಡಲೊಳಿಂಪು ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳು ತಂಪು
ಕುಸು | ಮಂಗಳೊಳು ಕಂಪು. ಬೆರೆದಂತೆ ಸರಮನೊಳು | ಪಿಂಗದಗಸುತೆಗೆ
ನತನವೈಂ ||೩|| ಮಿಸುನಿ ತೊಡವೆನಿಸಿ ಬಹುಪೆಸರು ದಳೆದಂತೆ ಭಾ | ವಿಸಿ
ನೋಡಲಭವ. ನಖಿಳರೆಂದೆನಿಸ ಗಣ | ವಿಸರವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ನತನವೈಂ ||೪||
ಉತ್ತಮ ಗಣೇಶ್ವರರ ಮೊತ್ತದೊಳು ನಿಜಕೀರ್ತಿ | ವೆತ್ತ ಮಹಿಮೆಗಳ. ನೊಳ
ಕೊಂಡ ಶರಣ ರರು | ವತ್ತುಮೂವರನೆ ಪೊಗಳುವೆನು ||೫|| ಶರಣರಂ
ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರನಿಗಿಂತಧಿಕವೆಂ | ದೊರೆವಾಗಮವನು. ತಿಳಿದು ನಾನವರ
ಪದ | ಸರಸಿಜಂಗಳನೆ ನುತಿಗೈವೆ ||೬|| ಶ್ರುತಿಯೊಳೀಶಾರ್ಚನೆಗೆ. ನುತಿ
ಕೋಟಿಮಿಗಿಲೆಂದು | ಪತಿಕರಿಸಿ ಪೊಗಳು. ತಿಹುದಾಗಿ ಶರಣ ಸು | ತತಿಯನ್ನೆ
ಹಾಡಿ ಹರಸುವೆನು ||೭|| ಹರಗಣೆಯ ಕಳವಳದೊ ಳರುತಲಳಿದೋರ್ವಂಗೆ |
ಸರಲೋಕವಾದು. ದದರಿಂದೆ ನುತಿಪೆನೀ | ಶ್ವರಗಣಕುಲವಾ ನೊಲಿದಿಂತು ||೮||
ಮುದವಲರೆ ಹೃದಯಾಂಬುಜದೊಳು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಂ | ಸದಮಲಾನಂದ.
ರಸವಾದ ಶರಣಾಳಿ | ಪದವ ಮನಮೊಲಿದು ನುತಿಸುವೆನು ||೯|| ಶಿವನಾಣೆ
ಯಿಡೆ ತನ್ನ ಯುವತಿಯನು ತೊರೆದು ಶಂ | ಭುವಿನ ಕೃಪೆವಡೆದ. ತಿರುನೀಲ
ಕಂಠರ್ಗ್ಗೆ | ಸವೆಯದೊಲವಿದೆ ಶರಣೆಂಬೆ ||೧೦|| ಮಡದಿಯನುಮೇಶಂಗೆ

ಕೊಡಲೊಯ್ಯುತಿರೆ ಕಂಡು | ತಡೆಯೆ ಬಂಧುಗಳ. ನಿರಿದಿಡೆಪಗೆಯಾಂಡ |
 ರಡಿಗೆ ಕೆತಗೀಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನು ||೧೧|| ಬಲುಬರಂ ದೋರಲದರೊಳು
 ಭಕ್ತರರ್ಥಮಂ | ನಲಿಸುಂಡ ಬಂಧುಗಳ ನಿಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕ ಕೋಲ್ | ಪುಲಿ
 ಯಾಂಡರೆನ್ನ ಪೊರೆಯುವದು ||೧೨|| ಪಿತನೊಮ್ಮೆ ಪಾರ್ವತಿಯ
 ಪತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸೆ | ಶ್ರುತಿ ವಿಧಿಗಳುಕ. ದವನಿರಿದ ಚಂಡೇಶ | ನತಿಭಕ್ತಿ
 ಸೌಖ್ಯವೆನಗಕ್ಕು ||೧೩|| ವರಕುಮಾರನ ಶಿರವನರಿದಟ್ಟು ಸವಿಮಾಡಿ | ಹರನಿ
 ಗುಣಲಿಟ್ಟು. ಚಿರುತೊಂಡರಣುಗನಾ | ಗಿರುತಿರ್ಪನಚ್ಚ ಸುಖಿಯಾಗಿ ||೧೪||
 ಗಿರಿತನರ್ಚನೆಗೆ ತರುವಲರನೀಡಾಡೆ ಮದ | ಕರಿಯನಪ್ಪಳಿಸಿ. ದಿರಿಭಕ್ತರೆನ್ನನು |
 ದ್ಧರಿಸಲೀಭವದಿ ನಲವಿಂದೆ ||೧೫|| ಫಣಿಧರನ ಬಲಿಯಲರ ನೆಣೆಸ ದರಸಿನ
 'ರಾಣಿ'ಮಣದೆತ್ತಿ ವಾಸಿ. ಸಲು ಮೂಗನರಿದ ಚಿರು | ತೊಣೆಯಾಂಡರಡಿವಿ ಡಿದು
 ಬಾಳ್ವೆ ||೧೬|| ಮಲಹರನ ಸಿರಿಮುಡಿಗಿ ಸಲುವಲರ ದೆಗದ ನಿಜ ! ಲಲನೆಯ
 ಸುಪಾಣಿ.ಯನು ತುಂಡಿಸಿದ ಮಹಾ | ಕುಳಚಂಗರೆನ್ನ ಕರುಣೆಪುದು ||೧೭||
 ಚರವೇಷಮಂತಳಿದ ಚರನ ಚರಣವತೊಳೆಯು | ದಿರೆ ತನ್ನ ಸತಿಯ.
 ಕರವರಿದ ಕಲಿಕಂಬ | ರಿರಿಸಲೆನ್ನವನೆ ಸುಖದಲ್ಲಿ ||೧೮|| ಧರೆನೋಡೆ ಹಸೆ
 ನಿಂದ ವರಸುತೆಯಮುಡಿಯನು | ತ್ತರಿಸಿ ಭವನಂಘ್ರಿ. ಗೊಲಿದಿತ್ತ
 ಮಾನಕಂ | ಜರನೊಪ್ಪಿ ಸಲಹು ತಿರಲೆನ್ನ ||೧೯|| ಮೃಡನದೃಷ್ಟಿಯೊಳು
 ರುಜೆಯಡರಿತೆಂದತಿ ಭೀತಿ | ವಿಡಿದು ನಿಜಲೋಚ. ನವನಿತ್ತ ಕನ್ನಪ್ಪ |
 ನಡಿಗಳಂ ಪೊತ್ತು ಬಿಡಿದಿರ್ಪೆ ||೨೦|| ಜಡೆದಲೆಗೆ ತನ್ನ ಶಿರಿಮುಡಿದಲೆಯ
 ನಿತ್ತು ಶಿವ | ನಡಿಗೆ ಸಲಿಸಂದ. ಕಲಿಪಗಲ್ಲೋಳ ನೀ ನೆಡೆಗೊಂಡಿರನ್ನ
 ಮನದಲ್ಲಿ ||೨೧|| ಶಶಿಭೂಷಣಂಗೆ ನೇಮಿಸಿದಕ್ಕಿಸೂಸೆ ತ | ನ್ನಸುವಿತ್ತೊಲಿ
 ಸಿದ. ರಿವಾಳ್ತಾಂಡನೀಮ | ನ್ನಿಸು ಲೇಸು ಸೈವು ದಳೆಯುವೆನು ||೨೨|| ಖಂಡ
 ಪರಶುವಿನ ಕರಿಗೊಂಡ ಕಂತೆಯನುಪವೆ | ಗಂಡು ನಿಜರುಧಿರ. ದೊಳು
 ತೊಳೆದ ತಿರುಕುರುಪೆ | ತೊಂಡರೆನಗಮಳ ತೆಯನೀಗೆ ||೨೩|| ಧುರದ
 ಭಟನೊಳು ಭಸಿತವಿರೆ ಕಂಡು ತನ್ನೊಡಲ | ನಿರಿದಿತ್ತ ನಿಷ್ಠ. ರೆನಿಸಿದೇಣಾ
 ದಿನಾ | ಧರ ಚಾರಣಾಗಿ ಬದುಕುವೆನು ||೨೪|| ಮುಳಿದು ಚರವೇಷಮಂ
 ತಳಿದು ಬಂದಿರಿಯೆ ಖಳ | ನಳುಕದೊಲವಾಂತ. ಚಲ ಸೇದಿರಾಜನೆ | ನ್ನೊಳು
 ಶಾಂತಿಸುಖವ ನೆರೆಮಾಳ್ವೆ ||೨೫|| ಶಿವನಿಂದೆ ಗೈವ ಬಹುಸವಣರಸುದೆಗವ
 ಶೂ | ಲವನಿರಿದು ಮೋದ. ಸವಿದಿಹ ಕುಲಶ್ಚರ್ಯ | ನವಿರತಂಬುದ್ಧಿ ಗೊಡ

ಲೆನಗೆ ||೨೬|| ಅಗೆವ ಕೊಳನಂ ಜರೆದು ನಗುವ ಜನಸಮಯಿಗಳ | ನೊಗೆಯ
ಲೋಸುಗವೆ ನಯನಂ ಬಡೆದ ನಾಟ್ಯ | ಮಿಗೆ ತಾಂಡಿಮುದವ ನೆನಗಿಗೆ||೨೭||
ಅಸಮಾಪ್ತನಿಂದಕರ ರಸನೆಗಳನುಗಿದು ಸಂ | ತಸವನೊಳಕೊಂಡ. ಕಳ
ಚತ್ತಿಯಾಂಡ ನೀ | ನಸ.ಗಾಯ್ತುದೆನ್ನ ಜನವರ್ಯ ||೨೮|| ಕಲುಷರೂಪಿನ
ಜೈನಕುಲಪಂಕಮಂದಾಂಟಿ | ಮಲಹರನಚರಣ. ವಿಡಿವ ವಾಗೀಶನೀ |
ನೆಲೆಸು ವದನಾಂಬು ಜದೊಳೆನ್ನ ||೨೯|| ಬೆಂಬಿಡವೆ ಬತ್ತಲೆಗರಂ ಬಡೆದು
ಭಸಿತವನೊ | ಡಂಬಡಲು ಧರೆಯೊ. ಕೆಸಗಿದ ತಿರುಜ್ಞಾನ | ಸಂಬಂಧಿ ನಿಜವ
ನರುಹೆನೆಗೆ ||೩೦|| ಎಸೆವಳೆಯನ್ನೈನಾರದೆಸೆಯಿಂದೆ ಬೀಕ್ಷೆಗೊಂ | ಡಸಮ
ಲಿಂಗದೊಳು. ಬೆರೆದ ಮಂಗಾಯಕ್ಕ | ರಸಿಯರ್ಗ ತನುಜ ನೆನಿಸುವೆನು ||೩೧||
ಜ್ಞಾನಸಂಬಂಧರಿಂ ದಾನಂದರಸರೂಪ | ವಾನುತಂದೆಸೆದ. ಸುಗುಣ
ಸೌಂದರಪಾಂಡ್ಯ | ನೀನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯ ದಧಿದೈವ ||೩೨|| ಮನುಜಜಾರಿಯ ಪಾದ
ವನಜಮಂ ಪೊತ್ತು ಪಾ | ವನತೆಯಿಂದರಸು. ತನವಾಂತವೇಳ್ಪಾತ | ರೆನಗೆ
ಸಂಪದದೊ ಳಿಸುವುದು ||೩೩|| ಹೆಸನಕಾಪೀನಕ್ಕೆ ಸಂಬಾರದಿರೆ ತನ್ನ |
ಶರೀರಮಂ ತೂಗಿ. ದಮರನೀತಿಗಳ ಬಂ | ಟರ ಬಂಟರಂಘ್ರಿ ಬಿಡದಿವೆ ||೩೪||
ಮಿಸುಪಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾನಸದಲ್ಲಿಗುಡಿಕಟ್ಟಿ | ವಸುಧೆಯೊಳ್ಪಾಜ್ಯ. ನಾದೂರ್ಪ
ಸಿಲೆಯಾಂಡ | ನಸಮಪುಣ್ಯವನೆ ನಗೆಮಾಳ್ಕೆ ||೩೫|| ನಾಡೆ ಪೊನ್ನಾಂಬ
ಲವ ನೋಡುವಾತುರತೆಯೊಡ | ಗೂಡಿ ನಿರ್ಮಳತೆ. ದಳಿವ ತಿರುನಾ
ಳ್ಪೋವ | ರೀಡಾಡಲೆನ್ನ ಭವವನ್ನು ||೩೬|| ಪೊಡವಿ ತೀವಿರೆ ಶಿವನ ಗುಡಿ
ಗಳಂ ರಚಿಸಿದೈ | ಯಡಿಯರಡಿಡಾವ. ರೆಗಳಂ ನನೆದು ಸುಖಂ | ಬಡುವೆನೆ
ನ್ನಾತ್ಮದಣಿವಂತೆ ||೩೭|| ಅಣಿಯರದ ಭಕ್ತಿ ಧಾರುಣಿಗೆ ಪೊಸತಾಗಿ ಮ |
ನ್ನಣೆಯೊಳಿಶಂಗಿ. ಶಿವಲಿಂಗಮಿತ್ತ ಕಲಿ | ಗಣನಾಥನೆನ್ನ ಕುಲಗುರುವು
||೩೮|| ಪರಮನಂ ಮಾನಸಾಂತರದೊಳರ್ಚಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ | ತರುಣಿಯೊಡನ
ಗಲ. ದಿರುತಿರ್ಪೊಹಿಲರೆನ್ನ | ದುರಿತ ಸಂಕುಳವ ನೊರೆಸುವುದು ||೩೯||
ವರಶಲದಿಯಾಗಿ ಶಂಕರಪೂಜೆಗೈದು ಭಾ | ಸುರಗಣ ನಿರಾಯ. ದೊಳು ಸಂದ
ಕಳಚಂಗ | ಪೆರುಮಾಳೆಯನೆಗೆ ದಯವಾಗು ||೪೦|| ಕಡುನೇಹದಿಂ ಕಲೊ
ಳಡಿ ಪೂಜೆಗಿಂದೀಶ | ನೊಡನೊಲಿವನೆಂದು. ಜಗಕೆ ಸಾರಿದ ಸಾಂಖ್ಯ |
ಕಡಿಗಳಿರಲೆನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ||೪೧|| ಪರಮಂಗೆ ಪಾಲ್ಗರೆಯೆ ಗಿರಿಜೆ ಪಶು.ವೇಷ
ಮಂ | ಧರಿಸಿ ಬರೆ ಕಾಯ್ದ. ಕರುಣ ಸಾಗರನೆನಿಸ | ತಿರುಮೂಲರೆನ್ನ ಸುರ

ಧೇನು ||೪೨|| ಮನವಾರೆ ದೇವಾಂಗವನು ನೆಯ್ದುಚಮಾಂಬ | ರನಗಣಂ
 ಗಿತ್ತು. ಮೆರೆದ ನೈಸರಪಾದ | ವನಜವೆನ್ನೆ ದೆಯೊಳಿರುತಿರ್ಕೆ ||೪೩|| ಅಣುವಿಲ್ಲ
 ದಿರಲಗ್ಗವಣಿ ಶರ್ವನಂಭ್ರಿಯೊಳ | ಗೆಣಿಸಿ ತನುವಿತ್ತು. ಮಳೆಯಂ ಪಡೆದ
 ಪಗಲ್ | ತೊಣೆಯಾಂಡರೆನ್ನ ಸುಖಸಿಂಧು ||೪೪|| ಅಗಜೇಶನಿಗೆ ತನ್ನ
 ಸೊಗಸುತಿಹ ಮೊಳಕೈಯ್ಯೊ | ಳೊಗೆದ ಗಂಧವನೆ. ಧರಿಸಿದಳುಂಡಮೂ |
 ತಿಗಳೆನ್ನ ಹರುಷ ಸುರಭೂಜ ||೪೫|| ನಲಿದಿಕ್ಕಿ ಧೂಪಮಂ ನೆಲನರಿಯೆ
 ಶಿವಲಿಂಗ | ದೊಲವಿನೊಯ್ಯಾರ. ವೆನು ತಿದಿದಮಳ ಕಂ | ಗುಲಿಯಕಲಿಯರ್ಗೆ
 ಮಣಿಯುವೆನು ||೪೬|| ಅಂಬಿಕಾವಲ್ಲಭನೊಡಂಬಡಿ ಶಿರೋಜಂಗ | ಳಂ
 ಬೆಳಗನೆತ್ತಿ. ದುರುತರದ ಕಡವಲ | ನಂಬಿ ಪೊರೆಯನ್ನು ನೆಡೆವಿಡದೆ ||೪೭||
 ಇಂದುಧರನಿಧಿರ ಸೊಡರಂದವಳಿವುತ್ತಮಿರ | ಲಂದುನಿಜರುಧಿರ. ವೆರೆದಚ್ಚುಕ
 ಲಿಯನಾ | ರೊಂದಿಪುದೆನಗಂದ ದರಿವನು ||೪೮|| ಮಳೆಯೊಳ್ಳೈತರೆ ಶೂಲಿ
 ಮೊಳೆಪಕ್ಕಿಯಟ್ಟು ಭೂ | ತಳವರಿಯಲಿಕ್ಕಿ. ದಿಳೆಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರ | ರೆಳಸಿ
 ಮಾಳ್ವನಗೆ ಮೋದವನು ||೪೯|| ವರಮೂಲ ಮಂತ್ರವನೆ ಹರಣವಾಗುಚ್ಚುಂ
 ಸಿ | ಪರಮನೊಲುಮೆಯನು. ಪಡೆದ ಮುರುಗರ ಚರಣ | ವಿರಲೆನ್ನ ಮಾನ
 ಸದೊಳೊಂದಿ ||೫೦|| ತಿಳಿದು ಪಂಚಾಕ್ಷರವ ಕೊಳಲೊಳೊಡುತ್ತ ಶಿವ |
 ನಿಳಯದೊಳು ಪೊಕ್ಕ. ವರಜೊಕ್ಕನೈನಾರ | ರೆಳಸಿ ಮನವಾರೆ ನೆನೆಯುವೆ
 ನು ||೫೧|| ಸರಸಮಯಗಾನದಿಂ ದುರಗ ಕುಂಡಲನೊಪ್ಪು | ತಿರೆ ಪಾಡಿಮೆರೆ
 ದ. ತಿರುನೀಲಕಂಠಪಾ | ಣರು ನೆಲೆಸಲೆನ್ನ ಭಾವದೊಳು ||೫೨|| ವಾಸವಾದಿ
 ಗಳರಿಯದೀಶನಂ ನಿಜಯಾಗ | ವಾಸಕ್ಕೆ ಬರಿಸಿ. ಧರೆಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಸೋ |
 ಮಾಸಿಮಾರವನೆ ಬಲಗೊಂಬೆ ||೫೩|| ಧಾರುಣಿಗೆ ಬರಿಸಿ ಮದನಾರಿಯನ್ನುಗಿಸಿ
 ಮನ | ವಾರೆ ಗಣಪದವ. ನೊಳಕೊಂಡ ಕಡಪೂರ | ಕಾರಿ ಸಹಕಾರಿ
 ಯೆನಿಸೆನ ||೫೪|| ನಡೆತರುತೆ ಮಳೆಯೊಳಿರುಳೆಡಹಿ ಹರಹರಾ ಎಂ | ದೊಡನೆ
 ಬಂದೀಶ. ನೊಂಬೆವ ನಮಿನಂದಿ | ಕೊಡಲೆನಗತಿಧರ್ಮ ರತಿಯನು ||೫೫||
 ಕೊರಳವಿಪಮಂ ಕಂಡು ಮರಣವಹುದೆಂದು ಭವ | ಹರನನಾರೈವು. ತಹ
 ರುದ್ರಪಶುಪತಿಗೆ | ಶುಣೆಂದು ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯುವೆನು ||೫೬|| ಮುಕ್ಕಣ್ಣನಿಗೆ
 ಶಲದಿ ತಕ್ಕುದಲ್ಲೆಂದು ಬಗೆ | ಮಿಕ್ಕುತೂಪಿಂದ. ಸತಿಗೆ ಪತಿಯಹ ನೀಲ |
 ನಕ್ಕರಿಂದಹಿತ ವನುಗೆಲುವೆ ||೫೭|| ಮೊದಲು ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೀನ ಮುದದಿ ಶಿವ
 ಗೆಂದು ಬಿಡು | ವುದರಿಂದೆ ವಿಮಲ. ನೆನಿಸಿದತಿಭಕ್ತ ನೀ | ಮೊದವಿಸಾಧಂದ

ಘನವನೆಗೆ ||೫೮|| ಬಿಡದೆ ವಾಗೀಶನಂ ಮೃಡನಂಬ ನಿಷ್ಕಯನು | ವಿಡಿದು
ಗಣಪದನ. ನೊಡನ್ನೈದಿದಪೂತಿ | ಯಡಿಯರಂ ಕೀರ್ತಿ ಸುವೆನೊಪ್ಪಿ ||೫೯||
ಜಗವರಿಯೆ ಜೂಜಿನೊದೊಗೆದರ್ಥವನೆ ಶರಣ | ರುಗಳಿಗಿತ್ತಭವ. ನೊಡನಾಡಿ
ಗೆಲಿದೊಸೆಗೆ | ಮಿಗೆಯಚ್ಚುತರ್ಗೆ ಶಿಶುವಾನು ||೬೦|| ಸಲೆಚರ ಪದಾಂಬು
ಜನನೊಲಿದು ಪೂಜಿಸ ಲುಮಾ | ಲಲನೇಶನೊಪ್ಪಿ. ನಿಜಪದವನಿತ್ತ ಚಿರು |
ಪುಲಿಯಾಂಡರೆನ್ನ ಸುಖದಾಗು ||೬೧|| ಜನರೈದೆ ಬವರಕ್ಕೆ ತನಗಿತ್ತ ಧನವ
ನೆ | ಕೃನಿತನುಳುಹಿಸದೆ. ಚರಸೇವೆ ಗೃಹಧಿಕ | ಮೊನೆಯಾಂಡರೆನ್ನೊಡೆಯ
ನೆಂಬಿ ||೬೨|| ಶರಣರ್ಗತನಗುಳ್ಳ ಧರಣಿಯೊಡೆತನವಿತ್ತು | ಪರಮಪದವಾಳು
ವಡವಗೆಯವೆರುಮಾಳಿ | ವಿರತಿಯನು ಬೇಡು ವೆನುನಿನ್ನ ||೬೩|| ಮನಸಿಜಾ
ರಿಯ ಭಕ್ತನೆನಿತು ಧನಮಂ ಬೇಡ | ಲನಿತುಮಂ ಕೊಟ್ಟು. ಕಡುತ್ತಾಗಿ ನರ
ಸಿಂಗ | ಮೊನೆಯಾಂಡ ಶಾಂತ ವಿರಿಸೆನ್ನ ||೬೪|| ತ್ರಿಣಯನಂ ತಾನೊಲಿದು
ಗಣಿಕೆಯರಮನೆಗೆ ಕುಂ | ಟೆಣಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿ. ದಧಿಕ ನಂಬಿಗೆ ಮನಂ |
ದಣಿವಂತೆ ನಮಿಸಿ ನಲಿಯುವೆನು ||೬೫|| ಪೊಡವಿಬಣ್ಣಸೆ ದೇವರೊಡೆಯನೊ
ಲುಮೆಯನೊಪ್ಪ | ವಿಡಿದ ಸೌಂದರನ. ಪಿತನಾಗಿ ಜಸವೆತ್ತ | ಜಡೆಯನ್ನೈ
ನಾರ ಸುತನವೈ ||೬೬|| ಭೂವಿನುತ ನಂಬಿಯನುಮಾವರನ ಕರುಣದಿಂ |
ದೋವಿ ಪಡೆದಮಲ. ತರುಣಿಯಸ್ಯಜ್ಞಾನ | ದೇವಿಯರ ಸೂನು ಧಿಟಿ
ವಾನು ||೬೭|| ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಮನದೊಳಿಂಬಾಗಿ ಮುಂದೆಗುಡಿ | ಯಂಬಿಡದೆ
ಪಿಡಿದು. ನಡೆದ ಪಿರುಮಾಳವಿಕು | ರಂಬರಂ ಕೂರ್ತು ನಮಿಸುವೆನು ||೬೮||
ಶಿವನ ಮೆಲ್ಲಡಿ ನೋಯಲವನಿಯೊಳು ನಡೆಸುತಿರೆ | ತವೆ ಮುಳಿದುನಂಬಿ.
ಯೊಳು ಸಂದ ಕಲಿಕಾಮ | ನವಿರತಂ ಲೇಸು ಗೊಡಲಿನೆಗೆ ||೬೯|| ಕರಿಗೊರ
ಲನಾದೊಡಂ ಮರೆದು ಶರಣರ್ಗೆ ಬಂ | ದೆರಗದಿಹನಂಬಿ. ಯೊಡಗೂಡಿ
ಪೊರೆಗೆಂದ | ಮೆರೆಮಿಂಡರೆನೆಗೆ ಶರಣಕ್ಕೆ ||೭೦|| ವೇಳದೈದಲು ನಂಬಿ ಕೇಳಿ
ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ | ದಾಳಿಯಿಟ್ಟಿತುಳ. ಬಲಚಾರಮನ ಚರಣ | ದೊಳಿಗದ ಬಂಟಿ
ನೆನಿಸುವೆನು ||೭೧|| ನೇರಿತಹ ಶರಣ ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗದೊಳು ಸುವಿ | ಚಾರ
ದಿಂದಡಿಯ. ನಿಡದೆ ತಲೆಯೊಳು ನಡೆದ | ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮ ಪೊರೆಯನ್ನು ||೭೨||
ಈವಿಧದೊಳಿರುವತ್ತು ಮೂವರ ಚರಿತ್ರವ ನು | ಮಾವರನ ಕರುಣ. ಶರಧಿ
ಮಿಗೆವಿಾರುತಿರೆ | ಲೋವಿ ಕೇಳ್ವವನೆ ಕೃತಕೃತ್ಯ ||೭೩|| ಅಂದಿಂದು ಮುಂದೆ
ಪಲವಂದದಾಚರಣೆಯಿಂ | ದಿಂದುಶೇಖರನ. ನೊಲಿಸಿದ ಗಣಾವಳಿಯ |

ನೆಂದೆಂದು ಪಾಡಿ ದನೆ ಮುಕ್ತ ||೨೪|| ಶರಣರುವತ್ತು ಮೂವರ ಮಹಿಮೆಗಳ
 ನಿಂತು | ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ. ಪೇಳಿದರ್ಗೆಯು ಸುಖಂ | ದೊರೆವು ದಿಹ ಪರ
 ದೊ ಳದುಸಿದ್ಧ ||೨೫|| ವರಚಿಂತಾಮಣಿಯನಿಪ ಪರಿಪರಿಯ ಶರಣರೆ | ಲ್ಲರ
 ಮನೋರಥವ. ನೊಲಿದಿತ್ತ ಶಂಭು ನೀ | ನಿರಿಸೆನ್ನನವರ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||೨೬||
 ಇಂತು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಸಂತಸದೊಳೊರೆದಿದ ನ | ನಂತ ಮಹಿಮಾಂಬು.
 ನಿಧಿ ಶಂಭುತಾನೊಪ್ಪಿ | ಸಂತರಿಂ ಪಾಡಿ ಸುತಮಿರೈ ||೨೭||

ಶ್ರೀಮನ್ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿರಚಿತಮಾದ
 ಅರುವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರ ಸ್ತೋತ್ರ
 ಸಮಾಪ್ತಂ.

— — —

ಶ್ರೀ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ.

ಶಿವಕಾರುಣ್ಯ ಸ್ಥಲ



೧. ರಾಗ—ನಾಡನ:ಮುಕ್ರಿಯೆ.

ಶ್ರೀಗುರುವಚನೋಪದೇಶವನಾಲಿಸಿ | ದಾಗಳಹುದು ನರರಿಗೆಮುಕುತಿ
||ಪ|| ದುರಿತಕರ್ಮವನೊಲ್ಲದಿರು ಪುಣ್ಯವನೆಮಾಡು | ಹರನಡಿವಿಡಿ ಶಾಂತ
ರೊಡನಾಡು || ಕರುಣವಿರಲಿಜೀವರೊಳು ನೀತಿವಿದನಾಗು | ಪೊರೆಪೊರ್ದಿದರ
ನೆಂದುಬೆಸಸುವ ||೧|| ನಿಂದಿಸಿಡುಡಿಯದಿರಾರನು ಮನಸಿಗೆ | ಬಂದಂತೆನಡೆ
ಯದಿರಿಹದಲ್ಲಿ || ಕುಂದುವಡೆಯದಿರು ಕಾಮಾದಿಗಳನುಜಯಿ | ಸೆಂದು ಕೈವಿಡಿ
ದನುಗ್ರಹಿಸುವ ||೨|| ಭವಮಾಲೆಗಲಸು ಪುಸಿಯದಿರೆಡುಬುಂದು | ಕವಿಯ
ಲಂಜದಿರು ಸಂಪದದೊಳು || ತವೆಮದವಳಿದಿರು ತತ್ತ್ವಸಂತತಿಯನು | ವಿವರಿಸಿ
ನೋಡೆಂದುತಿಳುವುವ ||೩|| ಬಳಸದಿರದ್ವೈತವನುಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂ | ನೋಳಗೇ
ಕೋಭಾವನೆಯೊಡಗೂಡು || ತಿಳಿದುಸಮಯನಿಷ್ಠೆಗಲಿ ವೇದವಿದಭಕ್ತಿ | ಗಳ
ನಗಲದಿರೆಂ ದುಸುರುವ ||೪|| ಆರುನಾನೆಂದುವಿಚಾರಿಸು ವಿಷಮಸಂ | ಸಾರವಿದ
ನು ಕನಸೆಂದರಿ || ಮಾರಮರ್ದನಶಂಭುಲಿಂಗವನೊಲಿಸಿ ಗಂ | ಭೀರಸುಖದೊ
ಳರೆಂದರವುವ ||೫||

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ.

ಎಳುದಿನದುದಯದೊಳು ಗಾನಮೂರುತಿಗಳಾ | ದೇಳುನಡೆತಂದರಿವು
ಮರವೆ ಪುಗದಭವ ನೀ | ನೇಳೆನುತ್ತುಪ್ಪವಡಿ ದುಪಚಾರವನುಮಾಡಿ ಯೇಳಿಸಿ
ದ ರಗಜೇಶನ ||ಪ|| ಎಳುಪಾತಾಳ ಮೇಲೇಳುಲೋಕಾಬ್ಧಿಯೇ | ಳೇಳುತ್ಯಲಂ
ಗಳೇಳುದ್ವೀಪಗಳಾಪ್ರಕೃತಿ | ಯೇಳೇಳುಮಿಶ್ರಾಧ್ವಪತಿಗಳು ಸಭಾಂಗವೆಂಬೇಳ

ರೊಡನಮರಗಣರು || ಏಳನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಮಾತೃಕೆಯರೆನಿಸಿಕೊಂ । ಬೇಳುಶ
 ಕ್ರಿಗಳು ಕೈವಲ್ಯಸೋಪಾನಂಗ । ಕೇಳುಳ್ಳಶರಣರೇಳೆಂಟುದೇಶದಜನ ವಿದೇಳು
 ತೈತಂದಿದಶಿವ ||೧|| ಏಳುರಸನೆಗಳೇಳುವಾಜಿ ಮಿರುಗುವಿಪ್ಪ । ತ್ರೇಳುತಾರಾ
 ರಮಣನೆನಿಸುವ ತ್ರಿಲೋಚನನೆ । ಯೇಳವಸ್ಥೆಗಳೇಳುಧಾತು ವ್ಯಸನಂಗಳೇ
 ಕೇಳಾವರಣರಹಿತನೆ || ಏಳುಮೂದರದ ಸ್ವರಾಳಿಮಯಗಳತಂತ್ರಿ । ಯೇಳೆಸೆವ
 ವೀಣಾದಿಲೋಲ ನಯನೋದಯದ । ಏಳುನದಿಗಳಸೂಡಿದನೆ ಮಹಾಮಂತ್ರಂ
 ಗಳೇಳುಕೋಟಿಗಳರ್ಥನೆ ||೨|| ಏಳಸುನಿಯಾಮದಿಂ ದೇಳುಕುಟಿಲದಭುಜಗ ।
 ನೇಳುತೋರುವ ಪ್ರಣವದೇಳುಭೇದವನುಕಂ । ಡೇಳುಸುಜ್ಞಾನಭೂಮಿಕೆಸಿದ್ಧಿ
 ಯಾಗೆ ಪದಿನೇಳು ತತ್ವದತನುವನು || ಏಳುಜನ್ಮದ ಕಲುಷವನುಜಯಿಸೆ
 ಯೋಗಿವರ । ರೇಳುತಾರಾಸ್ತ್ರದೇಳು ಕೇಳುವ ಸುನಾದಾತ್ಮ । ಏಳುಮಲಪಾಶ
 ದೂರನೆ ಶಂಭುಲಿಂಗ ನೀನೇಳುಮುನಿಕುಲವಂದ್ಯನೆ ||೩||

೩. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಶರಣಜನರ ಸದುಹ್ಯದಯನಳಿನದೊಳು । ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿಹುದು
 ನಿನ್ನಪಾದ । ಹರಿಯ ನಯನದ ಕುರುಹು ವಿಡಿದಿಹುದೀಗ । ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ
 ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಪಾದ ||೪|| ದಿಟ್ಟಿರಾವಣನು ರಜತಾಚಲವನೆತ್ತಲೊತ್ತಿ । ಬಿಟ್ಟಿ
 ತು ರಸಾತಳಕೆನಿನ್ನಪಾದ । ನೆಟ್ಟಿನಂಧಕಾಸುರ ನೆದೆಯಮೇಲೆಭರತದ । ಕಟ್ಟಿ
 ಕೆಳೆಕುಣಿದುಡುನಿನ್ನಪಾದ || ಬೆಟ್ಟಿನೊಳುಬರೆದ ಚಕ್ರವಜಲಂಧರನಿಗೆ । ಕೊಟ್ಟು
 ಶಿರವರಿದುಡುನಿನ್ನಪಾದ । ತಿಟ್ಟಿನೆತಿರುಗುವ ಮುಪ್ಪುರವನಿಟ್ಟಿಸಿಬೇಗ । ಸುಟ್ಟು
 ಜಯಿಸಿತು ಶರ್ವನಿನ್ನಪಾದ ||೫|| ಮೃಗರೂಪದಳೆದಗಧರ ನರಸಲುತನ್ನ ।
 ಬಗೆದೋರಿತಿಲ್ಲವಲ್ಲೊನಿನ್ನಪಾದ । ಬಗೆದುಪಾತಾಳವೇಳ ನುಳಿದಿಳದತ್ತಲತ್ತ ।
 ಮಿಗೆಮಾರಿವೆ ರೆಮಡುನಿನ್ನಪಾದ || ನಿಗಮನಿಕರಜಾಯಿಲಂಗಳನರಣ್ಯದೊಳು
 ಪುಗಲೊಡಸೈದಿಸಿತ್ತುನಿನ್ನಪಾದ । ನಗಜಾಧಿಪತಿ ನಿರುಪಮನಿತ್ಯನಿರವಧಿ ಜಗ
 ದಂತರ್ಯಾಮಿಶಿವನಿನ್ನಪಾದ ||೬|| ಬೆಂದನುಲಿಯಂದವಾಗಿ ಮುಂದಿರಿಕಂದರ್ಪ
 ನನು । ಬಂದುತುಳಿದಾಡಿತಲ್ಲೊನಿನ್ನಪಾದ || ಕುಂದದಿಳೆಯೆಂಬರಥ ವಂದು
 ನಾಗಲೋಕದೊಡ । ನೊಂದುವಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿದುಡು ನಿನ್ನಪಾದ || ಚಂದ
 ಚಂದದಿಂದೆ ಕಾಳಿದಾಸ ನೊದಲಾದಕವಿ । ವೃಂದವೈದೆ ಬಣ್ಣಿಪುದು ನಿನ್ನ
 ಪಾದ । ಇಂದು ಕುಂವ ಹಿಮಹಾರ ಪುಂಡರೀಕ ಪಾಂಡುರಂಗ । ಮಂದರಮಂದಿ

ರವಾಸ ನಿನ್ನಪಾದ ||೩|| ಮನುಮುನಿ ನರನಾಗ ದನುಜದಿವಿಜರನು | ದಿನ
ದೊಳು ಭಜಿಪುದುನಿನ್ನಪಾದ | ವಿನಮಿತಸುರವಿಸರದ ಮಕುಟದಮಣಿ | ಘನ
ತೇಜದೊಡನಾಡಿ ನಿನ್ನಪಾದ || ನೆನದವರಘರಿಪು ಗಹನದಹನ ನುತ | ಜನವ
ನರುಹರವಿ ನಿನ್ನಪಾದ | ಕನಕಶಿಖರನಿಜನಿಳಯ ಧನದಸಖ | ಜನನರಹಿತ
ಭವನಿನ್ನಪಾದ ||೪|| ಪ್ರಣವದನೆಲೆ ಮಂತ್ರಗಣದಭವನ ಗುಣ | ಮಣಿಕುಲ
ಜಲನಿಧಿ ನಿನ್ನಪಾದ | ಅಣಿಮಾದಿಗಳಜನದಭೂಮಿ ಸುಖದಸಂ | ದಣಿ ಸತ್ಯ
ಶುಭದಾಗು ನಿನ್ನಪಾದ || ಗಣತತಿಗಳ ಬೀಡು ತಣುವಿನತಾಣ ತತ್ವ | ದಣಿ
ಮುಕುತಿಯುಖಣಿ ನಿನ್ನಪಾದ | ಘಣಿಸಕಂಕಣ ಕರುಣಾರಸಭರಿತೇ | ಕ್ಷಣ
ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ ನಿನ್ನಪಾದ ||೫||

೪. ರಾಗ-ನಾದನಾಮಕೃಯೆ.

ಕಾಯವಿಡಿವಾತ್ಮರಾಶಿಗೆ ಪರತರಮುಕ್ತಿಗು | ಪಾಯವಿದು ನಿಜಶಿವ |
ಮಂತ್ರವಣ್ಣ ||೫|| ಆನರಿವರೆಂಬುದೇನೋ | ಶಿವಶಿವ | ಭುವನದಮಾನವ
ರೊಮ್ಮೆತಾವಾಗಲಿ | ಶಿವಮಂತ್ರವಿದನುಸುರೆ | ಮೋಸದೊಳೆಮ್ಮೆ | ಶಿವ
ಮಂತ್ರವಿದನುಸುರೆ || ಶ್ಲೋಕ || ಸಕೃದುಚ್ಚಾರಮಾತ್ರೇಣ ಸಂಚಾರ್ಹರ
ಮಹಾಮನೋಃ || ಸರ್ವೇಷಾಮಪಿಜಂತೂನಾಂ ಸರ್ವ ಪಾಪಕ್ಷಯೋಭವೇತ್
ಎನಲಾಗಿ | ಯಿಂತೆನಲಾಗಿ | ಶ್ರುತಿಯೆನಲಾಗಿ || ಹವಣಿಸಬಾರದಕಲುಷವ
ಳಿದು ರಾಜಿ | ಸುವರು ನಿರ್ಮಲತೆಯಿಂದೆನಲಾಗಿ ||೧|| ಇನಿತಾದವಟಿಬೀಜದ |
ಹರಹರ | ಘನತೇಯಂತೆಸೆವಾರು ವರ್ಣದ ಮನುವಿದು | ಮನಸಿಜಹರಬೋ
ಧಕ | ಬೀಗದೊಳೊಮ್ಮೆ | ಮನಸಿಜಹರಬೋಧಕ ||ಶ್ಲೋಕ || ಈಶಮಂ
ತ್ರೋ ಮಹಾಶಕ್ತಿರೀಶ್ವರಃ ಪ್ರತಿಪಾದಕಃ || ಸಕೃದುಚ್ಚಾರಮಾತ್ರೇಣ ಸರ್ವ
ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದೋಭವೇತ್ || ಎನಲಾಗಿ | ಯಿಂತೆನಲಾಗಿ | ಶ್ರುತಿಯೆನಲಾಗಿ ||
ದಿನದೊಳು ತಾನೊಂದುವೇಳೆ ಜಪಿಸಿದೊಡೆ | ತನಗೆಬೇಡಿದನೀವುದೆನಲಾಗಿ
||೨|| ಗೌತಮವಾಮದೇವ | ಶಿವಶಿವ | ಶ್ವೇತವಶಿಷ್ಠನಾರದಸನಕಾದಿ ಪು |
ನೀತಮುನೀಶ್ವರರು | ಚಾರು ಪು | ನೀತಮುನೀಶ್ವರರು ||ಶ್ಲೋಕ|| ವಶಿಷ್ಠ
ವಾಮದೇವಾದ್ಯಾ ಮುನಯೋಮುಕ್ತಕಲ್ಮಷಾಃ || ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನಸಂಸಿದ್ಧಾ
ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿನೋಽಭವನ್ || ಎನಲಾಗಿ | ಯಿಂತೆನಲಾಗಿ | ಶ್ರುತಿಯೆನ
ಲಾಗಿ || ಓತುಜಪಿಸಿ ಮಂತ್ರವಿದನು ಭಕ್ತಿಯೊಳು ವಿ | ಖ್ಯಾತರೆಂದೆನಿಸಿದರೆ

ನಲಾಗಿ || ೩ || ಸರಸಿಜಭವಸುರಸ | ಹರಹರ | ಹರಿ ದಿನಕರ ಶಶಿಮುಖ್ಯ ||
 ದೇವತೆಗಳು | ಸರಮಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ | ವೈಭವದಿಂದೆ | ಸರಮಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ
 || ಶ್ಲೋಕ || ಬ್ರಹ್ಮಾದೀನಾಂಚದೇವಾನಾಂ ಜಗತ್ಪ್ರಸ್ಥಾದಿಕರ್ಮಣಿ
 ಮಂತ್ರಸ್ಯಾಸ್ತೈವಮಹಾತ್ಮಾ ತ್ವಾಮರ್ಥಮುಪಜಾಯತೇ || ಎನಲಾಗಿ
 ಯಿಂತೆನಲಾಗಿ | ಶ್ರುತಿಯೆನಲಾಗಿ | ಸುರುಚಿರ ಜಗದುದಯಾದಿಕೃತ್ಯವಮಾಳ್ವ |
 ಸಿರಿವಡೆತಿರ್ಪರೆಂದೆನಲಾಗಿ | ಯೆನಲಾಗಿ || ೪ || ಮುನ್ನ ಸಾನಂದಭುಷಿ |
 ಶಿವಶಿವ | ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ನ.ವಿದೋನ್ನಮಶ್ಚಿವಯೇ | ದುಃಸ್ವತನರಕಿಗಳ |
 ಕಾಣುತವೆಸ | ಮುನ್ನ ತನರಕಿಗಳ || ಶ್ಲೋಕ || ಪುರಾಸಾನಂದಯೋಗೀಂದ್ರಃ
 ಶಿವಜ್ಞಾನಪರಾಯಣಹ || ಪಂಚಾಕ್ಷರಂಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ ನಾರಕಾನ.ದತಾರ
 ಯತ್ || ಎನಲಾಗಿ | ಯಿಂತೆನಲಾಗಿ | ಶ್ರುತಿಯೆನಲಾಗಿ | ಚಿನ್ನಿಧಿಗುರು
 ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಪದವಿತ್ತು | ಮನ್ನಿಸಿಪೊರೆದನೆಂದೆನಲಾಗಿ || ೫ ||

೫. ರಾಗ-ಧನ್ಯಾಸಿ.

ಹರನಾಮವನುಬಿಡದೆ ಜಪಿಸಿಬಲ್ಲವರು ಭವ | ಮರಣಮಾಯಾಕರ್ಮ
 ಮಲಸಾಶಬಂಧ ಬಹು | ದುರಿತಸಂಸಾರ ಸಂತಾಪಸಂಚಯವಳಿದು ವರಭೋಗ
 ಮೋಕ್ಷವಹುದು || ೬ || ಶಿವಮೂರ್ತಿದೇವ ಶಂಕರ ಶರ್ವ ಪಾರ್ವತಿ | ಧವ ನಂದಿ
 ವಾಹ ದೇವೇಶಾನುದಕ್ಷ ವಾ | ಸವನತಪದಾಂಭೋಜ ನಗಚಾಪ ನಿರ್ಮಲ ನಿರಾ
 ತಂಕ ನೀಲಕಂಠ || ಭುವನೇಶವಿಜಯ ವೇದಾಂಗ ವೈಶ್ರವಣಸಖ | ಪವಮಾನ
 ಪಂಚಮುಖ ಪಶುಪತಿ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ | ಭವ ಭರ್ಗ ಭಸಿತಾಂಗ ಭಾಳಲೋಚನ
 ಮೇರುಕಾರ್ಮುಕ ಕಪರ್ದಿಯೆಂದು || ೭ || ಸೋಮ ಶಾಂತಾಭಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ
 ವಿಶ್ವಾಭಿ | ರಾಮ ಗಂಭೀರ ಕಾಲಾರಿ ಕೂಟೇಶ ವಿಭು | ವಾಮದೇವಾ ಘೋರ
 ಪಂಚಾಕ್ಷರೋಂಕಾರ ತತ್ಪರುಷ ರುದ್ರ ಭದ್ರ || ಭೀಮ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮೃಡ
 ಮಹಾಕಾಲ ಜಿತಕಾಮಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪುರಾತನಪರಾತ್ಪರ || ೮ || ರಾಮಯಾನಂ
 ತತೇಜೋರಾಶಿಶರ್ಮಜ್ಞ ಶಾಶ್ವತಕಸಾಲಿಯೆಂದು || ೯ || ಶಾಲಿ ಸುಜನ್ಮಕಬಾಂಧ
 ವ ಸದಾಶಿವ ಚಂದ್ರ | ಮೌಳಿ ಮಹಿಮೋಗ್ರ ಚರ್ಮಾಂಬರಾಸುರಶಿರೋ | ಮಾಲಿ
 ಮಂದಾಕಿನೀಧರ ಮಹೇಶ್ವರ ಮೇಘವಾಹ ಮಂದರನಿವಾಸ || ನೀಲಲೋಹಿತ
 ಪಾರಿಜಾತಪಾವನ ಲೋಕ | ಪಾಲ ಕೈಲಾಸಮಂದಿರ ಮಂತ್ರಮಯ ಭಕ್ತಿ |
 ಲೋಲ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಪರನಾದಬಿಂದುಕಳೆ ಪರಮಾತ್ಮಪುರವೈರಿಯೆಂದು || ೧೦ ||

ವರದ ವಾಗೀಶ ವರಾಂತಿತ ವಂದ್ಯ ಜಯ | ಪರಮ ಪರತರ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಪರ
ಮಾನಂದ | ನಿರಪಾಯ ನಿರಾಸನು ನಿರಾವರಣನಿರ್ದೇಶನಿರವಯವ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ ||
ಉರಗಕಂಕಣ ವಿಶ್ವತೋಬಾಹು ವಿಶ್ವಾತ್ಮ | ಸುರಗಣಾರ್ಚಿತ ಸನಾತನ ಸದಾಗ
ತಿಹಂಸ | ಗಿರಿಶ ಗಾಂಗೇಯಪಿತ ಗಣನಾಥ ಜಗದೀಶ ವಿಷಧರ ಪಿನಾಕಿಯೆಂದು
||೪|| ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದೊಳು ನೂರೆಂಟುನಾಮವನು | ಪದುಳದಿಂದೋ
ದಿಕೇಳಿದವರ್ಗಶಂಭುಲಿಂ | ಗದಕರುಣದಿಂದಿನಿತುಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲಸಂಪದ
ದೊಳೊಂದುಗೂಡಿ || ಸದಮೇಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಗಳು ಮೇಲೆ ಮೇ | ಲೊಡಗಿಕ್ಕಿ
ಸಾರುತಿಹವಿಹದಲ್ಲಿ ಪರದೊಳೊಂ | ದಿದಗಣಪದವನ್ನೆದಿ ನಿಜಸುಖದೊಳಹ
ಮುಕುತಿ ದೊರೆವುದಿದುಸತ್ಯವೆಂದು ||೫||

ರಾಗ-ಧನ್ಯಾಸಿ

ಪರಮೇಶ್ವರಿಯಪುಣ್ಯನಾಮವನು ಪಗಲಿರುಳು | ಸರಸಾನುರಾಗದಿಂ
ದೋದಿ ಕೇಳಿದವರ್ಗ | ದುರಿತಕಂಟಕವಳಿದು ಕೈಸಾರುತಿಹ ವಮಳತರಭೋಗ
ಮೋಕ್ಷಂಗಳು ||೬|| ಹ್ರೀಂಕಾರಿ ವಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ರುದ್ರಾಣಿ ರಮೆ | ಓಂಕಾರರೂ
ಪಿಣಿ ಗಣಾನಿ ಗಾನಪ್ರೀತಿ | ಐಂಕಿಲಾಮಾಲಿನಿ ಮಹಾಮಾಯೆ ಮಾತಂಗಿಕ್ಲೇಂ
ಕಲೇವರೆನರೇಣ್ಣೆ || ಸೌಂಕಾರಸದನೆ ಶರ್ವಾಣಿ ಶಾರದೆ ಸತ್ಯೆ | ಕ್ರೋಂಕವಚ
ಮುಖ್ಯೆ ಮಂತ್ರಾಧಿದೇವತೆ ದೇವಿ | ಶ್ರೀಂಕಿಲಾಕಾರಿ ವಿದ್ಯಾಂಗಿಮಾತೃಕೆಮಾನೈ
ಶಂಕರೇಶಾನಿಯೆಂದು ||೭|| ಗಿರಿಜೆ ಗೀರವಾಣಪೂಜಿತೆ ಗೌರಿಗುಹಜನನಿ
ಪರನಾದಬಿಂದುಮಂದಿರೆ ಮನೋಂಬುಜಹಂಸೆ | ವರದೆ ವೈಭವೆ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಿ
ನಿರ್ಮಲೆ ನಿರಾವರಣೆ ಶಿವೆ ಶಾಂತೆ ಕಾಂತೆ || ಧರಣಿಧರ್ಮಾನುಗತೆ ಸಾವಿತ್ರಿಗಾ
ಯತ್ರಿ | ವಿರಜೆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕೆ ವಿಧೂತಪಾಪವ್ರಾತೆ ಶರಣಹಿತೆ ಸರ್ವಮಂಗಳಸಚ್ಚ
ದಾನಂದೆ ಪರೆ ಸುಧಾಕಾರಿಯೆಂದು ||೮|| ಚಂಡೆಚಂಡೇಶ್ವರಿ ಚತುರೆ ಕಾಳಿಕಾ
ಮಾರಿ ಕುಂಡಲೆ ಕುಟಿಲೆ ಬಾಲೆ ಭೈರವಿ ಭವಾನಿ ಚಾ | ಮುಂಡಿ ಮೂಲಾಧಾರೆ
ಮನುವಂದೈ ಮುನಿಪೂಜೈ ಪಿಂಡಾಂಡಮಯೆ ಚಂಡಿಕೆ | ಮಂಡಲತ್ರಯನಿಳ
ಯೆ ದಂಡಿ ಜಯ ದುರ್ಗಿ ಫಣಿ | ಕುಂಡಲೆ ಮಹೇಶ್ವರಿ ಮನೋನ್ಮನಿ ಜಗನ್ನಾ
ತೆ | ಖಂಡಶಶಿಮಂಡನೆ ಮೃಡಾಣಿ ಪಾರ್ವತಿ ಸರಮಚಂಡಕರಮೂರ್ತಿಯೆಂದು
||೯|| ವಿವೇಲೆ ವಿಖ್ಯಾತೆ;ವ:ಧುಮತೆ ಮುಖ್ಯೆ ಮಹನೀಯೆ | ಸುಮತಿ ಸ:ಲಲಿತೆ
ಹೈಮವತಿ ಭಾವೆ ಭೋಗಾರ್ಥಿ | ಕಮಲಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಕರಾಳೇತ್ರಿಪುರವಿಜಯೆ

ದಮೆ ದಯಾರಸಪೂರಿತೆ || ಅಮೃತೆ ಯಂಬಿಕೆ ಯನ್ನ ಪೂರ್ಣೆ ಯಶ್ವಾರೂಢೆ |
ಶಮೆ ಶುದ್ಧೆ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ಶುಭಕಲಾಪೆ ಸು | ಪ್ರವಾದೆಪಾವನೆಪದ್ಯೆ ಪಾಶದೆ ಪ
ರಬ್ರಹ್ಮಿಯುನು ಸಹಜಸುಮುಖಿಯೆಂದು ||೬|| ಇಂತುಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದ
ಶಕ್ತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಸಂತತಶರೀರ ಸಮೃದ್ಧಾನಸತ್ವಿಯೆ ಸ | ಮಂತು ಕರುಣಾಸನಾ
ಭರಣಾಯುಧಾದಿ ಸಗುಣಾಂತರಾದಿಗಳಾಗುತ || ಸಂತಸವನೀವ ಶಾಂಭವಿಯ
ನೂರೊಂಟು ಶುಭ | ವಾಂತನಾ ಮಂಗಳನು ಜಪಿಸಿದೊಡೆ ಸತಿಪುತ್ರ | ಸಂತಾನ
ಸಕಲಸಂಪದಸಿದ್ಧಿಯಪ್ಪು ದೇವರಂತೆ ನಿಶ್ಚಯಮಿದೆಂದು ||೭||

೭. ರಾಗ—ಲಲಿತೆ.

ಜಯಜಯಮಾಗಳಮಯ ಮಹಿಮೋದಯ | ಜಯಜಯಜನ್ಮಜರಾ
ಮೃತಿಭಯಹರ | ಜಯಜಯ ನಿತ್ಯನಿರಾಕುಳನಿರ್ಮಳ ಜಯಜಯಶಂಕರನೆ
||೮|| ಕೆಂಬೊಗರನಜಡೆಮುಡಿ ಯರಮನೆಯೊಳ | ಗಂಬುನಿತಂಬಿನಿ ಯಾಳ
ನೆ ಯಶ್ವತ | ಕಂಬಲ ಕರ್ಣಾಕಲಿತನೆ ಕಂತುಕದಂಬಕರೂಪಕನೆ || ಅಂಬಾ
ನನ ವನರುಹ ಮಧುಮದರೋ | ಲಂಬ ಮಿದೆನಿಸುವಗಂಧವಹನೆಶ್ರುತಿ | ಗಿಂಬ
ಹ ರಸನೆಯ ನುಣ್ಣದಪಿನ ಪೊಳಪಿಂ ಬಗೆಗೊಪ್ಪುವನೆ ||೧|| ಧಳಧಳಸುವ ತಂಬೆ
ಳಗು ಬಿಸಿಲು ಶಿಖ | ಗಳಕಂಗಳ ಕಳವೆಳಗಿನ ಸುಮುಖನೆ | ಗಳದೊಳು ಕತ್ತರಿಗೆ
ರೆಯನೆ ಪೊಸಬಿಸದಳಿದನೆ ಪೇರುರನೆ || ನಳನಳಿಸುವ ತೋಳ್ಗಳ ಸಾಲ್ಗಳ ಚೆಲು |
ವಳವಟ್ಟನೆ ವರಪರಶು ಮೃಗಾಭಯ | ಎಲಸಿತಕರನೆ ಸಕಲಜಗದುದರನೆ ಪೊಳೆ
ವಜಿನಾಂಬರನೆ ||೨|| ಹರಿಯಜವಾಸವ ಮನುಮುನಿದಾನವ | ನರನಾಗಾ
ಮರ ನಮಿತಪದಾಬ್ಜನೆ | ಸರಮಿಗಿಲೆಲ್ಲಿಯು ಮಿಲ್ಲವೆನ್ನಿಸಿದುರ ತರನೆ ನಿರಂಜ
ನನೆ || ಪರಮನೆ ಬಿಂದುಕಳಾನಾದಾತ್ಮನೆ | ಚಿರಚಿನ್ಮಾತ್ರನೆ ನಿಗಮಾಗಮ
ನುತ | ಸರಸಾಮೋದನೆ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ ಶರಣಸುರದ್ವಯನೆ ||೩||

೮. ರಾಗ—ಲಲಿತೆ.

ಸುರನತಚರಣೆಗೆ ಸರಸಾಭರಣೆಗೆ | ವರಗುಣನಿಕರಗೆ ವಿತರಣಸುಕರ | ಗೆ
ನಿರುಪಮ ಚರಿತೆಗೆ ನಿಜಸುಖಭರಿತೆಗೆ ಪರತರಪಾರ್ವತಿಗೆ | ಜಯಜಯ ||೪||
ಗೌರಿಗೆ ಗಾಂಭೀರಿಗೆ ಶೃಂಗಾರಿಗೆ | ಸಾರಸಗಂಧಿಗೆ ಶಿವತನುಬಂಧಿಗೆ | ವಾರಿಜ
ವದನೆಗೆ ವಿದ್ಯಾಪದನೆಗೆ ಧೀರೆಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಾ || ಪಾರಾವಾರಿಗೆ ಪುಣ್ಯಾಕಾರಿಗೆ |

ಹಾರದುರೋಜಿಗೆ ತೀರದಪೂಜೆಗೆ | ಕಾರಣರೂಪಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಕಲಾಪಿಗೆ ಶಾರದೆ
ಸೇವಿತೆಗೆ ||೧|| ಜಗದಾಧಾರಿಗೆ ಜನ್ಮವಿದೂರಿಗೆ | ನಗಜಾತೆಗೆ ಗುಹಗಣಪರ
ಮಾತೆಗೆ | ನಿಗಮಾಗಮವಾಣಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ ಸದ್ಗುಣ ಗಣಮಣಿಗೆ || ಅಗಣಿತ
ನಾನೆಗೆ ಸೊಗಸಿನಭೀಮೆಗೆ | ವೃಗಧರಜೂಟಿಗೆ ರತ್ನಕಿರೀಟಿಗೆ | ಪೊಗಳುವ
ಮುನಿಸಂತಾನಿಗೆ ಮಾನಿಗೆ ಬಗೆಗಳವಡೆದುಮೆಗೆ ||೨|| ದುರಿತವಿರೋಧಿಸಲೆ
ನಿರುಪಾಧಿಗೆ | ವಿರಹಿತಮಾಯಿಗೆ ಶರಣಸಹಾಯಿಗೆ | ಪರಶಕ್ತಿಗೆ ಪಾವನ
ಸದುಭಕ್ತಿಗೆ ಸಿರಗಧಿದೇವತೆಗೆ || ಕರಿಮುಖಲೀಲಾಲೋಲಿಗೆ ಬಾಲೆಗೆ | ಕರ
ಣವಿಶುದ್ಧಿಗೆ ಕಾಮಿತಸಿದ್ಧಿಗೆ | ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಜೀವಿಗೆ ಭಾವೆಗೆ ಸುರುಚಿರ
ಶಾಂಭವಿಗೆ || ಜಯಜಯ || || ೨ ||

೯. ರಾಗ-ದೇಶಿ.

ಪಾಲಿಸೆನ್ನನುಪದುಳವೆರಸಿ ಪರಶಿವನಿಗತಿ | ಮೇಲಿನಿಪ ಸುಗುಣಸಂಪ
ನ್ನಶರ್ವಾಣಿ || ಪ || ಜರೆಮರಣವನು ಜಯಿಸಿ ದಮೃತಸೇವನೆಯುಳ್ಳ | ಹರಿ
ಯಜಾದಿಗಳ ಬಲುಹನಪಹರಿಸಿದಾ || ಗರಳವನು ನಲಿದುಂಡು ಹರನಳುಕ
ದುಳಿದ ಭಾ | ಸುರತೆನಿನ್ನೈರದಾಳಯ ಮಹಿಮೆ ಗಿರಿಜೆ ||೧|| ಹೇಳಹೆಸರಲ್ಲ
ದಭವನು ನಿನ್ನದೇಸೆಯಿಂದ | ಭಾಳಲೋಚನನೆನಿಸಿ ನಿಖಿಳನಿರ್ಜರರ || ಮೇಳ
ಕಥಿಸತಿಯಾದ ನೆಂದೊಡಾಗಮನಿಗಮ | ಜಾಲವೈದುವನೆ ನಿಜನುತಿಗೆ ನಗ
ಜಾತೆ ||೨|| ನಿನಗೆ ತನ್ನರೆಯೊಡಲ ನೊಲಿದಿತ್ತನೀಶನೆಂ | ದೆನುತಿಹರು ತಿಳಿ
ದುನೋಡದೆ ಕವೀಶ್ವರರು || ಮನಸಿಜಾರಿಗೆ ಮಂತ್ರಮಯಮೂರ್ತಿಗಳನು
ನೀ | ನನುಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜ್ಯನೆನಿಸಿದೆ ಲೋಕಜನನಿ ||೩|| ಜಡೆಗಟ್ಟಿತಿರುಂಡು
ಮರುಳುಗಳಕೂಡಿ ಮೈ | ದೊಡೆದುಬೂದಿಯನು ಸುಡುಗಾಡೊಳಾಡಿ || ಜಡ
ರೀತಿವಡೆದ ರುದ್ರನಿಗೆ ನೀನೊಲಿದುಕ್ಕೆ | ವಿಡಿದು ಪಾವನಚರಿತನೆನಿಸಿದೆಭವಾ
ನಿ || ೪ || ಸಿರಸಕಲಸಿದ್ಧಿ ಸಂಪದವಿದ್ಯವಿಭವಾದಿ | ಪರಿಕರದೊಳೊಂದಿ ನೀನು
ಪಕರಿಸದಿರಲು || ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಳ ಗಾವಲೇಸಿಹುದಿಳಿಯು | ನರರಮ
ನದೊಲವೀಯ ಲೆಳಸಿದೊಡೆಗೌಂ || || ೫ ||

೧೦. ರಾಗ-ನಾಡನಾಮುಕ್ರಿಯೆ.

ಅಗಣಿತಮಹಿಮೆಯ ನಗಲದವಿಭವನೆ | ಜಾಣರದೇವ | ಸೊಗಸುವ
ಸುಗುಣಸಂತತಿ ಗೂಡಿದಭವನೆ | ಜಾ || ಪ || ಪಿತಮಾತೆಯರೊಳೊಗೆಯದೆ

ರೂಪವೆತ್ತನೆ | ಜಾ | ಮತಿಯಹಂಗಿಲ್ಲದಿಲ್ಲವನರಿವಾತನೆ | ಜಾ || ಗತಿಗಳ
 ಸದೆ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನೆನಿಸಿದನೆ | ಜಾ | ಯತಿಗಳಲೋಚನಾಗ್ರದೊಳುಸಂಚರಿ
 ಪನೆ | ಜಾ ||೧|| ತಿಂದುಂಡುಸಕಲಲೋಕವನಾಳ್ವಗರುವನೆ | ಜಾ | ವರನಿ
 ಗಮವ ನಸುಗತಿಯೊಳ ಗೊತೆದನೆ | ಜಾ || ಸುರುಬಲುಹನೊಂದುತ್ಪನ್ನಾದಿಂದೆ
 ಮುರಿದನೆ | ಜಾ | ಒರೆದಚಕ್ರದೊಳ ಸುರನ ಶಿರವರಿದನೆ | ಜಾ ||೨|| ಪೂಜಿ
 ಸದಾರನುಪೂಜೆಗೊಂಬಧಿಕನೆ | ಜಾ | ಮೂಜಗನೆಂಬನಾಟಕವನಾಡಿಸುವನೆ
 | ಜಾ || ರಾಜೀವನಾಭನು ವಧುವಾಗಲಾಡನೆ | ಜಾ | ಸೋಜಿಗದೊಡಲೊ
 ಳಾತ್ಮರಭೋಗವಿವನೆ | ಜಾ ||೩|| ಕಾವನನುರುಹಿ ಕಾಮಿನಿಯೊಡವೆರ
 ದನೆ | ಜಾ | ತೀವಿನಿಜಾನಂದದೊಳು ಮಿಕ್ಕುಮೆರೆದನೆ | ಜಾ|| ಜೀವರೊಳೆಡೆ
 ವಿಡದಿರ್ದುಕಾಣಿಸದನೆ | ಜಾ | ಭಾವಿಸಲಾವುದ ನದರೊಳುತೋರ್ಪನೆ | ಜಾ |
 ||೪|| ಹರಿಯಜರುಗಳ ವಾದವನುಮಾಣಿಸಿದನೆ | ಜಾ | ಗರಳವಸೇವಿಸಿ ಮರ
 ಣವಗೆಲಿದನೆ | ಜಾ || ಶರಣಜನರ ಭವರೂಪಿಗಾದಿವೈದ್ಯನೆ | ಜಾ | ಪರಿಭಾವಿ
 ಸಲು ಶಂಭುಲಿಂಗನೀನೋರ್ವನೆ | ಜಾ|| ರವೇವ | ||೫||

೧೧. ರಾಗ-ಸಾರಂಗ.

ಪರಮಪಾವನ ಪಂಚಮುಖದಯಾಸಿಂಧುವೆ | ಶಂಭುಲಿಂಗ || ವರದ
 ವಾಸವನತ ಲೋಕೈಕಬಂಧುವೆ | ಶಂಭುಲಿಂಗ || ಪಲ್ಲವಿ || ಅನುಪಮಾಚಲ
 ಭಕ್ತಿಭಾವಾನುಕೂಲನೆ | ಶಂ | ಮನುಮುನಿಜನರ ತಪೋನಿಧಿಲೋಲನೆ | ಶಂ ||
 ಜನನಮರಣಭಯಹರ ಜಿತಕಾಲನೆ | ಶಂ | ವನಜಭವಾಂಡಮಂಡಲ ಪರಿಪಾ
 ಲನೆ | ಶಂ ||೧|| ಗಿರಿಜೆಯಕುಚಗಂಧ ವಕ್ಷಾನುಲೇಪನೆ | ಶಂ | ಶಿರದರಮನೆ
 ಯ ಸಿಂಗರವೆಣ್ಣಿನೋಪನೆ | ಶಂ|| ಶರಣಸತಿಯನೊಲಿಸುವ ಸತ್ಯಲಾಪನೆ |
 ಶಂ | ಸರಸಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪನೆ | ಶಂ ||೨|| ಅಕಳಂಕಮಹಿಮ ಸು
 ಗುಣಮಣಿಪಾರನೆ | ಶಂ | ಸಕಲಚರಾಚರ ಜೀವರಾಧಾರನೆ | ಶಂ || ವಿಕಸಿತ
 ಹೃದಯ ನಳಿನಹಂಸಾಕಾರನೆ | ಶಂ | ಮುಕುತಿಸಂಪದಸಿದ್ಧಿ ಸಮುದಾಯೋ
 ದಾರನೆ || ಶಂ || ||೩||

೧೨. ರಾಗ-ಸುಖಾಂತ ವರ್ಣ.

ನೋಡಲಾಗದೆ ದೇವ | ನೋಡಲಾಗದೆ | ಕೂಡೆನಿನ್ನದಿಟ್ಟುಮೂರು |
 ನಾಡೆಲೇಸುಮಾಡಲೆನ್ನ || ಪ || ಮಿಸಕಲೀಯದನ್ನ ಮೋಹ | ವಿಸರವೆಂಬ

ವನವನುರುಹಿ | ಭಸಿತನೆನಿಸಿರುದ್ರನಿನ್ನ | ನೋಸಲವಟ್ಟು ನೇತ್ರದಿಂದೆ | ನೋ
||೧|| ಕುಲಪತಿಮಿರ ಮುಸುಕಿಮುಗಿದು | ನಲಿಯದೆನ್ನ ಹೃದಯನಳಿನ ||
ವಲರೆ ದಿವ್ಯರೂಪ ನಿನ್ನ | ಬಲದಭಾನುನಯನದಿಂದೆ | ನೋ ||೨|| ಕರಣ
ಕುಲಚಕ್ರೋರತಣಿಯೆ | ಹರುಷಶರಧಿ ವಾರಲೆನ್ನ || ವರದಶಃಭುಲಿಂಗ
ವಾಮ | ದುರುಸುಧಾಕರಾಕ್ಷಿಯಿಂದೆ ||ನೋ|| ||೩||

೧೩ ರಾಗ—ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ.

ನೋಡುದಯದೊಳಿನ್ನ ನೆಂದು ಭಾಳನಯನವ | ನೋಪ್ಪು | ಮಾಡಿ ಹರಿ
ಯದಿಟ್ಟು ಮುದದೀಶನಡಿಯೊಳು ||೪|| ಮುಳಿದುಕಾಲಕಾಮಪುರ ವಜಾಂಡ
ಕೋಟಿಯ | ನುರುಹಿ | ಕಳೆವಬಲವನುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಸಲುಗೆಯಿಲ್ಲದೆ || ನೆಲೆಯೆನಿ
ಸನೆನಗೆ ಶಿವಾಂಘ್ರಿಯೆಂದುಭೀತಿಸಿ | ಬೇಡಿ | ಕೊಳುವೆನೆನ್ನ ನುಳುಹಿಕೋ ಕೃ
ಶಾನುಚಕ್ಷುವೆ ||೧|| ಹರಿವರಾಹವಾದಿಯಾದ ಪಲವುಜನನವ | ನೈದಿ | ಬರು
ವಚಕ್ರಿಯೊಡನೆ ತರುಗಿಬಳಲಾರದೆ || ಶರಣೆನುತ್ತ ಭವನ ಚರಣವಿಡಿದೆನೆಂ
ದೊಡೆ | ನಿನ್ನಗೆ | ಸರಿಯಕಾಣೆನಾನು ಚಿತ್ರಭಾನುನೇತ್ರವೆ ||೨|| ಜಡಮತಿಗಳೆ
ನಿಸುವ ಕೆಲರು ವಾರಿಜಾಕ್ಷನ | ರುದ್ರ | ನೊಡನೆಸದೃಶವಾಗಿ ತಿಳಿವರದನು
ತೊಲಗಿಸಿ || ಮೃಡನೆಪೂಜ್ಯ ನಸುರವೈರಿಯಹನುಪೂಜಕ | ನೆಂದು | ಪೊಡವಿ
ಗರುಹಿಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ನಲದೃಷ್ಟಿಯೆ ||೩|| ನಿಗಮವರಸು ವಾಗಮಾವಳಿಗಳುಪೊ
ಗಳುವ | ಮೂರು | ಜಗದಜನರುಸೇವಿಸುವ ಮುನಿಗಳುಜಾನಿಪ || ನಗಸುತಾ
ಧಿಪತಿಯು ಪನ್ನಳಿನವನೊಂದಿದ | ಯೆನ್ನ | ನಗಲಲೀಯದಿರಿಸುವದೆಲೆ ಪಾವ
ಕಾಕ್ಷಿಯೆ ||೪|| ಚಂದದಿಂದೆತನ್ನ ನಿಜವನಿತುನುತಿಸುವ | ಶೌರಿ | ಯಂದದೀಕ್ಷಣ
ಕೈಮೆಚ್ಚಿ ಶಂಭುಲಿಂಗದ || ಹಂದದಮರ ನತಪದಾರನಿಂದದಲ್ಲೆಯೆ | ನೀನಿ |
ರೆಂದು ಶಾಂತರಸದೊಳಾಳ್ವ ದಳಕಲೋಚನ || ||೫||

೧೪. ರಾಗ—ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ.

ನೋಡಿಸಲಹೈಯ ನಿನ್ನ ಡಿವಿಡಿದೆನಭವ ನೆರೆ | ಕಾಡುತಿಹಪೂಗೋಲನ |
ಬಿಡದೆ | ಹೇಡಿಗೊಳಿಸುವಕಾಲನ | ಬಲುಹಿ | ಗೀಡುಮಾಡದೆಬಾಲನ |
ಎನ್ನ ||೪|| ಎಳೆವರೆಯದಬಲೆ ಕಂಗಳೊಳಿಸಲಳುಪಿದೊಡೆ ಕೊಲೆ | ಗೆಳಸಿ
ಬೇಗದಿಬಂದು | ಮುಳಿದುಬೊಬ್ಬಿಡುತಲಂದು | ಶರಧನುನಿಡಿದುನಿಂದು |

ತಳುವದೇಸೆಯುತ್ತಿಹನು ಮದನ | ಗೆಲುವ ಡರಿದವನಕದನ | ನೀ | ನುಳುಹಿಕೊ
ಪಂಚವದನ | ಎನ್ನ ||೧|| ತನುವನಂಜಿಸಲು ರೋಗದ ಬೇಸಿಗೆಯಬಿಸಿಲು |
ವನು ಮುನ್ನ ದಾಳಿಯಿಂಕಾಡಿ | ಘನಬಾಧೆಯೊಡಗೂಡಿ | ಸತಿಸುತರನೋಡಿ |
ಮುನಿದುಪಾಶವನುಬೀರಿ | ಕಾಲ | ನನುಗೆಡಿಸುತಿಹನುಸಾರಿ || ಪೇಳಿದೆನುಶಿವ
ನಿಜವತೋರಿ | ಎನ್ನ ||೨|| ಶರಣಜನಬಂಧು ಶಂಕರಕೃಪಾಸಿಂಧು ಸ |
ದ್ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಕರುಣದಿಂದೆ | ಪರಿಭವಾಂಬುಧಿಯಿಂದೆ | ತೆಗೆದುಸಂತಸ
ದಿಂದೆ | ಪ್ರೊರೆವುದುಮನೋಜದಂಡ | ಧರವಿಜಿತ ಸುಪ್ರಚಂಡ | ವಿನುತಹಂ
ಯಜರುಗಳ ತಂಡ | ಎನ್ನ || ||೩||

೧೫. ರಾಗ-ಭೈರವಿ.

ಎನ್ನನೊಲವಿಂದ ಪಾಲಿಸುಪಾರ್ವತೀಶಾ | ಸನ್ನತಾಗಮನಿಗಮ
ನಿರ್ಜಿತಪಂಚಪಾಶ ||ಪ|| ಸುದತಿಯರ ಸವಿನೋಟವೆಂಬುವಲರಂಬುಬಂದು |
ಹೃದಯವಿಂಮೈಗಾಣ ಲಂಗಜನತಾಪವಂದು || ಮುದವನುಡುಗಿಸುತಿದೆ
ವಿನೇಕ ವಿರಹತನೊಂದು | ಹದವನರಿಯೆನಿದಕೆ ನಿಮ್ಮಡಿವಿಡಿದೆನಿಂದು ||೧||
ಭವ ಮಹಾವನದೊಳು ಸುಮಾರ್ಗದ ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟು | ಹವಣಿಸಲುಬಾರದ |
ಕಲುಷಕಂಟಕವೆನಟ್ಟು || ಜವನದೂತರ ದಾಳಿಯಿಂದಲತಿ ಭಯವಟ್ಟು |
ಶಿವದಿಡುವೆನನುಗೆಡುವೆ ನಿಮ್ಮವನಾಸೆವಟ್ಟು ||೨|| ಹರಿವಿರಿಂಚಿಸುರೇಂದ್ರವಂ
ದಿತಪದಸರೋಜ | ಶರಣಜನ ಸಂದೋಹಕಾಮಿತಕಲ್ಪಭೂಜ || ಗಿರಿಸುತಾಸುಖ
ವನಧಿವರ್ಧನಪೂರ್ಣರಾಜ | ವರದಕರ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ದಿವ್ಯತೇಜ ||೩||

೧೬. ರಾಗ-ಭೈರವಿ.

ಕಾಯೋಸುಖಸಾರ ನೀನುಪಕಾರ | ಮಾಯಾವಿದೂರ ಬಿಡದೆನ್ನ
ಗುಣಮಣಿಹಾರ || ಪ || ತನುಮೋಹ ವಖೀಂದ್ರಿಯದ ಪರಿತಾಪ | ಧನ
ದಾಸೆ ಸುಜನರನಿಂದೆ ಯಾಲಾಪ || ವನಿತಾಭಿರತಿ ಲೋಕಗತಿಯವ
ಲೇಪ | ಮನ ವಿಡಿದಳುನನ್ನನು ನಗಚಾಪ ||೧|| ಪಲವು ವಿಷಯ ದುಪ
ಹತಿ ಯೊಡಗೂಡಿ | ಕಲುಷರೂಪಿನ ಕರ್ಮವನು ಮಿಗೆಮಾಡಿ || ಕುಲ
ಜಾತಿರೂಪುಸಂಪದವನೆ ಬೇಡಿ | ಸಲೆಬಾಧೆ ಬಡುವೆನಭವ ನೀ ನೋಡಿ
|| ೨ || ಕರುಣಾಂಬುನಿಧಿ ತಿರೆ ಮು ಸ ಸು ವ ಪಾಂ ಗ | ಗಿರರಾಜಸುತೆ

ವಿಜರಾಸುವ ವಾಮಾಂಗ || ಶರಣ ಸಂಕುಲದ ಮಾನಸ ನಿಜಸಂಗ ! ಪರಿಭವ
ಯುತನೆನ್ನ ನೆಲೆ ಶಂಭುಲಿಂಗ || || ೩ ||

೧೭. ರಾಗ-ತೋಡಿ

ಎನ್ನನೆಪಾಲಿಸು ಪುಣ್ಯ ಮಯಗಾತ್ರ | ಸನ್ನತ ಸಗುಣ ಮಣಿಗಣ
ಸೂತ್ರ || ಪ || ತೋರಿಕೆಡುವ ಒಪಲೆ ತಾನಹುದೆಂದು | ಮೂರ.ತಾಪ
ದುರಿಯ ವಧ್ಯದಿ ನಿಂದು | ಮಾರಬಾರ ದರಿವರ್ಗದೊಳು ನೊಂದು |
ಮತಿ | ಗಾರುಪಡತಿದೆ ಭಕ್ತ ಸುರಭೂಜ | ಕೃಪೆ | ದೋರೆನಗೆ ಶ.ಣ ವಾರ್ಧಿ |
ಪೂರ್ಣರಾಜ | ಬೇರೆ | ಬೇರೆ ಕಾಣಿಸುವ ಜಗದಾದಿ ಬೀಜ || ೧ || ಭಾವೆ
ಯರ ರೂಪಿನೊಳು ದಿಟ್ಟಿನಟ್ಟು | ಕಾವ ನಲರಂಬು ಗಳಿಗೆದೊಟ್ಟು
ತಿವಿದಾಸೆ ಯೊಡಗೂಡಿ ಗತಿಗೆಟ್ಟು | ಮನೋ | ಧಾವತಿ ಗೊಳುತಲಿದೆ
ಜಿತಕಾಲ | ಪರಿ | ಭಾವಿಸೆನ್ನ ನಗಜೆ ಮುರತಿಲೋಲ | ನತ | ದೇವದಾನವಾದಿ ವಿಶ್ವ
ಲೋಕಪಾಲ || ೨ || ಅಸುರ ಕರ್ಮವೆ ತನಗಂಗವಾಗಿ | ವೋಸದೊಳನಿತು ಸ.ಖ
ಭೋಗಕಾಗಿ | ಭಾಸುರಾನಂದದ ಮುಕ್ತಿಯನು ನೀಗಿ | ಜೀವ | ಘಾಟಿಯಾಗು
ತಿದೆ ಯೋಗಿ ಜನಸಂಗ | ನೋಡಿ | ಲೇಸನೇವುದೆನೆಗೆ ಭಾವಜ ಭಂಗ | ಸುವಿ |
ಲಾಸನಿಧಿ ನೀನೆಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ || ೩ ||

೧೮. ರಾಗ-ನಂದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಯಾಕೆನ್ನ ನಿಂತು ಸಂಸೃತಿಯೊಡ ಗೂಡಿ | ದೆಲೆದೇವ ರೆಲೆದೇವರೆ |
ಸಾಕೆನ್ನ ನಿಜವ ನೀಯದೆ ತಳುಮಾಳ್ವರೆ | ಎಲೆ || ಪ || ಮೊದಲು ನೀನೆನ್ನ
ನಜ್ಜಾನ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮಾರಿ | ದೆಲೆ | ಒಪವಿಮುತ್ತದನೆ ಕೆಡಿಸಲೆಂಬ ಬಗೆದೋರಿ |
ದೆ || ಪುದಿದಕರ್ಮದಪಾಕ ದನುಗುಣ ದೊಳುಮಾರಿ | ದೆ | ನಿಧಿಸಿಬಳಿಕ
ಮಾಯಾಮಲ ಪಾಶವನು ಬೀರಿ | ದೆ || ೧ || ಬಿತ್ತರವೆನಿಸ ಭುವನ ದೇಹ
ವನು ಮಾಡಿ | ದೆ | ಮತ್ತೆನ್ನ ನವರವ ರಭಿಮಾನದೊಡಗೂಡಿ | ದೆ ||
ಮುತ್ತಿನೋಹಿಸುವ ಸುಖಾದಿ ಭೋಗವನೂಡಿ | ದೆ | ಸುತ್ತಿಬರಿಸಿ ಬಹು
ಜನನಮಾರ್ಗದೊಳಾಡಿ | ದೆ || ಮರಳಿ ವಿನಯ ವಿವೇಕವನೆನ್ನೊಳುಬಿಟ್ಟಿ |
ಯೆ | ಪರಬೋಧವರುಹಿ ಬಂಧದ ಬಲುಹನು ಸುಟ್ಟಿ | ಯೆ || ವರವಾಗಿ ನಿನ್ನ
ಸಮಾನ ಪದವಿಗೊಟ್ಟಿ | ಯೆ | ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ ನೀನೆನಗಾಗಿ ಕೃಪೆವಟ್ಟಿ |
ಯೆಲೆ ದೇವರೆಲೆದೇವರೆ || || ೩ ||

೧೯. ರಾಗ-ತೆನುಗು ಕಾಂಬೋಧಿ

ಶಂಕರಾ | ನೋಡುನೀನೆನ್ನ ಪರಿಭವದ ಬಾಧೆಯನು ಕೃಪೆ | ಮಾಡು
ಬೇಗದೊಳಭಯವಿತ್ತು || ಪ || ಶಂಕರಾ | ಮಾಯೆಕರ್ಮದ ಬಾಧೆ ಕಾಯ
ಕರಣದ ಬಾಧೆ | ವಾಯು ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯದ ಬಾಧೆ || ಶಂ || ಹೇಯವಹ
ಜನನ ಮರಣದ ಬಾಧೆ ತಾಪಸಮು | ದಾಯದತಿ ಬಾಧೆ ಬಲುಹೆನಗೆ || ೧ ||
ಶಂ | ಹೆಸಿವು ತೃಷೆಗಳ ಬಾಧೆ ವ್ಯಸನ ವೇಳರ ಬಾಧೆ | ದೆಸೆಗೆಡಿಸುವಂ ಕುಳದ
ಬಾಧೆ || ಶಂ || ಕುಸುಮ ಬಾಣನಬಾಧೆ ಮನ ಶೋಕ ಮೋಹ ರತಿ | ವಿಸರ
ದುರು ಬಾಧೆ ಘನವೆನಗೆ || ೨ || ಶಂ | ಬೇರೆಬೇರಿನ್ನು ವೈದೋರಿ ಕಾಡುವ
ಬಾಧೆ | ನೂರುಸಾಸಿರ ಕೋಟಿಯುಂಟು || ಶಂ || ಮಾರಲರಿದಿವ ನೆನಗೆ
ನೀನೆ ತೊಲಗಿಸಿ ಸುಖದ | ಸೂರೆಗೊಡು ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ || ೩ ||

೨೦. ರಾಗ. ಭವುಳಿ

ಕರ.ಣಿಸೆನ್ನೊಳು ಸುಗುಣ ವಿನಿಃಲ್ಲ ವೇಣಿಸುವಡೆ | ನಿರವಧಿಗಳೆನಿಸು
ತಂಡಲೆವ ದೋಷ | ನೆರೆದಿವಕೆ ಪರಿಹಾರವಿದನೋಡಲಹುದೆನಿಸ | ದಿರುತಿಪ್ಪ
ವಾಗಿ ಯನಿಮಿತ್ತವಭವ || ಪ || ಜನಿಳಬಾರದಯೋನಿ ಮರಣವಾಗದತಾಣ |
ವನುಗೆಡದಂತಿ ಮೋಹಿಸದ ವಿಷಯ | ತನುವನಂಟದರುಜೆಯು ಮುಖ
ಗೆಡಿಸದಿಹ ಲಜ್ಜೆ | ಮನವ ನಡಸದ ಚಿಂತೆ ಮರೆಯದರಿವು || ತೊನೆಯದ ವಿಕಾ
ರ ವಂಚಿಸದ ಭೂತಾದಿ ವಂ | ಚನೆಮಾಡ ದನ್ಯಧನ ವಾಡದಾಟ | ಮುನಿ
ಯದರಿ ಮುಟ್ಟದಾಹಾರ ವೆನಗಿಲ್ಲವೆನ | ಲಿನಿತವಸ್ಥೆಯೊಳು ಸಿಲುಕಿದೆನೊ
ಶಿವನೆ || ೧ || ಅಡಿಯಿಡದನೀತಿ ಮಾಡದಪಾಪ ವೆಳಸಿವೈ | ವಿಡಿಯದಂಗ
ಜಮುದ್ರೆ ಸುಡದತಾಪ | ಜಡಿಯದೆಮದೂತ ರೆಳೆಯದನಿರಯತತಿ ಯುಕ್ತ |
ನುಡಗಸದಕೊರತೆ ನಿಂದಿಸದ ಸುಜನ || ಕಡೆಗಾಣದಾಸೆ ಕೆಡಿಸದಬಾಳು
ಹರಣವನೆ | ಬಿಡಬೇಹುವೆಂದು ಬಗೆಯದಬಡತನ || ಪಡೆಯದಿಹ ದೂಷಣ
ವರಸಲೆನ್ನೊಳಿಲ್ಲವೆಂ | ದೊಡೆ ಪೇಳಲೇನು ವೆರತಿಹುದು ವೃಡನೆ || ೨ ||
ಪರಿಹರಿಸಬಹುದೆಂಬದುಃಖ ವಿನೈನಿಲ್ಲಿ | ಪರಿಯಂತ ವೆನಿಸಿಕೊಳುತಿಹ
ಸಂಸೃತಿ || ತರಹರಿಪನೆಲೆ ಬಾರದಿರುವಕಂಟಕ ನಿನ್ನು | ಚರಿಸದುಳಿದಿರ್ಪ
ದುಮಾರ್ಗವೊಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಿ || ದೊಡಿಲ್ಲವೆನ್ನೊಳದು ಕಾರಣದಿ |

ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆನು ವರದಕರನೆ ನಿನ್ನ | ಬಿರುದಿಗಾಗಿಯ ಬಿಡವೆ ಪೊರೆ ಶಂಭು
ಲಿಂಗ ನಿಜ | ಚರಣವಾರಿಜದ ನಡುವಗಲದಿರಿಸಿ || ೩ ||

೨೦. ರಾಗ-ಕುರಂಜಿ

ಕರುಣಿಸು ಕಾಡದೆನ್ನವನು ಬಂದು | ಶರಣು ಹೊಕ್ಕೆನು ಶಂಕರ
ನಿನ್ನ || ಪ || ಬಿಡಲಾರದ ವಿಷಯಂಗಳಿಗೀನುನ | ವೆಡೆಯಾಡುತಿಹುದನ
ವರತ || ತಡೆಯದೆ ನೀನಲ್ಲಲಿಯೆಕಾಣಿಸಿ | ಕೆಡಿಸೆನಗವರಾಸೆಯನೀಶ || ೧ ||
ತನು ಧನ ವನಿತಾದಿ ಯೊಳಾವಭಿರತಿ | ಜನಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ನಿನ್ನಯ ನಿಜಂಘ್ರಿ ||
ವನಜದೊಳಿ ಮತಿಗನುರಾಗವನಿ | ತ್ತಿನಗಭಯಂಗೊಡು ಪುರಮಥನ || ೨ ||
ಶಿಶುವಿನ ದುರುಳತೆಯನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪಿತ | ನೊಸೆದುಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸುವಂತೆ ||
ಮುಸುಕಿ ದುರ್ಗುಣವಿರಲವ ನೆಡೆಸದೆ ಮ | ನಿನ್ನಿ ಸು ಬಿಡದೆನ್ನ ನುಮಾರವ ಣ ||
ಕಲುಷವಡಸಿದವನೆಂದುರೀನಿನ್ನ | ನುಳಿಯಲಹುದೆ ನಿನ್ನಯನೆನಹು ||
ತೊಲಗಿಸದಘ ವೊಂದಿಲ್ಲದಂದಿನ | ಗೊಲಿದುಸಲಹು ಸಾರಿದನಭವ || ೪ ||
ಬಡವರನೇಕ್ಷಿಸು | ತವರುಚಿತವನುರೆ | ನಡಿಸುವರೊಲಿದು ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲ ||
ಪೊಡವಿಗೆ ದೀನನೆನಿಸಿದೆನ್ನ ನಧಿಕನೀ | ನೆಡೆವಿಡದಿರು ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ || ೫ ||

೨೧. ರಾಗ-ಮಧುಮಾಧನಿ

ನಿನ್ನೊಳಾವಸುಗುಣ ವಿಹುದು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡ | ದೆನ್ನೊಳರಸುವೆ
ಲೇಸುಗಳನೇಕೆ ದೇವ || ಪ || ಕರಚೆಲುವಿನ ರತಿಪತಿಯನುರುಹಿದೆ ಮುಪ್ಪು
ರದ | ವರೆಲ್ಲರೊಕ್ಕಲನೆ ಕೆಡಿಸಿದೆ || ವರವೇದವಿದನ ತಲೆಯನೆಚ್ಚುಗಡಹಿದೆ |
ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಕಣ್ಣನೊಪ್ಪಿತೆಗೆಸಿದೆ || ೧ || ನುತಧರ್ಮರಾಜನ ನಿರಿದೆ
ಮುಮ್ಮೊನೆಯಿಂದೆ | ಶ್ರುತಿತತಿಯನು ಶುನಿಯನಿಸಿ ನಡೆಸಿದೆ || ಕ್ರತುಪೂಜೆ
ಯಳಿದೆ ದಕ್ಷನ ಋಷಿಯರುಗಳ ಕುಲ | ಸತಿಯರೆಲ್ಲರನು ಸ್ಮೃತಿರದೆಲ್ಲಜ್ಞಿಸಿದೆ || ೨ ||
ನೋಡುಲಿಂತನೇಕಗುಣನಿಂದೆಯುಂಟು ನಿನಗದ | ನಾಡಲಿನ್ನೇನದು ಕಾರ
ಣದಿ ನಾನರಿಯದೆ || ಮಾಡಿದಪರಾಧ ಕೋಟಿಯನು ಮರೆದವನೊಂದು |
ಗೂಡಿಕೊ ನಿನ್ನೊಳೆನ್ನ ನೆಲೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ || ೩ ||

೨೨. ರಾಗ-ನಾಡನಾಮುಕ್ರಿಯೆ

ಸಾರವಸ್ತು ವಲ್ಲದನ್ಯವನೊಲಿವೆ ಸುವಿ | ಚಾರವಿಲ್ಲನೇಕೆ ನಿನ್ನೊಳು |
ದೇವರೆ || ಪ || ಕೂಡಿಕಂಪುವೆತ್ತ ಗಂಧವನುಳಿದು ಸುಡು | ಗಾಡಬೂದಿಯ

ತಾಳೆ ನೈಯೊಳು | ದೇವರೆ || ಮಾಡಿದಲಂಕಾರವೆಲ್ಲವ ನೊಲ್ಲದೆ ಕೊಂ |
 ಡಾಡಿ ತೊಟ್ಟುಪನ್ನಂಗಗಳ | ದೇವರೆ || ೧ || ಹಿಂಗಿತೋರಹಾರವಂ ಮಿಗೆ
 ಮಂಡೆ ಮಾಲೆ | ಗಂಗವಿತ್ತೆ ಸಂತಸದಿಂದೆ | ದೇವರೆ || ಮಂಗಳದುಕೂಲವ
 ನೊಮ್ಮೆ ಪೊದೆಯದೆ ಮಾ | ತಂಗ ಚರ್ಮವಾಂತೆಭಾವಿಸೆ | ದೇವರೆ || ೨ ||
 ವಾರಣಾಡಿ ವಾಹನಂಗಳ ನಗಲಿನೀನು | ಸಾರಿಬಿಡದೆತ್ತನೆರಿದೆ | ದೇವರೆ ||
 ಭೂರಿವಿಶ್ವ ವಲ್ಲಭನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮನ | ವಾರೆತಿರಿದುಂಡು ಬಾಳುವೆ | ದೇವರೆ || ೩ ||
 ಗಾಡಿಯುಳ್ಳ ನಿರ್ಜರಾಳಿಯ ನೆಳಸದೊಂದು | ಗಾಡಿದೆ ಪೈಶಾಚವೃಂದವ |
 ದೇವರೆ || ನೋಡದೆ ಹೇಳುದ್ರಿವಾಸ ನೊಪ್ಪಿ ಮನೆ | ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ
 ಪ್ರೇತಭೂಮಿಯ | ದೇವರೆ || ೪ || ಮೋಹವಿಲ್ಲದೊಂದರೊಳಿತ್ತು ನೀನು ಸುರ ಸ |
 ಮೂಹ ದಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ ಮಾಳ್ವುದು | ದೇವರೆ || ಊಹಿಸಲಾತ್ಮಾನುಭವಿಗೆ ಭೋಗ
 ದೊಳು ನಿ | ಮೋಹವೈಸೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ | ದೇವರೆ || ೫ ||

೨೪. ರಾಗ. ಮಧುಮಾಧವಿ

ಕೂಡೆನೇಮಿಸಿದೆ ಹಿತವಹಿತನೆಂಬೆರಡನು | ನೋಡುನಿನ್ನೊಳಾವ
 ಬಲ್ಲತನವಿಹದಭವ || ಪ || ಕಡುಜಿಲುವೆಸೆವಜವ್ವನವನು ಜರೆಯನು ಬಿಡಲ |
 ರಿಸೆನಿಪಭೋಗವನು ರೋಗವನು || ತಡೆಯದಖಿಳ ವಿದ್ಯೆಯನು ದಂದ್ರತೆ
 ಯನು | ಪೊಡವಿಗಧಿಕ ಸಂಪದವನು ಲೋಭವನು || ೧ || ಪರಿತೋಷವನು ವಿತ್ತ
 ದಳಿಯಾಸೆಯನು ಪರ | ತರಶಮೆಯನು ನೀರೆಯರ ವಿಲಾಸವನು || ಕರಸೊಗ
 ಸವ ಜೀವನವನು ಮರಣವನು | ವಿರತಿಯ ನಗಲದರಿವನು ಗರ್ವವನು || ೨ ||
 ಮನುಜತ್ವವನು ಮುಕ್ತಿಯೊಲವಿಲ್ಲದಿಹುದನು | ತನುದಂಡನೆಯನು ಚಿತ್ತ
 ಮೊಳು ಕಾವವನು || ಮುನಿವರ್ತನೆಯನು ಲೋಕದರಂಜನೆಯನು ಪಾ |
 ವನ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾದೆನ್ನನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನು || ೩ ||

೨೫. ರಾಗ-ಚೌಪದಿನರ್ಗ

ನೀನೊಲಿಯದ ನಿಮಿಷನೆ ಪಲವರುಷ | ವಾನಂತುಳಿವೆ ಮನ್ನಿಸು
 ದೇವ || ಪ || ಜ್ಞಾನವಿರೋಧಿ ಮಾಯಾವಿಕ್ರೃತಿ ಬಹು | ಧಾನ್ಯವೆಶುಕ್ಲ ಧಾತು
 ಗಳಾಗೆ || ಈ ನಿಖಿಳ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿಯನವರೊಳು | ನೀನುಂಟು ಮಾಳ್ವೆ
 ಸರ್ವೇಶ್ವರ || ೧ || ಮುಳಿದುಮನ್ನಂಥನ ವಿಕ್ರಮವನುಜಯಿಸಿ | ಮುಪ್ಪೊಳಲ

ದುರ್ಮುಖಿಯರಾಕ್ಷಸರನಿಕ್ಕಿ || ನಳಪಾರ್ಥಿವಾದಿ ಶ್ರೀಮುಖದಸಾಮ್ಯರಿಗೆ |
ಮಂಜುಳತರಾಸಂದವೀ ವನುಪಮ || ೨ || ಭಾವಿಸೆಪ್ರಭವಾದಿಕ್ಷಯಕಡೆಯಾ
ದವರ | ಭಾವವಿಕಾರತ್ಯವಿರಹಿತ || ಜೀವದುಃಖಾರ್ಣವೋತ್ತರಣಪ್ಲವ
ಮಹಿ | ಮಾವಿಭವದ ಶಂಭುಲಿಂಗನೆ || ೩ ||

೨೬. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ತಂದುತೋರೆ ಪಳೆವಾತು ಪೊಡೆಯ ನೈವೊಗದ ಸಾ | ಲಂಡವನು
ಸರಿಮಾಡಿದನಿಂದುವದನೆ || ಪ || ನೆಲದಾಳಿಗಳ ರಾಯನ ಕುವರಿ ಗೊಲಿದು
ನೆಲ | ಕಲನೆನಿಸದೆ ನೆಲದೊಲವಿತ್ತು ನೆಲನ || ಪಲವೆಡೆ ನೆಲೆಯೊಳಾಂತನ
ಪಚ್ಚವನೆ ತೊಟ್ಟು | ನೆಲಗಣ್ಣು ನಣುಗನ ನಿಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕವನ || ೧ || ಮುಗಿಲ
ಪಗೆಯ ನುಂಬವನ ಪಗೆಗಳಿಯನ | ಪಗೆಯಾಗಿ ಮುಗಿಲೇರಿದನ ಮಗ
ನೊಡನೆ | ಪಗೆಯಂತೆ ಸೆಣಸಿಮುಗಿಲ ಹಾದಿಯಗಟ್ಟಿ | ಮುಗಿಲ ಹೊವನೆ
ಸೂಡಿ ಬಗೆಗೊಳಿಸುವವನ || ೨ || ತಾವರೆಯಾಗದ ತಾವರೆಗಳನೊಮ್ಮೆ |
ತಾವರೆ ಯಲರಿ ತಾವರೆ ಮುಟ್ಟಿತನ್ನ | ತಾವರೆ ವನೆಯಲರೆಯನು ತಾವರೆ
ಯುಳ್ಳ | ತಾವರೆಗೀಯಲೊಲಿದ ಶಂಭುಲಿಂಗನ || ೩ ||

೨೭. ರಾಗ-ಸಾಳಂಗ

ಕಮಲಕಮಲ ಕುಮುದಾಶ್ರಯ ಮಸ್ತನೆ | ಶಂಭುಲಿಂಗ| ಕುಮುದ
ಕಮಲ ತರುಣಾನ್ವಿತಹಸ್ತನೆ | ಶಂ || ಪ || ಹರಿಹರಿಗನ ಹರಿಸಖನೊಳು
ಸುಟ್ಟನೆ | ಶಂ | ಹರಿಯರೂಪಿನ ಹರಿಯನು ಕೊಂದದಿಟ್ಟನೆ | ಶಂ | ಹರಿ
ಯೆದೆಯನು ಹರಿಶಾಲದೊಳಿಟ್ಟನೆ | ಶಂ | ಹರಿನತಪದ ಹರಿಹರರೂಪು
ದೊಟ್ಟನೆ | ಶಂ || ೧ || ಸೋಮವಾಮಾಂಗನೆ ಸೋಮಸುತೇಜನೆ | ಶಂ |
ಸೋಮಸಖನೆ ಸೋಮಜನ ಸುರಭೂಜನೆ | ಶಂ || ಸೋಮನಾಮನೆ ವಿಶ್ವ
ಸೋಮಸ್ವಭಾವನೆ | ಶಂ | ಸೋಮಕಲಾತೀತ ಸೋಮಪ್ರಯೋಜ್ಯನೆ
| ಶಂ || ೨ || ಸುರಭಿಯ ಸುರಭಿ ಮಾಲಾರ್ಪಿತ ಸೂತ್ರನೆ | ಶಂ | ಸುರ
ಭಿಯ ಸುರಭಿಭವಾಬ್ಧಿಗೆ ಭೈತ್ರನೆ | ಶಂ || ಸುರಭಿಯರಸನ ಸುರಭಿನುತಿ
ಪಾತ್ರನೆ | ಶಂ | ಸುರಭಿಗೆ ಸುರಭಿದನ ವನಚೈತ್ರನೆ | ಶಂ || ೩ ||

೨೮. ರಾಗ-ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ

ಕೋಗಿಲೆ ಜಿಲ್ಲಕೋಗಿಲೆ ಮುದ್ದು | ಕೋಗಿಲೆ ಜಾಣಕೋಗಿಲೆ || ಪ ||
ಹಿಂದೆ ತಪದೊಳಿಶನೊಂದಿರು ತಿರಲೆಚ್ಚು | ಬೆಂದಕಾಮನ ಬಿಟ್ಟುಕೋ
ಗಿಲೆ || ಬಂದುಲೇಗದಿ ಬಾಲೇಂದು ಧರನಕೂಡಿ | ಕುಂದದೆ ನೀಬಾಳುಕೋ
ಗಿಲೆ || ೧ || ಮನುಮುನಿಗಳ ನೀತಿಯನು ಕೆಡಿಸುವದುಷ್ಟ | ಮನಸಿಜನನು
ಮಿಾರಿ ಕೋಗಿಲೆ || ಘನಪದವನು ತನ್ನ ನೆನೆವರಿಗೊಲಿದೀವ | ಧನದ ಮಿತ್ರ
ನಸಾರು ಕೋಗಿಲೆ || ೨ || ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯರಕೊಲ್ವು | ಪುಲ್ಲಶರನ
ಪಿಂಗಿಕೋಗಿಲೆ || ಎಲ್ಲ ಜೀವರಿಗರವಿಲ್ಲ ದೊಲವನೀವ | ಬಲ್ಲಭವನೊಳಿರು
ಕೋಗಿಲೆ || ೩ || ಮಂಗಳರವ ದೊಳನಂಗನ ಬಣ್ಣಿಸೆ | ಭಂಗವಲ್ಲವೆನೋಡು
ಕೋಗಿಲೆ || ಕಂಗೊಳಿಸುವಸರ್ವ ಮಂಗಳೆಯರಸನ | ಪಿಂಗದೆನೀಪಾಡು
ಕೋಗಿಲೆ || ೪ || ದುರುಳಕಂತುವಿ ನೋಡನಿರೆ ಲೋಕದೊಳು ನಿನ್ನ | ಪರ
ಪುಟ್ಟನೆಂಬರು ಕೋಗಿಲೆ || ಧರೆಗೆಜನಕನಾದ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದ | ಚರಣ
ಪಲ್ಲವಪಿಡಿ ಕೋಗಿಲೆ || ೫ ||

ಇತಿ ಶಿವಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಳ ಸಮಾಪ್ತ
ಮಂಗಲಮಸ್ತು.



ಶ್ರೀ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಜೀವಸಂಖ್ಯೋಧನಸ್ಥಲ

—:೦:—

೧. ರಾಗ-ಧನ್ಯಾಸಿ

ನೆನೆವುದನುದಿನ ದುದಯ ಕಾಲದೆಚ್ಚರಿಕೆಯೊಳು | ವಿನುತ ಗುರುಮೂ
ರ್ತಿಯ ನುಮೇಶನಂಘ್ರಿಯನು ನಿ | ನ್ನನುಬಳಿಕಸುವಿಚಾರದಿಂದೆ ನೇಮಕ
ವಾಗಿ | ಮನುಜ ನಿನಗಹುದು ಮುಕ್ತಿ || ಪ || ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳುಗೂಡಿ ನಿನ್ನ
ಜಾಗರವಿದು | ಕಣ್ಣೆನೆಯ ನಿಶ್ಚಿದನಿತರೊಳು ಕನಸಾಗೆ ಪಲ | ವಣ್ಣದಾ
ಕೃತಿಗಳನು ತಾನೆ ತಳೆದವನುಳಿದು | ತಿಣ್ಣವಹ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ || ಎಣ್ಣೆಬತ್ತಿಗಳ
ರತಸೊಡರಂತೆ ಕೆಟ್ಟಂತು | ಹಣ್ಣೆ ಕೊಂಡೈದಿಹೆನೆ ಮೊದಲಂತೆ ಬಾಳು
ನಿಗೆ | ಬಣ್ಣೆಗೆಯ ಬಹು ಕೆಲಸಗಳನು ನಿಜವೆಂಬಂತೆ | ಬಣ್ಣೆಸಲ್ಪರಿದಿ
ದೊಂದು || ೧ || ತನುವಿದೇನೆನ್ನೊಳೊಂದಿತೆತಕೆ ನಾನಾರು | ಜನನ ಮರಣ
ಕ್ವಾರೆ ನೆನ್ನೀಶರಿದೊಳು | ನೆನೆವಾಲಿಸುವ ಸೋಂಕುವರಿ ವುಣುವ ವಾ
ಸಿಸುವ ತನವಾರದೀನುಡಿಗಳು || ಜನಿಪವೆಲ್ಲಿಂದಸುಗಳೇನ ನೆಮ್ಮಿಹವೆನ್ನ |
ನನುಗೊಳಿಸಿ ನಡಸುವವರಾರೇತರಿಂದೆ ಜಗ | ವಿನಿತು ಭೇದಾಕಾರದೊಂದು
ದಿಸಿತೆಂಬ ಭಾ | ವನೆಗಳನುಭಾವವಿದಿದು || ೨ || ತಾಯಿ ಗರ್ಭದೊಳು ನಾ
ನಿರ್ದವೇಳೆಯೊಳಲ್ಲಿ | ಹೇಯದತಿ ಬಾಧೆಗೆ ಮನಂನೊಂದು ಪೇಸುತಿಹ |
ಪೇಯವನು ಬಿಟ್ಟೀತಕಿಂತು ಪ್ರೊರಮಟ್ಟಿರುವೆ | ನಾಯುಷ್ಯ ಮಿಹುದರೊಳಗೆ ||
ಕಾಯಜವಿರೋಧಿ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವ ನೊಲಿಸಿ | ಮಾಯೆಯನು ಮಾರಿ
ಭವವನು ಗೆಲುವೆನೆಂಬ ಸಮು | ದಾಯ ದಧಿಕಾರವೆನ್ನದು ಮರೆದೆನದ
ಕಿನ್ನು | ಪಾಯವೇ ಧರ್ಮವೆಂದು || ೩ ||

೨. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ಸುಮ್ಮನೆಕಾಲವನು ಕಳೆದು ಸಾವುದುಚಿತವೆ | ನೆಮ್ಮಿನಿಜವನು
ಮುಕ್ತಿವಡೆಯದೆ ಮನುಜನೀ || ಪ || ಧರೆಯನೆಲ್ಲವನು ಸಣ್ಣಿಸಿ ಧೂಳಿ
ಮಾಡಲಾ | ಪರಮಾಣುಗ ಳೆನಿತನಿತು ದೇಹವನು || ಧರಿಸುತೊಂದೊಂದು
ಜೀವರಬಸುರೊಳು ಬಂದು | ಮರಳಿನೀನತ್ತ ತಿರುಗದಂತೆ ರಚಿಸದೆ || ೧ ||

ಜನನ ಮರಣ ರುಜೆ ಭಯ ಶೋಕ ಜರೆ ಬಡ | ತನ ಪರಸೇನೆ ಯಾಚನೆ
ಹಾನಿ ಹಳವು || ಮುನಿಸು ವಿಸಯರತಿ ವಿರಹ ಸಂತಾಪ ಚಿಂ | ತನೆಗಳ
ನಿನಗಾಗದಿಹ ಬುದ್ಧಿಗಲಿಯದೆ || ೨ || ಹವಣಿಸಬಾರದ ಹಲವು ದುಃಖಂ
ಗಳನ | ನವರತ ವಸ್ತುಭವಿಸುವ ನಿನಗಿನ್ನು || ಸವೆಯದಾನಂದವಹುದು
ಶಂಭ-ಲಿಂಗದ | ಸುವಿಚಾರ ಭಜನೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿಂಬುದರಿಯದೆ || ೩ ||

೩. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ನಿದ್ರೆ ಬಾರದಿದೆನ್ನ ಪರಿಭವ ದುಃಖಸ | ಮುದ್ರವೆನಿಸುವ ಸಾಯಸವ
ನೆನೆನೆದು || ಪ || ಪಾಪಾನುಗುಣದಿಂದೆ ಗಿಡ ಮರ ಕ್ರಮಿಗಳ ರೂಪಾಗಿ
ಕೇಟಿ ಪತಂಗಾದಿಯಾಗಿ || ಆಪಕ್ಷಿ ಕುಲವಾಗಿ ಮೃಗಜಾತಿಯಾಗಿ ಮೇ
ಲಾಪಶುರೂಪಾಗಿ ಬಹುಬಾಧೆಗಲಿಸಿ || ೧ || ಭೂತ ಪಂಚಕದ ರೂಪಾಗಿ
ಯೋಷಧಿಯಾಗಿ | ಧಾತು ಸಪ್ತಕದ ರೂಪಾಗಿ ತಂದೆಯೊಳು || ಮಾತೆಯ
ಸೂತಕ ರುಧಿರರೂಪಾಗಿ ಮ | ತ್ರೀತನು ವಾಗುವಚ್ಚರಿಯನು ಕೇಳಿ || ೨ ||
ಬಾಲಕ ತರಣ ಜರಾಜೀರ್ಣ ರೂಪಾಗಿ | ಮೇಲೆ ನರಕಿಯಾಗಿ ಬಳಕೇಕ್ರಮ
ದೊಳು || ತಾಳಲಾರೆನು ತನುವನು ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ | ಪಾಲಿಸೆಂದೆರಗಿ ಬಿನ್ನೈಸೆ
ಭೀತಿಯೊಳು || ೩ ||

೪. ರಾಗ-ನಾದನಾನುಕ್ರಿಯೆ

ಆರು ತರಹರಿಸ ಬಹುದಡಿಗಡಿಗೆ ಶೋರುವತಿ | ಘೋರ ಸಂಸಾರ
ದನುತಾಪ ಸಂತತಿಯು || ಪ || ಮಾತೆಯುದರದೊಳು ಮೊಗ ವಿಡದಮುನ್ನು
ಸುವಳಿವ | ಪೂತಿಗಂಧದ ಹೇಯವನು ಸಿಡಿಲಸಮದಾ || ಘಾತಿಮಿಗೆ
ಪೊಡೆದು ಕಡಪುವ ಸೂತಿ ವಾಯುವನು | ಯಾತನೆಯ ನಡುಗಡಲದೆನಿಸ
ಜನನವನು. || ೧ || ನಿಯಮ ದೋಷಗಳಿಗು ನಾಡುವ ಪರಿಯ ಬಾಲ್ಯವನು |
ದುರುಳತೆಯೊಳೆನನರಿಯದ ಶಿಶುತ್ವವನು || ಮರುಳು ಗೊಳಿಸುವ ಕಂತು
ವಿನಕಾಟಿ ಮೊದಲಾದ | ದುರಿತಕುಲ ಬಂಧುವೆನಿಸುವ ಯೌವನವನು || ೨ ||
ನುಡಿಯ ಬಾರದ ಲಜ್ಜೆಗೊಡುವ ಜರೆಯನು ತನ್ನ | ನಡಸಿತಿರದ ಬಾಧೆ
ಗೊಳಿಸಮರಣವನು || ಜಡವ ಯಮಭಟರ ಕೋಪನನಿಂತು ಭವಭವದೊ |
ಳೆಡೆವಿಡದೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ಬಿಡಿಸು ನೀನಿದನು || ೩ ||

೫. ರಾಗ-ಮಧುಮಾಧವಿ

ಪಡೆನೀನೆಂದಿಗೆ ಪರಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನು | ಕೆಡುವಕಾಯದ ಮೋಹ
ವನು ಮಾಣೆಮನುಜ || ಪ || ಮಲಮೂತ್ರ ವಣುವಿದ್ ನೆಲೆಯೊಳು ನಿಲೆ
ನೆಂಬೆ | ಪಲವುಪೇಯದ ತಾಣವೆನಿಸು ವಂಗದೊಳು || ನೆಲಸಿ ವಿಷಯ
ಸುಖವನು ಭೋಗಿಸುವೆನೆಂದು | ಸಲೆಮನವೆಳಸಿಹುದನು ಬಿಡೆಮನುಜ || ೧ ||
ಜಡ ದೃಶ್ಯ ಮಿತಿ ಪರಿಣತೆ ಭೂತಕಾರ್ಯತೆ | ವಿಡಿದು ಕನಸು ನಿದ್ರೆ ಯೊಳ
ಗಿಲ್ಲವಾಗಿ || ಕೊಡನಂತೆ ಬೇರೆನಿಸಿಹುದು ತಾನಲ್ಲವೀ | ಯೊಡಲೆಂಬ ಸುವಿ
ವೇಕ ವನುಮಾಡೆ ಮನುಜ || ೨ || ಅನಿಮಿತ್ತವರಿಗಳೆನಿಸ ಕಾಮಾದಿಗಳಿಗೆ |
ತನುವನೇಕವನಿತ್ತೆ ಭವಭವಂಗಳಲಿ || ನಿನಗೊಂದು ದೇಹವಿದನು ಕೊಟ್ಟು
ತಪವಾಂತು | ಘನಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿರಲೊಲ್ಲೆ ಮನುಜ || ೩ ||

೬. ರಾಗ-ವಸಂತ

ಅಜ್ಞಾನಿ ಯಲ್ಲವೆ ನೀನುಜೀವನೆ | ಸುಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ನುಡಿವರೆ || ಪ ||
ಜೈತನ್ಯರೂಪ ನಾಗರ್ದು ಜಡಪಂಚ | ಭೂತದೇಹ ವಿದನೀನೆಂಬೆ || ಪೂತ
ನಿರ್ಮಲ ನಿಜತತ್ವಮಯನಾಗಿ | ಸೂತಕಾದಿ ವಿಧಿವಿಡಿದಿರ್ಪೆ || ೧ || ಮೂರ
ವಸ್ಥೆಗಳೊಂದ ರೊಳಗೊಂದಿಲ್ಲ | ಮೂರವಸ್ಥೆಯನರಿವುತ || ಬೇರೆ ಸಾಕ್ಷಿಕ
ನಾಗರ್ದುನೀಸಂಸ್ಕೃತಿ | ದೂರಿಗೀಡಾಗಿ ಬಳಲುವೆ || ೨ || ಚಿತ್ತೊಂದೆ ಯದು
ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ | ದುತ್ತಮ ಶ್ರುತಿ ಸಾರುತಿರೆ || ಮತ್ತೆನೀನೋರ್ವ
ನಲ್ಲದೆ ಬರಿದೆ | ಮೋಹಸುತಿರ್ಪೆ ನಾನು ರೂಪವನು || ೩ ||

೭. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ಕಂಡು ಕೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಮೋಹಿಸರೆ ಬಲ್ಲವರು | ಭೂಮಂಡಲದ ಭೋಗ
ಪ್ರಾಗವ ನತಿಗಳೆಯದೆ || ಪ || ಪಡೆದವರೊಡನಾಡಿಗಳು ಬಗೆಗೊಳಿಸುವ |
ಮಡದಿಯ ರೊಲವೀವತನುಜರೊಂದಿನಿಸು || ಬಿಡಲಂದೆನಿಸ ಬಂಧುಗಳಚ್ಚು
ಸುಖಿಗಳು | ಕಡು ಜಾಣರುಗಳು ತಮ್ಮಿದಿರೊ ಕಳಿವುದನು || ೧ || ಬಲಿ
ವಾಲಿ ಕರ್ಣ ಕೌರವ ರಾಮ ರಾವಣ | ನಳ ನಹುಷ ರಘು ಭೀಮ ಬಲಭದ್ರ
ಸಗರ || ಕಲಿಸಾರ್ಥ ಕೀಚಕ ಶಿಶುಪಾಲ ದಶರಥ | ರೊಳಗಾದನೇಕರೆಲ್ಲರ

ಹಾನಿಕಥೆಯನು || ೨ || ಸೋಡರಿನ ಸುಡುವತನವ ನರಿಯದೆ ಬಂದು | ಕೆಡುವ
ಪುಳುವಿನ ವೋಲಿಖಿಳವಸ್ತುಗಳ || ಕೆಡುವ ದೋಷವನುವಿಚಾರಿಸಿ ವಿಬುಧರು
ಬಿಡದಿಹುದನುಚಿತ ವೆಲೆಶಂಭುಲಿಂಗವೆ || || ೩ ||

೮. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಮಾಡಲುಚಿತವೆ ವನುಜಾ | ಮಾಡಲುಚಿತವೆ | ಕೂಡೆ ಬಾಧೆ
ಬಹಳ ವಿಹುದ | ನೋಡಿ ಧನದ ಲೋಭವಿದನು || ಪ || ಧನವ ಗಳಿಸುವಲ್ಲಿ
ಮೊದಲು | ತನುವಿಗತಿ ಬಳಲೈ ನಡುವೆ | ಮನಕೆ ದಿಗಿಲುಮಿಗಿಲು ಮರಸಿ
ಜನರು ನೋವುವೆಡೆಯೊಳಿಂತು || ಜನಿಪುದಳಲು ಮತಿಗೆನೆಚ್ಚು | ವಿನಿತನೆಸಗೆ
ಕೆಡಲು ಕಡೆಗೆ | ತನಗೆ ಕಂಟಕಂಗಳಾವ | ದಿನ ದೊಳೊದಗಿ ಬಪ್ಪುವಾಗಿ || ೧ ||
ಉರಗ ವಹ್ನಿ ಮರುಳು ಮೋಸ | ವರಸು ಕಳ್ಳರನುಜರು ಜೆಗು | ಲಿಂಸೆ ನೆಲ
ದಿವೆಲ್ಲ ವಳುಪಿ | ಸರಿದು ತಾನೆ ಪೋವುದಾಗಿ || ಪಿರಿದು ಧನವ ನೆರವುವೆಗೆ |
ದುರಿತ ಕೋಟಿಪುದಿದು ಪಲವು | ಪರಿಯನೋವ ನಿಹಸರದೊಳು | ತಿರುಗು
ವಂತೆ ಮಾಳ್ಪುದಾಗಿ || ೨ || ಇಂತು ವಿಷಸಮೇತ ಮಧುವಿ | ನಂತೆ ಸೊಗಸು
ದೋರಿ ನಿಖಿಳ | ಚಿಂತೆ ಗೊಡುವ ಧನದ ಕಾಂಕ್ಷೆ | ಉಂ ತೊರೆದು ಸುಜಾಣ
ನಾಗಿ || ಮುಂತೆ ಶಂಭುಲಿಂಗ ದೊಲವ | ನಿಂತು ಪಡೆಯೆ ಶರಣತತಿಗೆ |
ಸಂತಸದೊಳು ಸವೆವುದುಂಬು | ದೆಂತುತನು ವಿದಳಿವುದಾಗಿ || ೩ ||

೯. ರಾಗ-ಭವುಳಿ

ಮನುಜ ನೀನಖಿಳ ಭೋಗಾಶ್ರಯಂಗಳ ಮಿಗಿಲ | ನನ್ನ-ಕರಿಸಿ ನೋಡಿ
ಮತ್ತಿನೆಲದೊಳು | ಘನದುರಾಶೆಯನು ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಜಡ | ರೆನಿಸು
ವವರುಂಟೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಲು || ಪ || ಶಿವ ಶಕ್ತಿ ವರ ಸದಾಶಿವ ನೀಶ್ವರನು
ವಿದ್ಯೆ | ತವೆಕಾಲ ಕಲಾ ನಿಯತಿ ಯವಿದ್ಯೆಯು | ಸವೆಯದನುರಾಗ ಪುರುಷ
ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣ ಬುದ್ಧಿ | ಕವಿದಹಮು ಚಿತ್ತ ವಿಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ || ವಿವಿಧ
ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ರವಾದಿತನ್ಮಾತ್ರನಭು | ಪವಮಾನ ಶಿಖಿ ವಾರಿ ವಿಶ್ವಂಭರ |
ಅವರ ಪಂಚೀಕರಣ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವ | ನಿವಹ ದೊಬ್ಬಳಿ ಯವರ ಕಾರ್ಯ
ದೊಳಗೆ || ೧ || ಪಲವಜಾಂಡಂಗ ಕವರೊಳಗಿ ದೊಂದಂಡ ವಿದ | ರೊಳಗೆ
ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ ವವರೊಳಗಿ | ದಿಳಿಯೊಂದು ಬಳಿಕೇಳು ದ್ವೀಪಂಗಳವ

ರೊಳಗೆ | ಕಳೆದಾರನೊಂದು ಜಂಬೂ ದ್ವೀಪವು || ತಿಳಿಯೆನವಖಂಡ ವವರೊ
ಳಗೆಂಟಿ ನುಳಿದೊಂದು | ಬಳಿಕ ದೈವತ್ತಾರು ದೇಶಗಳವ | ರೊಳಗೊಂದನೇ
ಕಪುರ ವವರೊಳೊಂದದರೊಳಗೆ | ನಿಳಯಕೋಟಿಗಳ ವರಗೊಳಿಟ್ಟಲ್ಲಿ || ೨ ||
ನಿನಗೊಂದು ಮನೆಯದಕೆ ಬಲುದಾಯಿಗರಭಾಗ | ವನುವಾಗಿ ಮಿಕ್ಕುದೊಂ
ದಲ್ಪ ವೆನಿಸ | ಮನೆಯದರೊಳಗೆ ಮಕ್ಕಳಳಿಯರೆಡೆ ವನೆಗಳಿದು | ವನಿತಾದಿ
ಗೂಡಿ ನೀನಿರುವ ನೆಲವು || ಇನಿತಲ್ಲದೂಟಿ ಪರಿಕಪೊಡದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಂ | ಮನೆ
ಸಾವ ಬಲುಗೇಡನಿದನು ಮರೆದು | ತನುಮನಂಗಳನು ನೋಯಿಸದೆ ಶಂಭು
ಲಿಂಗದ | ಘನಸುಖಪದವನೊಲಿಸುನೀಬಲ್ಲಡೆ || ೩ ||

೧೦. ರಾಗ-ಮಧುಮಾಧವಿ

ಮನುಜ ನೀನೆಡಿವಿಡದನುದಿನವೆಳಸುವ | ವನಿತೆಯೊಳಿಡೆನ ಲೊಂದಿ
ನಿಳು ಲೇಸಿಹುದೆ || ಪ || ಮೊಲೆಯ ಮೂಸವನು ಮುಡಿಯ ನವಿರನು ದೇಹ
ದೊಲುವನು ಮುಸುಕಿದ ಪಸಿಯ ತೊವಲನು || ಪಲವಡೆಯಣ ನರವನು ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ನೀ | ನಲಸದರಸಿ ನೋಡು ಲಲನೆ ಮೋಹನವೆ || ೧ || ಕರಣದೊಳಿಳವ
ಮಲವನು ಕಾಂತಿಯೊಳು ಮುಂ | ಬರಿವ ಶೋಹಿತವನು ಪೊಸಜವ್ವನ
ದೊಳು || ಪರಿಣಾಮವನು ಚಿತ್ತದೊಳು ಕಪಟವನು ಬಿ | ತ್ತರಿಸಿ ಭಾವಿಸೆ
ನಾರಿ ನಿನಗೆ ಶೋಭನವೆ || ೨ || ಪಡೆವಸಾಯಸವನು ನಡುವಲ್ಪಸುಖವನು
ಕಡೆಯನಿರಸವನು ಕೆಡುವತನುವನು || ಬಿಡದೆಬರಿಯರಂಜನೆಯ ಸತಿರತಿ
ಗಾಗಿ | ಕೆಡದಿರೆಲವೊ ಶಂಭುಲಿಂಗವನುಳಿದು || ೩ ||

೧೧. ರಾಗ-ತೆನುಗು ಕಾಂಚೋಧಿ

ವನಿತೆಯರೊಲವಾವ ನೆಲೆಯೆಂದು ಮೋಹ | ವನು ಮಾಡುವರು
ಮುಕ್ತಿವಡೆಯದೆ ನರರು || ಪ || ಕಲೆಯನರಿದು ಕೂಡಿ ಬಯಸಿದುಚಿತ
ವಿತ್ತು | ಜೊಲುವನೆನಿಸಿ ನಿರತವನಾಂತು || ಒಲಿಸಿದನೊಡನಿರುತಿರ ಲನ್ಯರತಿಗೆ
ಹಂ | ಬಲಿಸುವರಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯ ರೆಡೆವಿಡದೆ || ೧ || ಸವಿನುಡಿ ಸೊಬಗು
ಬಿನ್ನಣ ವನುಕೂಲತೆ | ನವರೂಪು ಜವ್ವನದಿಂಪು ದೋರಿ || ತವಕಗುಂದದೆ
ತವೆಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದನ ಹಿಂ | ಗುವರು ಹೆಂಗಳು ಬೇರೆ ಮನದೊಳಗೆಳಿಸಿ || ೨ ||
ಸುಳಿಗಾಳಿ ಸುರಜಾಪ ಕನಸು ನೀರಿನಲಿಪಿ | ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಿವನೊಮ್ಮೆನಿಜ

ನೆನಿಸಿ || ಕೊಳಲಹು ದರಿದಬಲೆಯರತಿ ಯದರಿಂದ | ಸಲೆ ಶಂಭುಲಿಂಗದರ್ಚನೆ
ಗೈಯುತಿರದೆ || ೩ ||

೧೨. ರಾಗ-ಭೈರವಿ

ಸೋಲದಾತನೆ ವಿರತನು | ಮನದೊಳಗೆ | ಬಾಲೆಯರ ಸಿಂಗರವನೆ |
ಕಂಡು || ಪ || ತಳಿರಡಿಯ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳ | ಚಲುವಿನೊ | ಬ್ಬುಳಿಯಹ
ನಿತಂಬಭರದ | ನಡೆಗೆ || ಬಳುಕುವತಿ ಬಡನಡುವಿನ | ತೆಳುವಸುರ | ನಳಿ
ತೋಳ ನಲ್ಲಳನುವ | ಕಂಡು || ೧ || ನಸುದೋರ್ಪ ಬಲ್ಲೊಲೆಗಳ | ಲಾವಣ್ಯ |
ರಸವೊಸರ್ಪ ಮುದ್ದುಮೊಗದ | ಕಾಂತಿ || ಪಸರಿಸುವ ನಿಡುಗಂಗಳ | ಜನ್ಮ
ನದ | ಮಿಸುನಿವಣ್ಣದ ಮೈಯಳ | ಕಂಡು || ೨ || ಜೊಲ್ಲೆಯದ ಬಳಲು
ಮುಡಿಯ | ತೋಳಪ ಕೆಂ | ಬಲ್ಲು ಕಂಬುಗ್ರೀವದ | ಸೊಗಸ || ನುಳ್ಳ
ಚಂದುಟಿಯ ಮೊಗರ | ನುಗುವ ತೆಳು | ಗಲ್ಲದಸಿಯಳ ರೀತಿಯ | ಕಂಡು || ೩ ||
ಮುರಿದುನೋಡುವ ನೋಟದ | ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ | ಸರಸದಿನಿಗಲೆಯ ನುಡಿಯ |
ಸನ್ನೆ || ವೆರಸಿ ತೋರುವ ಭಾವದ | ಮೋಹಮುಂ | ಬರಿವ ಸೊಬಗಿನ
ಸುದತಿಯ | ಕಂಡು || ೪ || ಮನವನಳ್ಳಿರಿವುದೊಂದು | ಭಯವಿಲ್ಲ | ದನು
ಕೂಲ ನೀರೆ ತನ್ನ | ನೆಳಸಿ || ವಿನಯವಾಂತಿರಲಳುಪದೆ | ನಿಜಧೈರ್ಯ ವನು
ಶಂಭುಲಿಂಗದಿಂದ | ಪಡೆದು || || ೫ ||

೧೩. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ಸುತನ ಸೊಗಸು ಮಿಗಿಲೆನ್ನದೆ ಚಿಂತೆಗಳ | ಮತಿವಂತರಿದು ಮೋಹ
ವನುಳಿದಿಹುದು || ಪ || ಮೊದಲು ಪುತ್ರನ ವಾಂಛೆಯೊಳುಚಿಂತೆ ಗರ್ಭವಾಗ |
ಲದು ಕೆಡದಿರಲೆಂಬ ಕಡುಚಿಂತೆ ಪಡೆವಾ || ಹೆದನುರುತರಚಿಂತೆ ಗ್ರಹರೋಗ
ದುಪಹತಿ | ಯೊದಗುವ ಚಿಂತೆ ಮೊರೆಯುವ ಚಿಂತೆ ಪಿರಿದು || ೧ || ಬಾಲನ
ದುರುಳತನದ ಚಿಂತೆ ಯಾವನದ | ಕಾಲದೊಳ್ಳುಂತು ಕಂಗೆಡಿಸ ಚಿಂತೆ
ಯದರ || ಮೇಲೆ ವಿವಾಹವೆಸಗುವ ಚಿಂತೆ ಬಾಳುವೆಗೆ | ಮೇಳಿ ಬುದ್ಧಿಯನು
ಕಲಿಸುವ ಚಿಂತೆ ಬಲುಹು || ೨ || ಬಳಕ ದೈವಾಧೀನದಿಂದಳಿಯಲತಿ ಚಿಂತೆ |
ತಿಳಿಯಲಾತ್ಮಜರಿಂದೆ ಬಹುಚಿಂತೆಗಳನು || ತಳೆವುದೀ ಪರಿ ತಥ್ಯವಹುದಾಗಿ
ಶಂಭುಲಿಂಗ | ದೊಳು ಪ್ರೀತರೆನಿಸಿ ಚಿಂತಿಸರು ಬಲ್ಲವರು || || ೩ ||

೧೪. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ✓

ವಿಡಬೇಕು ಬಲುಹಿಂದೆ ಬಂದೆ ತನ್ನಿರವನು ಕೆಡಿಸುವ | ಕಾಮವಿದನು
ಕಂಡ ಯೋಗಿ || ಪ || ಸುಗುಣ ಸಂತತಿಯನು ನಿಗಮಾದಿ ವಿಧಿಯನು |
ಮಿಗೆ ತಪವನು ತನಗಹ ಸಿದ್ಧಿಗಳನು || ಜಗದ ಪೂಜ್ಯತೆಯನು ಸೊಗಸುವೀ
ತನುವನು | ಬಗೆಯ್ತೆ ಕಾಮವೆ ಬಣ್ಣವಳಿವುದರಿಂದ || ೧ || ಪಿರಿಯರೊಲ
ವನು ರಾಜರ ಮನ್ನಣೆಯನು ಸ | ತ್ಪರುಷರ ಭಯಭಕ್ತಿಯನು ಲೋಕದ
ವರ || ವರವಂದನೆಯನು ತನ್ನರುತ್ತೇಜನು ಕಷ್ಟ | ತರದ ಕಾಮವೆ ಕಡೆ
ಗಾಣಿಪುದರಿಂದ || ೨ || ತನಗೆ ಮುಂದೊವಗುವ ಮುನಿಸೇವಗಣಕದ | ವನು
ರುದ್ರೇಶ್ವರ ಸದಾಶಿವ ಭಾವನೆಯನು || ಘನಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿಹ ಮುಕ್ತಿ
ಸುಖವನು | ಜನಿಸಿದೀ ಕಾಮವಿಲ್ಲನಿಪುದರಿಂದ || ೩ ||

೧೫. ರಾಗ-ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಯಾಕೆ ವಿರತಿಯನುಳಿದು ಹೀನ ವಿಷಯವನೊಲಿವೆ | ಕಾಕಮಾನಸವೆ
ನಿನಗದರೊಳೇನುಂಟು || ಪ || ಚಲುಪಾಲ ಚಲ್ಲಿ ಸುರೆಗುಡಿವಂತೆ ಮಧು
ರಾನ | ದೊಲವರತು ಪಳೆಮಾಂಸವನು ಭಕ್ಷಿಸುತೆ || ಗೆಲುವು ಬರಲೊಲ್ಲದೆ
ಮಹಾ ರುಜೆಯನುಂಟುತೆ | ಸಕೆ ತತ್ತ್ವ ಮತಿಗೆಡಿಸಿ ಮರನೆಯೊಳು ಸುಳಿವೆ || ೧ ||
ದಾರಕ್ಕಿ ಹಾರ ಮಣಿಗಳನು ತೆಗೆದಿಡುವಂತೆ | ಸಾರಕತ್ತರಿದೊಳಿದು ಕೆಸರ
ದೊಡೆವಂತೆ || ಮೇರುವನು ಬಿಟ್ಟು ಗಮಗನು ಪಡೆದು ಬಾಳ್ವಂತೆ | ಚಾರು
ಪರಮಾರ್ಥವನು ಪಿಂಗಿ ಪುಸಿವಿಡುವೆ || ೨ || ಶ್ರುತಿಯ ಸುವಿಚಾರವನು
ಜರಿದು ತರ್ಕಿಸುವಂತೆ | ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಗೆಟ್ಟು ನೊಣನಗಿದು ತಿಂಬಂತೆ || ಗತಿ
ಯೊಳುತ್ತಮ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿಹ ಮುಕ್ತಿ | ಯತಿಶಯವನುಳಿದು ಲೌಕಿಕ
ದೊಳೊಡವೆರೆವೆ || ೩ ||

೧೬. ರಾಗ-ಅಹರಿ

ಬೇಡ ಬೇಡಲೆ ಮನವೆ ವಿಷಯದಾಸೆ | ಮಾಡಿ ಕೆಡದಿರು ಸಾರಿದೆ || ಪ ||
ಅಳಿ ವಿನಾನು ಗಜ ಪತಂಗ ವ್ಯಗವೆಂಬಿ | ವಳಿವ ವೊಂದೊಂದರೊಳು ||
ಬಳಸಿದ್ದಿದ್ರಿಯದ ಗುಣದೊಳು | ಸುಳಿಯಲೆಂತುಳಿವೆ ನೀನು || ೧ ||
ಕಾಸಿದ ವೊಂದೊಡಿಗೆ ನಂಜಿನ | ಬೀಸು ಹೂರಿಗೆ ಜಾರೆಯ || ಲೇಸಿವನನು

ಕರಸೆ ಕಡೆಯೊಳು | ಘಾಸಿಯಾಗುವೆ ತಪ್ಪದು || ೨ || ಪೊಲ್ಲನೆನಿಸ ಮಾಯಾ
ಮಯಭೋಗ | ದಲ್ಲಿ ದುಃಖನೆ ನೋಡಲು | ಬಲ್ಲೊಡೆ ಶಂಭುಲಿಂಗನ
ಭಜಿ | ಸೆಲ್ಲ ಸುಖವನ್ನೈದುವೆ || || ೩ ||

೧೭. ರಾಗ-ಕುಂತವರಾಳಿ

ಬೇಡಬೇಡ ಭೋಗದೊಡನಾಟ | ನೋಡು ನಂಜುವೆರಸಿದ ಸವ
ಯೊಟ | ಕೇಡು ಕಡೆಯೊಳಹುದದು ಮಾಯೆಯ ಕೈಮಾಟ || ಪ || ಮೊದಲು
ಸಾಹಸದೊಳತಿ ದುಃಖವನನುಭವಿಸಿ | ಮುದವಣು ಮಾತ್ರವನಿತ್ತು ನಡುವಿ
ಹುದು ತವಿಸಿ | ಒದವಿ ಕಾಣೆಪುದದು ಕಡೆಯೊಳು ಹೇಸಿಕೆಯ ವಗಡಿಸಿ |
ಹದನಿದು ವಿಷಯವ ನೆಳಸಲಹುದೆ ಲವಲವಿಸಿ || ೧ || ಕನಸು ಬಿಸಿಲುದೊರೆ
ಸುರಧನು ಸುಳಿಗಾಳಿ | ಘನತತಿ ಮಿಂಚಿನ ಪರಿಯಂತಿರೆ ವಿಷಯಾಳಿ || ಜನಿಸಿ
ಕೆಡುತಿಹುದಿದನಿಳೆಯೊಳು ಕಂಡು ಕೇಳಿ | ಮನವಿಡೆ ಫಲವೆ ಭಸಿತದೊಳು
ಹವಿಯನು ಬೀಳಿ || ೨ || ಈ ತೆರದಿಂದವಿಳಿದ ನಿರಸವನು ತಿಳಿದು | ಭೀತಿ
ಸದವ ರಳಿಯಾಸೆಗಳನು ಮಿಗೆ ಪಳಿದು || ಖ್ಯಾತಿಮಿಗಿಲು ಶಂಭುಲಿಂಗದ
ನಿಜವಾಗುಳಿದು | ನೇತಿಗಳೆಯದಾನಂದದೊಳರು ಮೋಹವಳಿದು || ೩ ||

೧೮. ಶ್ರೀರಾಗ-ದೇಶಿ

ಆಡುತ್ತೈದಳೆ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಕಾಮಿನಿ ಬಿಡದೆ | ನೋಡಿ ಬಲ್ಲವರು
ಸಂಸಾರ ನಾಟಕವ || ಪ || ಶಿವಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ರಂಗದೊಳು ನರನಾಗದಾ |
ನವದೇವತಾದಿ ಪೆಸರನತನುಗಳೆಂಬ | ವಿವಿಧರೂಪಿನ ಬೊಂಬೆಗಳಾಗಾತ್ಮರೆಂಬ
ಸೂ | ತ್ರವನು ಹವಣಿಸಿ ಮೋಹದೊಡನೆ ಮೇಳೈಸಿ || ೧ || ಮೂರವಸ್ಥೆಯ
ಮರೆಯೊಳಿದು ತಾನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಯಾರುವಿಕ್ಕತಿಗಳು ನವಗುಣೋನ್ನತಿಗಳೆಂಬ ||
ಬೇರು ವಡೆದಿಹಭಾವರಸಚಿತ್ರ ರಚನೆಕೆಲ | ಜಾರದಂತಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿನಿಯ
ತಿಯೊಳು || ೨ || ಪರಮುಕ್ತರೆಂಬ ಕೋವಿದರೊಂದುಗೂಡಿ ಪರ | ತರ ಶಂಭು
ಲಿಂಗವೆಂಬತುಳ ಭೂಭುಜನು || ಪರಿವಿಡಿದು ತನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಂತೆಸೆವ
ವರ | ಪರಿಯ ನವಿಕಾರದಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು || ೩ ||

೧೯. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ಕಂಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನಿಡಿದ್ರಜಾಲನೆ ನೆಲೆ | ಗೊಂಡುದೆಂದರಿತುಕೊ
ನಿನ್ನೊಳಗೆ || ಪ || ಹುರುಳಿಲ್ಲದಿಹ ಬಿಂದುವದೀ ಗರ್ಭದೊಳು ನಿಂದೀ | ಪರಿಯ
ಶರನೆನಿಸಿ ಬಂದು ಬೆಳೆದು || ಪರಿವಿಡಿದುಂಡು ನುಡಿದು ನೋಡಿ ಕೇಳಿಮು |
ತ್ತಿರದಡಗುವ ವಿಸ್ತಯವಿದನು || ೧ || ತೊಗಲತ್ತಿಗೆ ಸಮನಾದ ಕಾಯ
ದೊಳು ಕಂ | ಡಿಗಳು ತೆಗೆದರೆ ಪಲವವರೊಳಗೆ || ಸುಗತಿಯನುಳ್ಳಮಾರುತ
ನಿರ್ದು ತೊಲಗದೆ | ಸೊಗಸುದೋರುವ ಸೋಜಿಗವನು ಕಂಡು || ೨ || ಧರೆ
ವಾರಿ ಶಿಖಿ ವಾಯು ನಭವೆಲ್ಲವನು ಮಾರಿ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ವೆನಿಸುವಾತ್ಮನಿ
ಗಿಂತು || ಕರಣ ಸಂಕ್ರಮಣವಾದೊಡನೆ ಖಂಡಿತವೃತ್ತಿ | ದೊರೆಕೊಂಡ ನವ
ವಿಚಿತ್ರವನು || ೩ || ಬೇರೆ ಬೇರೆನಿಸಿ ನಾನಾವಿಷಯದೊಳೊಂದಿ | ತೋರಿ
ಮೋಹಿಸಿ ಕೂಡೆ ಕೆಡುತಿರುವ || ಮೂರವಸ್ಥೆಯನೊಂದು ದಿನದೊಳ್ಳಿದುವ
ಹಂಸ | ನಾರಡಿತನ ದಚ್ಚರಿಯನು ಕಂಡು || ೪ || ಭವದುಃಖ ಜೀವನುತ್ತಮ
ಗುರುಕೃಪೆಯನೊ | ಪ್ಪುವ ಪುಣ್ಯ ಫಲದಿಂದೆ ಪಡೆದು || ಹವಣಿಸದಾನಂದ
ಮಯನಾದ ಶಂಭುಲಿಂ | ಗವೆ ತಾನೆನಿಸುವ ಜೋದ್ಯವನು || || ೫ ||

೨೦. ರಾಗ-ಪಹಡಿ

ಕೇಡನುಳ್ಳದೆಂದು ವಿಶ್ವವಿಷಯದೊಳು | ಮಾಡಲುದಾಸೀನವ ನದೀ
ಗಳೆ ಮಹಾ ವಿರತಿ || ಪ || ಧರೆಗೋವನಡಿ ಮೇರುಗಿರಿ ಯೊಂದುಮೊರಡೆ
ಯೇಳು | ಶರಧಿವಚ್ಚರೆ ದಶದಿಕ್ಕುದೇಹಳಿ || ನೆರೆದ ಜನವೇಚಿತ್ರದಿರ ವಜಾಂ
ಡನೆ ಚಂಡು | ಸುರತರು ನಿಂಬಭೂಜವಾಗಲದೆ ವಿರತಿ || ೧ || ಜಗವಿದು
ತ್ವಣ ವಜ ಹರಿ ಸುರ ಪದವಣು | ವಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಿ ನಾಟಕದ ರಚನೆ || ಬಗೆ
ವೋಡಿ ತನು ಭಿನ್ನಘಟಿ ವಂಗನಾದಿ ಭೋಗ | ದೊಗುಮಿಗೆ ನಿರಸವೆನಿಸೆ
ವಿರತಿ || ೨ || ನಿರುಪಮಾದ್ವಯ ನಿತ್ಯಸುಖಬೋಧ ರೂಪನಾದ | ಗುರು ಶಂಭು
ಲಿಂಗವೆ ತಾನಾಗಿ ಮಿಕ್ಕಿನ || ವರಗತಿಗಳೆಲ್ಲವನು ಹೇಯವೆಂಬ ಮತಿ | ದೊರೆ
ದಚಲಿತಮಾಗಲದೇ ವಿರತಿ || || ೩ ||

೨೧. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಗಣಿತವಿದನು ಕೂಡಿ ಕಳೆಯಬಲ್ಲಾತನೆ | ತ್ರಿಣಯನೆನಿಸನು ಲೆಕ್ಕಿಗರ
ಮಧ್ಯದೊಳು || ಪ || ಒಂದನು ಮೂರಾಗಿ ವೆಚ್ಚಿಸುತವರೊಳ | ಗೊಂದೊಂ

ದರೋಳಗೆರಡೈದನೀರೈದು || ಒಂದರೊಳೊಂದು ನಾಲ್ಕನು ಕೂಡುತದನು ಮ |
 ತೊಂದೊಂದನೇರಡು ಮೂರನಿಸಲೊಂದಾಗೆ || ೧ || ಒಂದರೊಳೆಂಟಾರು
 ದೋರಲವರ ನಡು | ನೊಂದರೊಳೆರಡಾರು ಗೊಂಡಡೇ ಕೆನಿಸೆ || ಮುಂದೆ
 ಡೊಂದಾಗಲೊಂದೊಂದೊಂಭತ್ತಾಗು | ತೊಂದು ಮೂರಾರುಳ್ಳದ್ದಾಗೆ ಕಡೆ
 ಯೊಳು || ೨ || ಒಂದು ಶಾನಾ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾದೊಂದರೊ | ಕೊಂದಾಗು
 ತೈದು ನೆರವೆ ದಳಿದನು || ಒಂದು ಸೂತ್ರಪೊಳುಪಾಧ್ಯರು ಗೂಡಿ ಗಣಿ
 ಸಿದೊ | ಡೊಂದುಳಿದುದೆ ಸೊನ್ನೆ ಯಿಲ್ಲಬೇರೊಂದು || ೩ ||

೨೨. ರಾಗ-ಪಹಡಿ

ಆ ಹದತಪ್ಪಿದೊಡಂತು ತಪ್ಪುವವಿವು | ದೇಹಗಳಿಗೆ ನೋಡು ರಮಣ
 ರನ್ನೆ || ಪ || ಮದುವೆ ಕಾಲೋಚಿತದಿನವಾತು ಕನಸಿನೊ | ಕುದಿಸಿದ ಸಿರಿ
 ಸುದತಿಯ ಸತ್ಯಲೆ || ಒದವಿದ ಯೌವನದಿಂಪು ವಿಷಯಸುಖ | ವದು ನೇಮ
 ದೇರಮಾರುಗಳೆಂಬಿವು || ೧ || ಬೆಳೆವಭೂಮಿಯಬೆದೆ ಲಂಚದೆಡೆಯ ಪೊನ್ನ
 ಪೊಳೆಮಿಂಚಿನೊಳುತೋರುವ ಭಾವನೆ || ಸುಳಿವೆಲರೊಳು ಬಂದ ಸಾರಭ
 ವರಿವುದು || ಪಳುವಿನ ಪೊನಲ ಕಾಲುನೆಯೆಂಬಿವು || ೨ || ಪರಸಿ ನೇಮದೊ
 ಕೊಂದು ವೇಳೆ ಮಾಡುವದಾನ | ವರಸಿನಸೇವೆ ಪರೋಪಕಾರ || ಕರಗಿದೆರ
 ಕವದು ರಸಪಾಕಪರಿಣತೆ | ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲುಮೆಯೆಂಬಿವು || ೩ ||

ಇತಿ ಜೀವಸಂಬೋಧನಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ
 ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಅಥ ನೀತಿಕ್ರಿಯಾಚರ್ಯ ಸ್ಥಲ

೧. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಶ್ರೀಗುರು ವಚನದಿಂದಧಿಕ ಸುಧೆಯುಂಟೆ | ರಾಗದಿಂದೇರಿನ್ನು ಭವ
ಬಿಜಮುಂಟೆ || ಪ || ನರಜನ್ಮದಿಂದಿಕದೊಳು ಮಿಗಿಲುಂಟೆ | ಕರಣ
ವಿಜಯದಿಂದೆ ಕಲಿತನಮುಂಟೆ || ಧರಗೆ ಯಾಚನೆಯಿಂದೆ ಲಘುತರಮುಂಟೆ |
ಪರಬೊಮ್ಮದರಿವಿನಿಂದರೆ ಜಾಣ್ಮೆಯುಂಟೆ || ೧ || ಕಡುಲೋಭದಿಂದೆ
ದುರ್ಗುಣವನ್ಯಮುಂಟೆ | ಪಡೆದಪವಾದದಿಂದ ಮರಣಮಿನ್ನುಂಟೆ || ಎಡೆವಿಡ
ದಿಕ ಸತ್ಯದಿಂದ ತಪಮುಂಟೆ | ಕೆಡಿಸದಿಪ್ಪಭಿಮಾನದಿಂದ ಧನಮುಂಟೆ || ೨ || ತನು
ವಿದನುಳಿದಿಂತ್ರ ಜಾಲದಾಟಿಗಳುಂಟೆ | ನನೆಗೋಲಿನಿಂದೆ ನೋಯಿಸುವಲ
ಗುಂಟೆ || ವಿನಮಿತನಹುದರಿಂದುಪಚಾರಮುಂಟೆ | ತನಗಿಂದ ಪ್ರಿಯವಾದ
ವಿಷಯವೊಂದುಂಟೆ || ೩ || ಶಮೆಯಿಂದೆ ಮುಕುತಿ ಸಾಧನ ವೆರತುಂಟೆ |
ವಿಮಲಮಾನಸದಿಂದೆ ಶುಭತೀರ್ಥಮುಂಟೆ || ಕ್ರಮತಪ್ಪಿ ನಡೆವುದರಿಂದ ಕಷ್ಟ
ಮಿನ್ನುಂಟೆ | ಮಮಕಾರದಿಂದ ಮಿಕ್ಕಿನ ಬಂಧಮುಂಟೆ || ೪ || ಕರುಣದಿಂದತಿ
ಶಯವಹ ಧರ್ಮಮುಂಟೆ | ವಿರತಿಯಿಂದಿತರ ಸಂಸದ ಸುಖಮುಂಟೆ ||
ವರಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಸಚ್ಚರಿತವೊಂದುಂಟೆ | ಗ.ರುಶಂಭುಲಿಂಗದಿಂದ ಪರ
ದೈವಮುಂಟೆ || || ೫ ||

೨. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ಎಂತೊಲಿವನೋ ತನಗಿನ್ನೆಂತೊಲಿವನೋ | ಎಂತೊಲಿವನೋ
ಕರಣತ್ರಯದ ದೋಷಮರೆ | ಕಂತು ಕಾಲ ಪುರವೈರಿ ಗುರುಶಂಭು
ಲಿಂಗ || ಪ || ಪರವಧುವಿನಕೂಟ ವನ್ಯರವಿತ್ತಾಪ | ಹುಣ ವಭಕ್ತ್ಯಸೇವನೆ
ಹಿಂಸೆ || ಪರಿವಿಡಿದೀ ನಾಲ್ಕು ಪಾತಕಂಗಳು ಪಾ | ಮರ ಜನ್ಮವೀಯೆ
ಕಾಯದೊಳೊಂದರೆ ತನಗೊಂತೊಲಿವನೋ || ೧ || ಪುನ ಯನುಚಿತ ನಿಷ್ಕ
ರತ್ನ ವೈಶೂನ್ಯತೆ | ಮುಸುಕಿದೀನಾಲ್ಕು ದೋಷಂಗಳು || ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೃಗ
ಯೋನಿಯೊಳಗೆಳದೊಯ್ದುಪು | ಟ್ಟಿಸುವ ವಚನದೊಳೆಡೆವಿಡದರೆ ತನಗೊ

ತೊಲಿವನೋ || ೨ || ಜನರೊಲಿಯದಕಾರ್ಯದೊರೆಕ ವನಿಷ್ಟ ಚಿಂತನೆ | ಯ
ಧನಸತಿಯರ ಕಾಂಕ್ಷೆ || ಎನಿಸುವಿನಾಲ್ಕು ದುರಿತ ಜನನವೀಯೆ | ಮ
ದೊಳೊಂದಿರೆ ಶಂಭುಲಿಂಗ ತನಗಿಂತೊಲಿವನೋ || || ೩

೩. ರಾಗ-ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಅವಬಲವಿಡಿದಳುಕದಖಿಳ ದುರಿತವನೆಸಗಿ | ಜೀವಿಸುವೆ ಮಾಜ
ಸುಲಿ ಮಾನವ || ೪ || ನಿರಯವಿಲ್ಲವೆ ಜವನಸೀಮೆದೆಗೆದುದೆ ಮೃತ್ಯು
ಪರವಂಧವನೇಪಿಡಿದುದೆ ಯಮನ ಭಟರು || ಕರುಣ ರಸಮಯ
ಮರವೆಯೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರಿಗೆ | ಚರಿಸಿಂದುದೆ ಕಾಲವದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು || ೧ ||
ಕೇಡ ಕಡೆಗಂಡುನಿಂದುದೆ ರುಜೆಗಳಿಹವನುಳಿ | ದೋಡಿದನೆ ಜರೆಯನೊ
ಲೊಳು ಗೂಡದಂತೆ | ಮಾಡಿದರೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನು ಭವಮರಣವಲಿಸಿದನೆ
ಕೋಡಿಹೋದುದೆವಯೋಗತಿ ವಿಚಾರಿಸಲು || ೨ || ಚಿಂತೆಬಂದಡಿಗಡಿಗಿ ಮು
ಕದತಿಸುವನೋ | ರಂತೆ ನೇಮಿಸಲು ಕಲಿತುದೆವಿಧಿ ವಿಚಾರ || ಸಂತತಿ
ನಗಲಿದನೆ ಸಕಲವಿಷಯಾಳಿ ನಿನ | ಗಿಂತು ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವನೊ
ದಿರಲು || || ೩

೪. ರಾಗ-ಕಾಂಚೋಧಿ

ಒಂದರಿಂದನರ್ಥಕೋಟಿ ಬಂದು ಬಂದಡಸುತಿಹು | ದೆಂದೊ
ಗುಣಾವಳಿಗಳೊಂದಿರಲಿನ್ನೇನಹುದೋ || ೪ || ಮದ ಲೋಭ ಮಾ
ಮೋಹ ಕದನ ಕರ್ಕಶ ಯೌವ | ನದ ಸೊಂಪು ಸೊಬಗು ಸಂಪದ ಸ
ಲೋದಯ || ಪುದಿದಲಾವಣ್ಯ ರೂಪು ಮದನವಿಚಾರ ಸಿದ್ಧಿ | ಸಿದ ವ
ವಶ್ಯ ವರ್ನ ದೊದವನೀತಿಗಳೊಳು || ೧ || ಅವಿವೇಕ ಹಿಂಸೆ ಪರಯುವತಿ
ರೊಲುಮೆ ಸಂ | ಭವಿಸಿದಕೋಪ ಕಡುತವಕ ಮಾತ್ಸರ್ಯ || ವಿವಿಧಕರ
ವೃತ್ತಿ ಕವಿದಮಾಯಾವಿಲಾಸ | ಹವಣಿಸದಾಸೆ ಕರ್ಮನಿವಹವಿಂತಿವರೊಳು ||
ಕುಮತಶಾಸ್ತ್ರಾನುಗತಿ ವಿಮತಿ ದೇಹದೊಳತಿ | ಮನುತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ
ಭ್ರಮ ದುರಾತ್ಮಕರ || ಸಮರತಿ ಶಂಭುಲಿಂಗದಮುಳಚರಣಭಕ್ತಿ | ವಿವ
ಖತೆ ವರವೇದಾಗಮ ದೂಷಣಂಗಳೊಳು || || ೩

೫. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ತನ್ನೊಳು ಸುಖದುಃಖ ಮೋಹಾದಿಗಳು ತೋರ | ಲುನ್ನಿಪುದವನೆಲ್ಲ
ಗುಣಮಯವೆಂದು || ಪ || ಒಡಲು ತಾನೆಂದರಿವುನೇ ಮಂದಮತಿ ಮೋಸ |
ಜಡಭಾವ ನಿದ್ರೆ ನಿಷೇಧಕರ್ಮಾಳಿ || ಬಿಡದಲಸತೆ ಚಪಲತ್ವವಿಡಿದು ವೃಥಾ |
ಕೆಡುವ ತನವನೆ ಕೂಡಿಹುದು ತಾಮಸ ಗುಣ || ೧ || ಮದ ಲೋಭ ಮೋಹ
ಮಾತ್ಸರ್ಯ ನಿಷ್ಕರ ಕರ್ಮ | ಸುದತಿಯರಾಶಿ ಕಪಟಿರಿತಿ ಕೋಪ || ಕದನ
ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿ ಕಡುಶೋಕ ನಿರ್ದಯ | ಮೊದಲಾದ ಕಲುಷವಿವರಣೆಯೆ
ರಾಜಸಗುಣ || ೨ || ಕರುಣ ವಿನಯ ತಪೋ ವಿರತಿ ವಿನೇಕ ವಿ | ಶರಣ
ನಿರ್ಹಾರಣ ದಮೆ ಧರ್ಮ ಧೈರ್ಯ || ನಿರಭಿಮಾನತೆ ಸತ್ಯ ವರವಿದ್ಯೆ ಯೆಂಬವೆ |
ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ ದೊಲುಮೆಯ ಸಾತ್ವಿಕಗುಣ || || ೩ ||

೬. ರಾಗ-ಭವುಳಿ

ತಡೆವುದಾಗದು ತನಗಗಣಿತ ವಿಸಯದೊ | ಕೆಡೆಯಾಡುವತಿಚಸ
ಲತೆಯ ಚಿತ್ತವನು || ಪ || ಧರೆಯನಜಿನದಂತೆ ಸುರುಳಲಹುದು ಮೇರು |
ಗಿರಿಯ ನಂಗುಲಿಯ ಕೊನೆಯೊಳಾನಲಹುದು || ಶರಧಿಯ ನೊಮ್ಮೆಪಾನವ
ಮಾಡಲಹುದು ಸೈ | ತಿರಸ ಬಾರದು ನಿಮಿಷಾರ್ಥ ವೀಮನವ || ೧ || ಮೊಲನ
ತಲೆಯೊಳು ಕೋಡನು ಕಾಣಲಹುದಭ್ರ | ದೊಳು ಸೌರಭದ ವಾರಿಜವನೆತ್ತ
ಲಹುದು || ಬಳಸಲಹುದು ರವಿಕಿರಣೋದಕವ ನಸ | ದಳವರೆಘಳಿಗೆನಿಲ್ಲಿಸಲು
ಮಾನಸವ || ೨ || ಮಾರವಿರೋಧಿ ಮಾಯಾಮೋಹ ರಹಿತ ನ | ಪಾರಮಹಿಮ
ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲವನು || ಭೂರಿ ಪುಣ್ಯದ ಫಲದಿಂದೆ ಪಡೆಯದೆ ಸಂ | ಸಾರಿ
ಸುಮ್ಮನೆ ಗೆಲಲರಿದು ಹೃದಯವ || || ೩ ||

೭. ರಾಗ-ಹಿಂದೋಳವಸಂತ

ನೋಡಿ ಬಲ್ಲವರು ಸುಖಭೋಗದಳಿಯಾಸೆಯೊಡ | ಗೂಡಿ ಕೆಡದಿರಿ
ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗದು ಬಿಡದೆ | ಮಾಡಿಯದರಿಂದೆ ಶಿವಧರ್ಮ-ರತಿಯನೆ ಬೇರೆ
ಬೇಡ ಬಹುಕೋಟಿಲೆಗಳು || ಪ || ಕುಲ ಜಾತಿ ರೂಪು ಯೌವನ ಗಾಡಿ
ಗರುವತನ | ಬಲುಸರಾಕ್ರಮ ಬಂಧುಜನರೊಲುಮೆ ನಿಪುಣತ್ವ | ಫಲ

ನೀತಿ ವಿದ್ಯೆ ವಿನಯಾಲಾಪ ಶಾಸ್ತ್ರಕವಿತಾರಚನೆ ಕುಶಲಂಗಳು || ಸಲೆಶಾಖ
 ಕೃಷಿ ಸೇವೆ ಯಾಚನೆಯಲಂಕಾರ | ಗಲವಮಲಗುಣ ವಾದ ವಶ್ಯಮುಣ
 ಮಂತ್ರತತಿ | ಫಲಿಸಲಿಯವು ಪುಣ್ಯದನುಕೂಲಮಿಲ್ಲದಿರೆ ತನಗೆ ಮನವೆಳ
 ದಾತೆ || ೧ || ದಿವಿದುರ್ಗ ವಮರಸಂಕುಳಸೇನೆ ಗುರುಮಂತ್ರಿ | ಪವಿಯ
 ಪಿಡಿವಾಯುಧ ವಜಾಚ್ಯುತರ ಬಲುಹು ಖಷಿ | ನಿವಹದಾರೈಕೆ ಯೈರಾವ
 ತವೆಯಾನ ಸಂಜೀವನವೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿ || ಸವೆಯದಮೃತಾಹಾರ ನಿಂತ
 ವೊದಲಿದುರ್ ವಾ | ಸವನಾಜಿಯೊಳು ಮುರಿದನಸುರರಿಗೆ ಭೀತಿಯಿಂ |
 ದವಿರತಂ ದೈವ ಬಲವೊಂದಿಲ್ಲದಿರೆ ಹಾನಿಯಹುದಾವನಾದೊಡಂತು || ೨ ||
 ಗಿರಿಯ ಶಿಖರದೊಳು ಕಾಂತಾರದೊಳು ನಡುಗಡಲೊ | ಕುರಿಯ ಮಧ್ಯ
 ದೊಳು ರಣಭೂಮಿಯೊಳು ಶತ್ರುಗಳ | ನೆರವಿಯೊಳು ಜೋರವಿಷಭೂ
 ತಾದಿ ಭೀತಿಯೊಳು ಪರದೇಶದಂಡಲೆಯೊಳು || ದೊರೆಮುಳದ ವೇಳೆಯೊಳು
 ಬಲು ಕಂಟಕಂಗಳೊಳು | ಹರಣದಳವಿನೊಳು ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯ ಮರವೆತನ |
 ಗಿರೆ ಸಾಹಸವನುಳದ ಕಾಲದೊಳು ಕೂಡೆ ಪೊರೆವುದು ಪೂರ್ವ ಸುಕೃತ
 ಮಿರಲು || ೩ || ಘಾಲಿಯೊಂದರರಥ ವಹಿತಪನ್ನಗನಹೊರಜೆ | ಯೆಳ
 ವಾಜಿಗಳು ಸಾರಥಿಹೆಳವನಾದರುಣ | ನಾಲಂಬರಹಿತ ವಹಮಾರ್ಗ ವಹಿ
 ಬಲದ ಮಂದೇಹರುಗಳೊಡನಾಹವ || ಮೊಲೆ ತಾನೋರ್ವನೇ ಪಗಲೊಂದ
 ರೊಳು ರವಿ ವಿ | ಶಾಲದಭ್ರದಕಡೆಗೆ ದಾಂಟುವನು ದೈವಾನು | ಕೂಲ
 ಮಿರೆ ವಿಷಮಸಾಧನದಿಂದೆ ತನಗಹುದು ಲೋಕಹಿತವಾದ ಕೀರ್ತಿ || ೪ ||
 ಇದನರಿತು ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯದೊಳು ಕೊರತೆವಡೆ | ಯದೆ ಸಕಲ ಸಂಪದವ
 ನಿಹಪರದಿ ಒಯಸುವವರು | ಪದುಳದಿಂದನ್ನರಿಗೆ ಹಿತವಾಗಲೆಂಬುವರು ನಿಜ
 ಪೋಕ್ಷವೆಳಸುವವರು || ಮುದವಲರಿ ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಪಾದಸಂಕಜನ | ನೊ
 ದು ಸಲೆಕಾಮ ವರನಿಷ್ಠಾಮವೆಂಬುಭಯ | ನಿಧಿವಿಡಿದು ಭಜಿಸೆ ಬಾಹ್ಯ
 ಭ್ಯಂತರದೊಳ ಪರಮಾನಂದ ಸಿದ್ಧಿಯಹುದು || || ೫ ||

೮. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಚಿಂತಿಸದಿರು ಸುಖದುಃಖದೆಡೆಯೊಳು ನೀ | ನಿಂತು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕೆಲೆ
 ಜೀವನೆ || ಪ || ರೋಗಾದಿಗಳ ಬಾಧೆಗಳು ಬಂದು ತಾವೆ ನೀ | ನಾಗಿ ಯೆಳಸ
 ದಿರೆ ಲುಣಿಸುವಂತೆ || ರಾಗವಿಲ್ಲದೊಡೆ ಪೋಗದು ನಿನಗಹಸುಖ | ಪೂಗ

ವಿಂತಿದು ನಿಜವಹುದರಿಂದ || ೧ || ಬರಲುಳ್ಳದುಃಖವ ನನುಭವಿಸದೆ ಬೇರೆ |
ಪರಿಹರವದಕೆಲ್ಲ ವಿಹುದೆಂದೊಡೆ || ಪಿರಿದು ಸಾಹಸಿಗಳೆನಿಸ ರಾಮ ನಳ ಪಾಂಡ
ವರು | ನೋಯಲೇಕೆ ನೀ ನದನರಿದು || ೨ || ಜನನ ಮರಣದಾಗು ಹೋಗಿ
ನೊಳೊಡೆತನ | ವಿನಿತಿಲ್ಲವಾಗಿ ನಿನ್ನೊಳು ತೋರ್ಪವು || ತನುಭೋಗ ನಿಕರ
ವಂತಹುದು ಸೈತರು ನೀನು | ಘನಶಂಭುಲಿಂಗದಾಧೀನನಾಗಿ || ೩ ||

೯. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಮನುಜ ನಿನಗಾದ ನೋವಿಗೆ ಚಿಂತಿಸುವರೆ ಮುಂ | ನಿನವರಿಗಾದ
ಬಾಧೆಯನೋಡಲು || ಪ || ಹರಿಗಾದ ಹಾನಿಯ ನಜನಿಗಾದೆಡರನು | ಸುರ
ಪತಿಗಾದ ಲಜ್ಜೆಯನು ಪಂಚ || ಶರನಿಗಾದುರಿಯ ನಿಂದುವಿಗಾದ ಕುಂದನು |
ವರುಣನಿಗಾದೂಣೆಯನು ನೋಡಲು || ೧ || ರವಿಗಾದ ಭವಣಿಯ ನಹಿಪತಿ
ಗಾದ ಭಾ | ರವ ದಕ್ಷನಿಗಾದ ಕೊರತೆಯನು || ಹವ್ಯವಾಹನನಿಗಾದನುಗೇ
ಡಂತಕನೆನಿ | ಸುವನಿಗಾದುರದೇರುವನು ನೋಡಲು || ೨ || ಮುನಿವಶಿಷ್ಠನಿ
ಗಾದ ಶೋಕವನಾ ರಾಮ | ಜನಕನಿಗಾದಸುಭಂಗವನು || ಸನಕಾನುಜನಿ
ಗಾದ ಜಡಜೀವತೆಯನು ವ್ಯಾ | ಸನಿಗಾದ ಬಾಹುಬಂಧನ ನೋಡಲು || ೩ ||
ಬಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರಿಗಾದ ಪಾಡನು ನಹುಷ | ನಳರಿಗಾದುಪಹತಿಯನು ಸಗರ ||
ಕುಲ ಕಾರ್ತ್ಯವೀರ್ಯನಿಗಾದ ನಾಶವ ನತಿ | ಬಲ ಪಾಂಡವರಿಗಾದಳಲ
ನೋಡಲು || ೪ || ಈಪರಿಯೊಳವರಿನ್ನದೊಡಲು ಗೊಂ | ಡಾ ಪುರುಷರಿ
ಗಾದ ದುಃಖವನು || ರೂಪಿಸಲರಿದಾಗಿ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದ | ಶ್ರೀಪಾದವನು
ನೆನೆ ಸುಖವಹುದು || || ೫ ||

೧೦. ರಾಗ-ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಭಾಪು ವಿಧಿ ನಿನಗೆ ಬಲ್ಲಿದರು ಬೇರಾರುಂಟು | ರೂಪುಗೆಡಿಸಿದೆ ಮಹಾ
ಮಹಿಮುರೈಲ್ಲರನು || ಪ || ಹರಿಯನೀರೈದು ಪರಿಭವದೊಳಗೆ ಬಳಲಿಸಿದೆ | ಸರಸಿ
ಜೋಡ್ವವನ ನಡುದಲೆಯೊಂದನಳಿದೆ || ಸುರುಚಿರಸುಧಾಕರನ ತನುಗುಂದಿಸಿದೆ
ದೇವ | ವರನ ಮೈಯೊಳು ಲಜ್ಜೆ ವನೆಯನೊಂದಿಸಿದೆ || ೧ || ವೇದವನು ವಾಜಿ
ಯೆನಿಸಿದೆ ಬಾದರಾಯಣನ | ವಾದದೊಳು ತೋಳ ತೊಲಗಿಸಿದೆ ದಿನಮಣಿಗೆ ||
ಬಾಧೆವಡಿಸಿದೆ ರಾಹುವಿಂದೆ ಘಣಿ ಗಜ ಪಕ್ಷಿ | ಗಾದ ಸಾಹಸಕೆಡಿಸಿ ಸೆರೆಯೊ

ಳೊಂದಿಸಿದೆ || ೨ || ಏಳು ಧರಣಿಯುನಾಳುವರಸನಂ ಪೊಲೆಯನಿಗೆ | ಯಾಳು
ಮಾಡಿದೆ ಪಂಚಸಾರ್ವಭೌಮರಿಗೆ || ಬಾಳದಿಡಿಕೆಯನಿತ್ತೆ ಶಂಭುಲಿಂಗೈಕ್ಯ
ರೊಳು | ಕೀಲಿಸಿದೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗನೀತಿಯನು || ೩ ||

ಇತಿ ನೀತಿಪಾದಃ

೧೧. ರಾಗ-ಭೈರವಿ

ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಮಾಯೆಯೆಂಬವನು ಗೆಲಲಹುದು ವಿ | ಶಾಲಮತಿಗಳು
ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿರೆ || ಪ || ಪದಿನಾರು ವರುಷದಾಯುಷ್ಯವದು ತನಗೆ ತೀ |
ರಿದವೇಳೆಯರಿದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮುನೀಶ್ವರನು || ಮದನವೈರಿಯ ಮರೆ
ಯಹೊಕ್ಕು ಮೇಲಂತಕನುಗ್ರ | ಕದನವನಿರದೆ ಜಯಿಸಿ ನಿತ್ಯನಾದನಾಗಿ ||೧||
ನುಡಿಯಬಾರದೆ ದೋಷಿಯೆನಿಸುವ ವಿದಳನು | ಕೆಡೆದು ಸಾವೆಡೆಯೊಳಾಹಾ
ರವೆಂದು ತನಗೆ | ಬಿಡದುಂಬ ನರಕದುಃಖವನು ಸೋಂಕದೆ ಮುಕ್ತಿ | ಪಡೆ
ದಿಳೆ ಪೊಗಳೆ ಸುಖದೊಳರಲದರಿಂದ || ೨ || ಮಾಯೆನೀನು ನಿನಗೆ ವಂದಿಸೆನು
ನಾನೆನಲು ಕಾ | ತ್ಯಾಯನಿ ತನ್ನಂಶವನು ಬೇಡೆ ಭೃಂಗಿಬಿಸುಟು || ಕಾಯ
ಜಾರಿ ಶಂಭುಲಿಂಗದಿಂದೆ ಬೇರೊಂದಂಭ್ರಿಯನು | ಸಾಯಸವಿಲ್ಲದೆ ನಿಜ
ದೊಳು ಪಡೆದಿರಲು || || ೩ ||

೧೨. ರಾಗ-ಭೈರವಿ

ದೇಶ ಕಾಲ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಿಶನೊಲಿವನು ಕರ್ಮ | ಪಾಶವಳಿದು ನಿಜ
ವಹುದಿಂತು ನೋಡಿದರೆ || ಪ || ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರವಿಪ್ರನು ಸತಿಯೊಳೋರ್ವಳ
ನೀಚ | ವಾಸದ ಸುರೆಯ ಭಾಂಡದೊಳು ಸಾಯಲವನು || ಮೋಸವಿಲ್ಲದಾ
ಪೆಸರಿಂದೆ ಲಿಂಗವೆನಿಸಿ ವಿ | ಲಾಸವಚ್ಚಳಿಯದೆ ಪೂಜ್ಯತೆವಡೆದಿರಲು || ೧ ||
ನೀತಿಗೆಟ್ಟು ಹಿ ನಮಾನಿನಿಗೆಮೆಚ್ಚಿ ತನಗೆ ಸಂ | ಜಾತ ಸುತೆಯರನೆ ರಮಿಸಿ
ಸುಕುಮಾರನು || ಪೂತ ಶಿವರಾತ್ರಿಯೊಳು ನೋಡಿ ಲಿಂಗದಂಭ್ರಿಯನು |
ಖ್ಯಾತಗಣನಾರ್ಥನಾಗಿ ಸುಖಮಿರುತಿರಲು || ೨ || ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಕಡು
ಪಾಪಿಶಬರನ | ಸುಡುಗಾಡ ಬೂದಿಗಾಲ ಶುನಿ ಫಣೆದುಳಿಯೆ || ತಡೆಯದ
ವನು ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಕರುಣದಿಂದೆ | ಪಡೆದು ಬಿಡದೆ ಮುಕ್ತಿವನಿತೆ
ಗೂಡಿರಲು || || ೩ ||

೦೩. ರಾಗ-ತೋಡಿ

ಸದರವಲ್ಲವೆ ತಿಳಿಯೆ | ಸದರವಲ್ಲವೆ | ಮದನವೈರಿ ತನ್ನವರ್ಗ |
 ಪದುಳದಿಂದ ಕೊಡುವ ಮುಕ್ತಿ ||ಪ|| ಕಳವಿಗೊಂದು ಬಂದು ತನ್ನ | ನಿಳಯ
 ದೊಳಗೆ ಕೆಡುವ ಸೊಡರ || ಬೆಳಗಲವನಿಗಮಳತೆಯನು | ತಳುವದೀಶನಿತ್ತ
 ನಾಗಿ ||೧|| ಮರಣಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಲನ | ಹರಗಣೆನುತ ಕಳವಳಿಸಿದ || ನರನಿ
 ಗಭವನೊಲಿದು ಸಾರ | ತರದ ಸೊಗಸುಗೈದನಾಗಿ ||೨|| ನೆಲಕೆ ಬಿದ್ದು
 ದೊಂದಲರನು | ಸಲಲಿ ತನಗೆನಲ್ತೆ ಶೂಲಿ || ನಲಿದು ಶ್ವೇತನಿಗೆ ವಿಲಾಸ |
 ವಲರೆ ಮನ್ನಿಸಿದನಾಗಿ ||೩|| ಕಲ್ಲಿಲಿಟ್ಟು ಕಾಲಿಲೊಡೆದು | ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ವೊಯ್ದು
 ಬಿಟ್ಟು | ಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದವರ ನಂದ | ದಲ್ಲಿ ಹರನಿರಿಸಿದನಾಗಿ || ೪ || ಶಲಭ
 ಜಾಯಿಲಾನೆ ಪಂದಿ | ಮೊಲ ನಿರುಂಪೆ ಹೆದ್ದು ಹಕ್ಕಿ || ಗಳನು ಶಂಭುಲಿಂಗ
 ವಮರ | ಕುಲಕೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸುವನಾಗಿ || || ೫ ||

೦೪. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ಸಂಗತಮಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ವೇಳಿದುತ್ತರ | ದಿಂಗಿತವರಿತು ನಡೆವನೆ ಬಲ್ಲ
 ವನು ||ಪ|| ದುರಿತದೊಳಧಿಕವಾವುದು ನಿಂದೆ ಜೀವನ | ವೆರಸಿದ ಮರಣವಾ
 ವುದು ಚಿಂತೆ ಕೆಡುವ || ಶರದ ಸಫಲವಾವುದು ಪರಹಿತ ಕಿಂ | ಕರವೃತ್ತಿ
 ಯಾವುದು ತನಗಿಳಿಯಾಸೆ ||೧|| ಅಸುವಿನೋರಗೆ ಯಾವುದೊಂದಭಿಮಾನ |
 ವೆಸೆವ ಜಾಗರಣವಾವುದು ಸದ್ವಿವೇಕ || ಶಶಿಯ ಶೀತಳವಂದವಾವುದು ಶಮೆ
 ಸುಧಾ | ರಸಧಾರೆಯಾವುದು ಮಿಗೆ ಮೃದುವಚನ || ೨ || ತುಳವದೇ ಮಾಳ್ವು
 ದಾವುದು ಭವಹರಣ ವ | ಗ್ಗಳಕೆ ಯಾವುದು ಸುಚರಿತ್ರ ವೀಮನುಜ || ಕುಲ
 ಜನನದ ಲಾಭವಾವುದಾನಾರೊಂದು | ತಿಳಿವುದು ವೀರವಾವುದು ಕಂತು
 ವಿಜಯ || ೩ || ಗುರುತನವಾವುದಿಳೆಯೊಳಯಾಚನೆ ಪರ | ತರ ಸುಖವಾವು
 ದಖಿಳ ಭೋಗವಿರತಿ || ವರಗುಣವಾವುದುದಾರ ವಚ್ಚಳಿಯದಾ | ಭರಣವಾ
 ವುದು ಬಗೆಗೊಳಿಸುವ ವಿದ್ಯೆ || ೪ || ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವೀವುದಾವುದುತ್ತಮ
 ಸಂಗ | ವತಿನಿಷ್ಠೆ ವಿಡಿವುದಾವುದು ಹರಸಮಯ || ಹಿತವಾವುದಿಹಪರದೊಳು
 ಧರ್ಮರತಿ ಸದು | ಗತಿಯಾವುದೆನೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿಹುದು ||೫||

೧೫. ರಾಗ-ನಾದನಾನುಕ್ರಿಯೆ

ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ವೈರವಿಲ್ಲದೆ ಕೂರ್ಪುದೆ ! ಚಂದಮಮು | ತಲ್ಲಣಿಸದೆ
 ನೀತಿಯಲ್ಲಿರಲಾರ್ಪುದೆ | ಚಂದಮಮು || ಪ || ಹಿತವಿ ದಹಿತವೆಂದತಿಶಯಿಸಿ
 ತಿಳಿವುದೆ | ಚಂ | ಶ್ರುತಿವಿರಹಿತನಾದ ಮತವ ತಾನುಳಿವುದೆ || ಚಂ || ಮತಿ
 ಯೊಳೊಗೆದ ದುರ್ವಿಕೃತಿಯ ನಚ್ಚಳಿವುದೆ | ಚಂ | ಸತಿ ಸುತಾದಿಗಳನಿತ್ಯತೆ
 ಯೆಂದು ಪಳಿವುದೆ | ಚಂ || ೧ || ಕೋರತೆಯನಾನದೆಚ್ಚರೊಳೊಂದಿ ಚು
 ಪುದೆ | ಚಂ | ಪರರದುರ್ಗುಣಗಳ ಮರೆವುತಾದರಿವುದೆ | ಚಂ || ಮರುಗದಾ
 ಪತ್ತಿನೊಳುರೆ ತರಹರಿವುದೆ | ಚಂ | ತೊರೆದುದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆರಗದುತ್ತರಿ
 ಪುದೆ | ಚಂ || ೨ || ದುರಿತವೆಲ್ಲನಿತನಾದರು ನೇತಿಗಳಿವುದೆ | ಚಂ || ದೊರಕ
 ಲೇನದರೊಳು ಪರಿಣತೆ ದಳಿವುದೆ | ಚಂ || ಕರಣವ ನಖಿಳಸಂಪರಣದಿಂ ಸೆಳೆ
 ವುದೆ | ಚಂ | ವರಪುಣ್ಯಲತೆಯ ನಾವರಿಪಂತೆ ಬೆಳೆವುದೆ | ಚಂ || ೩ || ಭವರಿಪು
 ಮರಳದಂದವನೊಂದಿ ಗೆಲುವುದೆ | ಚಂ | ಜವನಧಾಳಿಯಕೆಡಿಸುವ ಫಕ್ತಿಗ
 ಲಿವುದೆ | ಚಂ || ಶಿವಪದ ಧ್ಯಾನಲಕ್ಷ್ಯವ ನೋಡಿನಲಿವುದೆ | ಚಂ | ತನೆತನ್ನ
 ನಿಜವನರಿವ ಯುಕ್ತಿಗಲಿವುದೆ | ಚಂ || ೪ || ದುರುಳ ಕಂತುವಿನ ಕಾತುರವನ
 ತಡೆವುದೆ | ಚಂ | ವಿರತಿ ವಜ್ರದಿ ಮೋಹಗರಿಯ ನುಗ್ಗೊಡೆವುದೆ | ಚಂ ||
 ಶರಣರಂಭಿಯರೊಳಹಂಕರಿಸದೆ ಕೆಡೆವುದೆ | ಚಂ | ಗುರುಶಂಭು ಲಿಂಗದಿಂದುರೆ
 ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆವುದೆ | ಚಂದಮಮು || ||೫||

೧೬. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ಜಾಣನು ಲೌಕಿಕ ಪರಮಾರ್ಥವೆರಡನು | ಮಾಣದೆ ಕೂಡಿ ನಡಿಸುತಿ
 ಹನಿಂತು ||ಪ|| ತರುಣಿಯ ಮೊಲೆಯೊಂದ ನುಣುತಲಣುಗನನ್ಯ | ಕರದೊ
 ಳುಳಿದ ಕುಚಾಗ್ರವ ನೋವುವಂತೆ || ನರಜನ್ಮ ವಿಡಿದಿಹ ಭೋಗಾನುಭವ
 ದೊಳು | ಪರಲೋಕ ಗತಿಯ ಸಾಧನದೊಳೊಂದಿಹನು || ೧ || ಕೊಳನ
 ಹೊಕ್ಕರೆಯೊಡಲಿನ ತಂಪು ಬಿಸಿಲಿನ | ಜಳವನು ಮಿಕ್ಕನೈಯೊಳು ಕಾಣ್ಪ
 ನಂತೆ | ತಿಳವಿನ ಸುಖವನು ವಿಷಯ ಬಾಧೆಯನು ಸಂ | ಗೊಳಿಸುತೆ ಸಮ
 ಯಮೊಂದರೊಳ್ಳೆನುತಿಹನು || ೨ || ಪರನ ಸಂಗದ ಸೊಗಸನು ಮರೆಯದೆ
 ನಿಜ | ಪುರುಷನೊಳೊಂದುವ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂತೆ || ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗದ
 ನೆನಪು ನೆಲಸಿಬಾಹ್ಯ | ಪರಿಕರದಭಿರತಿಯನು ಪಿಂಗದಿಹನು || ೩ ||

೧೭. ಶ್ರೀರಾಗ

ಮುಕ್ತಿ ಕಾಂತೆಯ ರತಿ ಸುಮ್ಮನಾಗುವದೆ ಪರ | ಯುಕ್ತಿಯರಿದು
ಕೂಡುವರಿಗಲ್ಲದಿಂತು ||ಪ|| ಶ್ರುತಿ ಗುರು ಸಖರನುಕೂಲವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಯಾ ||
ಸತಿಯ ಮುನ್ನಿನ ಮೋಹವಳಿಯದೆ || ಮತಿಲಯ ದೇಶಾಂತದೆಡೆ ಸಮ
ನಿಸದೆ ಸಂ | ಸೃತಿ ದುಃಖದಾತಂಕವಡಗದೆ || ೧ || ವರಗುಣದೊಳಗಾಡಿ
ಮೆರೆಯದೆ ಸುಕೃತದ | ಕರಚಲುವೆಸೆಯದೆ ಮನುಗಳ || ಸರಸಸಲ್ಲಾಪ
ವಿಲ್ಲದೆ ವಿನೇಕದ ಸನ್ನೆ | ವೆರು ನೋಡದೆ ನೇಮವಿಡಿಯದೆ || ೨ || ಮುದ
ವಲರುವ ಭಾವವರಿದನುಭವಿಸದೆ | ಯೊದವಿ ಕರಣ ಬಂಧವೆಸಗದೆ || ಸದ
ಮಲ ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಕೃಪೆವಡೆಯದೆ | ಹೃದಯವಗಲದೊಂದು
ಗೂಡದೆ || ||೩||

೧೮. ರಾಗ-ಪಹಡಿ

ಸುಮ್ಮನಾಗದರಿವಿನಿಂದನೆ ಮುಕುತಿ | ನೆಮ್ಮಿ ಲೇಸೆನಿಸುವ ಗುಣಗಣ
ವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ||ಪ|| ಗುರುಪಾದಸೇವೆ ಶರಣರಸಂಗ ಹರಪೂಜೆ | ಕರಣ
ವಿನಯ ನಿಜಪಮಯನಿಷ್ಠೆ | ವಿರತಿ ವಿನೇಕ ವಿದ್ಯೆ ಶಮೆ ದಮೆ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ |
ವನಭಕ್ತಿ ನೀತಿಗಳ ಬಲವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ || ೧ || ನಿಗಮಾಗಮದೊಳು ನಂಬುಗೆ
ನಿತ್ಯವಿಧಿಗಳ | ನಗಲದೆಚ್ಚರು ದೇಹದೊಳು ವಿಮೋಹ || ಜಗದಪವಾದದೆಡೆ
ಯೊಳು ಭೀತಿ ಸುಜನರ | ಬಗೆಗೊಳಿಸುವ ನಡೆನುಡಿಯಿಲ್ಲದವನಿಗೆ || ೨ ||
ಕಾವನಲರಂಬಿಗೆದೆಗೊಡದ ಬಲುಮೆ ಜೀವ | ಭಾವವೆಕ್ಕನಿತು ದೋರದ
ಮಳಯೋಗ || ತೀವಿದನುಭವ ಸುಖರೂಪನಾದ ಶಂಭುಲಿಂಗ | ವಾವರಿಸಿ
ಕೇಟಿಭೃಂಗನ್ಯಾಯವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ || || ೩ ||

೧೯. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ಬೇಡುವನೆನಭವ ನಿಮ್ಮನು ಭವಭವದೊಳು | ಮಾಡೆನಗೊಲಿದು
ಸುಗುಣ ಸಂತತಿಯನಿಂತು ||ಪ|| ಎಡರಡಸಿದ ವೇಳೆಯೊಳು ಧೈರ್ಯವನು
ಸಿರಿ | ವಡೆದು ಜೀವಿಸುವೆಡೆಯೊಳು ವಿನಯವನು || ಕಡು ಜವ್ವನದೊಳು
ವಿಕ್ರತದೋರದಿಹುದನು | ಪಡಿದ ನೇಮವನೆಡೆವಿಡದತಿ ಭಲವನು || ೧ ||

ಅಸುವಳಿಯಲು ದೇಹಿಯೆನಲೊಲ್ಲದಧಟನು | ಪುಸಿಯನೆಲ್ಲಿಯು ನುಡಿಯದ
 ಸತ್ಯವಿದನು || ಮಸಳಸದಿಹ ಪುಣ್ಯಮಯ ಕೀರ್ತಿಯನು ಶಾಂತ | ರೊಸೆ
 ದಹುದೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವ ವರ್ತನವನು || ೨ || ವಿತರಣದೊಡನೆ ಭೋಗಿಸು
 ವರ್ಧದೊದವನು | ಹಿತವಚನವೆ ತೊಡವೆನಿಸ ದಾನವನು || ಶ್ರುತಿ ಬೋಧ
 ನೆಯೊಳುಪರತಿ ಯಿಲ್ಲದಿಹುದನು | ನುತಿವೆತ್ತ ಕೈಸಾರುತಿಹ ಮನೋರಥ
 ವನು || ೩ || ಕೋಪವಂಟಿದ ತಪವನು ಪರವಧುವಿನ | ರೂಪುಗಂಡೆಳಸದ
 ಕರಣ ವಿಜಯವನು || ತಾಪವಡರಿ ಕೆಡಿಸದ ಸಾರಸುಖವನು | ಕಾಪಟ್ಟೆವಿಲ್ಲ
 ದಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮರತಿಯನು || ೪ || ಧರೆಯೊಳಶ್ಯಧಿಕವೆನಿಸ ಶಾಂತಿ ಮತ
 ವನು | ಕರುಣ ವಿದ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ ಗುರುಭಜನೆಯನು || ಪರತರ ಮುಕುತಿದೋ
 ರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವನು ಕಂಠು | ಹರ ಶಂಭುಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಭಕ್ತಿಯನು || ೫ ||

೨೦. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಕರುಣಿಸು ನೀನೆನ್ನ ಕರಣ ನಿರರದೊಳು | ವರಪುಣ್ಯವಗಲದಂತೆಲೆ
 ದೇವ | ಶರಣಸಹಜ ಭಾವ | ಗಿರಿಜೆಯ ಸುಖಜೀವ || ಬೇಗ ಕರುಣಿಸು
 || ೬ || ಸತಿಮೊದಲಾದ ಸಂಪದವನೆಳಸಿ ಮಂದ | ಮತಿಕಂಡ ಕೆಲಸವ
 ನಲಸದೆ | ಕ್ಷಿಯೊಳೆಸಗುವಂತೆ ಗುರುಸೇವೆಯೊಳಗಭಿ || ರತಿಯ ನೆನ್ನೊಡ
 ಲಿಗೀಯಖಿಳೇಶ | ನುತಗುಣ ನಿಧಿಕೋಶ | ಜಿತ ಪಂಚ ವಿಧಪಾಶ || ಬೇಗ
 ಕರುಣಿಸು || ೭ || ಜನರೊಲಿವಭಿಮಾನದೊಳು ವಾದಿ ಬಹುತರ್ಕ | ವನೆ
 ಬಿಡದೋದಿ ಬಳಲುವಂತೆ | ಮನುಗಳ ಜಪವೆನ್ನ ಮೇಲ್ನುಡಿಯೊಳಗನು ||
 ದಿನವಿರೆ ಮಾಡುಪಾವನಶೀಲ | ಮುನಿಕುಲ ನುತಿಲೋಲ | ವಿನಮಿತ ಸುರ
 ಜಾಲ || ಬೇಗ ಕರುಣಿಸು || ೮ || ಸಲಿಸಮರತಿಯೊಳೊಲಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ
 ನೊಮ್ಮೆ | ತೊಲಗಿದಿನಿಯಳು ಧ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ | ನೆಲಸಿತತ್ವಾನುಭಾವನೆ
 ಯೆನ್ನ ಮನದೊಳು || ಚಲಿಸದೋಲಿರಿಸು ಭಾವಜಭಂಗ | ವಿಲಸಿತವಿಮ
 ಲಾಂಗ | ಸುಲಭನೆ ಶಂಭುಲಿಂಗ || ಬೇಗಕರುಣಿಸು || || ೯ ||

೨೧. ರಾಗ-ಸುಖಾಂತರ ವರ್ಣ

ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ ತಪವನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ | ಕೂಡೆಸುಗುಣದೊಡನೆ
 ತಿಳಿದು | ನೋಡಿತ್ತಿವಿಧ ಕರಣದಲ್ಲಿ || ೧ || ಗುರುಭಜನೆ ಸುಕರ್ಮವೃತ್ತಿ |
 ಹರನಪೂಜೆ ಶರಣ ಸೇನೆ || ಪರಮಸಾತ್ವಿಕಂಗಳೆಂಟು | ನೆರೆದುನೆಲಿಸಿ ತನು

ವಿನಲ್ಲಿ || ೫ || ವಿನಯವನ್ಯಹಿತವತರ್ಕ | ವನಸ ಶಬ್ದ ವಚಲಿತಾರ್ಥ ||
ವನಘಮಂತ್ರ ವಾಗಮಂಗ | ಲಿಖಿತವಿಡಿದು ವಚನದಲ್ಲಿ || ೨ || ಶಮ ವಿವೇಕ
ವಾತ್ಸವಿದ್ಯೆ | ದಮ ದಯಾ ವಿರಕ್ತಿ ಯೋಗ || ವಮಳರೂಪ ಶಂಭುಲಿಂಗ |
ವಮರ್ದುತೋರೆ ಸುಮನದಲ್ಲಿ || || ೩ ||

೨೨. ರಾಗದೇಶಿ

ಕರುಣಿಸೆನಗಿದನೆ ಬೇಡುವೆನಭವ ಬೇರೊಂದು | ವರವನೊಲ್ಲೆನು
ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆವ ಸಾಧನವ || ೫ || ಅವಕಾಲದೊಳು ಬಳಿಕಾವದೇಶದೊಳು
ಬೇ | ರಾವವಸ್ತುವಿನೊಳೊಡೆ ವರೆಯದತಿಮಮತೆ || ಅವಪರಿಯೊಳು
ತನ್ನ ಮೇಲಿಪುರದಂತೆ ಗುರು | ದೇವತೆಯೊಳನುರಾಗವಿಹುದೆ ನಿಜಭಕ್ತಿ || ೧ ||
ಅದಿದೆನ್ನದಖಳ ತತ್ವವನೇತಿಗಳೆದುಳಿದ | ಸದಮಳಚಿದಾನಂದ ಪೂರ್ಣ
ತಾನೆಂದು || ಹೃದಯದೊಳುನಂಬಿ ಬಹುಮತವನೆಡೆಸದೆಮತ್ತೆ | ಪದುಳ
ದಿಂದಿರಲದೇ ಸಹಜ ಸುಜ್ಞಾನ || ೨ || ಅರಿದು ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯದೊಳುಳ್ಳ
ದೋಷವನು | ತೊರೆದವನು ಮರಳಿ ಮೋಹಿಸದೆ ಭಲಿಯಾಗಿ || ಕೊರತೆ
ಯಿಲ್ಲದ ಶಂಭುಲಿಂಗದಂತಿರೆ ಭೋಗ | ದರಕವಿಲ್ಲದುದೀಗ ಪರಮ
ವೈರಾಗ್ಯ || || ೩ ||

೨೩. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ಮಂದಮತಿಗೆ ವಿಚಾರಿಗೆ ದೈವಪರನಿಗೆ | ಚಂದವೆನಿಸ ಕಾಂಡಗಳ
ನಿಂತು ತಿಳಿವುದು || ೫ || ದೇಹಾಭಿಮಾನವ ವೆರಸಿ ಕೃತ್ಯನಿಚಯವ | ನೂಹಿಸಿ
ಮಾಡಿ ಯವರ ಫಲಗಳನು || ಸಾಹಸಿಯಾಗಿ ಭೋಗಿಸ ಕರ್ತೃತಾನೆಂಬ |
ಮೋಹನೆ ಭವಬೀಜವಹುದಿದು ಕರ್ಮಕಾಂಡ || ೧ || ಕರಣಾದಿಗಳು
ತಮ್ಮ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂ | ಚರಿಸಿ ಕೋಟಲೆಗಳಿರುತಿಹವಲ್ಲದೆ || ಪರಿ
ಭಾವಿಸಿದೊಡೆ ತಾನವಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನೆಂಬ | ವರವಿವೇಕನೆ ಬಂಧರಹಿತ ಸುಜ್ಞಾನ
ನಕಾಂಡ || ೨ || ತಾನು ತನ್ನ ಸು ತನುಗುಣ ಕರ್ಮ ವಿಷಯ ಸಂ | ತಾನ
ಕರಣ ಭೋಗ ಭುವನಾದಿಗಳನು || ಸಾನುರಾಗದೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆಂದರಿದಿ |
ಮಾನವಿಲ್ಲದುದೆ ಮುಕ್ತಿಯನೀವ ಭಕ್ತಿ ಕಾಂಡ || || ೩ ||

ಇತಿ ಕ್ರಿಯಾಪಾದಃ

೨೪. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ಶರಣ ಸತಿಯ ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮವನು | ನೋಡಿರಮ್ಮ |
 ಪರಮಾನಂದ ಪಯೋನಿಧಿ ಯೋಳಗೋ | ಲಾಡಿರಮ್ಮ || ಪ || ಸಿಂಗರಿಸಿದ
 ಶುಭ ಮಂದಿರವಂದದ | ಹಂದರಮ್ಮ | ಮಂಗಳ ಚೌಕದ ಹಸೆಯಜಗುಲಿ
 ಹಸ | ನಾಡುದಮ್ಮ || ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕಲಶಗಳಿದ್ದರಣೆ | ತುಂಬಿರಮ್ಮ |
 ಹಿಂಗದವರೊಳೊಪ್ಪುವ ತಳೆಡೆವರ | ವೆನಿಸಿತಮ್ಮ || ೧ || ಕಲಶೋದಕ
 ದೊಳು ಮಿಂದು ಶುಚಿತೆಯಳ | ವಟ್ಟಿದಮ್ಮ | ತಿಳವಿನ ಬೆಳುವಟ್ಟಿಯ
 ನೊಲಿದುಡೆ ಜಿಲು | ವೆತ್ತದಮ್ಮ || ತಿಲಕ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಮಣಿದೊಡ
 ವಾಡುದಮ್ಮ | ವಿಳಸಿತ ಶಿವ ಹಸ್ತಾಬ್ಜದ ತೊಂಡಿಲು | ಗಟ್ಟಿತಮ್ಮ || ೨ ||
 ನೆರೆದ ಗಣಂಗೊಳಿಸಗೆಯ ಸುವಾಸಿನಿ | ಯರುಗಳಮ್ಮ | ಪರಿವಿಡಿದೊರೆವಾ
 ಗಮ ವಿಧಿ ವಾಡ್ಯದ ರಭಸವಮ್ಮ || ವರಮಂತ್ರದ ಶೋಭಾನವಿಂಬಾಗಿರೆ |
 ಪಾಡಿತಮ್ಮ | ಸರಿದುದು ಮಾಯಾಮಲ ಕರ್ಮದ ತೆರೆ | ಯಾಗಳಮ್ಮ || ೩ ||
 ಭಜನೆ ಭಕುತಿಗಳಿವೆ ಜೀರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲ | ವಾದವಮ್ಮ | ನಿಜದೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದ
 ಸುಮುಹೂರ್ತಸ | ಮನಿಸಿತಮ್ಮ || ಸುಜನಜನದ ಕೈವಾರವೆ ಮಂಗಳ |
 ಪಾಠವಮ್ಮ | ತ್ರಿಜಗನ್ನತ ಗುರುಕರುಣರಸದ ಕೈ | ಧಾರೆಯಮ್ಮ || ೪ || ಮೆರೆವ
 ಸಿರದರಮನೆಯ ನಿಬ್ಬಣವೈ | ತಂದುದಮ್ಮ | ಕೊರತೆರಹಿತ ಶಂಭುಲಿಂಗನೇ
 ಮದ | ವಳಿಗ ನಮ್ಮ || ಮೆರೆದಿನಿಸಗಲದೆ ನೇಹವೆರಸಿ ಕೈ | ವಿಡಿದನಮ್ಮ |
 ನೆರೆದಿಹ ಮುಚ್ಚೈದೆ ಶರಣಪಥನಿಜ | ಕಾಣಿರಮ್ಮ || || ೫ ||

೨೫. ರಾಗ-ತೆನುಗು ಕಾಂಬೋಧಿ

ಅವಪುಣ್ಯವೊ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಯನುಭಾವವಹುದು ನರಜನ್ಮ
 ದೊಳು | ಸಾವಿರ ಮುಖದೊಳರಸಿನೋಡಿ ನಿಗಮಾಗಮಾವಳಿ ಗಾಣದಸಾ
 ಧ್ಯವಿದು || ಪ || ಮೊದಲು ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯನು ಭಾವಿಸುವ ರತಿ | ಹೃದಯ
 ದೊಳೊಡಗೂಡಿ ನೆನೆವ ರತಿ || ಸದಮಳ ಲೋಚನದೊಳು ನಿಟ್ಟಿಸುವರತಿ |
 ಯೊದವಿ ಕರದೊಳಿಂಬಿಡುವ ರತಿ || ೧ || ಹರುಷರಸದೊಳು ಮಜ್ಜನವೆರೆ
 ವಿಂಪು | ಪರಮ ವಸ್ತ್ರ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಗೊಡುವಿಂಪು || ಪರಿಮಳವೆಸೆವಲರನು
 ಸಿಂಗರಿಸುವಿಂಪು | ವರಧೂಪಾರತಿಗಳನೆತ್ತುವಿಂಪು || ೨ || ರಸಮೊಸರುವ
 ಸವಿಗಳನೊಡುವನುರಾಗ | ವೆಸೆವ ತಾಂಬೂಲವನು ನೀಡುವನುರಾಗ ||

ಮಿಸುನಿಯು ಭಕ್ತ ಚಾಪುರವನಿಕ್ಕುವನುರಾಗ | ವೊಸೆದು ದರ್ಪಣವನು
ವಿಡಿವನುರಾಗ || ೩ || ಕೂಡೆ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯ ನೋಡಿ ಬೀಸುವ ಲೇಸು |
ನಾಡೆನಮಿಸಿ ಲಲ್ಲೆಗರೆವ ಲೇಸು || ಮೂಡುವ ತನುಪುಳಕದೊಳು ಪಾಡುವ
ಲೇಸು | ನೋಡುತಾನಂದಾಶ್ರು ಸುರಿವ ಲೇಸು || ೪ || ಹಿಂಗದೆ ಪುಷ್ಪಾಂ
ಜಲಿ ಗೈಯುವತಿ ಸುಖ | ಸಿಂಗರವೆನಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಸುಖ || ಮಂಗಳಮಯ
ಶಂಭುವೆನಿಸಿ ರಾಜಿಸ ಸುಖ | ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಸಂಭ್ರಮದ ಸುಖ || ೫ ||

೨೬. ರಾಗ-ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಬೇರೊಂದುಪದವಿಯನು ಪಡೆವೆನೆಂಬಳಯಾಸೆ | ದೋರದೆನ್ನೊಳು
ಗುರುವಿನೊಲುವೆ ದೊರಕೊಳಲು || ೫ || ಶ್ರೀ ಗುರುಪದಾಬ್ಜ ರೇಣುಭಸಿತ
ದೊಳೆನ್ನನಾ | ವಾಗಲೆಡವಿಡದ ಮಾಯಾಗ್ರಹಂತೊಲಗೆ || ನೀಗಿಜನನಾದಿ
ವಿಕ್ಯತಿಯನು ನಿಜಬೋಧರೂ | ಪಾಗಿ ಸಂತಸದೊಳಾನಿಹುದನತಿಗಳೆದು
|| ೧ || ತಿಳಿಯಲೆನ್ನಯ ಸುಕೃತದುದಯ ಗರಿಯಗ್ರದೊಳು | ಬೆಳಗಿದೋರಲು
ಗುರುದಯಾ ದಿವಾಕರನು || ಘಳಿಲನಜ್ಞಾನ ತಮವಿರದಡಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ |
ನುಳುವೆ ಯಪರೋಕ್ಷವಾದವತಿಶಯವನುಳಿದು || ೨ || ಎನ್ನ ಮತಿಯೆಂಬ
ಸಸಿವಣಿಗೆ ಗುರುನಿರೀಕ್ಷಣ | ಜೊನ್ನ ದೊಡವೆರೆದು ಸುವರ್ಣ ರಸವಾಂತು ||
ಚೆನ್ನೆಸೆವ ಕಾಂತಿಮಯ ವಾಗಲದರಲ್ಲಿ ಸಲೆ | ಸನ್ನಿಹಿತ ಸಹಜಾನುಭವವ
ನಿಲ್ಲೆಂದು || ೩ || ಶಿವಹಸ್ತವೆಂಬ ಪರುಷವ ನೆನ್ನ ಶಿರದೊಳೊ | ಪ್ಪುವ ತೆರ
ದೊಳರಿಸೆ ಗುರುವರನು ದುರ್ಗುಣದ || ಅವಲೋಹವ ತೊಲಗಿಸಿ ತನು
ಕರಣಮಾನಸ | ನಿವಹವತಿ ಶುದ್ಧವೆನಿಸಿದು ನಪಲಿಸಿ || ೪ || ಗುರು
ವರನ ಬೋಧೆಯೆಂಬವೃತಧಾರೆಯೊಳೆನ್ನ | ದುರಿತ ಸಂತಾಪಗಳ ಸಮು
ದಾಯವಡಗಿ || ಪರಮಾನುರಾಗವೆಡೆಗೊಂಡು ತೆಕ್ಕನೆತೀವಿ | ಗುರುಶಂಭು
ಲಿಂಗವಾದುದನೊಡಂಬಡದೆ || || ೫ ||

ಇತಿ ಚರ್ಯಪಾದಃ.

ಇತಿ ನೀತಿಕ್ರಿಯಾಚರ್ಯ ಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಅಥ ಯೋಗಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲ

ಮಂತ್ರಯೋಗ

೧. ರಾಗ-ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನೀನೆ ಶರಣಾಗೆನಗೆ ನಿಜಸುಖದ | ಸಾಗರನೆ ಸಕಲ
ವಿದ್ಯಾಗುಣ ನಿವಾಸ || ಪ || ಮಲದ ಮರವೆಯನು ಮಾಯಾ ಮೋಹವನು
ಕರ್ಮ | ಕುಲದಸುಖ ದುಃಖವನು ವಚನಬಂಧವನು || ಸಲೆತಿರೋಹತಿಯ
ಸಾಹಸವೆಂಬುದನು ಬಿಡಿಸಿ | ನಲಿದೆನ್ನ ಬೋಧರೂಪವನೆ ಬೋಧಿಸಿದ || ೧ ||
ಸುರನರೋರಗ ದನುಜ ಮನುಮುನಿಶ್ವರತರ್ಕ | ವರಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಗಮಾ
ಗಮಪುರಾಣ || ದರಃಶನ ಮತಾದಿಗಳು ಕಾಣದರಸುವತತ್ತ್ವ | ದಿರುವಿದೆನೆಗೆ
ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣಿಸಿದ || ೨ || ತಿಳಿಯಲೈದಧ್ವವನು ಮಾರಿದಕಲೆಯಮೇಲೆ |
ಬೆಳೆಗುವಾಗಸದಗ್ರದಮಲ ಶಕ್ತಿಯನು || ಕಳೆದಿಸೆವ ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಯೋಗ
ವಿತ್ತೆನ್ನ | ನುಳುಹಿದ ನಿರಾಭಾರಿ ದೇಶಿಕವರೇಣ್ಯ || || ೩ ||

ಇತಿ ಗುರು ಸ್ತೋತ್ರಂ

೨. ರಾಗ-ನಾಳವ

ಯೋಗಿಗೆ ಸಕಲಸಂಸಾರ ಸಂಗವದಿಲ್ಲ | ವಾಗಿ ತಿಳಿವರದು ಪುನ
ನೋಡು ರಮಣಿ || ಪ || ವರವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಕುಲವನಿತೆಯುಂಟಗಲದ | ಪರಿ
ತೋಷವೆಂಬ ಮೋಹದಣುಗನುಂಟು || ವಿರತಿಯೆಂಬನುಕೂಲ ಜನಮುಂಟು
ಕ್ಷಮೆಯೆಂಬ | ಚರನುಂಟು ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಸಖನಸರಸಮುಂಟು || ೧ ||
ನುತಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಮಾತೆಯುಂಟು ಸುಜ | ರಿತವೆಂಬ ಪಿತನುಂಟು ಸತ್ಯ
ವೆಂಬ ಕುವರಿಯುಂಟು || ಹಿತವಾದ ನಂಬುಗೆಯೆಂಬಾಪ್ತಜನರ ಸೇವೆ
ಯುಂಟು | ಮತಿಯೆಂಬ ಗೇಹಮುಂಟಾಚಾರವೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರಮುಂಟು || ೨ ||
ದಾಸಿಯುಂಟುಹಿಂಸೆಯೆಂಬ ದಾಸನುಂಟಸ್ತೇಯವೆಂಬ | ಲೇಸನೀವ ಧರ್ಮ
ವೆಂಬ ವಾಹನಮುಂಟು || ಭಾಸುರವೈತ್ಯಾದಿಯೆಂಬ ಪೌತ್ರರುಂಟು
ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬ | ದೇಶಮುಂಟು ಶಂಭುಲಿಂಗವೆಂಬ ಗುರುತನಮುಂಟು || ೩ ||

೩. ರಾಗ-ಅಹರಿ

ಜಗದೊಳುನ್ನತವಾದ ಯೋಗಸಾಧಕ | ರುಗಳ ನಾಲ್ವರನ್ನಿಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವೆನು || ಪ || ಬಲಹೀನನನುರಾಗಿ ಮಂದಮತಿ ನಳು | ಗೆಲಸವಿಡಿದವನನ್ನವಶವರ್ತಿ || ಸಲೆರೋಗಿ ಗೃಹಕೃತ್ಯದೆಡೆಯೊಳು ಮತಿ | ನೆಲಸಿದಾತನೆ ಮೃದುವೆನಿಸುವನು || ೧ || ಸಮಭಾವ ಸುಜನರಸಂಗ ಸುಖಿ ಕಾರ್ಯ | ಸಮದಯದೊಳುಸಾಕ್ಷಿ ದೃಢವೇಹಿ || ವಿಮಲನಿಂದ್ರಿಯವೃತ್ತಿ ಶಾಂತನಭ್ಯಾಸಿ ಭಾಸು | ರಮತಿಯುಳ್ಳವನೆ ಮಧ್ಯನಿಳುವನು || ೨ || ವರಸೀತಿ ಕ್ಷಮೆ ಧೈರ್ಯ ಸತ್ಯವಚನ ನಿ | ಧರಣಿ ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತ ಸಾರಶೌರ್ಯ || ಪರಿತೋಷ ವಿನಯಾದಿ ಸರ್ವಸುಗುಣವಾ | ನರಸಿತೋರ್ಪವನತಿಮಾತ್ರನಹನು || ೩ || ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಣತ ನಿಹಪರಭೋಗವಿ | ರಹಿತ ನಖಿಳ ಕರ್ಮದೂರ ನಧಿಕ || ವಹಶೂರನನಿ ಕಾರಿ ತತ್ತ್ವಭಾವಸಂ | ನಿಹಿತನೆನಿಪನತಿಮಾತ್ರತರನು || ೪ || ಇನಿಬರೊಲಿದು ಮಂತ್ರ ಲಯ ಹಠ ರಾಜ | ವೆನಿಸ ಯೋಗದೊಳೊಂ ದೊಂದನ್ನೈದಿ || ಘನಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗದಿಂದೆ ನಿಜಸುಖ | ವನು ಪಡೆವುದು ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಿಡಿದು || || ೫ ||

ಇತ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಭೇದ:



೪. ರಾಗ-ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು ಪಂಚಯೋಗವಿವನು ಮಾಡ | ಲಾಳಲಹುದು ಮುಕ್ತಿ ಪದವನು || ಪ || ಒಂದೆರಡಾರೊಂಟು ವರ್ಣದ ಮನುಗಳ | ಛಂದವನರಿದೇಳಿಸಿದುದನು || ಕುಂದದೆ ಜಪಿಸುತಿರಲು ಮಂತ್ರಯೋಗವಿ | ದೆಂದು ಪೇಳುವರು ಸಂಯಮಿಗಳು || ೧ || ನಾದದ ನಿಜದೊಳಾಗಲಿ ಬಿಂದುವಿನ ರಮ್ಯ | ವಾದರೂಪಿನೊಳಾಗಲಸು ಗೂಡಿ || ಭೇದವಳಿದು ಮನವಿರೆ ಲಯಯೋಗ ವೆಂ | ದೋದಿ ಸೂರಿಗಳು ಸೂಚಿಸುವರು || ೨ || ಹವಣಿಸಿದಷ್ಟಾಂಗದಿಂದೆ ಕರಣ ಮುದ್ರಾ | ನಿವಹದಿಂ ಬರಿಯ ಕುಂಭಕದಿಂದೆ || ಪವನ ವಿಜಯವೆ ಮೂರನೆ ಯಸುಯೋಗವೆಂ | ದವಿಚಲ ಮತಿಗಳೊಹಿಸುವರು || ೩ || ಅರುವಿನಿಂದೊ

ಳಹೊರಗಣ ಮೂರು ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂ | ದರಿದು ತತ್ತ್ವವನು ಮಾನಸ ವೃತ್ತಿ ||
ಕರಿಗೊಂಡು ನಿಂದೊಡದನೆ ರಾಜಯೋಗವೆಂ | ದರುಹಿ ತೋರುವರಚ್ಚ
ಸುಖಿಗಳು || ೪ || ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗದರ್ಶನೆ ಯನುಸಂಧಾನ | ವರಭಕ್ತಿ
ವಿದ್ಯಾ ಸುಪ್ರತವೈದು || ನಿರುತದಿಂದಳವಟ್ಟುದನೆ ಶಿವಯೋಗವೆಂ | ದೊರೆ
ವರೊಲಿದು ವೇದ ವಿದುಗಳು || || ೫ ||

ಇತಿ ಯೋಗಭೇದಃ

—:೦:—

೫. ರಾಗ-ಭೂಪಾಳಿ

ಬೇರೆ ಬಹು ವಿದ್ಯೆಯೊಳು ಬಳಲುವರು ತನ್ನೊಳಗೆ | ತೋರುವ
ಮಹಾಮಂತ್ರವನು ಜಪಿಸದೆ || ೧ || ಪವನ ಗತಿಯೆನಿಸುವರುಣೆಂದು
ವೀಧಿಗಳೊಳಗೆ | ಸವಿಸರ್ಗ ಬಿಂದುಸಹ ಶಕ್ತಿವರ್ಣ || ಶಿವಬೀಜವೆಂಬರಡು
ಚಲಿಸುತೆಲ್ಲರೊಳು ತೋ | ರುವ ಮಂತ್ರವಾತ್ಮಪ್ರಸಾದವಹುದು || ೨ || ಆರು
ನೂರುಮಿಕ್ಕ ಮೂರೇಳು ಸಾಸಿರ ಜಪದೊ | ಳುರಿವ ಫಲವಹುದು ದಿನ
ಮೊಂದೊಂದಕೆ || ನೆರೆನಿರಾಯಾಸ ವದರಿಂದುದಯ ಸಮಯದೊಳು |
ಮರೆಯದಾ ಮಂತ್ರವನೆ ಜಪಿಸುತಿಹುದು || ೩ || ಬಳಿಕಲಾ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ
ದ್ವಯಂಗಳ ಗಮನ | ವಳಿದು ಕೂಡಿದ ಸಂಗಮಸ್ಥಲದೊಳು || ಬಳಕೆ
ಗೊಳಗಾಗದಿಹ ಪರನಾದವದು ತಾನೆ | ತಿಳಿಯೆ ಪರಮಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರ
ವಹುದು || ೪ || ಮತ್ತಾರು ಚಕ್ರದ ಸರೋಜದೆಳೆನಿಸಿದೈ | ವತ್ತುಶುದ್ಧಗೆ
ಮಾತೃಕಾಮನುವದು || ಬಿತ್ತರದ ಕರ್ನಿಕೆಗಳಾಗಿಹ ನಕಾರಾದಿ | ಮೊತ್ತ
ನೆಸೆವುದೆ | ಮೂಲ ಮಂತ್ರವಹುದು || ೫ || ನೋಡಲಿಂತಮಳ ಮಂತ್ರಾಳಿ
ವಾಚಕವದನು | ಕೂಡಿರ್ಪಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ವಾಚ್ಯವು || ರೂಢಿ ವೆತ್ತೀಪರಿ
ಯೊಳಿಹುದನಾರೈದೆಳಸಿ | ಮಾಡೆ ಜಪವನು ಮುಕ್ತಿಸಿದ್ಧಿಯಹುದು || ೬ ||

ಇತಿ ಮಂತ್ರಯೋಗ ಸಮಾಪ್ತಃ

ಶ್ರೀ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಅಥ ಲಯಯೋಗಃ

೬. ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ

ಪಡೆದು ಜಪಿಸಿ ನೋಡಿ ಕೇಳಿ ನೆನೆದು ನಿಜ | ದೊಡಗೂಡಿ ಸುಖಿಸ
ಬಲ್ಲೊಡೆ ಮುಕ್ತನಹನು ||೫|| ಮದ ಮೋಹ ನಿದ್ರೆಯೊಳಲಯೆ ಬೋಧಿಸಿ
ವಿಷ | ಯದೋಳು ಸಂಚರಿಸಲೊಯ್ಯನೆ ಬರೆಸೆಳೆದು || ಪುದಿದು ಬಾರದೊ
ಡೀಶನ ನೆನಹು ಗಲಿಸಿ ನಿಜ | ಹೃದಯವನಿಂತು ಸೈತಿದುವ ವೇತಿಯನು ||೧||
ಮಹದಾದಿ ನುರೆಯ ತೊಲಗಿಸಿ ಮಾಯಾತೀತ | ವಹ ನಿಜವರುಪಲು ಮನ
ನಸಂತ್ರಾಣ || ಸಹಜ ಸಂಧಾತ್ಮವ ಸಲಹಿತೋರಲು ಮಂತ್ರ | ವಹ ದೆಂಬ
ಮಹಿಮೆ ವಡೆದ ಮನುಗಳನು ||೨|| ಪವಳದ ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿನ ಮಾಲೆ ವಿಸು
ನಿಯ | ರವೆ ರನ್ನದೀವಿಗೆ ತಾರಕಾಜಾಲ || ರವಿಸೋಮ ಶಿಖಿಯ ನೆರವಿ
ಯಂತೆ ಪಲವು ಬಂ | ಣವ ತೋರುತಿಹ ಬಿಂದುವನು ತ್ರಿಕೂಟಸೊಳು ||೩||
ಶಂಧಿ ನಿರ್ಜರ ಭೇರಿ ಮೇಘಾದಿಬಹುರವ | ಮುಂಜೆ ಕಹಳೆ ಶಂಖ ಘಂಟಾ
ದಿನಿನಾದ || ವರವಾಸ ವೀಣೆ ಕಿಂಕಿಣಿ ಭ್ರಮರಾದಿ ಸು | ಸ್ವರಪಂವಿದಿದನಾ
ಹತದ ನಾದವನು ||೪|| ಬೆಳಗು ಕತ್ತಲೆ ರವಿ ಶಶಿ ತಾರೆ ಭುವನಾಳ | ವಿಲ
ಯವೈದಿಹ ಮಹಾಶೂನ್ಯದಾಗಸವ || ಕಳೆದಚಲಿತ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ನಿ |
ಮೂಲ ಶಂಭುಲಿಂಗ ತಾನಾದ ಸಂತಸವ || ||೫||

೭. ರಾಗ—ಮಾಳವ

ನಿಮಿಷವಾಗಲಿ ನಿಮ್ಮನೆನಹು ನಿಂದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿ | ಸಮನಿಸದಿಹುದೆ
ಶಂಕರ ಯೋಗಿ ಜನವಂದ್ಯ ||೫|| ಮೂರು ಪೊಳೆಗಳ ಸಂಗಮದ ತಾಣ
ದೊಳು ಮಿಂದು | ಮೂರು ತಾಪದಾದಿ ಮಲವನು ದೊಳೆದು || ಮೂರು
ಗುಣವನೆ ಮಾರಿ ತೋರುವ ಸುತೇಜದೊಳು | ಮೂರು ಮನೋವಾಯು
ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಕೂಡಿ ಕರಿಗೊಂಡು ||೧|| ಅಸುಗತಿಯೊಡನೆ ಸುಳಿವ ವರ್ನವೆ
ರಡರ | ಪೆಸರಳದೆಡೆಯೊಳೆಕಾಕ್ಷರಿಯ || ದಶವಿಧವೆನಿಸ ನಾದವನಾಲಿಸುವ
ಸುಖ | ರಸದ ಸೊಗಸು ಮಿಗೆ ಮತಿ ಮರೆದನ್ಯವನು ||೨|| ಸುರಭಿ ನಿಷ್ಪನ್ನದ
ಹಾದಿಗಳ ನಾಲ್ಕರನಡು | ವರದೆನಿಸುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯನು || ಬೆರಸಿ
ತೋರುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮಯನಾದ | ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಳವಿರಳ
ಭಾವದಿಂದ || ||೩||

೮. ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಮನವೆಂಬ ಗಿಳಿಯನೊಯ್ಯಾರದೊಳೊವಿ ಮೆ | ಲ್ಲನೆ ಮುದ್ದು ನುಡಿ
ಗಲಿಸೆಲೆ ಮಾನಿ ||ಪ|| ಆರು ಜಾಳಂದರದೆಸೆವಾಗ್ಗೆಯ ಮಿಂ | ಚೇರಿದ
ರನ್ನ ಸಂಜರದೊಳಗೆ || ಮೂರು ವರ್ನದ ಕೋಲಿನ ಮೇಲೇರಿಸಿ ಕಾಲ್ಗೆ |
ಪಾರದಂತಸು ಸರಸಣಿ ಹೂಡಿ ||೧|| ನಯನ ವಟ್ಟಲೊಳು ಚಿನ್ಮಯದಿನಿ
ಗೆನೆಯೂಡಿ | ಸ್ವಯಸುನಾದದ ತನಿವಣ್ಣನಿತ್ತು || ಭಯವೀವ ರಿಪುವೆಂಬ
ಚೇಲಿಯನೆಬ್ಬಟ್ಟ | ಪ್ರಿಯದೆ ಮೈಗಡವಿ ಭಾವದ ಕೈಯೊಳು ||೨|| ನಾವ
ವಿದೂರ ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿತ್ಯಾಂದ | ಧಾಮ ಬೋಧಾದ್ವಯಾನಂತರೂಪ ||
ನೇಮರಹಿತ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆನಿಸುವಾತ್ಮಾ | ರಾಮನೆ ಶಿವಶಿವ ಯೆಂದೊ
ದಿಸಿ || ||೩||

೯. ರಾಗ—ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಎನನೆಂಬಿನತಿವಿಚಿತ್ರ ದೋರಲೆನ್ನೊಳು | ಕಂಡು | ಮೌನದಿಂದ
ಬೆರಗುಗೊಂಡೆ | ನೆಲೆಲೆಮಾನಿನಿ ||ಪ|| ಅಂಗಕರಣ ದುರವಣಿಗಳಹಿಂಗಿ
ಮೊದಲೊಳು | ನೋಲ್ವ | ಕಂಗಳೊಳಗೆ ಯರಿದು ನಿಟಲತಟದಿಕೀಲಿಸೆ ||
ಪೊಂಗಮೂಲ ಮರುತನಡರಿ ನಿಲೆ ತ್ರಿಕೂಟದಿ | ಮನವು | ಮಂಗಳ ಪ್ರಭಾ
ವದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕೊನರಿತು ||೧|| ನಸುವಿದ ಪರಾಗದಲರನರಿದು
ಮೋಹಿಸಿ | ಬಿಡದೆ | ಪಸಿದು ತುಂಬೆ ರ್ಪೀಂಕೃತಿಯೊಳು ಜಿನುಗುವಂದದಿ ||
ಅಸುವಿನೊಳಗೆ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ ನಾದವೆಸೆಯಲು | ಜೀವ | ದೊಸೆಗೆ ಯಾಗ
ಲೊಡನೆ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿ ತೀವಿತು ||೨|| ಬಚ್ಚುಬರಿಯ ಚಿತ್ತುಧಾ ರಸಾಂಬು
ನಿಧಿಯೊಳು | ಮುಳುಗಿ | ಯೆಚ್ಚುರಿಲ್ಲದಮಳಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿವಡೆವುತ || ಬಿಚ್ಚಿ
ಬೇರೆ ದೋರದಂತೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವ | ನಪ್ಪಿ | ಯೆಚ್ಚುರಡಗಿದಚ್ಚುಪರವಶ
ದೊಳು ನಿಂದೆನು || ||೩||

೧೦. ರಾಗ—ತೆನುಗುಕಾಂಬೋಧಿ

ಕೋಗಿಲೇ | ದನಿದೋರು ಕರ್ಮವೆನಿಸುವ ಮಾಗೆ ಪೋದುದಿಂ | ನನ
ನಯದಿ ಗುರುಕರಣವೆಂಬ | ಕೋಗಿಲೆ || ಘನವಸಂತವಿದೆನಗೆ ಸೊಗಸು
ಮಿಗೆ ಪ್ರಣವರೂ | ಪಿನ ಚಿತ್ರತರವಾದ | ಕೋಗಿಲೆ ||ಪ|| ದಳನಾಲ್ಕು
ದಳವಾರು ದಳಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು | ದಳಷೋಡಶ ದ್ವಿದಳವನಾಂತ ||

ಕೋಗಲೆ || ನಳನ ಕುಲದಿಂದೆಸೆವ ಚಕ್ರವೆಂಬಾರು ತಿಳಿ | ಗೊಳನ ಕೆಲದಲ್ಲಿ
ಭೋರೆಂದು | ಕೋಗಲೆ || ಸುಳಿವ ಸರಸ್ವತಿ ಗಂಗೆ ಯಮುನೆಯೆಂದೆಂಬ
ನದಿ | ಗಳನಡುವೆ ಜೌಕಮಧ್ಯದಲಿ | ಕೋಗಲೆ || ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು
ಬೆಳಗುವ ಬಿಂದುವೆಂಬಿನಿದು | ದಳಿದ ಮಾನುರವ ವೇಲಿದು | ಕೋಗಲೆ ||೧||
ಶರಧಿಯ ಮೊರಹಿನಂತೆ ಘನಘೋಷದಂತೆ ನಿ | ರ್ಭುರರವದಂತೆ ದುಂದುಭಿ
ಸ್ವನದಂತೆ | ಕೋಗಲೆ || ವರನಾದದಂತೆ ಘಂಟಾನಿನದದಂತೆ ಬಂ | ಧುರದ
ಶಂಖಧ್ವಾನದಂತೆ | ಕೋಗಲೆ || ಮುರಜೆಯಸ್ವನದಂತೆ ವಾಸದಧ್ವನಿ
ಯಂತೆ | ಮೊರೆವಳಿಯದ್ಭೀಂಕಾರದಂತೆ | ಕೋಗಲೆ || ನೆರೆದಕಿಂಕಿಯು
ಮೇಲುಲಿಯಂತೆ ವೀಣೆಯುಂ | ಚರದಂತೆ ಪೊಸಪರಿಗಳಿಂದ | ಕೋಗಲೆ ||೨||
ಯೋಗಿಗಳಿಗಣೆಮಾದಿಸಿದ್ದಿಗಳು ವಾದಿಗಳು | ಗಾಗಮಂಗಳು ಚಂದನಾವಿ |
ಕೋಗಲೆ || ಭೋಗಿಗಳಿಗೊಲವೀನ ಸವಿಗಲೆಯೊಳಹ ಪರ ವಿ | ರಾಗಗಳಿ
ಗಹ ಸುಖಾಳಿಗಳು | ಕೋಗಲೆ || ಜೀಗಮೊಳು ನಿನ್ನ ಧ್ವನಿಗೇಳಿ ಕೈಸಾರು
ತಿಹ | ವಾಗಿ ಗ.ರ.ಶಂಭ.ಲಿಂಗವನು | ಕೋಗಲೆ || ಕೂಗಿ ಕರೆದನಗೆ ತೋರಿ
ಸಿದೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಸಖ | ರಾಗಿಮತ್ತಾರುಂಟು ಕೋಗಲೆ || || ೩ ||

೧೧. ರಾಗ-ಮಾಳವ

ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ | ರಾಗರಸದ ತರಂಗಿಣಿ
ನೋಡು ರಮಣಿ || ಪ || ತನುವೆಂಬ ಹೊಳಹಿಗರೆಡು ದಿಟ್ಟಿಯೆಂಬ ಕಾಯ |
ನನುವರಿದಲುಗದಂತಿರೆ ಕೀಲಿಸಿ || ಸನುಮತವಾದ ಷೋಡಶಾಧಾರವೆಂಬ
ರಮ್ಯ | ಮೆನಿಸುವ ಮೆಟ್ಟುಗಳನೆಲೆಯನಾರೈದು ನೋಡಿ ||೧|| ತಿಳಿದೇಳು
ಮುಖ್ಯನಾಡಿಯೆಂಬ ತಂತಿಗಳನು ನಿ | ಮಃಲಮತಿ ಮನವಸುವಿದ್ದಿ
ಯಂಗಳ || ಕುಲವೆಂಬ ತಿರುಪುಗಂಭದೊಳುಬಂಧಿಸಿ ಮೂಲ | ದೊಳಗಣ
ತಾರೆಯೆಂಬ ಕಲೆಯ ಶ್ರುತಿಯನೆತ್ತಿ ||೨|| ವರಶಂಕರಾಭರಣವನು ವೇಳೈಸಿ
ಯೋಗ | ಕರಣವೆಂಬಗುಲಿಯನಿಟ್ಟು ಬಾಜಿಸಿ || ವರನಾದವೆಂಬ ಗೀತ
ವನು ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ | ವರಿದೆಂದುಮೆಚ್ಚಿ ಮುಕ್ತಿಪದವೀಯ ಕೇಳಿ
ಸುವ || || ೩ ||

ಇತಿ ಲಯಯೋಗ ಸಮಾಪ್ತಃ

ಶ್ರೀ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಅಥ ಹಠಯೋಗ

೧೨. ರಾಗ-ಪಾರಶಿ

ಯೋಗದಂಗನೆಂಟು ಭೇದವಾಗಿ ತೋರ್ಪುದವನು ತಿಳಿವು | ದಾಗಮ
ಪ್ರಮಾಣದಿಂದೆ ಮುಕುತಿಗಳಸುವಧಿಕರು || ಪ || ವಿದಿತಯಮ ವಹಿಸತಾದಿ
ದಶ ವಿಭಾಗವಹುದು ನಿಯಮ | ವದು ತವೋವಿಧಾನವಾದಿ ಪಂಚಯುಗ
ಸಮೇತವು || ಪದುಳದಾಸನವೆ ಮಹೋತ್ಪಲಾದಿ ನಿಖಿಳ ಮುಖವೆನಿಪ್ಪು |
ದೊದವಿ ರೇಚಕಾದಿ ಸಪ್ತರೂಪ ವಸುನಿರೋಧನ || ೧ || ಚರಿಸುವಿದ್ರಿಯ
ವ ನುಪಾಯದಿಂದೆ ಸೆಳವುದೊಳಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾ | ಹರಣವದು ಶಿವಾಶ್ರಯ ದೊಳು
ಚಿತ್ತವಿಹುದೆ ಧಾರಣ || ಹರಪದಾನುಚಿಂತೆ ಧ್ಯಾನವೆನಿಪುದಾ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ |
ಮರಳದಚಲ ಭಾವಮಾಗೆ ವರಸಮಾಧಿ ನಿಜವದು || ೨ || ತಿಳಿಯೆ ಮೊದಲು
ನಾಲ್ಕು ಬಾಹ್ಯವೆನಿಸಿ ಕಾಮ ಕೋಪ ರೋಗ | ಕಲುಷ ಸಂತತಿಯನು ಕೆಡಿಸ
ವಂತರಂಗವೆನಿಸುತ || ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಮೋಹ ವಿಮುತಿ ಮರವೆಗಳನೆ
ನೇತಿ | ಗಳೆದು ಶಂಭುಲಿಂಗದಂಘ್ರಿ ಸಂಗಸುಖವನಿವವು | || ೩ ||

ಇತಿ ಸರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗಂ

೧೩. ರಾಗ-ನಾದನಾನುಕ್ರಿಯೆ

ಪರಿವಿಡಿದು ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗವನರಿದ | ವರಯೋಗಿಗಾನಂ
ದಮಯ ಮುಕ್ತಿಯಹುದು || ಪ || ತನು ಕರಣ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯ ವಿಸರವೆಲ್ಲ
ರೊಳು ವಿರತಿ | ಜನಿಸಿಹುದೆ ಯಮ ವಾತ್ಮ ನಿಜದೊಲುಮೆ ನಿಯಮ ||
ವನಿಶಾದಿ ವಿಷಯದೊಳು ದಾಸಿನವಾಸನವು | ಕನಸೆಂದು ಬಾಹ್ಯವನು ಬಿಡು
ವುದಸುನಿಯಮ || ೧ || ಬಗೆಯನೊಳದೆಗೆವುದೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹರಣವಾ ಮನ | ಬಗೆ
ದರಿವಿನೊಳು ನಿಲೆ ಧಾರಣವೆನಿಪುದು || ಮಿಗಿಲುದ್ದ ಚೈತನ್ಯತಾನೆಂಬುದೇ
ಧ್ಯಾನ | ವಗಲದಿರಲಾ ಬುದ್ಧಿಯದು ಸಮಾಧಿ || ೨ || ಪೇಳಿದಿವರೊಳು ಮೊದ
ಲಿನ್ನದಂಗದಿಂದಹಿತ | ಜಾಲವಳಿದಮಳತೆಯ ಚಿತ್ತವನು || ಮೇಲಣಂಗತ್ರ
ಯದಿ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಳು | ಮೇಳೈಸಲದೆ ಯೋಗಲಕ್ಷಣಮಹುದಾಗಿ || ೩ ||

ಇತಿ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗಂ

೧೪. ರಾಗ-ಸಾರಂಗ

ಆಸನಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮನವಸುವೆವೆಂದೆ | ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂದೊಡೆ
ಮುಕ್ತಿ || ಪ || ಎಡದ ಹಿಮ್ಮಡವಿನಾಧಾರವೆಡೆಯನೊತ್ತು | ತೊಡನೆ ದಕ್ಷಿ
ಣದ ಹಿಮ್ಮಡವನು || ಮಡಗಿ ಮೇಹನದ ಮೇಲ್ಗಡೆಯೊಳು ರುಜುವೆನಿ |
ಪೊಡಲಿಂದಮಿರೆ ಸಿದ್ಧಾಸನವದು || ೧ || ತೊಡೆ ಕಿರುದೊಡೆಗಳ ನಡುವೆರ
ಡಂಘ್ರಿಗ | ಇಡಗಿದು ಸಸಿನವಾದೊಡಲಿಂದ || ಬಿಡದೆ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸ
ನವಹುದೆಂದು | ತಡೆಯದಿದನು ನೋಡಿತಿಳಿವುದು || ೨ || ತೊಡೆಗಳೆರಡರ
ಮೇಲಡರಿ ಮಡಂಗಳು | ಬಿಡದೆ ಕೂಡಿರಲಿಡ ಬಲವಾಗಿ || ಕಡುನೆರಿತ್ತಾ
ದೊಡಲಿಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದಾ | ದೊಡೆ ಪದ್ಮಾಸನ ವೆಂದೆನಿಪುದು || ೩ || ಎಡದ
ಪಾದದ ಮಡವಡಿಯಾಗಿ ನಿಲಿ ಬಲ | ದಡಿ ಮಡವೆಡದ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ||
ಮಡಗಿರೆ ರುಜುಕಾಯದಿಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರೊಡೆ | ನುಡಿವರದನು ವಿರಾಸನ
ವೆಂದು || ೪ || ತನಗಾವತೆರದಿಂದೆ ಜನಿಪುದು ಧೈರ್ಯವಂ | ತನುವಾಗಿ
ಕುಳ್ಳಿದು ಚಲಿಸದೆ || ಮನವಸುಗಳನು ನಿರೋಧಿಸಿದೊಡೆ ಸುಖಾ | ಸನವದು
ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವೇ || || ೫ ||

ಇತ್ಯಾಸನಭೇದಃ

೧೫. ರಾಗ-ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ಮೂರು ಬಂಧದ ಲಕ್ಷಣವನರಿದೊಡೆ ಬಂಧ | ಮೂರಳಿದಹುದು ಸಕಲ
ಸಿದ್ಧಿ || ಪ || ಅನಿಲ ನಿರೋಧನದಿಂದಾಧಾರವಾದಪಾನ | ದಿನಪತಿಯನು
ಹೃದಯಶತಿ || ಯೆನಿಸುವ ಪ್ರಾಣದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಡುನಾಡಿ | ಗನುಗೂಡ
ಲದೆ ಮೂಲಬಂಧವು || ೧ || ವರನಾಡಿ ಕಂದದೆಡೆಯ ನಾಭಿಚಕ್ರದು | ಪರಿಕೆ
ಳಗೆಂಬೆರಡೆಡೆಯನು || ಪಿರಿದು ಬಂಧಿಪುದುಡ್ಡಿ ಯಾಣ ಬಂಧವಹುದದು | ಜರೆ
ಮರಣವನು ಕೆಡಿಸುತಿರ್ಕು || ೨ || ಗಳಸಂಕೋಚವನೆಸಗಿ ತನ್ನ ಚುಬುಕವ
ನಿಳುಹಿ ಹೃದಯ ತಾಣದೊಳಗಿಟ್ಟು || ಚಲಿಸವಿರಲು ಜಾಲಂಧರ ಬಂಧವಿದ
ರಿಂದು | ಜ್ವಾಲಿಪವೃತ್ತವೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವು || || ೩ ||

ಇತಿ ಬಂಧತ್ರಯಃ

೧೬. ರಾಗ-ಭೈರವಿ

ಯೋಗಿ ಯೆಂದೆನಿಸೆನ್ನನು | ವಿಷಯಸುಖ | ಯೋಗಿಯೆನಿಸದೆ ಜಗ
ದೊಳು | ಶಿವನೆ || ಪ || ವರಚೌಕ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ | ರಾಜಿಸುವ | ಪರನಾದ
ವನೆ ಬೋಧಿಸಿ | ಪೊರಗೆ || ತರುಣಿಯನುಭವದ ನುಡಿಯ | ಕೇಳುವಾ |
ತುರವಿದನು ಬಗೆನೊಳಿಸದೆ || ಶಿವನೆ || ೧ || ಚಲಿಸದಾಸನ ಮುದ್ರೆಯ |
ಮೊದಲಲ್ಲಿ | ಸಲೆ ಸಾಂಗವೆನಿಸಿ ನಿಲಿಸಿ | ಬಳಿಕ || ಲಲನೆಯಾಲಿಂಗವನು |
ಮಾಡುವಿನಿ | ಗಲೆಯು ಮೋಹವನೆಸಗದೆ | ಶಿವನೆ || ೨ || ಮಂಡಲತ್ರಯದ
ಮೇಲೆ | ದೀಪಿಸುವ | ಖಂಡತೇಜವನೆ ತೋರಿ | ಜೇರೆ || ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷಿ
ಯಧಿಕ | ರೂಪನೆಡೆ | ಗೊಂಡು ಭಾವಿಸಲೀಯದೆ | ಶಿವನೆ || ೩ || ನಡುನಾ
ಡಿಯಗ್ರದಲ್ಲಿ | ಸಾರಸುಖ | ದೆಡೆಯವೃತ್ತ ರಸವನೂಡಿ | ಕೂಡೆ || ಕಡುಚ
ಲುವೆಯುಧರ ಸ ಧಿರು | ಸೇವನೆಯ ಸಡಗರದೊಳೊಡ ವರಸದೆ | ಶಿವನೆ || ೪ ||
ನವಹೃದಯ ಕಮಲವಲರೆ | ಬಿಡದೆ ತೀ | ಡುವ ಸುಗಂಧವನೆ ತೀವಿ | ಮಿಕ್ಕಾ ||
ಯುವತಿಯುಸುರೊಳುಗಂಪನು | ವಾಸಿಸುವ | ಸವಿಗುಡದೆ ಶಂಭ ಲಿಂಗ |
ಶಿವನೆ || || ೫ ||

೧೭. ರಾಗ-ಧನ್ಯಾಸಿ

ಮೋಹ ಮಲ ಪಾಶವಿಲ್ಲದ ನಿನಗೆ ನಿದ್ರೆಯೆಂ | ದೂಹಿಸಿವೆ ನೆನ್ನಮ
ರವೆಯ ತಿಳಿಯುವೆನಗಾದ | ಸಾಹಸವೆ ಯುದಯ ಸಮಯಾರೋಪವಿಂ
ತಾಗೆ ದೇವ ನೀನುಪ್ಪವಡಿಸ || ಪ || ಪರನಾದವೆಂಬ ಮುಂಗೋಳಿ ಮಿಗೆ
ಕೂಗುತ್ತಿದೆ | ಪರಬಿಂದುವೆಂಬ ಮೂಡಣ ಕೆಂಪು ಮಸಗುತ್ತಿದೆ | ಚಿರಕಾಲ
ದಿಂದಡಸಿದಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಮವಿರದಂಜಿ ಪರವುತ್ತಿದೆ || ಭರದಿ ಕುಂಡಲಿ
ಯೆಂಬ ತರಣ ತಲೆದೋರುತ್ತಿದೆ | ನೆರೆದುಲಿವುತ್ತಿದೆ ವಿಧಿಗಳೆಂಬ ಖಗರಾಶಿ
ಬಹು | ತರ ಹೃದಯವೆಂಬ ವಾರಿಜವಲರುತ್ತಿದೆ ತಳುವದನಘ ನೀನುಪ್ಪ
ವಡಿಸ || ೧ || ಮನದವಿಕ್ರಮಗಳೆಂಬ ಕುಮುದತತಿ ಕೊರಗುತ್ತಿದೆ | ಮುನಿವ
ಮಮಕಾರಗಳೆಂಬ ಜೋರರಭೀತಿ | ಯನುಗೆಡುತ್ತಿದೆ ಯಷ್ಟಮದವೆಂಬ
ರಕ್ಕಸರ ಸುಳುಹು ಮೈಗಾಣಿಸದಿದೆ || ಜನುಗುವಿದ್ರಿಯವೆಂಬ ಜೊನ್ನವಕ್ಕಿ
ಗಳು ಮು | ನ್ನಿನವಿಲಾಸವ ದೊರೆವುತ್ತಿದೆ ಸುಕೃತವೆಂಬಖಳ | ಜನರಚಿತ

ಕರ್ಮವೆಸಗಲು ಒಯಸುತಿನೆ ನಿರಾವರಣ ನೀನುಪ್ಪವಡಿಸ || ೨ || ದುರಿತ
ಬಲವೆಂಬ ಕೌಶಿಕನು ಕಂಗೆಡುತಲಿದೆ | ಹರಿವರಿಯ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕನಸ
ಳಿವುತಿದೆ | ಪರಿವಿಡಿದು ಪ್ರಾರಬ್ಧವೆಂಬ ವಿಷಯಾಳಿ ಗೋಚರಿಸುತಿದೆ ಮತಿ
ದೃಷ್ಟಿಗೆ || ಪರಿವ ಗಂಗಾ ಯಮುನೆಯೆಂಬ ಕೋಕಂಗಳೊಡೆ | ವೆರವುತಿನೆ
ಭಾವನೆಗಳೆಂಬ ತಾರೆಗಳು ವೈ | ಗರೆವುತಿನೆ ಹಮ್ಮಿನಿರವೆಂಬ ಶಶಿಮಾಜು
ತಿದೆ ವರದ ನೀನುಪ್ಪವಡಿಸ || ೩ || ಹವಣಿಸಿದ ಕರಣ ಮುದ್ರೆಗಳೆಂಬ
ಭಜಕರೊ | ಪುನ ಯೋಗವೆಂಬ ಪೂಜೋಪಚಾರಂ ಗೊಡಲು | ಸವಿ
ನಯದೊಳವಧರಿಸಿ ಜೌಕಮಧ್ಯದ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಗ್ರದಲ್ಲಿ || ತನೆ ರಾಜ
ವಿಭವದೊಳು ರಂಜಿಸುತ್ತಿರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ | ನಿವಹವೆಂಬತುಳ ಭೂಪಾಲರೋಲ
ಗವೀಯೆ | ಕವಿವ ದಶವಿಘ್ನಂಗಳೆಂಬಿಗಳೇತುವರು ನಿತ್ಯ ನೀನುಪ್ಪವಡಿಸ
|| ೪ || ಆ ಸಮಯದನುಭಾವವೆಂಬ ಪರಿಚಾರಕನ | ಲೇಸೆನಿಸನಿಜ ಮಂತ್ರ
ವೆಂಬ ವಿಜ್ಞಾಪನವ | ನೋಸರಿಸದಾಲಿಸಿ ಪರಾಕುಮಾಡದೆ ನೋಡಿ
ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಿದೆನ್ನನು || ಮೋಸವಾಗದಿರಣುಗ ನಿನಗಿನ್ನು ಭವಬಂಧ |
ದಾಸರಿಲ್ಲೆಂದಭಯವಿತ್ತು ತವಪದಕಮಲ | ವಾಸದೊಳಗಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಸಲಹು
ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ಘಳಿಲನೆ ನೀನುಪ್ಪವಡಿಸ | ಶಿನೆ || || ೫ ||

ಇತ್ಯಂತರವೃತ್ತಿಃ

ಹತಯೋಗ ಸಮಾಪ್ತಃ

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಅಥ ರಾಜಯೋಗಃ

೧೮. ಶ್ರೀರಾಗ

ಯೋಗಿಗಲ್ಲದೆ ದೊರೆವುದೆ ಪರತರ ಮುಕ್ತಿ || ಪ || ಚಿರಸುಖಾಸನತೆ
ಶರೀರದ ಸಸಿನತೆ | ಕರಣ ನಿಕರದ ನಿಶ್ಚಲತೆ || ಮರುತ ಮನ ದಿಟ್ಟಿಗ
ಳೊಂದು ಗೊಡುತೆ | ವರಹೃದಯಾನು ಸಂಧಾನತೆ || ೧ || ಮಂಡಲತ್ರಯದ
ತಾರಾಗ್ರದ ನಭದೊಳ | ಖಂಡ ಚಂದ್ರೋದಯಮಾಗಲು || ಕಂಡು
ತದೀಯ ಸುಧೆಯನು ದಣ್ಣನೆದಣಿ | ದುಂಡು ನಿಜಾನಂದ ಲೀಯತೆ || ೨ ||

ಮೂರು ಪೊಳೆಯ ನಡುವಣ ನಾದವನು ಕೇಳಿ | ಮೂರುತದನು ವಾಗ್ಗೀಶ್ವರ
ಯೊಳು || ಬೇರಾಗದೊಂದೆನಿಸಿದ ಚಿತ್ತಿನೊಡಗೊಂಡಿ | ತೋರುವ ಶಂಭು
ಲಿಂಗೈಕ್ಯತೆ || || ೩ ||

೧೯. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ಪರತತ್ವವದು ತನಗೆ ತಾನೆ ಗೋಚರವಹುದು | ನಿರಚಿಸಿದೀ ಮೂರು
ಲಕ್ಷ್ಯವರಿದಂದು || ಪ || ತನುಮಧ್ಯವಿಡಿದಖಿಳ ಚಕ್ರ ಭೇದಿನಿಯಾಗಿ |
ಮಿನುಗು ತಿಹ ನಡುನಾಡಿಯಂತರಾಳದೊಳು || ವನಜಸೂತ್ರದ ಹವಣಿನೆಳೆ
ಮಿಂಚುಗಳಿಗಧಿಕ | ವೆನಿಸ ತೇಜವನು ಮನದೊಳಗೆ ಭಾವಿಸಲು || ೧ ||
ಕರಿದು ಪೊಗೆಕೆಂಪು ಸಿತ ಪೀತ ವರ್ಣಗಳನೆ | ಪರಿವಿಡಿದು ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿ
ಪನ್ನೆರಡು || ವರದಶಕ ವೆಂಟಾರು ಚತುರಂಗುಲದ ಮಿತಿಯೊ | ಲರಿಸಿ
ದೃಷ್ಟಿಯನು ಚಲಿಸದೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು || ೨ || ಪಲವು ಶಶಿ ರವಿ ತಾರೆ ಶಿಖಿ ರನ್ನ
ವೆಳಗುಗಳ | ನೋಳಕೊಂಡು ನೇಮಸೀಮೆಯನುಳಿದು ಮೆರೆವ || ಸುಲಭ
ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದ ಪಾದಪಂಕಜವ | ನಲಸದನುಸಂಧಾನಿಸುತ್ತೆ ಸುಖ
ಮಿರಲು || || ೩ ||

೨೦. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ತಾರಕತ್ರಯದ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲರನು ಸಂ | ಸಾರ ಸಾಗರವ ನುತ್ತರಿಸದಿ
ಹುದೆ || ಪ || ಭೂತಪಂಚಕದ ಪಂಚೀಕರಣದಿಂ ಪುಟ್ಟಿ | ದಾ ತತ್ವ ಪಂಚ
ವಿಂಶತಿಯವನರಿದು || ನೇತಿಗಳೆದು ನಿಜಪದವೆ ತಾನೆಂಬ ಪುನೀತ ಭಾವ
ನೆಯ ಸಾಂಖ್ಯವಿದು ಪೂರ್ವತಾರೆ || ೧ || ಧರಣಿಯ ತಾಣವೆರಡರೊಳು ಶಿಖಿ
ಯಮಂ | ದಿರಯುಗದೊಳು ನಭದೆಡೆಯುಗಳದೊಳು || ಕರಶಾಖೆ ಋತು
ಗೂಡಿ ಬಲಿದು ನೋಡುತ ಕೇಳು | ತರೆ ಮಧ್ಯತಾರೆ ತಾನಿದು ಬಾಹ್ಯ
ಮುದ್ರೆ || ೨ || ಪೂರಗಣ ವಿಷಯ ವಿಭ್ರಮತೆಗಾಣಿಸದೆವೆ | ದೆರದಕ್ಷಿ ತುಂಬಿ
ಸೂಸದೆ ನಿಂದ ವಾಯು || ಕರಿಗೊಂಡು ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಳೆಹ ಮನವಿದ |
ನಿರಯಲಂತರ ಮುದ್ರೆಯದಮನಸ್ಸು ತಾರೆ || || ೩ ||

೨೧. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸುತಿದೆ ಪರವಸ್ತುವಿದ | ನಣ್ಣಗಳರಸಿ ಬೇರೆ ಬಳ
ಲುನರದೇಕೆ || ಪ || ಕರಿಯ ಬಿಳಿಯ ಕೆಂಪಿನರುಣೇಂದು ಶಿಖಿಯು ಸು | ಸ್ಥಿರ

ವಾದ ಮಂಡಲತ್ರಯದ ಮಧ್ಯದೊಳು || ನೆರೆದು ತೋರುವ ನಾನಾಪರಿಯ
ಬಿಂದುವಿನ ಬಂ | ಧುರದ ಕಾಂತಿ ಕೋಟ್ಯಾನು ಕೋಟಿಯ ನಡುವೆ || ೧ ||
ಮುಕುಳಿತಮಾಗಿ ಮಿಡುಕದಾಲಿ ರೇ | ಚಕ ಪೂರಕ ವಿಲ್ಲದಿಹಗಂಧವಹ ನನ್ಯ
ವಿಷಯ || ವಿಕೃತಿಸೋಂಕದೆ ನಿಂದಮನ ವಚ್ಚಳಿಯದೊಪ್ಪು | ವಕಳಂಕ
ಮತಿಮರೆಯದೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು || ೨ || ಇದಿಂಟ್ಟು ಸಕಲವೆಲ್ಲವನು ನೋಡುವ
ದಿವ್ಯ | ಹೃದಯಕವಲ ಕರ್ನಿಕಾಪಿಠದೊಳಗೆ || ಸದಮಳ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ | ಪದವೆನಿಸಿಹುದಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿದೊಡೆ || || ೩ ||

೨೨. ರಾಗ-ಮಧುಮಾಧವಿ

ಪರತತ್ವದಿರವನು ಕರತಳಾಮಳಕದ | ಪರಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುವೆಡೆಯಾ
ವುದೆನಲು || ಪ || ಕಪ್ಪುರವೆರಸರಗ್ರದೊಳುತನ್ನಿರವನು | ಕಪ್ಪುರವಿಡಿದೊಪ್ಪು
ಗಡಿಸುವನೊಳಗೆ || ಕಪ್ಪುರದೊಳಗಪ್ಪಿಗಣೆಯ ಮುಗಿಲಮಿಂಚಿ | ನೊಪ್ಪವೆ
ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿವೆಡೆ ತಾನೆ || ೧ || ಪೊರಗೆ ತೋರುವ ಸತಿ ಪತಿಗಳ ಮೇಲಣ |
ಮೆರೆವಾತುಮನೆ ಯಸುಪುರದಂಬರದೊಳು || ನೆರೆ ನೀವಾರ ಕಂಟಕದ ತನು
ವಿನ ಪೊನ್ನ | ತೆರನದು ತತ್ವವೆಂದರಿವೆಡೆ ತಾನೆ || ೨ || ಜಲದ ಮೇಲಾಡುವ
ರಾಜಹುಸನಗೂಡ | ಕೆಲದ ಸಾಸಿರ ಸುವರ್ಣದ ಮಧ್ಯದಲಿ || ಸುಲಲಿತ
ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ಕಂಜದೆಳೆಯಂತೆ | ಬೆಳಗುತಿರ್ಪುದನು ಭಾ ವಿ ಸು ವೆ ಡೆ
ತಾನೆ || || ೩ ||

೨೩. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಯೋಚಿಸಿ ಪೇಳಿದವನಿಗುಂಟು ಮೂರುಕಣ್ಣಿ | ನಾ ಚತುರತೆಯುಳ್ಳ
ದಿದೇನೆಂಬುದನು || ಪ || ಮೊದಲೊಂದರೊಳು ಮೂನರಬಲೆಯರೆನಿಸಿ | ಹುದ್ದ
ಪುಣ್ಯಫಲವನು ಪಡೆವು ದೊಂದರೊಳು || ಸದಮಳರನು ಪುಟ್ಟುಗಿಡಿಪುದೊಂ
ದರೊಳು ನದಿಗಳನೇಕದ ಜನನಿಯೊಂದರೊಳು || ೧ || ಒಂದರೊಳು ಬೆಸ
ಗೊಂಬುದೊಂದರೊಳು ಪೊರೆವು | ದೊಂದರೊಳೆರಡನು ತಾನೊಂದುತಿ
ಹುದು || ಒಂದರೊಳು ಬೆಳಗುಗತ್ತಲೆಗಳುಕದ ಪೆರೆ | ತೊಂದರೊಳು ಬಂದು
ತನ್ನ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಹುದು || ೨ || ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳುಗಳೊಂದಾಟಿ ಮುಳಿದು
ಪೊಗೆ | ವಣ್ಣದೊಂದರಡು ಬಟ್ಟಿಗಳನುಟ್ಟಿಹುದು || ತಣ್ಣೆಸೆವುತಣ್ಣೆಯೆನಿಪು

ದಾಸುರವೃತ್ತಿ | ಬಣ್ಣಿಸಿಕೊಂಬುದೊಂದೆಡೆಯೊಳು || ೩ || ತಿರುಗುತಿಹುದು
 ನಿಲ್ಲದೊಂದರೊಳದು ನಿಂದು | ಪರಿವುದೊಂದರೊಳೆರಡೆಂಟಂಬರವನು ||
 ನೆರೆದಳತೆ ಬಂದುದೊಂದೆಡೆಯೊಳು ತೆರೆ | ದರೆ ತನಗದು ಭೋಗ ವೀವು
 ದೊಂದರೊಳು || ೪ || ಕುಂದದಾನಂದವ ನೀವು ದದೊಂದದತಿಬಲ್ಲಿದರ |
 ಸಂದು ಕಳೆವಡೆದಿಹು ದದೊಂದೆಡೆಯೊಳು || ಮುಂದನಾಡಿ ತೋರ್ಪುದೊಂದ
 ರೊಳಾಡದಿಹುದದು | ಸಂದು ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲವಿತ್ತುದೊಂದರೊಳು || ೫ ||

೨೪. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಕೊಳನಿದೊಂದತಿ ಕೌತುಕಮೊಳು ಕಾಣಿಸುತಿದೆ | ಕಳಹಂಸ ನಿಳಯ
 ವೆನಿಸಿ ನೀರೆ ನೋಡೆ || ಪ || ಸರಸಿಜದೊಳಗೆ ತಾನಿದೆ ತನ್ನೆಡೆಯಣಂಬು |
 ಪರಿವುದು ಪೊರ ಸೂಸಿ ಬಿಸಿತಣ್ಣಿಗಾಗಿ || ಎರಡೆನಿಸಿಹುದೇಕವಹುದು
 ಕಾಲಾದಿ ಸಂ | ಚರಣದಿ ಪುರುಷರೂಪವನು ತಾಳುವೆ || ೧ || ಅಳಿ ವಿನಾ
 ಮಿಂಚು ಕೈರವ ಕಂತುಶರ ಮೃಗ | ನಳಿನ ಮಯೂರ ಚಕೋರೇಂದು
 ಕೆರಣ || ತೊಳಗುವ ತಾರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ತ | ನೊಳು ವಿಶ್ವ
 ವಿಷಯ ಸಂಪದ ಸಿದ್ಧಿ ವಡೆದು || ೨ || ಬಿಸಿಲುರಿ ಜೊನ್ನದ ವರಗುಣ
 ಮೂಲಿಗ | ರಸುರಾಂಗಳಾಂಬರಫಣಿವಾಯುವರ್ನ || ವಿಸರವಿಡಿದು ಶಂಭು
 ಲಿಂಗದ ನಿಜವಾಗಿ | ದೆಸೆದೋರ್ಕೆವಡೆದು ದ್ವಾರಾವತಿಯೆನಿಸಿ || || ೩ ||

೨೫. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ನೀನರದು ನೀರೆ ಪೇಳಿನಗೆ ಕಣ್ಣೆರಪಾಗಿ | ನಾನಿಗಳೊಂದೊಂದ
 ನೊಲಿದು ಕೇಳುವೆನು || ಪ || ಕರಣಾದಿ ಕಾಲಾಟವೇನೇತಂದಹುದು |
 ಹರನ ತನುವೆಂಟಿಗಲದೆಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹವು || ಎರಡನೆಯ ಮಾತು ಮೈವೆತ್ತಿಪು
 ದಾವನೇ | ಕರುಣರಸವಾವುದರ ಕಡೆಯಿಂದಲಹುದು || ೧ || ಶಿವಶಕ್ತಿಗ
 ಕೆರಡು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಹವೆಲ್ಲಿ | ಶಿವನ ಚಿತ್ತದವನರುಪುವ ಮಾರ್ಗವೇನು ||
 ಶಿವಯೋಗ ಮುದ್ರಾನುಭವದ ಬೀಡಾವುದು | ಶಿವಲಿಂಗದೇಡೆಯನೇನೆಂದು
 ಪೇಳುವರು || ೨ || ಶರವಿಡಿದರ ವಿಷಯ ಭೋಗದಾಶ್ರಯವೇನು | ಕರ
 ಪೀಠದಿಷ್ಟವೆನಿಸುವ ಶಂಭುಲಿಂಗವು || ಗುರುಮತದೊಳಾವ ದೆಸೆಯಿಂದ
 ಬಂದುದು ಮನದ | ಪರಿಣಾಮ ಪರವಶವದೆಲ್ಲಿ ಸೂಚಿವುದು || || ೩ ||

೨೬. ರಾಗ-ಸಾನೇರಿ

ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದೆ ಕಾಣಲವೊ ನೀನರಿವೆಂಬ | ಸನ್ನೆಯನನ್ಯಭಾವನೆ
ಯಳಿದು ||ಪ|| ಮೂರುಬಣ್ಣಗಳು ಗುಣಾಕ್ಷರ ದೇವತೆ | ಮೂರು ಕಾಲಾ
ವಸ್ಥೆ ತನು ಜೀವರು || ಮೂರು ವೇದಾತ್ಮಾದಿಗಳು ದೃಶ್ಯವಾಗಂತು |
ತೋರುತಿರ್ಪವು ನೀನೆ ದೃಶ್ಯಿಯೆಂಬುದ ||೧|| ರವಿ ಸೋಮ ಶಿಖಿ ಮಂಡ
ಲದ ಕಾಂತಿಯಿಂದೆ ತೋ | ರುವವೆಂತು ಘಟಪಟಾದಿಗಳಂತುಟು || ವಿವಿಧ
ತತ್ವಂಗಳು ನಿನ್ನ ಬೆಳಗಿನಿಂ | ದನೆ ರಂಜಿಸುವದಿದು ನಿಜವೆಂಬುದ ||೨||
ಸಕಲಜ್ಞಾನವಿಳೆಂದ್ರಿಯಾದ್ಯ ನಮಳಯೋಗಿ | ನಿಕರ ಹೃದಯ ವಾರಿಜ
ಹಂಸನು || ಸಕಲಾರ್ಥ ಸಾಧಕನಹ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ | ಸಕಲಾನುಭಾವದಿ
ನೀನಹುದೆಂಬುದ || ||೩||

೨೭. ರಾಗ-ವಡ್ಡಿ ಧನ್ಯಾಸಿ

ಬಹು ಕೃತ್ಯವಳಿದಾತ್ಮ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯೊ | ಏಕ ಮುಕ್ತನಿರವ
ನೋಡು ರಮಣಿ ||ಪ|| ವರವಜ್ರಾಸನದಿಂದೆ ಸಮವೆನಿಸ ಸು | ಸ್ಥಿರವಾದ
ತನುವೆಂಬ | ಸಜ್ಜೆವನೆಯ || ಕರಣನಿಕರವೆಂಬ ಬಾಗಿಲನೆಲ್ಲವ | ನಿರದೆ
ಷಣ್ಮುಖಿಯೆಂಬ | ಕದವನಿಕ್ಕಿ ||೧|| ನಡುನಾಡಿಗಂಭದೊಳು ಮೂಲ
ಶಿಖಿಯೆಂಬ ಸೊಡರ ಬೆಳಗನೆತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ || ದೆಡೆಯಣುಬುಜ
ವೆಂಬ ಸಿರಿಮಂಚವ | ನಡರಿ ಪರಮ ಶಾಂತದೊಡನೊರಗಿ ||೨|| ಬಳಿಕ
ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆಯಿಂದೆ ಲೋಚನಂ | ಗಳನೊಯ್ಯ ನರೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮೇಲೆ
ಕವಿವ || ಬೆಳಗಿನುನ್ಮಲಿಯೆಂಬ ಸುಖಸುಪ್ತಿ ಯ | ಚೈಲಿಯದೆ ಗುರುಶಂಭು
ಲಿಂಗವೆನಿಸಿ || ||೩||

ಇತಿ ತಾರಕತ್ರಯಃ

೨೮. ರಾಗ-ಸಾರಂಗ

ಪರಿಭಾವಿಸಲು ನಾಲ್ಕು ತೆರದೊಳಿಮನವೆ ಸಂ | ಚರಿಸುತಿರ್ಪುದು
ಪೇಶ್ವನದಂತು ||ಪ|| ಪದುಳಮಿರದೆ ಕಾಲತ್ರಯದೊಳು ವಿಷಯ ಸಂ |
ಪದವನೆಳಸಿ ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾನ || ಒದವಿ ತಾನುಸ ಹೃದಯದ ಹೀನವ

ತ್ತಿಯೆಂ | ಬುದು ತಾನೆ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತವೆನಿಸುವದು ||೧|| ಯೋಗದೊಳಂತರಂಗ
 ದೊಳೊಮ್ಮೆ ಬಾಹ್ಯದ | ಭೋಗ ಸಂತಾನ ವಿಧಿಯೊಳೊಮ್ಮೆ || ರಾಗಪ
 ರಾಜಸವಾದ ಚಿದ್ಗತಿಯೆ ಗ | ತಾಗತವಿದು ಮಧ್ಯವೆನಿಸುವದು ||೨|| ಸೆರ
 ತೊಂದು ವಿಷಯದೊಳೆರಗದಂತರಮಾಗಿ | ಮೆರೆವ ತತ್ವದೊಳೆಡೆಯುಡುಗದೆ ||
 ಕರಿಗೊಂಡು ಸತ್ಯದುತ್ತಮಬುದ್ಧಿ ನಿಲಲವ | ನರಿಯೆ ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಟವೆಂತೆನಿ
 ಪುದು ||೩|| ಆನು ನೀನದಿಂಬುದೇನು ತೋರದೆ ಸಚ್ಚಿ | ದಾನಂದಬೋ
 ಧಾನುಭವದೊಳು || ಮಾನಸವಡಗಿ ಸುಷುಪ್ತನಂತಿರಲು ಸ್ವ | ಲೀನವತ್ಯ
 ಧಿಕ ನಿರ್ಗುಣವಿದು ||೪|| ಇವರೊಳುತ್ತಮವೆನಿಸುವ ಮೂರನೆಯದಾಗಿ |
 ಹನಣಿಸಿ ನಿಂದ ಜೇತನವನು || ತವೆ ತುರಿಯಾತ್ಮಕವನೆ ಮಾಡಿ ಶಂಭುಲಿಂ
 ಗವೆ ತಾನಾದಿರವದು ನಿಜಮುಕ್ತಿ || ||೫||

ಇತಿ ವೃತ್ತಿಭೇದಃ

—:೦:—

೨೯. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ತೊಲಗಿಸಿ ತನ್ನೊಡನಾಡಿಗಳನು ಮುಕ್ತಿ | ಲಲನೆಯನೊಡಗೂಡಿ
 ದನ ನೋಡೆ ರಮಣಿ ||೫|| ತನವೆಂಬ ಸಜ್ಜಮನೆಯ ಚೌಕ ಮಧ್ಯವೆಂ |
 ದೆನಿಸುವ ಸಿರಿಮಂಜವಡಂ ಮುಂದೆಸೆವ || ಮನವೆಂಬ ಸಖನನ್ನಿದ್ರಿಯ
 ವೆಂಬ ಭೋಗ ಸಾ | ಧನವನೀವರ ನಸುವೆಂಬ ಚಾರರನು ||೧|| ನಲಿಸಿ
 ದಾರಧ್ಯವೆಂಬನುಕೂಲ ಜನವ ನು | ಜ್ವಲ ನಾದ ಬಿಂದುಗಳೆಂಬ ಗಾನ
 ರನು || ನಲಿವ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಸಖಪುರ ನಧಿಪೈವ | ಕುಲವೆಂಬ ಸಕಲಕೋ
 ವಿದರ ಮೇಳವನು ||೨|| ಇನಿತೆಲ್ಲರನು ಪೊರಮಡಿಸಿ ರವಿ ಸುವನೆಂ | ಬನಿತ
 ರೊಳಾದುದಚ್ಚರಿಯದ ಮುಕ್ತಿ || ವನಿತೆಯನೊಲುವೆಯನುಳ್ಳ ತನ್ನನು
 ಕಾಣ | ದನುಪಮ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆಯಾದನನ್ನು || ||೩||

ಇತಿ ಸಮಾಧಿಃ

ರಾಜಯೋಗ ಸಮಾಪ್ತಃ

ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಅಥ ಶಿವಯೋಗಃ

೩೦. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ದಿನ ದಿನದುಚಿತ ವೇಳೆಯೊಳುಪಚರಿಪುದು | ನಿನಗೆ ಕುಳವೆಲೆ
ಯೋಗಿ ನೀನೆ ಬಿಡದಿದನು || ಪ || ಶಿವನ ಮೈವೇಳಗುತಾನಾದ ಭಸಿತವನು |
ಶಿವನ ಮುಖವಾದಕ್ಷಮಾಲೆಯನು || ಶಿವನ ವೇರಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಜಪ
ವನು | ಶಿವನ ತದ್ರೂಪವಾದಿಷ್ಟವನು || ೧ || ಶಿವನ ಕರುಣಾತ್ಮಕವಹ
ಸುಪ್ರಸಾದವನು | ಶಿವನ ಸುಖಮಯವಾದ ಪಾದಾರ್ಥವನು || ಶಿವನ
ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಾಕಾರವಾದುಮೆಯನು | ಶಿವನ ಪಲವಿವಿನ ಪ್ರಮಥರನು
|| ೨ || ಶಿವನಾಸ್ತಸಖಿಯಾದ ಭಕ್ತಿದೇವತೆಯನು | ಶಿವನ ಕೀರ್ತಿಯ
ಮೂರ್ತಿವೇದವನು || ಶಿವನ ಚಿತ್ಕಲೆಯಾದ ತನ್ನನು ಶಂಭುಲಿಂಗವನು | ಗವನ
ರುಪದ ಗುರುಚರಣವನು || || ೩ ||

೩೧. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ಪರತರ ಶಿವಲಿಂಗವೆಳಸಿ ನಿನಗಾಗಿ | ಕರಕಂಜದೊಳು ಕಾಣಿಸಿತು
ಯೋಗಿ ಯಜಿಸು || ಪ || ನೊದಲಪೀಠವೆ ಬಿಂದುವಾಗಿ ಮೇಲೆ ನಿಂದೆ |
ಸೆದ ಪೀಠವದು ನಾದವಾಗಿ ಗೋಮುಖವೆ ಸದಮಳ ಕಳೆಯಾಗಿ ಸಕಲಾ
ತೀತನೆ ಲಿಂಗ | ಗದ ನಿಜನಾಗಿರಲದೊಳುಜ್ವಲಿಪ || ೧ || ತರುವಿಸ್ತಾರವ
ನೊಳಕೊಂಡಿದ್ ಬೀಜದ | ಪರಿಯಂತರಾರಧ್ಯಗಳಿಗಿಂಬು ವಡೆದ || ಪರ
ಬೊಮ್ಮದಾಶ್ರಯವಾಗಿಹ ನಿಜಶಕ್ತಿ | ವೆರಸಿ ತನಗೆ ತಾನಾಧಾರವಾಗಿರ್ಪ
|| ೨ || ಮೂರು ಮಂಡಲವನುಚ್ಚಳಿಸಿ ಗುಣ ವರ್ಣ | ಮೂರನು ಮಿಾರಿ
ಬೋಧ ಮಾತ್ರವಾಗಿ || ತೋರುವ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವದು ತಾನೆ | ಬೇರೆನಿ
ಸದೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದಿಹುದು || || ೩ ||

ಇತಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಂ

೩೨. ರಾಗ-ಫಾರಶಿ

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಿದನು ಗುರುವಿ | ನಾಣತಿಯೊಳು ಕೇಳಿ ನೋಡಿ |
 ಮಾಣದೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂದೆ ಜಾನಿಸನೆ ಕೃತಾರ್ಥನು || ಪ || ಅಸುವೆ ರವಿ ಯ
 ಪಾಸಮಿಂದುವೆನಿಪು ದವರೊಳಗಲದೊಂದಿ | ಮಿಸುಪ ಸಾಂತ ಸಾಂತಮಾದ
 ಶೈವ ಶಕ್ತಿಬೀಜದ || ಬೆಸುಗೆಯಾದ ತಾಣದೇಕ ವರ್ನದಖಿಳ ವೃತ್ತಿಮಯದ |
 ಸೆಸರು ದಳೆದು ಶ್ರವಣ ವಿಷಯಮಾದ ಪರಮನಾದವೆ || ೧ || ಮೂಲ
 ಲಿಂಗ ನಾಭಿ ಹೃದಯ ಕಂಠಕೂರ್ಚ ಗೋತ್ರ ಮೊತ್ತ | ಜಾಲದಂಬುಜಾಕ್ಷ
 ರಾದಿ ದೈವ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ || ಮೇಳದೊಡನೆ ಕೆಂಪು ಮಿಂಚು ರನ್ನ ಚಿನ್ನ
 ಸೊಡರುಚಂಚ | ಲಾಲತಾಗ್ನಿ ದೀಪ್ತಿರೂಪದೋರ್ಪ ದಿವ್ಯಬಿಂದುವೆ || ೨ ||
 ಪಲವು ವಿನರವಾಂತ ಕುಂಭದೊಳಗಣಚಲ ದೀಪದೊಂದು | ಬೆಳಗು ಮಸಗು
 ವಂತೆ ದೇಹ ಕರಣ ನಿಕರ ಮುಖದೊಳು || ಪೊಳೆದು ವಿಶ್ವದೃಶ್ಯವೀಧಿಗಳನು
 ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೋರ್ಕೆ | ಗೊಳಿಸ ಚಾರು ಚಿತ್ಕಲ ಪ್ರಪೂರ್ಣ
 ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ || || ೩ ||

೩೩. ರಾಗ-ಫಾರಶಿ

ಭಾವಲಿಂಗವನೆ ಬಿಡದೆ ನೀನು | ಪರಿ | ಭಾವಿಸು ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ
 ಯೋಗಿ || ಪ || ಗುರು ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದುದಿಸದೆ | ಯೋಗ | ಕರಣ ಮಥನ
 ದೊಳುಜ್ಜ್ವಲಿಸದೆ || ಕರ ಹೃದಯದ ಹವಣೆನಿಸದೆ | ನಿತ್ಯ | ಪರಿಪೂರ್ಣ
 ನಂದವಚ್ಚಳಿಯದೆ || ೧ || ದೀಪವದೀಪದ ಕಿರಣವ | ತಾನೆ | ವ್ಯಾಪಿಸಿ
 ತೋರುವ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ || ರೂಪಿಸಿ ಬೆಳಗುವಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ | ಲಿಂಗಾ | ರೋಪ
 ವಿಲ್ಲದ ನಿರುಪಾಧಿಯ || ೨ || ಸುಕರದರ್ಚನೆ ಧ್ಯಾನವೆಸಗಲು | ತೋರ್ಪ |
 ಸಕಲಾಸಕಲ ನಿಷ್ಕಳಂಗಳ || ನಿಕರ ವಿಷಯ ವಿಕಲ್ಪನೆ ಗೂಡದೊಪ್ಪು |
 ವಕಲಂಕ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲವಾದ || ೩ || ಪೊರಗೊಳಗಣ ನೇತ್ರಮಾನಸ |
 ದಿಂದೆ | ಕುರುಹುವಡೆದು ಬಣ್ಣಬಗೆಯಾಗಿ || ಬರಿ ಬಳಕೆಯೊಳೊಂದದ
 ವಿರಳ | ದೀಪ್ತಿ | ಕರಿಗೊಂಡು ವಿಕೃತಿಯೊಂದಿಲ್ಲದ || ೪ || ಸ್ಥೂಲ ತತ್ತ್ವ
 ತ್ವಕ ಜೀವನ | ವೃತ್ತಿ | ಜಾಲವಂಟದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂತರದೊಳು || ಮೇಳ
 ವಿಸದ ಸದಮಳ ಪರ | ಮಾನು | ಕೂಲದಿಂದಖಿಳ ಸಾರ್ವಕಮಾದ || ೫ ||

ನೋಟದ ಸಮರತಿ ಕೂಟದ | ಮೇಲೆ | ಮಿಟಿನಿಸುವ ಪರವಶನಂತೆ |
 ನಾಟಿಸುತಿಹ ರೂಪು ರುಚಿಗಳ | ಮಿಾರಿ | ಸಾಟಿ ದೋರದ ತೃಪ್ತಿಮಯ
 ವಾದ ||೬|| ತರು ಮೂಲ ಶಾಖೆಯನೊಳಕೊಂಡ | ಬೀಜ | ದಿರವಿನಂದ
 ದೊಳು ಪಡಧ್ವದ || ನೆರವಿಗೆ ಪರಮ ಕಾರಣವಾಗಿ | ಕಾರ್ಯ | ಕಾರಣ
 ಕರ್ವದ ತೋರ್ಕೆವಡೆಯದ ||೭|| ಮಂದರಾಚಲವ ಚಲನೆ ನಿಂದ | ಸದಾ |
 ಸಿಂಧುವಿನಂತೆ ಬುದ್ಧಿವೃತ್ತಿ || ಯೋದಿಲ್ಲದಿಹ ಕಾಲದೊಳು ನಿತ್ಯ | ಬೋಧಾ |
 ನಂದ ಮುದ್ರೆಯೊಡೆಯದಿಹ ||೮|| ತನು ಕರ್ಮವನು ವಾಯು ಜಯ
 ವನು | ಹಾರ | ದನುಭವ ಮಾತ್ರದೊಳಪರೋಕ್ಷ | ವೆನಿಸುವ ಗುರು ಶಂಭು
 ಲಿಂಗದ | ನಿಜ | ದನುವಿನ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೆನಿಸುವ || ||೯||

ಇತ್ಯನುಸಂಧಾನಂ

೩೪. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ಆವ ಮತದವ ರರಿವರಾಗಮವನುಳಿದು ಪರಿ | ಭಾವಿಳಲು ಸಕಲ
 ಜಗದಾದಿ ಲಿಂಗವನು ||೧|| ಕಲೆ ವರ್ಣ ಪದ ಮಂತ್ರ ಭುವನ ನಿರ್ಮಳ
 ತತ್ತ್ವ | ಕುಲವೆನಿಸಿ ಲಯಭೋಗದಧಿಕಾರವೆಂಬ || ಪಲವವಸ್ಥೆಯನ್ನೈದಿ
 ಪರಮ ಪತಿಗಾ ಪೆಸರು | ಗಳನುಂಟುಮಾಡುವತಿಯದ ಬಿಂದುವನು ||೨||
 ಹರನ ಬಹುಕೃತ್ಯದೊಳೊಳು ಪರಿಗ್ರಹಶಕ್ತಿ | ವರಲಿಂಗ ಪೀಠವಮಳ
 ಕ್ರಿಯಾರೂಪು || ಪರೆ ಮೊದಲೆನಿಸ ನಾಲ್ಕು ನುಡಿವಳಿಯೊಳೊಲವಿತ್ತು |
 ಪರಿಪೂರ್ಣದೇಕವೆನಿಸುವ ಕುಂಡಲಿಯನು ||೩|| ಮಾಯೆಯನು ಮಿಾರಿ
 ಕರ್ಮವನು ಸೋಂಕದೆ ಮಲದ | ಸಾಯಸವನುಳಿದ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೇವಲರ ||
 ವಾಯದ ವಿವರ್ತ ಪರಿಣತಿಯುಳಿದು ಕಾರ್ಯವನು | ದಾಯವನು ವೃತ್ತಿ
 ಯೊಳು ಪಡೆವಂಬರವನು ||೪|| ತನಗಭವನೋರ್ವನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಿನಣು
 ಕರ್ತೃ | ತನವಿಲ್ಲದಖಿಳ ದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೊಳು || ವಿನುತ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಸಾಧನ
 ದೊಡೆಯೊಳಧಿಕರಣ | ವೆನಿಸಿ ತಾನವನು ಫಲಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮವಿದನು ||೫||
 ತಿಳಿದು ತಂತ್ರಾಂತರವನೆಳಸಿ ದೀಕ್ಷಿತರಾಗಿ | ಕಳೆದು ಮಾಯಾ ಕರ್ಮಪಾಶ
 ಯುಗಳವನು || ಬಳಿಕ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೈದಿದವರೆಲ್ಲರನು ತನ್ನ ಕುಳದ ಭೋಗಿ

ಗಳಿಸಿ ತಡೆವ ಕುಟಲೆಯನು ||೫|| ನವಚಕ್ರದೊಳು ಮಂಡಲತ್ರಯದ
ಮಧ್ಯದೊಳು | ಹೆವಣೆಸಿದ ಬೆಳಗು ಬಹುವಿಧ ನಾದವೆಂಬ || ಸವಿದೋರಿ
ಯೋಗಿಗಳಿಗಾನಂದವನು ಮಾಳ್ವ | ಶಿವನ ತನುವೆನಿಸ ನಿಜವಾಗಿಶ್ವರಿ
ಯನು ||೬|| ನಿರುಪಮ ನಿರಾಲಂಬ ನಿರುಪಾಧಿ ಯೆಂದೆನಿಸ | ಗುರು
ಶಂಭುಲಿಂಗವನು ತನ್ನ ನೆಡೆನಿಡದ || ವರಯೋಗಿಗಳ ಮನೋಭಾವ ದೃಷ್ಟಿ
ಗಳಲ್ಲಿ | ಕರತಳಾಮಳಕವೆನೆ ತೋರ್ಪ ವಿಸ್ಮಯನು|| ||೭||

ಇತಿ ವಿದ್ಯಾ

೩೫. ರಾಗ-ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ

ನೆನೆವುದು ಮೊದಲು ಹೃದಯ ನಳಿನವನಲ್ಲಿ | ಚಿನುಮಯ ಲಿಂಗ
ದರ್ಶನೆ ಗೃಯೋ ಯೋಗಿ || ೫ || ವರಧರ್ಮಕಂದದ ಸುಜ್ಞಾನ
ನಾಳದ | ಸುರುಚಿರೈಶ್ವರ್ಯವೆನಿಸ ದಳಾಷ್ಟಕದ || ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯ ಕರ್ನಿ
ಕೆಯ ರುದ್ರದಿ ವಿ | ಸ್ತರ ಕೇಸರದ ಶಶಿನಿಭದ ಹೃದಯವ ||೧|| ಗುಣ
ಮಂಡಲದ ವರ್ಣ ವಿಸರ ಮಂಡಲದಭ್ರ | ಮಣಿಸೋಮ ಶಿಖಿ ಮಂಡಲ
ಬಿಂದು ನಾದ || ಗಣಮಂಡಲದ ಪರಕುಂಡಲಿ ಭುಜಗನ | ಫಣದ ಬೆಳಗಿನ
ಮಂಡಲದ ಹೃದಯವ ||೨|| ಬಿಸುತಂತು ನೀವಾರಶೂಕ ಸದೃಶಮಾದ |
ಮಿಸುಪ ಮಿಂಚಿನ ತನಿವಣ್ಣದಾಕೃತಿಯ || ದೆಸೆಗಳೆಲ್ಲವನುಜ್ಜ್ವಲಿತ ಶಂಭು
ಲಿಂಗವೆ | ಜೆಸವೆತ್ತು ತನ್ನೊಳೊಂದಿಸ ಹೃದಯವ|| ||೩||

೩೬. ರಾಗ-ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಮಾಡು ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನಂತರಂಗದೊಳು ನೋಡಿ ಸುಖ
ಮಯ ಸಾಧನಗಳಿಂದೊಲಿದು ||೪|| ಹರನೆ ಸಕಲಾಧಾರನೆಂಬು
ದಾಸನ ವಖಿಳ | ಭರಿತನೀಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿವುದಾಹ್ವಾನ || ಪರಮ
ಶಿವಪದವೆ ಜಗವೆಂಬುವದೆ ಪಾಡ್ಯವದು | ಹರುಷವಾಂಛಿ ಯಭವನ
ಹುದೆಂಬುದರ್ಘ್ಯ ||೧|| ಪಾವನಾತ್ಮಕ ನೀಶನೆಂಬುದಾಚಮನೀಯ |
ನಾವಿಮಳ ಶಮೆಯೆಂಬ ಸಲಿಲದಭಿಷೇಕ || ಭಾವಪರಿಪೂರ್ಣವಾದು
ದೇ ವಸ್ತ್ರ ವಹಿತಕುಲ | ವಾನರಸದಿಹ ವಿದ್ಯೆಯದು ಯಜ್ಞಸೂತ್ರ

|| ೨ || ಮಿಗೆಮಂಗಳೋದಯವಲಂಕಾರವನುಭವದ | ಸೊ ಗ ಸೆ
ಲೇ ಪ ನ ವಧಿಕಕರುಣದಕ್ಷತೆಯು || ಬಗೆಯಲರು ವಿಷಯವಾಸನೆವಿಲ
ಯವೆ ಧೂಪ | ವಗಲದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯದು ದೀಪವಹುದು || ೩ ||
ಭೇದವಡಗಿದಮತಿಯೆ ನೈ ವೇದ್ಯ ವಸಮರೂ | ಪಾದ ಸತ್ವಾದಿಗುಣ
ವೃತ್ತಿ ತಾಂಬೂಲ || ವಾದನವೆ ವರನಾದವಹುದು ಸೋಹಂಭಾವ |
ದಾದರಣೆ ಯಳಿಯದಿರಲದೆ ಪ್ರ ದಕ್ಷಿಣ ವು || ೪ || ಒಹುತತ್ವವನು
ಮಾರಿದಿರವದು ನ ಮ ಸ್ವಾರ | ವ ಹು ದು ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಳು
ತನ್ನುವನು || ವಿಹಿತವೆನಿಸುವ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂ ದೊ ಡ ವೆ ರ ಸಿ |
ಸಹಜ ಕೈವಲ್ಯವಡೆವುದೆ ವಿಸರ್ಜನವು || || ೫ ||

ಇತಿ ಭಕ್ತಿಃ.

೩೨. ರಾಗ-ನಾದನಾನುಕ್ರಿಯೆ

ಲೇಸೆನಿಸುವ ಶಿವಯೋಗವಿವೈದನಭ್ಯಾಸಮಂ ಮಾಡಲು | ಮೋಸ
ವಳಿದು ತನಗಚಲಿತ ಸುಖವೆ ನಿವಾಸವಾಗಿಹುದು || ೧ || ಕಲೆ ಛಂದ ಋಷಿ
ಶಕ್ತಿ ಬೀಜ ಸುಸ್ವರ ತತ್ಪಕುಲ ದೇವತಾಕ್ಷರ | ಸಲುವರ್ಥವಿವನುಳ್ಳ ಮನು
ಗಳೊಳು ಸುಗತಿಗಳನ್ನೊಂದಿ ತೋರುವ || ಸುಲಭದೊಂದೆರಡಾರು ವರ್ನದ
ಮನುಗಳನೆ ಸಲೆ ಸಾಂಗವೆನಿಸಿ | ನಲಿದು ಬಿಡದೆ ಜಪಿಸುತೆ ಪರದೊಳು
ಚಿತ್ತವಳಿಯೆ ಮಂತ್ರ ಯೋಗ || ೨ || ಆರುಚಕ್ರದೊಳಾರು ತೆರದೊಳೊ
ಪ್ಪುವ ಕಂಜವಾರ ನಿಂಬುಗೊಂಡು | ತೋರುವ ಮನವಸುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ
ಜಾರದೊಂದೆಡೆಗೆ || ಮಾರಿಮೂಲಾಗ್ನಿವೆರಸಿ ನಡುನಾಡಿಯೊಳೆರಿ ಚೆಜ್ಜೋ
ತಿಯ | ಬೇರಾಗದೊಂದಿರೆ ಸ್ಪರ್ಶಯೋಗವಿದೆಂದು ಸಾರಿಪೇಳುವರು || ೩ ||
ಮೊದಲು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಾಯುಧಾದಿಗಳೊಳು ಪುದಿದೀಶರೂಪವನು | ಪದು
ಳದಿಂ ನೆನೆದದರವಯವವ ನೊಂದೊಂದನೊದವಿ ಬಿಟ್ಟುಳಿದ || ಸದಮಳಾ
ನಂದ ಚಿದ್ವನವೆನಿಸಿದ ಪರಪದವನ್ನೆದಿ ತನ್ನ | ಹೃದಯ ಲಯವಾದೊಡದು
ಭಾವಯೋಗವೆಂಬುದು ವಿಚಾರಿಸಲು || ೪ || ಕರಣಗೋಚರವಲ್ಲದಖಿಳ
ಮನಂಗಳಾವರಿಸಿ ಲಕ್ಷಿಸದ | ಧರೆಮೊದಲಾದ ತತ್ವಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಕರ
ಮಾಗದೊಪ್ಪುವ || ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬಾರದನುಪಮಾದ್ವಯ ನಿತ್ಯ ನಿರವಧಿ

ನಿರ್ಗುಣ | ಪರಮಾತ್ಮನೊಳು ಮತಿಯಡಗಲಭಾವವೆಂಬ ಯೋಗವ
ಹುದು || ೪ || ಮೆರೆದೆನೆಂಬರಿದೆನೆಂಬುಭಯಬುದ್ಧಿಗೊಸಾಕ್ಷಿ ಬರಿಯರಿವೆನಿಸ
ಕುರುಹಿನ ಜಗವಾದೊಡಳಿದೊಡೆ ನಿಜರೂಪು ದೊರೆಯದೇಕವಾದ || ಕೊಂ
ತೆಯಿಲ್ಲದ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಡನೆ ಮನವೆರಕವಾಗಿ ನಿಂದು | ಕರಿಗೊಂಡಿರಲು
ಮಹಾ ಯೋಗವಾದೊಡೆ ನೆರೆ ಮುಕ್ತಿಯಹುದು || || ೫ ||

ಇತಿ ಯೋಗಪಂಚಕಂ

೩೮. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ಸತಿಪತಿಗಳಿವರ ಸಮರತಿಸುಖದ ಬಾಳುವೆಗೆ | ಪ್ರತಿಯುಂಟೆ ಲೋಕ
ದೊಳು ನೋಡೆ ಲಲಿತಾಂಗಿ || ೫ || ಕಂಗಳೊರನ ಸೋಮಸೂರ್ಯ
ವೀಧಿಯ ನಡುವೆ | ಶಿಂಗರದ ನೀಲದರಮನೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳು || ರಂಗುವೆಳ
ಗಸೆವ ಸಜ್ಜೆಯ ಶಕುನಿಮಂಚದೆಡೆ | ಗಂಗವಿಸಿ ಬಂದು ಭರದೊಳು ಜವಳಿ
ಗೊಂಡು || ೧ || ನಿರಸಡಿಲುತಿರೆ ತಾನೆ ತೊಟ್ಟ ಕಂಚುಕಗಳೆಯೆ | ನೆರೆತವಕ
ವದರಿದೆ ಮುಂದುವರಿಯೆ || ಮುರಿದೊಡೆ ಲಜ್ಜೆ ಗಾಢಾಲಿಂಗನದ ಸೊಗಸು |
ಧರೆಯೊಳಾಳುತ್ತ ಸವಿಗಲೆಯೊಳೆಳುತ್ತೆ || ೨ || ಬೆರಸಿ ಬೇರೆನಿಸದೆರಡಾಲಿ
ಕಲ್ಲುಗಳೇಕ | ಸುರಸವಾದಂತೆ ಪತಿಶಂಭುಲಿಂಗ || ಶರಣ ಸತಿಯ ಕೂಡಿ
ಪ್ರತರಾನಂದದೊಳು | ಪರವಶವನ್ನೆದಿಹುದ ನುಪಮಿಸಲು ಬಹುದೆ || ೩ ||

೩೯. ರಾಗ-ಸಾರಂಗ

ಯೋಗಿಗೆ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳುಂಟು ಬೇರಂತವನರಿದಾಗಳೆ | ಕೈಗೂ
ಡುವಳೊಲಿದಾ ಮುಕುತಿ ವನಿತೆ || ೫ || ಇಹ ಪರ ಲೋಕದ ಭೋಗವನೆಳ
ಸದೆ ನಿಜಮೋಕ್ಷವೆಂ | ತಹುದು ತನಗೆಂದು ಶ್ರುತಿಗುರುಗಳನಾರೈದು || ಸಹಜ
ಶಮೆ ಸತ್ಯ ಬುಧಜನ ಸಂಗತಿ ಮೊದಲಾದ | ಬಹು ಸುಗುಣದೊಳೆಚ್ಚರು
ದಳೆದುದೆ ಜಾಗರಾವಸ್ಥೆ || ೧ || ಬಿಸಿಲುದೊರೆ ಸುರಪನಧನು ಶರದಭ್ರಮಂತೆ
ಮೋ | ಹಸಿ ತೋರುವ ಭೂತಭುವನಾದಿ ವಸ್ತುಗಳು || ಪುಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿ
ದಾತ್ಮನುಳುಮೆಯನೆಡೆವಿಡದೆ ಭಾ | ವಿಸುತಿರಲದುತಾನೆ ಕನಸೆಂದೆನಿಸು

ವನಸ್ಥೆ || ೨ || ಬೇದವಳಿದವಿರಳ ಸುಖ ಬೋಧವಳವಟ್ಟು ಬಳಿ | ಕಾದ
ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗದೊಳು ವಿಕೃತಿಗಳ || ಹೋದ ಹೊಲಬಿಲ್ಲದಚಲಿತ ಚಿತ್ತದಿ
ರವೆ ತನ | ಗಾದೊಡದು ಸುಪ್ತಿಯೆನಿಸುತಿಹವಸ್ಥೆ || ೨ || ಬಯಲಬರಗೊಡ
ದಂತೊಳ ಹೊರಗಣ ಭಾವನೆಯ ಸಂ | ಶಯವಿಲ್ಲದಂಬುಧಿಯೊಳು ಮುಳು
ಗಿದ ಘಟದಂತೆ || ಸ್ವಯಮೆನಿಸುವ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಕರಿಗೊಂಡಚ್ಚಳಿಯದೆ ನಿ |
ಶ್ಚಯವಾಗಲದೀಗಳೆ ನಿರ್ಮಲ ತುರಿಯಾವಸ್ಥೆ || ೪ || ಶರವಿಡಿದಾವುದರೊ
ಡನಭಿಮಾನತೆ ಯಣುವಿಲ್ಲದೆ | ನಿರುಪಮ ಸಾಕ್ಷಿಕ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗುಳಿದು
ದರುಶನ ಮತವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ತಮತಮಗೊಂದೊಂದು | ಪರಿಯೊಳು ಪೊಗಳ್ಳಿ
ರವದು ತುರಿಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆ || || ೫ ||

ಇತಿ ವ್ರತಂ

ಯೋಗ ಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು



ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಸಾದನಸ್ಥಲ

೧. ರಾಗ-ಸಾರಂಗ ನಾಟಿ

ಅರುತೆರನಾದ ಭಾವಕರಿಗನುಗುಣವಾಗಿ | ತೋರುವ ಗುರುಕುಲದಿ
ರವನು ಪೇಳುವೆನಿಂತೊಲಿದು ||ಪ|| ಆಕರುಷಣ ವಶ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಿಹ ಸುಖವನು
ಮೇಲೆ | ಶೋಕವನ್ನೈದಿಸುವವನೆ ನಿಷೇಧಗುರುವಹನು || ಬೇಕೆನಿಸುವ ಸಂಪ
ದವನು ತನಗಿಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪರ | ಲೋಕದಲೇಸನು ಕೊಡುವನೆ ಕಾನ್ಯ
ಗುರುವಹನು ||೧|| ಭೇದಗತಿಗಳು ಹೇಯವೆಂದು ಶಮ ದಾಂತ್ಯಾದಿ |
ಸಾಧನವನು ಕುರುಹಿಡುವನೆ ಸೂಚಕ ಗುರುವಹನು || ವೇದವನುಮತ
ವೆನಿಸಿದ ತತ್ವಸಂಪ್ರೀತಿಯನೆ | ಬೋಧಿಸಿ ತಿಳುಹುವ ಕುಶಲನೆ ವಾಚಕ
ಗುರುವಹನು ||೨|| ಜೀವ ಶಿವ ತುರಿಯ ಪರವಸ್ತುಗಳೇಕತ್ವದನು | ಭಾವವ
ನರುಹಿಸುವಾತನೆ ಕಾರಕ ಗುರುವಹನು || ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ
ತಾನಾದ ನಿಜ | ಕೈವಲ್ಯಪದವೀವನೆ ವಿಹಿತ ಗುರುವಹನು || ||೩||

ಇತಿ ಗುರುಭೇದಃ

೨. ಶ್ರೀರಾಗ

ಸುಮ್ಮನಾಗದು ವಿಧಿಯೊಳೊಂದದೆ ಮುಕ್ತಿ || ಪ || ಇದುನಿತ್ಯ ವಿದನಿ
ತ್ಯವೆಂಬುದನರಿಯದೆ | ಹೃದಯದ ಭೋಗೇಚ್ಛಿದೊರೆಯದೆ || ಒದವಿ
ಶಮಾದಿ ಸಾಧನವಾರು ನೆರೆಯದೆ | ಸದುಗತಿಯಾಸೆಯೊಳುರಿಯದೆ ||೧||
ಗುರುಪಾದ ಸೇವೆಯನೊಲವಿಂದೆ ಮಾಡದೆ | ವರನಿಗಮವ ನೋಡಿ ಪಾಡದೆ ||
ಶರರಮುಂತಾದುಪಾಧಿಗಳ ನೀಡಾಡದೆ | ಪರಮಜೀವರನೊಂದುಗೂಡದೆ ||೨||
ಸ್ವಪರವೆಂಬುಭಯ ವಾಸನೆ ದೋರೆ ಮುಳಿಯದೆ | ವಿಪರೀತ ಭಾವನೆಯಳಿ
ಯದೆ || ಉಪಮೆಗೈದದ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗುಳಿಯದೆ | ಸುಪಥವೀತೆರನೆಂದು
ತಿಳಿಯದೆ || ||೩||

೩. ರಾಗ-ಮಧುಮಾಧವಿ

ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯೋಪರತಿಗಳೆಂಬವನೆ ಸಂ | ಧಾನಿಸುತ್ತಿರೆ ಭೋಗ
ಮೋಕ್ಷವಾಂಭಿತರು || ಪ || ಶ್ರವಣಾದಿಗಳು ಬೀಜವಾತ್ಮ ಹಂಕೃತಿಗಳ ವಿವ
ರಣವದು ರೂಪು ಮರಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ || ನಿವಹ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವವೇ ಕಾರ್ಯವಹು
ದೆಂದು ಬ | ಲ್ಲವರು ಭಾವಿಸುವುದರಿಂದಿಗೆ ನಿಜವೆಂದು || ೧ || ವನಿತಾದಿ
ದೋಷದರುಶನವೆ ನಿಮಿತ್ತವಾ | ವನುವಿಂದವನು ಬಿಡುವುದು ರೂಪು
ಬಳಿಕಾ || ಮನವತ್ತಲೆರಗದಾನಿಷ್ಠೆಯದು ಕಾರ್ಯವೆಂ | ದೆನುತೆ ಬಗೆವುದು
ವಿರಾಗತೆಗೆ ನೆಲೆಯೆಂದು || ೨ || ಯಮವಾದಿ ಯೋಗವೇ ಕಾರಣವಹುದು ಎ
ಶ್ರಮಿಸಿ ನಿಲೆ ಚಿತ್ತವದುರೂಪು ಬಾಹ್ಯದೊಳು || ಭ್ರಮಿಸುವ ಕರ್ಮವಳಿ
ದಿಪುರ್ವ ಕಾರ್ಯವೇ | ಕ್ರಮದಿಂದೆ ತಿಳಿವುದುಪರತಿಗೆ ಮತವೆಂದು || ೩ ||
ಇವರೊಳರಿವಿಲ್ಲದುದಳಿದೆರಡು ಕೂಡಿರೆ ಮುಕ್ತಿ | ಸವನಿಸದುತ್ತರಪೋಕ
ಗತಿಯಹುದು || ಪವಣದರಿವಿದುರ್ವ ಮಿಕ್ಕರಡಿಲ್ಲದಿರೆ ಮೋಕ್ಷ | ಸವನಿಪುದಾ
ರಬ್ಬ ದುಃಖವದು ಬಿಡದು || ೪ || ಎರತಿಗೆಲ್ಲವನು ತೃಣವೆಂಬು ದುಪರತಿಗೆ |
ಪರವಶನಂತಿಹುದಮಳಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ || ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂಬ ದೃಢ
ಬುದ್ಧಿ | ಶರೀರದಭಿಮಾನ ದಂದದೊಳಿಹುದವಧಿ || || ೫ ||

ಕೂಡಿದು
ತಿಳಿಯು

ಇತಿ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯೋಪರತಿ ಲಕ್ಷಣಂ

೪. ರಾಗ-ಸಾವಂತ

ಕೈವಲ್ಯವರಿವಿಂದಹುದೆಂದೊಡಾತ್ಮ | ಕೋವಿದರಿಂತು ನೋಳ್ವುದು
|| ಪ || ಹಿಂಗದೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವ ಮಾಡಲು | ತುಂಗಧರ್ಮವಿವರ್ಧನ || ಮಂ
ಗಳಮಯ ಧರ್ಮದಿಂದ ದುಷ್ಕೃತಿ | ಭಂಗವಂತಾಗೆ ಮೋಹಿಪ || ೧ || ಚಿತ್ತ
ನಿರ್ಮಲವದರಿಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ | ಮೋಕ್ಷದೋಷ ದರುಶನ || ಮತ್ತದರಿಂದೆ
ವೈರಾಗ್ಯವದು ತಾನೆ | ಮುಕ್ತಿಯೊಲವೀವುದು || ೨ || ಕೂಡೆ ಕರ್ಮೋಪರತಿ
ಯದು ಕೈಸಾರೆ | ಮಾಡುವಾವೇಕ್ಷೆ ಯೋಗವ | ನೋಡಲಂತದರಿಂ ಶಂಭು
ಲಿಂಗದ | ರೂಢಿ ಸುಜ್ಞಾನವಪ್ಪುದು || ೩ ||

ವಿಷಯ
ಸಮ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ಸಮ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ

೫. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ತಿಳಿವುದೀಪರಿಯೊಳು ಮುಕುತಿ ದೊರೆವುದೆಂ | ದೆಳಸಿ ನಿಗಮ ನಿಷ್ಠ
ರೆನಿಸ ಯೋಗಿಗಳು || ಪ || ಜ್ಞಾನದಿಂದೆ ಮರವೆಯಳವುದು ಮರವೆಯ |
ಹಾನಿಯಿಂದೆ ಭೇದಬುದ್ಧಿ ಕೆಡುವುದದು ಕೆಡಲು || ಹಾನೋಪಾದಾನವನುಳ್ಳ
ವಿಷಯವದಿದೆಂಬನು | ಮಾನ ವಿಕೃತಿ ಪೋಪುದದು ಪೋಗಲೊಡನೆ ||೧||
ರಾಗವೈರಗಳಿರವು ತೊಲಗೆ ಮಾಡಲಹು | ದಾಗದೆಂಬ ವಿಧಿನಾಶವದುನಾಶ
ವೆನಿಸೆ || ಆಗಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮವಿಲಯ ವದುಪಿಂಗ | ಲಾಗಿ ದೇಹಭಾವ
ನಷ್ಟ | ವದರನಷ್ಟದೊಳು || ೨ || ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನಿರಾಕರಣವಹುದು ಮೇ |
ಲುತ್ತಮ ಸಹ ವೆನಿಸವಸ್ಥೆ ಬಳಿಕಾ || ಬಿತ್ತರಿಸಲರಿದಾದ ಸುಖವೆ ಸಲೆ
ನೆಲ | ಸಿತ್ತದೀಗ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿ ತಾನಿಪ್ಪಿರವದು || || ೩ ||

ಇತಿ ಕೈವಲ್ಯ ಕ್ರಮಃ

೬. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ನಂಬು ಜ್ಞಾನವನೆ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಜಾಲದೊಳು ಸಿಲ್ವಿ | ಹೆಂಬಲಿಸ
ದಿರು ಮುಕ್ತಿಗುಂ ಬಯಸಿ ಮನುಜ || ಪ || ಆಗಮ ಪುರಾಣ ವೇದಪೂಗ
ದೊಳು ವಿಧಿಸಿದ | ಯಾಗ ದಾನ ಜಪ ನೀತಿ ಯೋಗ ಪೂಜಾದಿಗಳು ||
ಈಗ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಮಾತ್ರವಾಗಲದರೊಳು ಕೋಟಿ | ಭಾಗೆಯೊಳೊಂ
ದಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗುತ್ತಿರವದರಿಂದ || ೧ || ತನುವದಂಡಿಸಬೇಡ ಮನವನ್ನಿಲ್ಲಿಸ
ಬೇಡ | ಧನವನೀಗಿರಬೇಡ ಮನೆಮಾರು ದೊರೆದು || ವನವಾಸಬೇಡ ತನ
ಗಿನಿತು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಂ | ಜನಿಸಲಘವೆಲ್ಲವನು ಕೆಡಿಪುದದರಿಂದ || ೨ ||
ಜ್ಞಾನವೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗವೇನು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು | ಮಾನನಿಧಿಯಾದ
ಶ್ರುತಿನಾನ್ಯಃಸಂಧವೆನಲು || ನೀನಿದನೆ ಬಿಡದಿರನೊನ ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಸು |
ಜ್ಞಾನದೃಢಮಾಗೆ ಪರಮಾನಂದವಹುದರಿಂದ || || ೩ ||

೭. ರಾ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ಸನ್ನತಿ ತನಗೆ ಸಂಪನ್ನವಾದರಿವಿದು | ನನ್ನಿಯೆಂದು ನಂಬು ಯೋಗಿ
ನನ್ನ | ಮುನ್ನಿನ ಜಡಭಾವಮಂ ನೀಗು ನಲಿದಿದು | ನನ್ನಿಯೆಂದು ನಂಬು
ಯೋಗಿ || ಪ || ದುರಿತಕಾನನವಹ್ನಿ ಪರಿಭವ ಘನಚಂಡ | ಮರುತಫ

ಜ್ಞಾನತಿಮಿರ || ತರಣಿ ಮಾನಸಕುಲಗಿರಿವಜ್ರ ವನುತಾಪ | ಸರಸಿಜಹಿಮ
ವಿದೆಂಬ ಆಹಾ ಸರಸಿಜಹಿಮವಿದೆಂಬ || ೧ || ಸಾರಸುಖದ ಸುಧಾವಾರಿಧಿ
ಸುಕೃತದ | ಮೇರು ಮುಕ್ತಿಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿ || ಚಾರುಸಿದ್ಧಿಗಳ ಮಂದಾರ
ವಿಸಿನದ ಮೂಲ | ಕಾರಣದಿರವಿದೆಂಬ ಆಹಾಕಾರಣದಿರವಿದೆಂಬ || ೨ || ನಿಗಮ
ವರಸುವ ಮುನಿಗಳುಜಾನಿಸ ಸುರೋ | ರಗ ನರರ ಜಾಣುಮೆ ಗಾಣದ ||
ಜಗದಾಗುಹೋಗಿನೊಳ್ಳುಗದಿಹ ಶಂಭುಲಿಂಗ | ದಗಣಿತ ನಿಜವಿದೆಂಬ
ಆಹಾ ಅಗಣಿತ ನಿಜವಿದೆಂಬ || || ೩ ||

ಇತಿ ಜ್ಞಾನೋತ್ಕರ್ಷಃ

೮. ರಾಗ-ಪಹಡಿ

ಬೊಮ್ಮವನರಿವೆನೆಂದು ಬಳಲುಪರು | ತಮ್ಮನೇತಿಗಳೆದನ್ಯವನೆ ನೋಡಿ
ಮನುಜರು || ಪ || ತಿಳಿದು ನೊದಲು ತತ್ವಕುಳವೆಲ್ಲವನು ನೇತಿ | ಗಳೆದವನಾ
ತ್ಮಕವೆಂದು ಬಳಕವನು || ಒಳಗಧಿಕರಣವೆನಿಸುವಿರ್ನಿಕಾರ ಸಂವಿ | ದುಳುಮೆ
ತಾವೆಂಬ ವಿವೇಕವ ಬಳವಿದಿಯನೆ || ೧ || ಜಾಗರಣದೊಳು ಕನಸಿನೊಳು
ನಿದ್ರೆಯೊಳು ಬೇ | ರಾಗಿಬಾಧೆ ಪಡುವ ವಿಶ್ವಾದಿಜೀವರ || ಅಗುಹೋಗಿನೊಳ
ಗಲ್ಲದನುಪಮಾನಂದ ಸುಧಾ | ಸಾಗರನೆ ತಮ್ಮನಿಜವಹುದೆಂದು ಬಗೆಯದೆ
|| ೨ || ಸ್ವಗತ ಸಜಾತಿ ವಿಜಾತಿಗಳೆಂಬ ಭೇದಭಾವ | ನೆಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ತಮ
ಗಿಲ್ಲದೆ || ಗಗನದಂತವಿರಳವಹ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಡ | ನಗಲಿಕೆ ತಮಗಿಲ್ಲದನು
ಭೂತಿ ಜನಿಸದೆ || || ೩ ||

ಇತಿ ಬಾಹ್ಯವೃತ್ತಿ ನಿರಾಕರಣಂ

೯. ರಾಗ-ಪಹಡಿ

ನಿನ್ನ ನಿಜವಿದನೆ ತಿಳಿ ಬೇ | ರೆನ್ನದೆಲೆ ಮನುಜ || ಪ || ಇದಮೆನಿ
ಸಿಹುದಾ | ವುದದಕೆ ತಾನಾಶ್ರಯ || ಪದವಾಗಿ ಬಾಧೆಯೊಂ | ದದೆತೋರು
ತಿಹ ಸತ್ತಿ || ೧ || ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳೊಳು | ತೋರುವಖಿಳವನು || ಗೇರಿಟ್ಟಿರಿವು
ದಾಗಿ | ಮಾರಬಾರದ ಚಿತ್ತಿ || ೨ || ಎಲ್ಲವನಾರ್ಯದು ನೋಡ | ಲಿಲ್ಲೆನಿಸಿದ

ನೇಹ || ವೆಲ್ಲಿನೆಲಸಿಹುದು ತ | ನ್ನಲ್ಲಿಯದರಿದೆ ಸುಖ || ೩ || ಪ್ರಾಗಭಾವ
ನೊದಲಾದ | ವಿಘಟಾಳಿಗಳಿಲ್ಲ || ದೇಗೈದು ನನ್ನೊಳಗಿಲ್ಲ | ವಾಗಿ
ವಿಚಾರಿಸೆ ನಿತ್ಯ || ೪ || ಗಗನಾದಿಗಳು ತನ್ನೊ | ಕೊಗೆದ ಕಾರಣದಿಂದೆ ||
ಮಿಗೆಪೂರ್ಣಪದವಿಂತು | ಬಗೆಶಂಭುಲಿಂಗವೆ || || ೫ ||

ಇತಿ ವಸ್ತು ನಿರ್ದೇಶಂ

೧೦ ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಸ್ವಗತಾದಿ ಭೇದವಾತ್ಮನೊಳಿಲ್ಲವೆಂತೆನೆ | ಗಗನದಂತಿರೆ ನಿರವಯವ
ನಾಗಿ || ಪ || ತರುವಿಗೆ ಶಾಖಾದಿ ಸ್ವಗತ ಭೇದವದನ್ಯ | ತರುವೆ ಸಜಾತೀಯ
ವಹೆ ಭೇದವು || ಗಿರಿಮುಖ್ಯವಹುದು ವಿಜಾತೀಯ ಭೇದವೀ | ಪರಿ ಭೇದ
ವಿಲ್ಲವಾ ಪರದೊಳೆಂದು || ೧ || ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ವ |
ಜೋಕ್ರಮದೊಳು ವಿಶೇಷಣ ಪದದಿಂ ನಿ || ರಾಕರಿಪುದು ಭೇದತ್ರಯವನ
ದಾಗಿ ಚಿ | ಶ್ರೀಕವೀಜಗದುದಯಕೆ ನೊದಲು || ೨ || ಉಳುವೆಗೆ ಪೆರತಾಗಿ
ಪರಮಾರ್ಥವೆನಿಸಿ ಕೊಂ | ಡುಳುವೆ ಯೊಂದಿಲ್ಲಮೆಲ್ಲಿಯು ನೋಡಲು ||
ಉಳುವೆಯಾದವಿರಳ ಶಂಭುಲಿಂಗದ ನಿಜ | ದುಳುವೆಯೆ ತಾ ನೈ ಸೆ
ಬೇರಾವುದುಂಟು || || ೩ ||

೧೧. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ನಿನ್ನೊಳಿಹುದು ಸತ್ಯಪದವದನನುಭವ | ದಿಂ ನೋಡು ಮನುಜ
ನೀನಹೆ ಮುಕ್ತನು || ಪ || ಮೊದಲಜನ್ಮದದೇಹ ವಿದೇಹ ವಿನ್ನು ಮುಂ |
ದೊಡಗುವ ದೇಹವೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ || ಪುದಿದು ನೀನೋರ್ವನವರೊಳಗಲ್ಲದೆ
ಕರ್ಮ | ದುದಯದಿಂ ದೇಹಿಯಾಗಿಹುದರಿಂದ || ೧ || ನೆನಸಿನೊಳಗೆ ನಿದ್ರೆ
ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲವಾ | ಕನಸಿನೊಳಿಲ್ಲವಾ ನೆನಸು ನಿದ್ರೆ || ತನಿನಿದ್ರೆಯೊಳು
ಮತ್ತೆ ಕನಸು ನೆನಸುಗಳಿಲ್ಲ | ವನಿತನನುಭವಿಸ ನೀನಿಹುದರಿಂದ || ೨ ||
ತಿಳಿಯಲೀಪರಿ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನ ವಾರ್ಧಕಂ | ಗಳು ತನ್ನೊಳಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣ
ಮುಳ್ಳವು || ತಳೆದು ನೀನೇಕರೂಪನು ಬಿಡದಂತವ | ರೊಳಗನುಸಂಧಾತ್ಮವ
ಹುದರಿಂದ || ೩ || ದಿನ ಪಕ್ಷಮಾಸ ವರುಷ ಯುಗ ಕಲ್ಪಾದಿ | ಯೆನಿಸುವಿ

ವೊಂದರೊಳಿಲ್ಲವೊಂದು || ಅನಿತೆಲ್ಲರಾಗುಹೋಗನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಕಾಣ್ತು |
ನಿನಗೆ ವಿಕೃತಿ ದೋರದಿಹುದರಿಂದ || ೪ || ಅರಿಯದಜ್ಞಾನವನರಿವ ವಿನೇ |
ಕವ | ನಂದ ವಿದ್ಯೆಯನದ್ವಿತೀಯಮಾಗಿ || ಅರಿವ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಳನ್ನ
ವಿಲ್ಲದೆ ಮೆರೆವ ಸದ್ರೂಪು ನೀನಹುದರಿಂದ || ||೫||

೧೨. ರಾಗ—ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ನೋಡು ನೋಡು ನೀನೆ ಪರವೆಂದು | ತತ್ತ್ವ | ಗೂಡದೆ ವಿಲಕ್ಷಣ
ನಾಗಿ ನಿಂದು ||೫|| ಅದಿದೆನ್ನದಿರಿಟ್ಟುದಳಿದು ಪೋವು | ದಿದಸತ್ಯವೆಂದು
ನೇತಿಗಳೆದು || ಮೊದಲವಾಸನೆಯ ಹಮ್ಮಳಿದು | ನಿಜ | ಪದವಖಂಡಿತ
ವೆಂದು ತಿಳಿದು || ೧ || ನೆನಸಿನಖಳ ಜಗವೆಲ್ಲ | ಪುಸಿ | ಕನಸಿನಂದದಿ ನಿತ್ಯ
ವಲ್ಲ || ಜನನಾದಿ ವಿಕೃತಿಯೊಂದಿಲ್ಲ | ನಿನ | ಗೆನುತಿವೆ ಶ್ರುತಿಕುಲವೆಲ್ಲ || ೨ ||
ಧರೆಯೊಡಲಾದ ಮೂಲ ಬಿಂದು | ಕಡೆ | ಚರವಚರಾದಿಯೊಳಗಿಂದು ||
ಬೆರಸದಾಶ್ರಯವಾಗಿ ನಿಂದು | ತೋರ್ಪ | ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವೆ
ನೀನೆಂದು || ||೩||

೧೩.—ರಾಗ—ತೋಡಿ

ಭವಮಾಲೆಗೊಳಗಾದೆನೆಂಬುದೆ ಪುಸಿ ನಿನ್ನ | ವಿವರಿಸಿ ನೋಡು
ನೋಡೆಲೆ ಜೀವನೆ ||೫|| ಪೊರಚಿಂತೆಯಳಿದನಾಹತ ನಾದದೊಳು ಬುದ್ಧಿ |
ಕರಿಗೊಂಡು ಪರಮಶಾಂತಿಯನ್ನೈದಲು || ಮಿರುಗುವ ಬೆಳಗಿನ ಬಳಗವನೊ
ಳಕೊಂಡು | ಮೆರೆವ ಶಿವಾತ್ಮನೀನಾಗುತಿಂತು ||೧|| ನೇತಿಗಳೆದು ಕಾಯ
ಕರಣ ಕಾರ್ಯಗಳ | ಭೂತಕಾರಣ ಪಂಚಕವನುಳಿದು || ನೀತಿ ಭೀತಿಯ
ಮಾರಿ ನಿಂದು ನೋಡಲು ಪರಂ | ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ನೀನಾಗುತಿಂತು ||೨||
ಅನಘನದ್ವಯ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಸತ್ಯಾನಂದ | ಜನನಾದಿ ರಹಿತ ಮಾಯಾ
ವಿದೂರ || ನೆನಪತತ್ತ್ವಮುಸೀತಿಯೆನೆ ವೇದವಚನವು | ಘನಶಂಭುಲಿಂಗ
ನೀನಾಗುತಿಂತು || ||೩||

ಇತಿ ಸದ್ರೂಪಾನು ಸಂಧಾನಂ.

೧೪. ರಾಗ—ತೆನುಗು ಕಾಂಬೋಧಿ

ಅರಿವೆ ಬರಿಯರಿವೆ ನೀನು | ಮರೆಯದೊಮ್ಮೆಯು ಜಗ | ದಿರವನಿತ
ರಿವೆ ||ಪ|| ಜಾಗರಣದ ಜಡಪೂಗವಿವನು ವಿಶ್ವ || ನಾಗಿ ನೇತ್ರಾದಿಕ
ಯೋಗದಿಂದರಿವೆ ||೧|| ಕನಸಿನ ಕಲ್ಪನೆಯನು ಮನವೆಂಬ ಸಾ || ಧನದಿಂ
ದೆ ತೈಜಸನೆನಿಸಿ ನೀನರಿವೆ ||೨|| ಪರಸುಖವನು ನಿದ್ರೆವೆರಸಿ ಮಾಯಾ
ವೃತ್ತಿ || ಕರಣದಿ ಪ್ರಾಜ್ಞವೆಸರು ದಳಿದರಿವೆ ||೩|| ಮರಹನರಿವೆ ಮೊದಲ
ರಿವನರಿವೆ ಬಳಿ || ಕರಿವು ಮರವೆ ಸೋಂಕದಿರವ ನೀನರಿವೆ ||೪|| ಅರಿವು
ತಾನೆ ಪರತರ ಶಂಭುಲಿಂಗದ || ಕುರುಹಿನ ಭಾವನೆ ದೊರೆದು ನೀನರಿವೆ ||೫||

೧೫. ರಾಗ—ನಾದನಾನುಕ್ರಿಯೆ

ಅರಿವು ನೀನೆಂದು ಸದ್ಗುರು ವೇಳೆ ತಿಳಿವನೆ | ಜಾಣರದೇವ | ಅರಿವಿ
ನೊಳನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳನುಳಿವನೆ ಜಾಣರದೇವ ||ಪ|| ಅರಿವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು
ಭಾವಿಸುವನೆ | ಜಾ | ಅರಿವನೆ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವಿಳವೆಂದು ನೆನೆವನೆ | ಜಾ ||
ಅರಿವೆ ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ವಿಕೃತಿಯೆಂದು ಬಗೆವನೆ | ಜಾ | ಅರಿವಿಲ್ಲದುದೆ ಜಡ
ವಹುದೆಂದು ಬಿಡುವನೆ | ಜಾ ||೧|| ಅರಿವೆ ಸದಾನಂದವೆಂದನುಭವಿಸನೆ |
ಜಾ | ಅರಿವೆ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಯೆಂದರುಹಿಸುವನೆ | ಜಾ || ಅರಿವಿನೋಳಿ
ಲೊಮ್ಮೆ ಮರಹೆಂದು ಬಲ್ಲನೆ | ಜಾ || ಅರಿವವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಪೆರತೆಂದು ಕಾಣ್ಣನೆ
ಜಾ ||೨|| ಅರಿವೆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಯವೆಂದನುಕರಿಪನೆ | ಜಾ | ಅರಿವಿಲ್ಲದಾಗದೆ
ಬುದನೊಹಿಸುವನೆ | ಜಾ || ಅರಿವರುಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೆಂದನುಮಿಸುವನೆ | ಜಾ |
ಅರಿವೆ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಮತವೆಂದು ತೋರ್ಪನೆ | ಜಾ ||೩|| ಅರಿವೆ ತ್ರಿಪುಟಗಾ
ದಿಯೆಂದು ಲಕ್ಷಿಸುವನೆ | ಜಾ | ಅರಿವನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳು ಕುರುಹಿಡುವನೆ | ಜಾ ||
ಅರಿವೆ ವಿಷಯಪಲರೂಪೆಂದು ನೋಳ್ವನೆ | ಜಾ | ಅರಿವೆ ಸತ್ತ್ವಯಗಳಿಗಸುವೆಂ
ದು ಬಿಡದನೆ | ಜಾ ||೪|| ಅರಿವೆ ವಿದ್ಯಾಧೈವ ಗುರುವೆಂದು ಭಜಿಸನೆ | ಜಾ ||
ಅರಿವನೆ ಪರಮೋಕ್ಷದಿರವೆಂದು ಕೂರ್ಪನೆ | ಜಾ || ಅರಿವೆ ತಾನೆಂದುಸಂದೆಗ
ವಿಲ್ಲದಾತನೆ | ಜಾ || ಅರಿವಿದುನಿಜಶಂಭುಲಿಂಗವೆಂದಿರ್ಪನೆ | ಜಾಣರದೇವ ||೫||

೧೬. ರಾಗ—ತೆನುಗು ಕಾಂಬೋಧಿ

ಅರಿವೆ ಯೆಲೆ ಅರಿವೆ ನಿನ್ನ ತೆರ | ನರಿಯೆ ಮುಕ್ತಿಯಹುದು ನಿಶ್ಚಯ
ವಂತೆ ||ಪ|| ಪೊರಗಣ ರೂಪಾದಿ ವಿಷಯವೆಲ್ಲವನು ಕ || ಕ್ಷರಪಾಗಿ ಸಲೆ

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗೋಚರಿಸುವ ||೧|| ಒಂದರೊಳೊಂದಿಲ್ಲದಿಹ ಮೂರವಸ್ಥೆಯ ||
 ನೊಂದದೆ ನಿತ್ಯ ಸಾಕ್ಷಿಕಮಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ||೨|| ನಾನಾತನು ಭಿನ್ನವಾಗಲವರ
 ಕೂಡೆ || ಹಾನಿ ಚಲನೆ ಭೇದವಿಂತಿಲ್ಲದೊಪ್ಪುವ ||೩|| ದಿನ ಪಕ್ಷ ಮಾಸಾದಿ
 ಭೂತಾದಿ ಸರ್ಗಾದಿ || ಯೆನಿಸ ಕಾಲದೊಳು ಖಂಡಿತವಾಗ ದೊಪ್ಪುವ ||೪||
 ನಯನ ಮಾನಸ ಜೀವ ತುರ್ಯ ನೀಶ ಬ್ರಹ್ಮ || ಮಯವಾದ ಶಂಭುಲಿಂಗದ
 ನಿಜವೆನಿಸುವ || ||೫||

೧೭. ರಾಗ-ಸಾವಂತ

ಅರಿವೆ ತಾನೆಂದು ನಂಬಿ ನಿದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿ | ಪೆರತಿಲ್ಲವೆಂದುದು
 ನಿಗಮೋಕ್ತಿ ||೪|| ತನುವಿಂದ್ರಿಯಾಳಿಯಸು ವರ್ಗವನು ಬಿಟ್ಟು | ಮನ
 ಬುದ್ಧಿ ಹಂತೆಯನು ಸುಟ್ಟು || ಜನಿತ ಭೂತವಿಷಯವನೆ ಬೇರಿಟ್ಟು | ಘನ
 ನಿರ್ಗುಣಾತ್ಮತೆ ಯಳವಟ್ಟು ||೧|| ವಿಕೃತಿರೂಪ ವಿಶ್ವತುಷವೆಲ್ಲವನು ತೂರಿ |
 ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾಯೆಗಳನು ಮೀರಿ || ಸುಕೃತಾದಿ ಕರ್ಮವಾಸನಾ ರಸವಾರಿ |
 ಪ್ರಕಟವೆಂದು ತಿಖರಿಯನೇರಿ ||೨|| ಭಾವಕಲ್ಪನೆ ಭೇದಬಣ್ಣವಳಿದು ಪೋಗಿ |
 ಜೀವತ್ವವನು ನೆರೆ ನೀಗಿ || ತೀವಿ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲುಮೆಯೆಚ್ಚರವಾಗಿ |
 ಕೈವಲ್ಯಪಡೆದವನೆ ಯೋಗಿ || ||೩||

೧೮. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ಅವಪುಣ್ಯದ ಫಲವಿವೆಂದು ಕುರುಹಿಡಲಹುದು | ಜೀವಭಾವವನು
 ಳಿದ ನಿಜನಿಷ್ಠೆಯ ||೪|| ಅರಸು ನರ್ತಕಿ ತಾಳಧಾರಿ ಸೂರಿಗಳನಾ | ವರಸಿ
 ಬೆಳಗುವ ರಂಗದಡೆಯ ಸೊಡರಂತೆ || ನೆರೆದಹಮು ಬುದ್ಧಿಂಂದ್ರಿಯಾದಿ
 ವಿಷಯಂಗಳಾ | ಚರಣ ಸಾಕ್ಷಿಕ ಚಿತ್ತು ತಾನೆಂಬ ಸುಖವ ||೧|| ಮನೆ
 ಯಕಂಡಿಯೊಳ್ಳೆದಿದಿನ ಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಕರ | ವನು ಚಲಿಸಿ ನೇಸರು ಚಲಿಸಿತೆಂ
 ಬಂತೆ || ಜನನಾದಿ ವಿಕೃತಿ ಜೀವಂಗೆ ತೋರಿದೊಡದನು | ತನಗೆ ನಿಜವಲ್ಲವೆಂ
 ದರಿದ ಪರಿಣಾಮವ ||೨|| ಬೆಳಗು ಕತ್ತಲೆಗಳಂ ತಳೆದೊಡಾಗಸದ ನಿ |
 ಮೃಳವಳಿಯದಂತೊಪ್ಪುವರವು ಮರವೆಗಳ || ಬಳಕೆಗಾತ್ರಯವೆನಿಸತವ
 ರೊಡನೆ ಬೆರಸದನಿ | ರಳ ಶಂಭುಲಿಂಗ ತಾನಾದ ಸಂಪದವ ||೩||

೧೯. ರಾಗ—ಭಂಜನ

ಮೂರು ತನುವಿದಿದು ತೋರುವ ಮೂರವಸ್ಥೆಯೊಳು | ಮೂರು
 ಗುಣವೃತ್ತಿಗೊಳಗಾದ ಜೀವತ್ರಯದ | ದೂರುಪಡೆಯದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ
 ತಾನೆಂದರಿದ ಮೇಲೆ ಭವಮಾಲೆಯುಂಟಿ ||೪|| ಕರಣವೈದಿಂದ್ರಿಯದಶಕ
 ವೈದು ಭೂತಾದಿ | ಮರುತವೈದಿಂತೆಸೆವ ಪಂಚವಿಂಶತಿತತ್ತ್ವ | ಪರಿಕರದೊ
 ಕೊಂದಿಹುದು ತೋರತನುವಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣವಕಾರಾಕ್ಷರ || ವರಲೋಚನ
 ಸ್ಥಾನವಷ್ಟದಳ ಕುಳದ ಗತಿ | ವೆರಸಿ ವಿಶ್ವಾತ್ಮ ವೈಶ್ವಾನರರು ವನಿತಾದಿ |
 ಪರಿವಿದಿದು ಭೋಗವನು ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದುಣುತಿಹುದೆ ಜಾಗರ
 ಣವು ||೫|| ಪೇಳಿದಿಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವದೊಳು ಮತಿ ಚಿತ್ತ | ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾತೃ
 ಭೂತಂಗಳನುಳಿದು ಮಿಕ್ಕ ಹದಿ | ನೇಳು ಮೊತ್ತದ ತತ್ತ್ವವೆ ಲಿಂಗತನು
 ರಜೋಗುಣ ಕಂಠವೆಡೆಯುಕಾರ || ಮೇಳದೊಳು ತೈಜಸ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭರು
 ಕೂಡಿ | ಲೋಲಗತಿ ಕರ್ನಿಕೆಯೊಳಗೆ ವಾಸನೆಯ ವಿಷ | ಯಾಳಿಯನು
 ಮನವೆಂಬ ಕರಣದಿಂದನುಭವಿಸುತಿಹುದೆ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯು ||೬|| ಮೊದಲ
 ತನುವೆರಡರೊಳಗೊರೆದಖಿಕ ತತ್ತ್ವ ಸಂ | ಪದವಡಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರದುಳುಮೆ
 ಯಾಗಿಹ ಪ್ರಕೃತಿ | ಯದು ಕಾರಣಾಂಗವದರಲ್ಲಿ ತಾಮಸಗುಣ ಮಕಾರ
 ನೆಲೆಹೃದಯನಡುವೆ || ಪದುಳದಿಂ ನಿಂದಗತಿಗಳನೊಂದಿ ಪ್ರಾಜ್ಞೇಶ |
 ರೊದವಿ ಮಾಯಾವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಸಾಧನದಿಂದೆ | ಸದಮಳಾನಂದ ವಿಷಯ
 ವನು ಸೇವಿಸುತಿಹುದೆ ಸುಪ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸವಸ್ಥೆ ||೭|| ಆಜಾಗರಣದೊಳೆಡೆ
 ಯಾಡಿ ಬಳಲು ಮನವ | ನೋಜೆಯಿಂ ನಿಲಿಸಿ ಬೇರೊಂದನೆಣಿಸದೆ
 ಮಹಾ | ತೇಜೋಮಯದ ಮೂಲಮಂತ್ರದ ಸುನಾದವನೆ ಕೇಳುತಿರ್ಪುದೆ
 ತುರಿಯವು || ರಾಜಿಸುವ ನಾದಾನುಸಂಧಾನದಾರೈಕೆ | ಮಾಜಿ ಸ್ಥಿತಿರಲು
 ಪುರ್ಯಾತೀತವೀರದ | ನೀಜಗದೊಳಭ್ಯಾಸಮಂ ಮಾಡಿದೊಡೆ ನಿತ್ಯ
 ಮುಕ್ತಿ ಪದಸಿದ್ಧಿಯಹುದು ||೮|| ಈಪರಿಯವಸ್ಥೆಯೈದರೊಳಾಳುತೇಳುತನು |
 ತಾಪ ಮಮಕಾರ ಮೋಹಜನನಾದಿ ವಿಕೃತಿಯಿಂ | ದಾಪತ್ತು ಗೊಳುತಿರ್ಪ
 ಜೀವನೊಡವೆರಸದಾಶ್ರಯವಾದ ಸಾರ್ವ ತುರ್ಯ || ರೂಪಚಿನ್ಮಾತ್ರ
 ಕೂಟಸ್ಥನೆಂದೆನಿಸತಾ | ನಾಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರತತ್ತ್ವನಿ | ಲೇಪ
 ನಿತ್ಯಾನಂದ ಘನಶಂಭುಲಿಂಗದಿರವಾಗಿ ತನಗಿಲ್ಲವಸ್ಥೆ || ||೯||
 ಇತಿಪಂಚಾವಸ್ಥಾಃ.

೨೦. ರಾಗ-ಕಾಂಚೋದಿ

ಜೀವನಿಗವಸ್ಥೆಗಳೇಳವನು ಪರಿ | ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿರೆ ಬಂಧರಹಿತ
ರಪ್ಪರವರು || ಪ || ತನ್ನ ನಿಜವನು ಪರೀಕ್ಷಿಸದೆ ಹೇಯ | ವೆನ್ನದೆ ವಿಕೃತಿ
ಯುಳ್ಳತನುವೆ ತಾನೆಂದು || ಭಿನ್ನವಿಷಯದ ವಿಶ್ವವಿದನು ಕಂಡು | ನನ್ನಿ
ಯೆಂಬ ಬಗೆ ಬಿಡದಿರಲದಜ್ಞಾನ || ೧ || ನೇದವಿಚಾರವನೆಲ್ಲದೋಡ ಶುಷ್ಕ |
ವಾದದಿಂದೆ ಸಲೆ ಸಾಕ್ಷಿ ತುರಿಯ ಕೂಟಕ್ಕೆ || ಬೋಧವಿಲ್ಲವದು ತೋರದೆಂಬ
ನೋಸದಾದಿ | ಯಾದುದುಭಯರೂಪೆನಿಸುವಾವರಣ || ೨ || ಕರ್ಮವನು ಮಾಡಿ
ತಪ್ಪಲವನು ತನ್ನ | ಧರ್ಮವೆನಿಸಿದ ಹೆಮ್ಮಿನೊಳಗೆರವಳಿದು || ಮರ್ಮವ
ರಿಯದ ಚಿದಾಭಾಸನೆಂದು | ನಿರ್ಮಿತವಾಗೆ ಸಹಜವಹುದು ವಿಕ್ಷೇಪ || ೩ ||
ಮತ್ತೆ ಶ್ರುತಿ ಗುರುಪದವಿಡಿದು ಸಾಕ್ಷಿ | ಚಿತ್ತು ಬೇರುಂಟಿದು ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ
ಸತ್ಯವೆಂದು || ಚಿತ್ತದೊಳು ನಂಬಲಾಗಿ ಮೊದಲು ಪೇಳ್ವ | ವೃತ್ತಿನಾಶವದು
ಪರೋಕ್ಷಾತ್ಮಕಜ್ಞಾನ || ೪ || ಚಾರು ತತ್ತ್ವಮುಸಿವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನು ಸುವಿ |
ಚಾರಿಪುದರಿಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನೆ ತಾನೆಂಬ || ಸಾರನಿಷ್ಠೆಯಿಂದುಳಿದಾವರಣ
ಪೋಪು | ದಾರೈಯಲದಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವೆನಿಪುದು || ೫ || ಕೂಡೆ ಕರ್ತೃತ್ವ
ಭೋಕ್ತೃತ್ವವದರಬಾಧೆ | ಗೂಡಿನೋಹಿಸುವ ಬಹುವಿಧದ ಸಂಸೃತಿಗೆ ||
ನಾಡೆ ನಾಶವಾಗಲದನರಿದು ಸಂತ | ರಾಡುವರು ದುಃಖನಿವೃತ್ತಿಯು
ತಾನೆಂದು || ೬ || ಜ್ಞಾನದಿಂದೆ ಶೋಕವಿಂತು ತೊಲಗೆ ಪರ | ಮಾನಂದ ವಾರಿಧಿ
ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ || ತಾನಾಗಿ ಸೈತಿರೆ ತತ್ವವಿದರನುಮಾನಿಸದ |
ನಾನ ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬರದನೊಲಿದು || || ೭ ||

ಇತಿ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥಾಃ

೨೧. ರಾಗ-ಭೌಳಿ

ಆರು ನಾನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿಯೆ ಸಂ | ಸಾರ ಸಾಗರವನು ತ್ತರಿಪು
ದರಿಂದೆ || ಪ || ತನುವಿದಾನಲ್ಲ ವಿಂದ್ರಿಯವಾನಲ್ಲಸುವರ್ಗ | ವೆನಿಪವಾನಲ್ಲ
ಹಮು ಚಿತ್ತ ಬುದ್ಧಿ || ಮನವಾನಲ್ಲಳೆ ವಾರಿ ಶಿಖಿ ವಾಯು ನಭವೆಂಬಿ | ವಿನಿತು
ನಾನಲ್ಲವೆನಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗಿ || ೧ || ಗುಣಹಂತೆ ಮಹದವಿದ್ಯಾ ಮಾಯಾಶ

ಕ್ರಿಗ | ಕೆಣಿಸಲಾನಲ್ಲವರಧರ್ಮಕರ್ಮ || ಗುಣಮೊಂದುನಾನಲ್ಲವಿದಮಹ
ಮೆಂದು | ಗಣಿಸಲಾನಲ್ಲಿನಗವು ದೃಶ್ಯಮಾಗಿ || ೨ || ಪರಮ ಜೀವಾಂತರ
ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ತುರಿಯಾದಿ ವಿಷಯದೃಕ್ಪ್ರಕಳಿವಾನಲ್ಲ || ಪರತರಾ
ನಂ ದೈ ಕ ರ ಸ ರೂ ಪ ದೃ ಶಿ ಮಾ ತ್ರ | ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದ ನಿಜನೆ
ತಾನಾಗಿ || || ೩ ||

೨೨. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ನಾವರದೆವರದೆವೆಂಬಿರಿ ನಿಜವನದು ನಿಮ್ಮ | ಭಾವನೆಗೆ ಬಂದಪರಿ
ಯನು ಪೇಳಿರಿ || ಪ || ದೇಹದಿರವಿನೊಳು ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿಹುದು ನಿಜವೊ |
ದೇಹದೊಳಗಾಡಿ ನೋಡುವದು ನಿಜವೊ || ದೇಹ ಕರಣಾಳಿಗಾಧಾರವಾದಸು
ನಿಜವೊ | ದೇಹಾಭಿಮಾನಿಯಹ ಮನವೆ ನಿಜವೊ || ೧ || ನಾನೆಂಬುದೆಡೆವಿ
ಡದೆ ಪೊರಗನರಿವುದೆ ನಿಜವೊ | ನಾನೆಂಬುದಡಗಿದಾನಂದ ನಿಜವೊ || ಅನಂ
ದವದು ತೋರ್ಪುದೇನು ವಿಡಿದುದು ನಿಜವೊ | ಅನಂದವೆಂಬುದಡಗಿದ ನಿಲವೆ
ನಿಜವೊ || ೨ || ಸಗುಣರೂಪವೆ ತನ್ನ ಸಹಜವಾದುದು ನಿಜವೊ | ಸಗುಣ
ನಿರ್ಗುಣ ತತ್ವತಾನೆ ನಿಜವೊ || ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣವನಚ್ಚಳಿದ ಪದವದು
ನಿಜವೊ | ಸಗುಣಾದಿಗಳಸೋಂಕದಿಹುದೆ ನಿಜವೊ || ೩ || ಬಗೆಯಕುರುಹಿನ
ಕಲಾ ಬಿಂದು ನಾದವೆ ನಿಜವೊ | ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಕೆ ಬಾರದಿಹುದೆ ನಿಜವೊ ||
ಜಗದ ನಾನಾತತ್ವದೊಡನಗಲದಿರ್ಪುದೆ ನಿಜವೊ | ಮಗುಳೆಯಾಜಗಕನ್ಯವ
ಹುದು ನಿಜವೊ || ೪ || ಪಲವು ಮತಭೇದ ವಾದವನುಳಿದು ಸಂಶಯದ
ಹೊಲಬಿಲ್ಲದಾನುನೀನೆಂಬುದಳಿದು || ಸಲೆ ನೇಮ ಸೀಮೆದೋರದ ಶಂಭು
ಲಿಂಗವಾ | ದುಳುಮೆ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವದು ನಿಜಕಾಣರೈ || || ೫ ||

ಇತಿ ಚಿದ್ರೂಪಾನು ಸಂಧಾನಂ

೨೩. ರಾಗ-ತೆನುಗುಕಾಂಬೋಧಿ

ಸುಖವೆ ನಿಜಸುಖವೆ ನೀನು | ನಿಖಿಲವೆನಿಸದೇಕ ಮುಖವಾಗಿರೆ
ನ್ನೊಳು | ಸುಖವೆ || ಪ || ರಾಗ ವಿಷಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗೆ ಸಾತ್ವಿಕಬುದ್ಧಿ ||
ಯೋಗದೊಡನೆ ಜೀವಭೋಗವೆನಿಸಿ ತೋರ್ಪ || ೧ || ಕಡುನಿದ್ರೆಯೊಳು
ಮತಿಯಡಗೆ ಮಾಯಾವೃತ್ತಿ || ವಿಡಿದನಂತತೆಯನು ಪಡೆದು ರಾಜಿಪ

ಶಿವ || ೨ || ತನಿನಿದ್ರೆಯಳಿದನ್ಯ ನೆನಹು ಜನಿಸದೆ ಸು || ಮ್ಮನೆ ನಿಂದ ವೇಳೆ
ಯೊಳಿನಿದು ಗಾಣಿಸುವಚ್ಚ || ೩ || ಹಾನೋ ಪಾದಾನವೆಂಬೇನುಮಿಲ್ಲದುವೇಕ್ಷೆ ||
ಮಾನಸವೈದಲನಾನವಾದನುಪಮ || ೪ || ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯ ಸಂಚಯ
ದೆಡೆಯೊಳು ತಾನೆ || ಪ್ರಿಯತಮನೆಂದು ತಿಳಿಯೆ ತನಗವಿರಳ || ೫ ||
ಕನಸಿನಂತಿರೆ ಜಗವನು ಪುಸಿಯೆಂದು ತ || ನ್ನನೆ ಭೇದರಹಿತನೆಂಬನುಭೂತಿ
ಯೊಳು ಮಿಕ್ಕ || ೬ || ಮಾನಸದೊಳು ಬಾಹ್ಯವೇನು ತೋರದೆ ಪರ ||
ಮಾನು ಸಂಧಾನ ಸಂತಾನದೊಳಪರೋಕ್ಷ || ೭ || ಪರಪೂರ್ಣ ಕಾಮತೆ
ದೊರೆದ ಸಮಯದೊಳು || ಸರಿಯಾವುದಿಲ್ಲದೆ ಪರತರವಹ ಸತ್ಯ || ೮ ||
ಪದಗಳದಿಂದೀ ಬಹುವಿಧದೆಡೆಯೊಳು ತೋರಿ || ಸದಮಳ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊ
ಳೇಕರಸವಾದ || || ೯ ||

ಇತ್ಯಷ್ಟಾನಂದಃ

೨೪. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ಆವಪರಿಯಸುಖವ ಭಾವಿಸಿ ಬೇರೆಣಿಸಿದೊಡೆ | ಜೀವ ಪರಮ
ಯೋಗದ ನಿಜವರಿದನುಭವಿಯ ಸುಖಕೆ ಸರಿಗಾಣೆ || ಪ || ಕವಿಜನರುಪಮೆಗೆ
ಹವಣಿಸ ಬಾರದ | ನವಲಾವಣ್ಯದ ಜವ್ವನೆಯ || ತವಕದ ರತಿಗನುಕೂಲ
ಸುಸಾಧನ | ನಿವಹಡೆಸೆವ ಸುಖ ಮೊದಲಾದ || ೧ || ಮೇರು ಸಿಂಹಾಸನವ
ಖಳ ದೇವ ಪರಿ | ಚಾರಕ ರಣಿಮಾದಿಗಳೊಡನೆ || ಭೂರಿ ಭುವನವನಾ
ಳುವ ತನವಿದು | ಕೈಸಾರಿರಲೊದಗುವ ಸುಖವಿಡಿದು || ೨ || ಸಾಕೆನಿಸದೆ
ಸವೆಯದೆ ಬೇರೊಂದನು | ಬೇಕೆನಿಸದೆ ಕಡೆಯೊಳು ತನ್ನ || ಜೋಕೆಗುಂ
ದದೆ ನಿರುಪಮ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊ | ಳೇಕಮೆನಿಸ ಸುಖಮೊಂದಲ್ಲದೆ || ೩ ||

೨೫. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ತೋರದಯ್ಯೊ ಸುಖ ತೋರದಯ್ಯೊ | ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾವಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾ
ನಮೊಂದಿಲ್ಲದವಗೆ || ಪ || ನಿಗಮಾಗಮವನೋದಿ ಸುಗುಣ ಸಂತತಿಗೂಡಿ
ಜಗದೊಲವಾಂತು ತನ್ನ ಬಗೆಯನಾರೈಯದಿರೆ || ೧ || ಕಸಟವಳಿದು ಕೋಟಿ
ಜಪವನೆಸಗಿ ಬಲು || ತಪವನೆ ಮಾಡಿ ತತ್ತ್ವದುಪದೇಶವಡೆಯದೆ || ೨ || ಹಂಗ

ದಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಯಂಗಮಾಗಿ ಪೇರ್ವಲೋಕ || ಡಂಗುರವೆನಿಸಿ ಶಂಭು
ಲಿಂಗದನುವರಿಯದಿರೆ || || ೩ ||

೨೬. ರಾಗ-ಕಾಂಭೋಧಿ

ಮುಕುತಿಸುಖವನು ಪಡೆನೆಂಬ ಬಲು | ಯುಕುತಿವಂತನ ಬಗೆಯನು
ನೋಡು ರಮಣಿ || ಪ || ಕನಸಿನ ಪುರುಷನು ಮಿಂಚಿನ ಹೆದೆಗಿಂದ್ರ | ಧನು
ವನೇರಿಸುತಾರಿಕಲ್ಲಿನಂಬು || ಮೊನೆದುರದೆಚ್ಚು ಗಂಧರ್ವಪುರದ ರಿ ಪು |
ವನು ಕೆಡಪಿದನಂತೆ ತನುಧರ್ಮವಳಿದು || ೧ || ಮೊಲನಕೋಡನು ಕಿತ್ತು
ಗಗನ ಕುಸುಮವೆತ್ತಿ | ತಳುವದೇ ಕೂರ್ಮ ಕುಂತಳವಿಡಿದು || ತುಳುಕಿ ಬಿಸಿಲು
ದೊರೆಯನು ಬಂಜೆಯಣುಗನ | ಸಲುಗೆವಡೆದನಂತೆ ಗೆಲಿದು ಮಾಯೆ
ಯನು || ೨ || ನರನು ತೆಂಕಲು ಪ್ರೋಗಿ ಸುರಾರಿಯನು ಕಂಡು | ತರುಣಿಯ
ರೊಲವನು ದಿಟವೆಂದು || ಉರುಪುವ ವೆಟ್ಟಿಯನಧೋ ಮುಖವಾಗಿ ನಲಿ
ದನಂ | ತುರು ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ತನಗನ್ಯವೆಂದು || || ೩ ||

೨೭. ರಾಗ-ಅಹರಿ

ಎನೆಂದು ಪೇಳುವೆನು ಪರಮಾನಂದ | ವೆನಗಾದ ಹದನಾನಿನ್ನು || ಪ ||
ಘೋರಭವಮಾಲೆಗಳುಕಿ ಮನದೊಳಿ | ದಾರಿಂದ ತೊಲಗುವದೆಂದು ||
ಚಾರು ಗುರುಪದವಿಡಿಯೆ ಮೊದಲ ಸಂ | ಸಾರವೆನೆಗಲ್ಲವಾದುದ || ೧ || ದೇಹಾ
ದಿಗಳನೆ ತಾನೆಂಬ ಜಡಮಾಯಾ | ಮೋಹದಿಂದೆ ನೊಂದು ಬಳಕ || ಊಹಿಸಿ
ತಿಳಿದೊಡಂತವನುಳಿದು ನಿ | ದೇಹಿಯಾನೆನಿಸಿದಿರವ || ೨ || ಆನೆಂಬುದದರ
ರ್ಥವೇನೆಂದು ನಿಗ | ಮಾನುಮಾನ ವಿಡಿದು ವಿಚಾರಿಸೆ || ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ಶಂಭು
ಲಿಂಗದ ನಿಜರೂಪ | ವಾನಾಗಿ ಸುಖದೊಳಿಹುದ || || ೩ ||

೨೮. ರಾಗ-ಭೌಳಿ

ತನ್ನನೆ ಪರವೆಂದು ತಿಳಿವುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ | ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟಿರಸಲೇನುಂಟು
ಕಾಣಿಸಲು || ಪ || ಶ್ರುತಿಗುರುಗಳ ಬೋಧೆಯದು ತತ್ತ್ವಮಸಿಯೆಂದು |
ನುತಿಸಲಾನಾರೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಬಗೆಗೆ || ಗತಿಯಾವುದಿನ್ನು ತನ್ನಳುಮೆ
ತನ್ನೊಳಗಲ್ಲ | ದಿತರಂಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಲುಂಟೆ ಬರಿದೆ || ೧ || ತೋರುವ
ಜಾಂಡ ಜಾಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು | ಮಾರಿದಪ್ರತಿಮ ಬೋಧಾತ್ಮ ರೂಪಾಗಿ ||

ಬೇರಿದೆಂ ದರುಹಲಿಲ್ಲಾಗಿ ತನ್ನೊಳಗೊಂದು | ದೂರಿಲ್ಲದಾರ್ಯಯ ಬೇಕ
ನುಭವದಿ || ೨ || ತುಂಬಿ ತುಳುಂಕದಾನಂದ ಸುದಾಬ್ದಿ ತಾ | ನೆಂಬುದೊಂದ
ವು ತನ್ನೊಳು ಲೀಯನಾಗೆ || ಶುಭಲಿಂಗದ ಕೂಟವದು ತಾನೆ ನಿಜ
ಮುಕ್ತಿ | ಯೆಂಬುದೆ ನಂಬುಗೆ ಪೆರತಿಲ್ಲವೆಂದು || || ೩ ||

೨೯. ರಾಗ-ಲಲಿತೆ

ಸೇಳೆನೀಗಳೆ ಮಾಜದೆ ರಾಜ ಮ | ರಾಳಗತಿಯ ನೂನಿನಿ ಭೋಗಂ
ಗಳ | ಮೇಳಿಲ್ಲದೆ ಸವಿಯುವ ಸವಿಯಾವುದು ಕೇಳುವೆನಿದನೊಲಿದು || ಪ ||
ಗುರುದೇವತೆ ನಿಗಮಾರ್ಚನೆ ಯೋಗಾ | ಜರಣೆ ಕುಲಾಶ್ರಮ ಹೋಮ
ತಪೋವಿಧಿ | ವರವಧು ವಾ ಹ ನ ವಿತ್ತಾತ್ಮಜಸಖ ಭುವನಾದಿಗಳ ||
ನೆರವಿಗಳೆಡೆಯೊಳು ಸಕಲರ ಮನದಾ | ದರವಾವುದನೆ ಕುರಿತು ನೆಲಸಿಹುದೀ
ಪರಿಯಿಂದತಿ ಮಮತೆಗೆ ನೊಪಲಾದುದಕಿರವಾವುದೆ ರಮಣಿ || ೧ || ಒಲ್ಲೆನಿ
ಸದ ಯಾಗಂತುಕವಲ್ಲದ | ಪಲ್ಲಟಿಸದ ಗುಣವರಸದ ಹವಣಿಗೆ | ನಿಲ್ಲದ
ಬಿಡಿಸಲು ಬೇರೊಂದತಿಶಯವೆಲ್ಲೆಯು ಕಾಣಿಸದ || ಸೊಲ್ಲಿಸಬಾರದ ಕಾರಣ
ವಿಡಿದಿರ | ದೆಲ್ಲರ ಮತವಹ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ | ಬಲ್ಲವರೊಂದಿದು ವಿಷಯವೆನಿ
ಸಿಕೊಳ ಬಲ್ಲದಿದಾವುಮ ನೀರೆ || ೨ || ಕುಂದದೆ ಹೆಚ್ಚದೆ ಕಡೆ ನೊದಲಿಲ್ಲೇ |
ನಿಂದಣೆಮಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಣೆಗಳೊಡ | ನೊಂದಿ ಮಧುರತರವಾದ ಸುಖಾ
ಮೃತ ಸಿಂಧುವೆನಿಸಿ ಮೆರೆವ || ಇಂದು ಕಲಾಧರ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ | ವೆಂದೆ
ನಿಮವ ತಾನೆ ನೀನೆನ್ನನು | ಚಂದದಿ ಬೆಸೆಗೊಂಡ ಸುವಸ್ತುವ ನೋಡಂದ
ದಬಲೆ ತಿಳಿದು || || ೩ ||

ಇತ್ಯಾನಂದ ರೂಪಾವಿರ್ಭಾವಃ

೩೦. ರಾಗ-ಪಹಾದಿ

ನಿನ್ನೊಳೊಡಗೂಡದಭಾವನ | ನುನ್ನಿಸಲೆ ಜೀವನೆ || ಪ || ಮುನ್ನ
ವಿಲ್ಲದಭಾವಮುದಿಸಿಯಳದ ಮೇಲೆ || ತನ್ನಿರವಿಲ್ಲೆನಿಸಿದಭಾವವು || ೧ || ಇದ
ರೊಳದಿಲ್ಲೆನಿಸುವಭಾವ ವ ನು ದಿ ನ || ವ ದ ಕಿ ಲ್ಲ ತೋರ್ಕೆಯನಿಪಭಾ
ವವು || ೨ || ಎಲ್ಲವನೊಳಕೊಂಡಭಾವಚತುಷ್ಟಯ || ಎಲ್ಲಾಗಿ ಶಂಭು
ಲಿಂಗದ ನಿತ್ಯಪದವಾದ || || ೩ ||

೩೦. ರಾಗ-ತೆನುಗುಕಾಂಬೋಧಿ

ಘಟವೆ ಪುಟವೆ ನೀನು | ದಿಟದಂತೆ ತೋರಿ ಮೋಹಿಪುದನೇ
ನೆಂಬೆ || ಪ || ಮೊದಲು ವೃತ್ತಿಕೆಯು ಪಿಂಡದೊಳು ನೀನಿಲ್ಲ ಪು | ಟ್ಟಿದಬಳಿ
ಕೊಡೆದು ಧೂಳಿಗೆ ನೀನಿಲ್ಲ || ವಿದಿತವಿದಾಡ್ಯಂತದೊಳಗೆ ನೀನಿಲ್ಲ ಮ |
ಧ್ಯದೊಳಾವ ರೂಪು ನಿನಗೆ ನಿಜವಹುದು || ೧ || ನರರಮುಖದ ನುಡಿಮಾತ್ರ
ದಿರವನಿದೆ | ಪರಿಕಲ್ಪಿತಾಕಾರದಿಂದೆ ವಿವೇಕ || ವಿರಹಿತರಿಗೆ ಪರಮಾರ್ಥ
ವೆನಿಸಿ ತೋರ್ಪೆ | ಪರಿಕೆಸಲೆಂದೆಂದು ನಿನಗುಂಟೆ ತೋರ್ಕೆ || ೨ || ಇಲ್ಲೆನಿಸದ
ತೋರದಡಗದ ವೃತ್ತಿಕೆ | ಯಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನನೆಲ್ಲಿಯು ಕಾಣೆನರಸಿ || ಉಳ್ಳ
ವೃತ್ತಿಕೆಯಂತೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ಜಗ | ವೆಲ್ಲವು ನಿನ್ನಂದವಾದುದಿಂತರಿಯೆ || ೩ ||

ಇತಿ ನಿತ್ಯಪದನಿರ್ದಶನಂ

೩೧. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ

ತಾನೆ ತನ್ನೊಳು ತನ್ನ ನಿಜವ ನೋಡಲು ಪರ | ಮಾನಂದಮಯ
ಚಿದಖಂಡರೂಪಹನು || ಪ || ತನುಬಾಹ್ಯವೆಲ್ಲವನರಿವುದರಿಂದೆ | ಮನವಾ
ತುಗಳನು ಮೀರಿಹುದರಿಂದೆ || ಇನಿತನಿತೆಂದು ರೂಪಿಸ ಬಾರದಿಹುದರಿಂದ |
ಲನುಪಮನಹುದರಿಂದವಿರಳನಹನು || ೧ || ಅಣುಪರಿಮಾಣ ಮಧ್ಯಮ ಪರಿ
ಮಾಣಂಗ | ಕೆಣಿಕೆ ತನ್ನೊಡಗೂಡದಿಹುದರಿಂದೆ || ಗುಣ ಜಾತಿ ಕರ್ಮಾದಿ
ರಹಿತತ್ವದಿಂದೆ ಕ | ರಣ ವಿಡಿಯದುದರಿಂದದ್ವಯನಹನು || ೨ || ಸಕ
ಲಾರ್ಥ ಸಾಧಕನಹುದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲಾ | ಸಕಲಾರ್ಥ ಸಂಬಂಧಿಯಹುದರಿಂದ ||
ಸಕಲಾರ್ಥ ದೂರನಹುದರಿಂದ ಬಳಿಕಲಾ | ಸಕಲಾರ್ಥನಹುದರಿಂದನ
ವಧಿಯಹನು || ೩ || ಗಗನದಂದದಿ ನಿರವಯವನಹುದರಿಂದೆ | ಸ್ವಗತಾದಿ
ಭೇದವಿಲ್ಲದ ಕಥದಿಂದೆ || ನಿಗಮವನಂತಮೆಂದೊರೆವುದರಿಂದಾವ | ಬಗೆ
ದೋರದಿಹುದರಿಂದಗಣಿತನಹನು || ೪ || ಹವಣಿಸುತಿಹ ದೇಶ ಕಾಲ ವಸ್ತು
ಗಳೆಂಬ | ನಿವಹ ಕಲ್ಪನೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಹುದರಿಂದೆ || ಭವದೂರನೆನಿಸುವ ಗುರು
ಶಂಭುಲಿಂಗದೊ | ಕವಿಭೇದನಹುದರಿಂದವೆ ಪೂರ್ಣನಹನು || || ೫ ||

೩೨. ರಾಗ-ತೆನುಗುಕಾಂಬೋಧಿ

ಅರುಬಲ್ಲರು ನಿಜಾನಂದ ಬೋಧಾಂಬುಧಿ | ಮೇರೆಯನೊಮ್ಮೆ ಕಳೆದು
ಮಾಯೆಯು || ಭೂರಿ ವಿಕಾರವೆಲ್ಲವನೊಳಕೊಂಡು ಗಂ | ಭೀರಾದ್ಯಯಾತ್ಮಕ

ವಾಗಿಹುದ || ಪ || ದೇಹವಲ್ಲದ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯವಲ್ಲದ | ಮೋಹಿಸುವಹವನಾ
ದಿಕವಲ್ಲದ || ಬಹಿರಂಗದ ಭೂತವಲ್ಲದಿನ್ನಾವುದ | ನೂಹಿಸಲಂತಲ್ಲದ
ವಸ್ತುವ || ೧ || ಪವಣವೈದದ ಪರಿಣಮಿಸದ ಪರಿತಾಪ | ನಿಪಹವಂಟಿದ
ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತವಾದ || ನವಗುಣವಡಸದ ನೂನವೃಕ್ಷಿಲ್ಲದ | ಭವದೂರವೆನಿಸುವ
ತತ್ತ್ವವನು || ೨ || ಮರವೆ ಹೊನ್ನದ ಮೊದಲರಿವು ದೋರದ ಪುತ್ರೆ | ಬರಿ
ದಾಗದಿರಿಟ್ಟು ಕಾಡೆಸದ || ಮರದೇಕ ರಸವಾದ ತನ್ನೊಳಗಿಂತೆಂಬ | ಕುರು
ಹಿಲ್ಲದ ಶಂಭುಲಿಂಗವನು || || ೩ ||

ಇತಿ ಪೂರ್ಣರೂಪಾನುಭವಃ

೩೪. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ನಿಜವನರಿದ ಯೋಗಿಗಾವ ಕರ್ಮದಕಾಟ | ಭಜನೆಯಿಂದಾವ
ಪುಣ್ಯದೊಳೊಡಗೂಟ || ಪ || ಕನಸಿನೊಳರಸಿಗೆ ಬಡತನವಾಗಿ ತ |
ಜ್ಞನಿತ ದುಃಖವನೆಚ್ಚರೊಳು ನೀಗಿದಂತೆ || ತನಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಯಾವಿಕ್ಯತಿ
ಯಿಂ ತೋರೆ ಮ | ತ್ತನುಭವದಿಂದರಿದೊಡೆ ಪುಸಿಯೆಂದು || ೧ || ಧರೆ ಮೊದ
ಲಾದಖಿಳಾವರಣಾತೀತ | ಪರವು ನೀದೇಹಾದಿಗಳಿಗನ್ಯ ಜೀವ || ಎರಡಾಗಿ
ತೋರೆ ತದ್ಗತಗುಣನೇತಿಯಿಂ | ಪರಿಭಾವಿಸಿದೊಡೇಕ ಬೋಧರೂಪೆಂಪು
|| ೨ || ರವಿಯಂತೆ ಕರ್ಮಪಾಕ್ಷಿಕನಾಗಿ ಬಂಧವಿ | ಲ್ಲವಿರಳನಾಗಿ ಬೇರೈದ
ಲಿಂಬಿಲ್ಲ || ಹವಣಿಸಲಿಲ್ಲಖಂಡಿತಮಾಗಿ ತನಗೆ ಸಂ | ಭವವಿಲ್ಲ ಗುರುಶಂಭು
ಲಿಂಗ ತಾನಾಗಿ || || ೩ ||

ಇತಿ ನಿರ್ಲೇಪಃ

೩೫. ರಾಗ-ಪಹಡಿ

ಜ್ಞಾನಿಯಂದವನರಿಯೆಂಬರನು | ಮಾನವೇಕವನಂಗ ತಾನೆ ಸೂಚಿ
ಸುತಿದೆ || ಪ || ಹಿತವಿದಹಿತವೆಂಬ ತಿಳಿವಿಗೆ ವಿಷಯ ವಿ | ರತಿಯೆ ಸೂಚನೆ
ವಿರತಿಗೆ ವಿಶ್ವದ || ನುತಿನೆತ್ತ ಶಮೆ ತಾನೆ ಸೂಚನೆ ತಮೆಗೆ ಸ | ನೃತಪಾದ
ಪರಮುಕ್ತಿಪದದೊಲುಮೆ ಸೂಚನೆ || ೧ || ಪರಮುಕ್ತಿಯೊಲುಮೆಗೆ ಗುರು
ಸೇವೆ ಸೂಚನೆ | ಗುರುಪಾದ ಸೇವೆಗೆ ವೇದಾರ್ಥ ಸೂಚನೆ || ವರವೇದಾರ್ಥಕೆ
ಶರರಾದಿ ನೇತಿಯೆ ಸೂಚನೆ | ಶರರಾದಿ ಸೇತಿಗೆ ತಾನಾರೊಂಬುದೆ ಸೂಚನೆ || ೨ ||

ಆರುನಾನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸೋಹಂಭಾವನೆ ಸೂಚನೆ ವಿ | ಚಾರಿತ ಸೋಹಂ
ಭಾವನೆಗೆ ಹವಣಿಸದ || ಸಾರಸುಖ ಸೂಚನೆ ಸುಖಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ನಿಜ ನಿರ್ವಿ | ಕಾರ
ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿಹುದೆ ಸೂಚನೆ || || ೩ ||

ಇತಿ ಜ್ಞಾನಿಚಿಹ್ನಂ

೩೬. ರಾಗ-ನಾಟಿ

ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಲು ತತ್ತ್ವಮುಸಿವಾಕೃದರ್ಥವನೆ | ಕೂಡೆ ನಿಜ
ಕೈವಲ್ಯವಹುದು ಗುರುವಿಡಿದು || ಪ || ತನು ಕರಣ ಮೊದಲಾದವನಿತುವನೆ
ತಾನೆಂದು | ಜನನಾದಿ ವಿಕೃತಿ ದಳಿದಹಮಿನೋಡ ವೆರಿದು || ತನಗದರ
ಬಗೆಪತ್ತಿಬಿಡದಿರ್ಪ ವಿಶ್ವಜೀ | ವನೆ ತ್ವಂ ಪದಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದರ್ಥ-
ವೆಂದು || ೧ || ಮೊದಲೊಂದ ಜೀತನಾಜೀತನಂಗಳಿಗಾದ | ಮುದವಸುಖ
ಮೋಹಾದಿಗಳು ತನ್ನದೆಸೆಗೆ || ಪದವಿಡದ ಸಲಿಸಾಕ್ಷಿತುರ್ಯಕೂಟಸ್ಥನೆನಿ |
ಸಿದ ತಾನೆ ತ್ವಂ ಪದಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥವೆಂದು || ೨ || ಪ್ರಕೃತಿಯುಪಹಿತನಾಗಿ
ಸಕಲೇಶತಾದಿ ಗುಣ | ನಿರಕ ವಿಡಿಡಖಿಳ ಕಾರಣನಾಗಿ ತನಗೆ || ವಿಕೃತಿ
ಯೊಂದಿಲ್ಲದಾನಂದಮಯ ಪರಮನೀ | ಸುಕರವಹ ತತ್ವದಕೆ ಮುಖ್ಯ
ರ್ಥವೆಂದು || ೩ || ನಿರುಪಮ ನಿರಾಲಂಬ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಳ ನಿರಾ | ವರಣ
ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿರಂಜನ ನಿರೂಪ || ನಿರತಿಶಯ ನಿರಘ ನಿಸ್ತತ್ವ ಪರಮೊ
ಮ್ಮವದು | ಪರಿಕಿಪೊಡೆ ತತ್ವದಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥವೆಂದು || ೪ || ಆತನಿವನೆಂಬಂತೆ
ಭಾಗಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದೆ | ನೇತಿಗಳೆದುಭಯದಾಪಾಧಿಗಳನುಳಿದ || ಜೈತನ್ಯವೇಕ
ರಸವೆಂಬುದಸಿ ಪದದರ್ಥ | ವೀತೆರದಿ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದು || ೫ ||

ಇತಿ ಶ್ರವಣಂ

೩೭. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಚಿತ್ತೊಂದೆ ಪರಮಾರ್ಥದಿಂದದು ಬಹುರೂಪು | ವೆತ್ತುದುಪಾಧಿ
ಯಿಂದರಿವುದಿಂತು || ಪ || ಪಲವರೆನಿಸಿ ನಿತ್ಯಪೂರ್ಣರಾದಾತ್ಮರು | ನೆಲಸಿರ
ಬೇಕೊಂದು ತನುವಿನೊಳು || ಬಳಕದಿಂದಲ್ಲಿ ಭೋಗವೀತನಿಗೊಂದು | ತಿಳಿದು
ನೇಮಿಸಲರಿದಹುದರಿಂದ || ೧ || ಏಕಾತ್ಮನಾಗಲೋರ್ವನಿಗಾದ ಸುಖದುಃಖಾ |
ನೀಕವೆಲ್ಲರಿಗಪ್ಪು ದೆನಲಾಗದು || ಏಕರವಿ ಕಂಪಾದಿಜಲದೊಳು ಬೇರೆಬೇರೆ |

ರಾ ಕಲ್ಪನೆಯನೆ ತಾಳಿಹುದೆಂದ || ೨ || ವಾದಿಸಲೇಕೆನ್ನ ಗುರುಶಂಭು
ಲಿಂಗದ | ಭೇದಭಾವನೆ ಸತ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು || ವೇದದ ನೇಹನಾನಾಸ್ತಿಯೆಂಬುದು
ಮೊದ | ಲಾದ ವಾಕ್ಯದೊಳು ಪೇಳಿಹುದೆಂದ || || ೩ ||

೩೮. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ನಂಬು ನೀನೆ ನಿತ್ಯಬೋಧನೆಂಬ ನಿಗಮವನ್ನಿ | ಹೆಂಬಲಿಸದಿರು
ಮುಕ್ತಿಯುಂ ಬಯಸಿ ಬೇರೆ ಯೋಗಿ || ಪ || ತಾನಲ್ಲದ ಭೃಂಗಭಾವನೆಯೊಳ
ದರಂದ ವನು | ಮಾನವಿಲ್ಲದಾದುದಂತೆ ಗಡಕೀಟಿ ನರಿವೆ || ನೀನಾದ ಪರ
ಮಾತ್ಮತತ್ವವನು ನೀನೆಂದಿರಲಾವ | ಹಾನಿಯುಂಟು ತ್ವಂಬ್ರಹ್ಮಾಸಿಯೆಂದು
ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹುದಾಗಿ || ೧ || ವೇದವಾಕ್ಯದಿಂದೆ ಜಾತಿ ಸೂತಕಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜ |
ವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಜನಿಸಬಹುದು ಕಂಡ್ಯ ನಿನ್ನನೆ || ಭೇದಮೂರನೆನಿಸುವನಾದಿ
ವಸ್ತುವೆಂದಿರು ವಿ | ವಾದವೇಕೆ ತ್ವಂ ತದಸಿ ವಚನವಿಹುದೆಂದ || ೨ ||
ರಾಮಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ನರನೆಂಬುದಾಗಿ ನಾರದನ | ನೇಮದುಪದೇಶ ವಿಡಿದಾದು
ದಚ್ಚುತತ್ವವೆ || ಆಮತದಪರಿ ನಿನ್ನ ಜೀವಭಾವವಳಿದು ನಿ | ಸ್ವೀಮ ಶಂಭು
ಲಿಂಗವಾಗಿರೇಕಮೇವೇನಲ್ ಶ್ರುತಿ || || ೩ ||

೩೯. ರಾಗ-ತೋಡಿ

ಶ್ರೀಗುರು ವಚನವಾಗಳೆ ಮಾಳ್ವರಚನೆ ನೋಡ | ಲಾಗಿಮೂವಿ
ಧವಹುದು ಸಾಧಕರ ಪೂಗದಲ್ಲಿ || ಪ || ಉಚ್ಚಿನೊಳು ಹೀನನಿಗೆ ಪೇಳಿದ
ಬ್ರಹ್ಮಬೋಧೆ ಕಾದ || ಕಬ್ಬಿನದ ಮೇಲೆರೆದ ನೀರಾತಹುದು ಬರಿವೆ || ೧ ||
ನಲಿದುಮಧ್ಯಮಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದಾತ್ಮವಿದ್ಯೆಕಂಜ || ದೆಲೆದಳೆದ ಜಲದಂತೆ
ಮುಕ್ತಾಕೃತಿಯೊಳಿಹುದು || ೨ || ವರಿವಿಶಿಷ್ಟನೊಳೊರೆದ ಶಂಭುಲಿಂಗದರಿವು
ಚೆಪ್ಪು | ವೆರೆದು ಮುತ್ತಾದಂತೆ ವಾರಿಯಹುದು ಸಫಲ || || ೩ ||

೪೦. ರಾಗ-ಪಹಡಿ

ಜ್ಞಾನಿ ಮೋಹಿಪುದಂದವೆ ಪರಮ ತತ್ವ | ಜ್ಞಾನಿ ಮೋಹಿಪುದಂದವೆ |
ತಾನೆ ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿಜರೂಪನೆನಿಸ || ಪ || ತನು ಮೂರು ಕರಣಾಳಿ ಮನ
ಸಾದಿಗಳನು | ತನಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಹುದೊಂದು ತಿಳಿದ | ಜನನ ಮರಣವನಳಿದ
ಜೀವತ್ವವನುಳಿದ || ೧ || ಕನಸು ಬಿಳಿಲುದೊರೆ ಸುರಚಾಪದಂತೆ | ಜನಿಸಿ
ತೋರುವ ವಿಶ್ವವಿದು ನೆಲೆಯಲ್ಲಕಾ | ಮನೆಗನ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದ ಮಿಗಿಲ್ಲ || ೨ ||

ಹರುಷವಾರಿಧಿ ಶಂಭುಲಿಂಗವೊಡನೆನಿಂದು | ಮರಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಾಸನೆಯ
ನೆರೆಸುಟ್ಟು | ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆಟ್ಟು ಸಹಜವಳವಟ್ಟು || || ೩ ||

೪೧. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಎಂದಿನಂತೆ ಜೀವ ಭಾಷವಿರಲು ನಿಜನಿಗಮ ಗುರು | ವಿಂಡರಿಗೊಡೆ
ನು ಮುಕ್ತಿಸುಖಸಾಧ್ಯವಹುದೆ || ಪ || ಎಂದಿನಂತೆ ಕಾಮವೆಂದಿನಂತೆ
ಕೋಪವತಿಲೋಭ | ವಂದಿನಂತೆ ಮದ ಮೋಹ ಮದ್ದರ ನಿಕರ || ಎಂದಿ
ನಂತೆ ಭಯ ಶೋಕವೆಂದಿನಂತೆ ಮೂರವಸ್ಥೆ | ಯೆಂದಿನಂತೆ ತೋರ್ಪ ಪಸಿವು
ತ್ವಷೆಗಳರುತಿರಲು || ೧ || ಎಂದಿನಂತೆ ದೇಶ ಕಾಲ ಗತಿ ದೇಹದಭಿಮಾನ |
ವಂದಿನಂತೆ ಕುಲ ಜಾತಿ ಸಾಮರೂಪಗಳು || ಎಂದಿನಂತೆ ಜಗವಾರು ವಿಕೃತಿ
ಸಂಸರಣ ವಿ | ದೊಂದಿನಂತೆ ಕರ್ಮವಿಹ ಪರದೊಲವಿರಲು || ೨ || ಎಂದಿನಂತೆ
ನವಗುಣವೆಂದಿನಂತೆ ಮಮಕಾರ | ವಂದಿನಂತೆ ನಿಂದೆ ವಂಧನೆ ಕುಂದು
ಕ.ಶಲ || ವಂದಿನಂತೆ ಶೋರುವಿವಂಧೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದಾ | ನಂದ ಬೋಧಾಂ
ಬುಧಿ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿರದೆ || || ೩ ||

೪೨. ರಾಗ-ವಡ್ಡಿಧನ್ಯಾಸಿ

ಎನ್ನೊಡನೆ ಸಮರಸವಿನ್ನು ಬೇಡಲೆ | ಮುನ್ನಿನಂತೆ ತನುವೆ ನೀನನ್ಯ
ವೆನೆಗೆ || ಪ || ಪುಷಿನಿನ್ನು ನಿಜವಾನು ಮಲವೆರಡರ | ಬೆಸುಗೆ ನೀನತಿ ಶುದ್ಧ
ನಾನು ಕರ್ಮ || ವಿಸರನೇಳಿಗೆ ನೀನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾನು ಭಾ | ವಿಸೆ ಬಂಧವದು
ನೀನು ಮೋಕ್ಷವಾನು || ೧ || ಜಡವೆನೀನಜಡನೆನಾನು ಬಹುರೂಪು | ವಡೆ
ದಿಹೆ ನೀನೇಕರೂಪ ನಾನು || ಕೆಡುವೆ ನೀನೆಂದೆಂದು ನಾನು ನಿತ್ಯನು |
ಕಡೆಗೆ ನೀನಹೆ ಮಣ್ಣು ನಾನೆ ವಸ್ತು || ೨ || ಒಂದವಸ್ಥೆಯೊಳಿರ್ಪ ನೀನ
ಖಿಳಾವಸ್ಥೆ | ಯೊಂದಿರುತಿಹೆ ನಾನು ಭೂತ ವಿಕೃತಿ || ಅಂದವೆನಿವೆ ನೀನು
ನಿರ್ವಿಕೃತಿಯಾರು | ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚು ನೀನು ಸಮವಾನು || ೩ || ಆರು ವಿಶಾ
ರವೆ ಬಾಧೆ ಪಡುತಿಹೆ ನೀನು | ಬೇರೆ ನೋಡವಕೆ ನಾನು ದೃಶ್ಯವಾಗಿ |
ತೋರುವೆ ನೀನಲ್ಲಿ ನಾನು ದೃಶ್ಯಕುರುಜೆಗಳ | ಹೇರುವಿಚಾರಿಸೆ ನೀನು ಸೌಖ್ಯ
ವಾನು || ೪ || ಹೇಯವಹುಡು ನೀನು ಕೇಳು ನಾನುಪಾ | ದೇಯಾತ್ಮಕನು
ಮಿಥ್ಯೆಮಾಯೆ ನೀನು || ಮಾ ಯಾ ರ ಹಿ ತ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾನಿಂತು |
ಕಾಟುವೆ ನೀನಾರು ನಾನದಾರು || || ೫ ||

ಇತಿ ಹೃದಯಗ್ರಂಥಿಭೇದನಂ

೪೩. ಶ್ರೀರಾಗ

ಆಗದಾಗದು ನರವಿವೇಕಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ | ನೀಗದೆ ಭೂತಾದಿಪ್ರತಿಬಂಧಕವನು
 || ಪ || ವಿರತಿಯೊಳಖಿಳಸಂಸರಣವನುಳಿದು ಶ್ರೀ | ಗುರುವಿನಿ ನಿಗಮಾರ್ಥವರಿ
 ಯಲು || ಪರವಪರೋಕ್ಷವಾಗದು ಮುನ್ನಿನಬಲಾದಿ ಸಂ | ಸ್ಮರಣವೆ ಮುಂಬರಿವು
 ದರಿಂದ || ೧ || ಜಡಬುದ್ಧಿ ಜನಸಂಗರತಿ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ | ಬಿಡದೆ ಮಾಡುವತರ್ಕ
 ವಭಿಮಾನ || ಕಡು ಚಪಲತೆಗೂಡಿ ಸುವಿಚಾರವಿರೆ ತತ್ತ್ವ | ದೆಡೆ ವೇದ್ಯವಾಗ
 ದಿಪ್ಪುದರಿಂದ || ೨ || ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಜನ್ಮವನು ಮಾಡುವಾರಬ್ಬ | ಹೊಂದಿ
 ದುತ್ತರ ಲೋಕ ಗತಿಯಾಸೆ || ಕುಂದದೆ ಮನನವಿರಲು ಕಾಡೆಸದು ನಿಜಾ |
 ನಂದ ವಾರಿಧಿ ಬೋಧವದರಿಂದ || ೩ || ಇಂತು ಮೂದರೆನೆನಿಸುವ ಬಂಧದಿ
 ರವನೋ | ರಂಜರಿದವನು ತೊಲಗಿಸುವ || ಶಾಂತಿ ಮುಂತಾದ ಸುಗುಣ
 ವಿಲ್ಲದಿರೆ ಸಲ್ಲ | ನಂತ ಚಿನ್ನಿಧಿ ದೋರದನರಿಂದ || ೪ || ಬಹು ವಿಧಿಗಳನುಳಿ
 ದಾಶೈವುತಿರೆ ಪೇಳಿ | ದಹಿತವಾಪಡೆಯೊಳುಳವನಲ್ಲಿ || ಸಹಜರೂಪಿನ ಶಂಭು
 ಲಿಂಗವೆ ಗೋಚರ | ನಹುದೆಂಬ ದೃಢವಾಗದುದರಿಂದ || || ೫ ||

ಇತಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕತ್ರಯಃ

೪೪. ರಾಗ- ಅಹರಿ

ಕಾಡಲಿನ್ನೇನಭವ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದೆ | ನೋಡಿ ಮಿಗೆ ಮನ್ನಿಸೆ
 ನನ್ನನು || ಪ || ತನು ಮೂರನಗಲದಿರ್ಪ ರುಚಿಗಳ | ಜನುಗಿನುಮ್ಮಳವಿ
 ಡಿದು || ಜನಿಸುವಖಿಳ ಬಾಧೆಯನಿಹದೊಳು | ನೆನೆಯದಂತಿರೆನ್ನನು || ೧ ||
 ಕಲುಷ ಕರ್ಮವನೆ ಮಾಡಿ ಸುಕೃತವ | ನುಳಿದೊದಗುವ ಚಿಂತೆಗೆ || ನೆಲೆ
 ಯಾದ ಪರಲೋಕ ದುಃಖವ | ತೊಲಗಿಸಿ ಸಲಹೆನ್ನನು || ೨ || ನರನು
 ತೊಡಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಡೆಯಾದ | ವರೊಳು ನೂರ್ಮಡಿಸಿ ಮಿಕ್ಕಾ ಲ್ಲಿಹರು
 ಸಂಗಳನು ದಾಂಟಿದ ನಿಜಸುಖ | ಭರಿತನೆಂದೆನಿಸೆನ್ನನು || ೩ || ಪಲವು
 ಲಾಕಿಕ ವೈದಿಕವಹ ಕರ್ಮ | ಕುಲವನೆಸಗಿ ಮುನ್ನವೆ || ಬಳಿಕ ನಿನ್ನಿರವ
 ರಿದೆನ್ನನು | ನೆಳಸಲೀಯದಿರಿಸೆನ್ನನು || ೪ || ಸದುಗತಿಗಳನು ಬೀರೆ ಬಯ
 ಸಲೀ | ಯದೆ ಪರತರ ಮುಕ್ತಿಗೆ || ಪದವಾದ ಶಂಭುಲಿಂಗ ನೀನಗ | ಲದೆ
 ಬೆರಸಿಹುದೆನ್ನನು || || ೫ ||

ಇತಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕೋಪಶಮನಂ

೪೫. ರಾಗ-ಅಹರಿ

ಹುನುಜರೊಕ್ಕೈವರು ಸುಕ್ಕತಿಗಳುಂಟು ಪೇ | ಕ್ಷಿವನರನುತ್ತರೋತ್ತರ
ಗುಣವಿಡಿದು || ಪ || ಹಿತವಿದಹಿತವಿದಂದರಿಯದೆ ಲೌಕಿಕ | ಯುತನಾಗಿ
ಜಾತಿಮಾತ್ರದ ವಿಧಿಗಳನೆ || ಪತಿಕರಿಸುತೆ ಭೋಗದಭಿಲಾಷೆಯೊಳು ಜನ್ಮ |
ಶತದಿಂದ ಮುಕ್ತನಹನೆ ಕರ್ಮಿಯಹನು || ೧ || ಜಗವಿಡು ನಿಜ ವಿದರೊಳು
ಬಾಹ್ಯಕರ್ಮವೆ | ಮಿಗಿಲೆಂದು ಚತುರಾಶ್ರಮವನ್ನೈದಿ ತನಗೆ || ಸುಗತಿಯನೆಳ
ಸುವವನೆ ಮೂಳು ಜನ್ಮದೊ | ಆಗೆ ಮುಕ್ತಿವಡೆವ ಮುಮುಕ್ಷುವೆನಿಸು
ವನು || ೨ || ಪುಸಿಯೆಂದುವಿತ್ತವ ನಾತ್ಮನೆ ನಿತ್ಯನೆ | ದುಸುರೆ ಸದ್ಗುರು ಕೇಳಿ
ಪೊರ ಚಿಂತೆಯಳಿದು || ಒನೆಮೊಳಗಾರೈಪುತಿದನೆ ಯಭ್ಯಾಸ ಯೆ | ನಿ ಸುವ
ನೆರೆಡು ಜನ್ಮದೊಳು ಮುಕ್ತನಹನು || ೩ || ಲೋಕವೆಲ್ಲವನು ಮರೆದು ಪರ
ತತ್ವವ | ಲೋಕನದಿಂದೊಳ ಹೊರಗಣ ಕೃತ್ಯಾ || ನೀಕವಿಲ್ಲದವನೆ ಯನುಭ
ವಿಯೆನಿಸುವ | ನೇಕ ಜನ್ಮದೊಳು ಭಾವಿಸೆ ಮುಕ್ತನಹನು || ೪ || ಗುರುಶಂಭು
ಲಿಂಗವೆ ತಾನಾಗಿ ಮಿಕ್ಕಿನ | ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ತೋರದೆ ನಿತ್ಯಸುಖದ || ಶರನಿಧಿ
ಯೆನಿಸಿದನಿಹಮೊಳು ಮುಕ್ತನಾ | ಗಿರುತಿರ್ಪನಾರೊಡನೆನಿಸುವನವನು || ೫ ||

ಇತಿ ಅಧಿಕಾರಿಪಂಚಕಂ

೪೬. ರಾಗ-ನಾಟಿ

ನಾನರಿಯೆವಿದನು ನಾನಾ ವಿಕೃತಿವಿಡಿದ ಮಾ | ಯಾವರಣವಿಲ್ಲದನು
ಭವದ ಸುಖಸ ಧಿಯ || ಸೇವನೆಯ ಸೊಗಸು ತೀವರದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ತನಗೆ |
ಕೈವಲ್ಯವಾದದೊಂಬವನ ಬಗೆ ಪೊಸತು || ಪ || ಹಿತವಿದಹಿತವೆಂಬ ತಿಳಿ
ವಂತೆ ವಿಷಯಾಭಿ | ರತಿಯಂತೆ ಶಮೆಯಂತೆ ಮನಮರುಕವಂತೆ || ನುತ
ಸುಕೃತವಂತೆ ಸದುಗತಿಗೆ ಮುಖವಿಡದಂತೆ | ಶ್ರುತಿಯೊಳೊಲವಂತೆ ಗುರು
ವಂತ ರಹಿತವಂತೆ || ೧ || ಅರಿವಂತೆ ದೇಹಾದಿಗಳನು ಬೇರಿದದಂತೆ | ನೆರೆಚಿ
ದದ್ವಯವಂತೆ ಜೀವಜ್ವವಂತೆ || ಮರವೆ ಪುಗದಂತೆ ಸಂಶಯವಳಿಯದಂತೆ
ನಿಜ | ಕರಿಗೊಂಡುದಂತೆ ವಿಪರೀತ ಮತಿಯಂತೆ || ೨ || ನಿರಭಿಮಾನತೆ
ಯಂತೆ ಮಾರದಿಹ ವಿಧಿಯಂತೆ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕಾಮವಂತೆಣಿಕೆ ಗೆಡದಂತೆ ||
ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿಹ ಮುಕ್ತಿಪದವಂತೆ | ಮರಳಿ ಭವಮರಣ ಸಂಸ್ಕೃ
ತಿಯ ಭಯವಂತೆ || || ೩ ||

೪೭. ರಾಗ-ಲಲಿತೆ

ಪರತರನೆನಿಸುವ ಮುಕುತಿಯನ್ನೈದುವ | ಸುಯನರಸುವನ ನೀಶ್ರವ
ಣಾದಿಗ | ಛರವನು ಪಗಲಿರುಳೆನ್ನದೊಲುಮೆಯೊಳು ಪರಿಭಾವಿಸುತಿಹುದು
|| ಪ || ವಿವಿಧನೆನಿಸುವ ನಿಗಮ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ | ಹೆವಣಿಸಿದಾರುತೆರದ ಲಿಂಗಂ
ಗಳ | ನವಿತವರಿಯಲು ಪರಮಾತ್ಮರೈಕ್ಯವೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿದು || ಭುವನೋ
ತ್ತರವೆಂದೆಂದಿರುವುದೆ ಸು | ಶ್ರವಣವಿದಾನಾರೊಂಬುದನೊಂದಿ | ಸುವಿಚಾರಸಲೀ
ಯದ ಮೂಲಾಜ್ಞಾನವನೆ ಕಡಿಸುತಿಹುದು || ೧ || ತನ್ನನು ಪರದಿಂದನೈವೆ
ನಲು ತನ | ಗನ್ಯತೆಯಹುದು ಪರತೆಯದರಿಂ ಜಾ | ಡ್ಯಂ ನಿಜ ವಿಘಟಿಸಂ
ತೆಂಬನುಮಾನಂ ನೆರೆದುಪನೆಗಳ || ಜೆನ್ನಿಸೆವಂತಾರೈವುದೆ ಮನನವಿ |
ದುನ್ನತ ಪರವಾನೋ ಬಳಕಲ್ಲವೋ | ಯನ್ನತ ಮಿಹ ಸಂಶಯವನು ತೊಲ
ಗಿಸಿ ಮನ್ನಣೆ ಗೊಡುತಿಹುದು || ೨ || ಮೊದಲೊರೆದಾ ಶ್ರವಣದಿಂದರೆ
ಮನನ | ವದರಿಂ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಶಃಭುಲಿಂಗ | ಪದವಚಲಿತ ಭಾವನೆಯೆ ನಿಧಿ
ಧ್ಯಾಸದ ನಿಜರೂಪವದು || ಪುದಿದಹಮಾದಿಯೊಳಾತ್ಮತೆಯನು ಬಹು |
ವಿಧದ ಜಗಕ್ಕೆ ಸದಾಸತ್ಯತ್ವವ | ನೊದವಿಸುತಿಹ ವಪರೀತವನಿರಲೀಯದೆ
ಬೀಳ್ಕೊಡುತಿಹುದು || || ೩ ||

ಇತಿ ಭಾವನಾತ್ರಯೋಪಶಮನಂ

ಇತಿ ಮನನಂ

೪೮. ರಾಗ-ದೇಶಿ

ನೋಡಿ ತಿಳಿದನುಗುಣ ಯೋಗಾನುಸಂಧಾನವನೆ | ಮಾಡುತೆರೆ
ಮುಕ್ತಿ ಸಃಖ್ಯಾದ್ವಿಯಹುದು || ಪ || ಅನಿಲ ಶಿಖಿ ಹೃದಯ ತನುಗೃಹ ನಗರ
ದೇಶ ಲೋ | ಕನಿಕಾಯದೊಡನೆ ಪರಿವಿಡಿದಡು ಮೇಲೆ || ಘನ ಪರಂಜ್ಯೋ
ತಿಯೊಳು ಮನವಳಿದಿಹುದೇ ಸ್ಥೂಲ | ವೆನಿಪುದದು ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಯೋಗ || ೧ || ತಿಳಿವೆಂಬ ತೆರೆಮಸಗೆ ಮಾಯಾಪುಳಿನ ಸೇತು | ವಳಿಯೆ
ಜೀವೇಶರೆಂಬುಭಯ ಭಾವನೆಯ || ಕಳೆದ ಬೋಧಾಂಬುನಿಧಿ ಪಡೆವೇಕ
ರೂಪವನು | ಬಳಕೆಗೊಳಗಾಗದಿರುತೆರೆ ವಿನುತ ಯೋಗ || ೨ || ಪರಮಾತ್ಮ
ನೆಂಬಮೃತಶರಧಿ ಸಪ್ತಾವರಣ | ದಿರವನುಳಿದಖಿಳ ಭುವನವನು ತನ್ನವನು ||

ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದೊಳಕೊಂಡು ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ | ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬಾರದಿರಲಧಿಕ
ಯೋಗ || ೩ || ಬಳಿಕಾತ್ಮಬೋಧಾಂಬುರಾಶಿ ಕೋಶದಮೇರೆ | ಗಳೆದು
ಪರತತ್ವವನು ಸಚರಾಚರವನು || ಒಳಕೊಂಡು ವಿಪರೀತಭಾವನಾ ವೀಚಿಗಳ |
ನುಳಿದು ಸಲಿಸಹಜ ಸುಖವಿಹುದಮಳಯೋಗ || ೪ || ಶಿವ ಜೀವರೊಡ
ನಿರ್ಧ ಭೇದಾಪರೋಕ್ಷ ಮೆನಿ | ಸುವ ಜಾಡ್ಯಧರ್ಮಗಳ ನೇತಿಗಳೆದುಳಿದ ||
ಅವಿರಳ ಚಿದಾನಂದಮಯ ನಾದ ಶಂಭುಲಿಂಗ | ಗವೆ ತಾನೆನಿಸಿ ತೋರುತಿಹುದೆ
ನಿಜಯೋಗ || || ೫ ||

ಇತಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಸನ ಪಂಚಯೋಗಃ

೪೯. ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ

ಪಡೆವುದಾಗದು ನಿಜಸುಖವ ತನ್ನ ತಾ | ನೆಡೆಬಿಡದಾರಯ್ಯ ಲರಿಯ
ದಾತನಿಗೆ || ಪ || ಪೊರಗೊಂದು ರೂಪನಿರೀಕ್ಷಿಸದೆ ಬೇರಾವ | ತೆರದ ಲಕ್ಷ್ಯವ
ನೊಳಗೊಂದು ಭಾವಿಸದೆ || ಮರೆಯದೆಚ್ಚರವನಚ್ಚಳಿಯದೆ ವಾಸನೆ | ಯುರಿಸ
ದೇಕಾಗ್ರತೆ ಕರಿಗೊಂಡಂಗಲ್ಲದೆ || ೧ || ಇದಮೆನಿಸನೆ ಯಹಮೆನಿಸಿ ತೋರದಾ |
ವುದನೊಡಗೂಡದನ್ಯತೆ ಯಾಗದುಳಿದ || ಪದವಿದೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಮೋ |
ಸವಿ | ಲ್ಲದೆ ಸಮರಸ ಭಾವದೊಳು ನಿಂದಂಗಲ್ಲದೆ || ೨ || ಎರಡೆನ್ನದೊಂದೆಂಬ
ಬಗೆಯನಿರಿಸದೆ | ಪರವಶಮಿರದೆ ಚೇತರಿಸದೇನೆೊಂದು || ಪೊರಗಾಣಿಸದೆ
ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿ ತಾ | ನಿರುತಿಹ ನಿಜಮುಕ್ತಿಯನು ಕಂಡಂಗಲ್ಲದೆ || ೩ ||

೫೦. ರಾಗ-ಭೂಪಾಳಿ

ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಶರಣು ಶಿವಯೋಗ ಸಂಪದವನೆನ | ಗಾಗುಮಾಡಿದ ನಿಜವಿ
ರಾಗಿ ಜನವಂದ್ಯ || ಪ || ಪೊರಗಣ ಘಟಾದಿ ವಿಷಯವನು ಪಲರೂಪದಿಂ |
ದರಿವುತಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಚಿದಾಭಾಸದ || ಕುರುಹು ವಿಡಿದಂತಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಸಂವಿತ್ತೆ
ನಿಸಿ | ಮೆರೆವ ಪರತತ್ವವದು ನೀನೆಂದು ಪೇಳ್ವ || ೧ || ಒಳಗೆ ವಪುರಸು
ಮನೋಮತಿ ನಿದ್ರೆಯೆಂದೆನಿಸಿ | ಕೊಳುತಿರ್ಪವೈದು ಕೋಶವನು ಬೇರಿಟ್ಟು ||
ತಿಳವ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ಥ ನೀನಾವಿಶ್ವ ಸಾಕ್ಷಿಯಾ | ಗುಳಿದಿಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು
ಬೋಧಿಸಿದ || ೨ || ಭೇದಾಪರೋಕ್ಷವೆಂಬೆರಡುಪಾಧಿಯನುಳಿದು | ವಾದಿ
ಸದಖಂಡ್ಯಕ ರಸರೂಪೆನಿಸಿದ || ಬೋಧಾಂಬುನಿಧಿ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿಹ
ಮುಕ್ತಿ | ಯಾದಪರಿ ನಿನ್ನಗಿಧೆಂದೊಲಿದರುಪಿದ || || ೩ ||

೫೦. ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಬೇರೊಂದು ಯೋಗದೊಳು ಬಳಲದಾನಂದನನೆ | ಸೂರೆಗೊಡು
ವಾತ್ಮ ನಿಜನಿಷ್ಕರಾಗಿರೊ || ಪ || ಮನದೊಳಾರ್ಬು ಕರ್ಮಾಧೀನದಿಂದಿ
ರಪೆ | ಜನಿಸುವಂಗಳ ವಿಕಾರಾದಿ ಗುಣವೆಲ್ಲ || ತನಗೆ ವಿಷಯಂಗಳವನೊ
ವರಿನೆ ತಾನೆಂಬ | ನೆನಹು ಸಂತತನಳಿಯದಿಹುದೆ ಯೋಗ || ೧ || ಮಹದಾದಿ
ವಿಕ್ಯತಿಯೊಡಗೂಡದದ್ವಯ ನಿತ್ಯ | ವಹ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆ
ನಿಸ || ಸಹಜ ಪರದೊಮ್ಮವನೆ ತಾನೆಂಬಮತಿ ಮರೆಯ | ದಿಹುದೆ ವೇದಾ
ನುಮತವಾದ ಯೋಗ || ೨ || ಕರಣಾದಿ ಗುಣ ವಿಷಯತತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನೆಂಬ |
ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗ ತಾನಾದೆನೆಂಬ || ಪರಿತ್ವನೆಯನುಳಿದು ತೆರೆಯಡಗಿ
ದಂಬುಧಿಯ | ಪರಿಯಂತೆ ಸಲೆ ಸುಮ್ಮನಿಹುದೆ ನಿಜಯೋಗ || || ೩ ||

೫೧. ರಾಗ-ವಡ್ಡಿಧನ್ಯಾಸಿ

ಎಂದಿರ್ಪೆನೋ ನಿಜಸುಖದಲ್ಲಿ | ಬಹು | ದಂದುಗವೆಲ್ಲವನಳಿದು
ಳಿದು || ಪ || ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಿತ್ರರನುಜರು | ನೆಂಟಿ | ರೊಡಲೊಡನೆ
ಗಳನೆ ಮೋಹಿಸಿ || ಬಿಡಲಾರದಿಹದೊಳಗಣ ಚಿಂತೆ | ಪಿಂಗಿ | ಪಡೆದು
ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪದವನು || ೧ || ಭೋಗ ವಿಶೇಷದೊಡನೆ ಸ್ವರ್ಗ | ಲೋಕ |
ವಾಗಲೆಂದೆಳಸಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮ || ಯಾಗಾದಿಗಳನೊಂದಿ ರಚಿಸುವ |
ಬಾಧೆ | ಪೋಗಿ ಸಕಲಜಗನ್ಮಯನಾಗಿ || ೨ || ದುರಿತಕರ್ಮದ ಕಾಟವಿಲ್ಲದೆ |
ತತ್ಪರಿ | ಹಾರ ವಿಷಯವೆಂದೆನಿಸುವ || ಪರಿವಿಡಿದೊಳ ಹೊರಗಣ ಪೂಜಾ |
ನೇಮ | ದುರುವಣೆನಿಂದು ನಿರ್ವಲನಾಗಿ || ೩ || ಮರನೆ ಸಂಶಯ ವಿಪರೀ
ತದ | ಮೂರು ಕುರುಹು ದೋರಲು ಬಳಿಕವರಿಂದ || ಮೆರೆವ ಸುಶ್ರವಣ
ಮನನ ನಿಧಿ | ಧ್ಯಾನ | ದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯೊಳು || ೪ || ಅವಮತ
ದೊಳಾರು ವಿಧಿಸುವ | ವಿಶ್ವ | ಭಾವನೆಗಳನೊಮ್ಮೆ ಬೆರಸದ || ಪಾವನಾ
ತ್ಮಕ ಶಂಭುಲಿಂಗವ | ಕೂಡಿ | ಜೀವನ್ಮುಕ್ತತೆ ಮಿಗೆ ನೆಲೆಗೊಂಡು || ೫ ||

೫೨. ರಾಗ-ನಾದನಾಮುಕ್ರಿಯೆ

ತಿಳಿಯಲಹುದೊಲಿದು ಬಿಡಲಹುದು ಮೋಹಿಸದೆ ಭೂ | ತಳದೊಳಾ
ನೆಂದಹಂಕರಿಸದಿಹುದರಿದು || ಪ || ಪ್ರಕೃತಿ ಮಹದಹಮುಚೇತನ ಕರಣ
ನಸು ಭೂತ | ವಿಕ್ಯತಿಗಳನಾ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ || ಸಕಲೇಶ ಸೂತ್ರಿ

ವೈಶ್ವಾನರರುಗಳನು ಸಾ | ಕ್ಷಿಕ ಪರಬ್ರಹ್ಮರನು ಶ್ರುತಿ ಗುರುಗಳಿಂದ || ೧ ||
 ಧನ ಕನಕ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣ ಗಂಧಮಾಲ್ಯ ವಾ | ಹನ ರಮ್ಯವಾಸ ವನಿತಾದಿ
 ವಸ್ತುಗಳು || ಮನವಾರ ಮುಂದೆ ತೀವಿರೆ ಭೋಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿ | ತನಗಿದೋ
 ಡಂತವೆಲ್ಲವನು ತೃಣವೆಂದು || ೨ || ಜ್ಞಾನಿ ತರಹರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸುಗುಣ ವಿಜ
 ತೇಂದ್ರಿಯ ನ | ನೂನಮತಿ ಯೋಗಿ ಮುನಿ ವಿಮಲನತಿಮಹಿಮ || ದಾನಿ
 ಯೆಂದಿಳೆ ತನ್ನ ನೆಳಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದೊಡಭಿ | ಮಾನಿಸದೆ ನಡೆವುದಚ್ಚರಿ ಶಂಭು
 ಲಿಂಗ || || ೩ ||

೫೪. ರಾಗ-ಘಾಸಿ

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಕರುಣದೊಳೆನ್ನ | ತತ್ತ್ವ ದಿರವನರಿದು ನಿತ್ಯ ಸುಖ
 ಯಾದೆ || ೫ || ನಾಮ ರೂಪವನಭಿಮಾನಿಸಿ | ಕೊಂಡು | ತಾಮಸ ಮತಿ
 ಗೊಳಗಾಗಿರೆ || ಪ್ರೇಮಾಸ್ತಿ ಭಾತಿಯೆಂಬಿನೆ ನಿನ್ನ | ನಿಜ | ಧಾಮವೆಂದೊ
 ಸೆದೆಚ್ಚರಿಸಲಾಗಿ || ೧ || ತನು ನೇತ್ರ ಮನವೆಂಬಿವೆಲ್ಲವು | ನೋಡೆ | ನಿನಗೆ
 ವಿಷಯವಾದ ಕತದಿಂದ || ನಿ ನ ಗೆ ಬಂಧಕವಿವೆಂದೆನಲುಂಟೆ | ಸಾಕ್ಷಿ
 ಕ ನೆ | ನೀನೆಂದು ತಿಳುಹಲಾಗಿ || ೨ || ದೇಹಾದಿಗಳು ಲೋಹ
 ಕಾಂತವ | ಹೊಂದಿ | ಲೋಹವಂತಿರದೆ ಚಲಿಸುವಂತೆ || ಊಹಿಸೆ
 ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದೆ ಜೇಷ್ಟಿ | ಪಾಹದನೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿ || ೩ ||
 ಪಳುಕುಪಾಧಿಯ ನೊಂದಿತದ್ರೂಪ | ವೆಂಬ | ಮೊಲು ನೀನಖಿಳ ತತ್ತ್ವ
 ಮಯನಾಗಿ || ಬೆಳಗಲಂತದು ನೈಜವಪ್ಪದೆ | ನಿ | ಮಗಳನು ನೀನೆಂದನು
 ಗ್ರಹಿಸಲು || ೪ || ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ ಪದವಾಗಿ | ತನ | ಗೂಣೆಯವಿ
 ತಿಲ್ಲ ದಸರೋಕ್ಷ || ತಾಣವೆನಿಸ ಶಂಭುಲಿಂಗವ | ಕೂಡಿ | ಜಾಣನಾಗೆಂದು
 ಬೋಧಿಸಲಾಗಿ || || ೫ ||

೫೫. ರಾಗ-ಭೈರವಿ

ಬಾಧೆ ತನ್ನೊಳು ತೋರದು | ಪರಮಾರ್ಥ | ಬೋಧೆ ನೆಲೆಗೊಂಡು
 ನಿಂದ | ಮೇಲೆ || ೫ || ಅನಂದಮಯನೆ ಜಗವ | ರಚಿಸಿ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ
 ನೆನಿಸಿ ಕರ್ಮ | ವಿಡಿದು || ಹಾನಿಗೊಳಗಹನಲ್ಲದೆ | ಸಲಿಸಾಕ್ಷಿ | ತಾನೆಂಬ
 ನಿಜವನರಿದ | ಮೇಲೆ || ೧ || ಪರಮ ಜಿವರುಗಳೆಂಬ | ಜೈತನ್ಯ | ವೆರಡ
 ನತಿಗಳೆದು ಬೇರೆ | ಬ್ರಹ್ಮ || ತುರಿಯವೆಂಬುಭಯವಳಿದ | ಚಿನ್ನಾತ್ಮ | ದಿರನೆ

ತಾನೆಂದುತಿಳಿದ | ಮೇಲೆ || ೨ || ಮರೆದು ಮೊದಲರಿದ ಬಳಿಕ | ಸಹಜ
ದೊಳು | ನಿರಿಗೆ ನೆಲೆಯಾವದೆಂಬ | ಮತಿಗೆ || ಪೆರತೆನಿಸ ಶಂಭುಲಿಂಗ |
ವಾಗತಾ | ನುರೆಮಾನವನು ವಿಾರಿದ | ಮೇಲೆ || || ೩ ||

೫೩. ರಾಗ-ವಡ್ಡಿ ಧನ್ಯಾಸಿ

ಬಲ್ಲಡುಸಿರಿ ಭಾವಕರು | ನೀವೆಲ್ಲ | ರಿಲ್ಲಿಗುರುಶಿಷ್ಯರೊಳು ಮೊದ
ಲಾವುದರಿವೆ || ಪ || ಪೊರೆವನೀತನೆಂಬವನಿಚ್ಛೆ ಮೊದಲೊ | ವಿರತಿ ಚಿತ್ತ
ದವನ ಪರಿಪಾಕ ಮೊದಲೊ || ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷದವನ ನೋಟ ಮೊದಲೊ |
ಶರಣು ಹೊಕ್ಕವನ ಕೆಂಕರ ಭಾವಮೊದಲೊ || ೧ || ಮೋಹ ಮುಂಬರಿವವ
ನಾರೈಕೆ ಮೊದಲೊ | ಕೋಹಮೆಂಬವನ ಬಿನ್ನಪದೇಳ್ಗೆ ಮೊದಲೊ ||
ಸೋಹಮೆಂದರಿಯೆಂದವನ ಬೋಧೆ ಮೊದಲೊ | ಊಹೆ ದೋರದವನ ನಿಜ
ನಿಷ್ಠೆ ಮೊದಲೊ || ೨ || ಮೌನ ಮುದ್ರೆಗೆ ಸಂದವನ ಸನ್ನೆ ಮೊದಲೊ |
ತಾನುತಾನಾದವನನುರಾಗ ಮೊದಲೊ || ಏನುಮಿಲ್ಲದ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ
ಮೊದಲೊ | ಮಾನವಳಿದು ನಿಂದವನ ಮುಕ್ತಿ ಮೊದಲೊ || || ೩ ||

ಇತಿ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನಂ

೫೪. ರಾಗ-ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಆವ ಬಾಧೆಯನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದಖಳ ಭೋ | ಗಾವಲಂಬನ
ದೊಳಿರೆ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ || ಪ || ರವಿ ಸರ್ವಸಾರವನು ಸವಿದು ನಾನಾ ವಸ್ತು |
ನಿವಹವನು ನಲಿದುಂಡು ವಾಯುಸಖನು || ಪವನವೆಲ್ಲವನು ಮೈ ಸೋಂಕಿ
ಶುಚಿಯೆನಿಸಿದಂ | ತವಿಭೇದರೂಪ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗೆ || ೧ || ಪಳುಕುಪಾಧಿಯ
ನೊಂದಿ ನಳಿನದಳಮಿದುರ್ ಜಲ | ಾಳು ಮೇಘಜಾಲದೊಡವೆರಸಿ ಗಗನ ||
ಮಲಿನವಾಗದೆ ಲೇಪಿಸದೆ ನೆನೆದು ಕೆಡದಂತೆ | ತಿಳಿದಾತ್ಮ ನಿಷ್ಠೆನೆಲೆಗೊಂಡ
ಯತಿಗೆ || ೨ || ಮರದೊಳಿಹುದನಲ ನಾಮರವನಲನಲ್ಲಿರದ | ಪರಿಯಂತೆ
ಸಕಲ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ || ಬೆರೆದಿಹನು ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ತಾನಾದ |
ಶರಣನಾ ಸಂಸಾರವಿಲ್ಲಾತಗೆ || || ೩ ||

೫೮. ರಾಗ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ

ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ವಾಸನೆಯೊಂದೇ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರ. ಕಾರವಾಗಿಹುದು
 ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರ || ಪ || ಆರಿದಮೇಲೊಡಲು ವಿಡಿದು ಭೋಗದೊಳು ಮನ |
 ವೆರಕವೆಂದೆನಿಸಿ ಪಶುವಿನಂದದಿ || ಮೆರೆವಾತ್ಮನೊಳು ಪ್ರೀತಿನಾತ್ರವೆ
 ಕರ್ಮದೊ | ಉರಿವ ಸಂಸ್ಕಾರದ ತೀವ್ರವಿದು || ೧ || ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯತೆ
 ದೋರೆ ತಾನಾತ್ಮವಶ | ನಾಗಿ ಬಾಲಕನಂತೆ ಭುವನದೊಳು || ರಾಗಿಯೆನಿಸಿ
 ನಲಿದಾಡುತಿರಲು ಕರ್ಮ | ವೇಗದೊಳಿದು ಮಧ್ಯದಿರವಹುದು || ೨ ||
 ತೊಲಗಿ ಭೋಗವನು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಮತಿ | ನೆಲಿಸಿ ಸುರತಸುಖ
 ಮಿಥುನದಂತೆ || ಸಲೆ ನಿಜಾನಂದದಿಂದಿರೆ ಕರ್ಮಗಂಧದ | ಬಲದಿಂದೆ ಮಂದ
 ವೆನುತಿಹರದನು || ೩ || ನಿರುಪಮಾದ್ವಯ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸುಖಬೋಧ |
 ತುರಿಯಾತ್ಮನಾಗಿ ನಿಂದನುಗೆಡದೆ || ಪರಮುಕ್ತನಂತೆ ಪದುಳಮಿರೆ ಕರ್ಮದ |
 ವರಸುಪ್ತ ಭಾವನೆಯೆನಿಪುದು || ೪ || ಇಂತು ಕರ್ಮದ ವೇಗವೆಂತುಫಲಿಸು
 ತಿಹು | ದಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿರೆ ಪಲವಂದದಿ || ಸಂತಸದೊಳು ಶಂಭುಲಿಂಗ
 ವಾಗಿಹ ಮೋಕ್ಷ | ವಂತವರಿಗೆ ಸಮಾನವೇಯಹುದು || || ೫ ||

ಇತಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಕಾರಃ

೫೯. ರಾಗ-ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ

ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ ವಿಮಲ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ | ಮಾತು
 ಮನಂಗಳಿಂದತ್ತಮಾರಿದ | ಸಾತಿಶಯದ ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿರ್ಮಲ || ಪ ||
 ಶಿವಧರ್ಮನಾಳವೆಂತೆಂಬ ಕಂಭದಮೇಲೆ | ಸುವಿವೇಕ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಪಣತೆ
 ಯೊಳು || ಸವೆಯದ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ರಸತೈಲ ತೀವಿದ | ಪ್ರವಿಮಲ ಕಳೆಯೆಂಬ
 ವತ್ತಿವಿಡಿದು ದಿವ್ಯ || ೧ || ಮುಸುಕಿದವಿಷಯ ಪತಂಗ ಬಿದ್ದುರುಳೆ ತಾ |
 ಮಸಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯಳಿಯೆ || ಮಸಗಿ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂತೆಂಬ ಮಹಾ
 ಪ್ರಭೆ | ಪಸರಿಸಿ ಮಾಯಾಕಾಳಿಕ ಪೊರ್ದದನುಪಮ || ೨ || ಪ್ರಣವಾಕಾರದ
 ಗುಣಮೂರುಮುಟ್ಟಿದೆ | ಗಣನೆಗತೀತಾರ್ಥವೆನೆ ತೋರುವ || ಅಣುಮಾತ್ರ
 ಚಲನೆಯಿಲ್ಲದ ಮೋಕ್ಷ ಚಿಂತಾ | ಮಣಿಯೆನಿಸುವ ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ತಾ
 ನಾದ || || ೩ ||

ಇತಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪಾದನಸ್ಥಲಂ ಸಮಾಪ್ತಂ

|| ಗದ್ಯ || ಶ್ರೀ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲವಿನಿಂ ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವ
ಯೋಗೀಂದ್ರ ವಿರಚಿತಮಾದ ಆಬಾಲವೃದ್ಧರಿಗಾಯಾಸವಿನಿ
ತಿಲ್ಲದಂತೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡಂಬಡುವಂತೆ ಸಕಲ ನೇದ
ವೇದಾಂತಾಗಮ ಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ ಸೂತ್ರಾದಿ
ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತದಿಂ ಪುರಾತನ ಗೀತಾನುಗುಣ್ಯವೆ
ನಿಸಿ ಶೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿಯೆಂಬ ಪೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಮೃ
ದುಮಧುರ ಲಕ್ಷಣ ಸಮೇತವಾದ ಪಂಚ
ಸ್ಥಲಪರಿವಿಡಿದುಜೋಡುಗಣನೆಯುಳ್ಳ
ಸ್ವರವಚನ ಸಂಗ್ರಹಮಂ ಪೇಳ್ವಂ ||
ಇಂತು ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರ ವಿರಚಿತಮಾದ
ಪಂಚಸ್ಥಲದಿಂ ಕೂಡಿದ

ಕೈವಲ್ಯಪದ್ಧತಿ ಸಮಾಪ್ತವು

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

॥ ೬೦ ॥

ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಪರಮಾನುಭವ ಬೋಧೆ

ರಾಗ-ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಸೂತ್ರ ॥ ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗದ ಪಾದಪಂಕಜ |
ವೀಗೆನ್ನ ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವನು ॥

ಪದ ॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸುಖಪೂರ್ಣ | ಧಾಮಂಗೆ
ಸತ್ಯ ಚಿದ್ರೂಪಂಗೆ ॥ ಕಾಮಿತಜನ ಕಲ್ಪಭೂಜಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ | ಗಾವೇರೀದ
ದಿಂದ ವಂದಿಸುವೆನು ॥ ೧ ॥ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸರ್ವ ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ | ಸರ್ವ
ಸಿದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ॥ ಸರ್ವ ಜೀವರ ತೋರ್ಕೆಗಾದಿ ಕಾರಣವಾದ | ಸರ್ವ
ಮಂಗಳೆಗೆಯಾನತನಪ್ಪೆ ॥ ೨ ॥ ಗಣವರನಣೆನಾದಿ ಗುಣಮಣಿಸಿಂಧು
ವಾ | ರಣಮುಖನಭಿಮುತಾರ್ಥಂಗಳ ॥ ತಣೆವಂತೆ ಕೊಡುವದನನ್ವಿತನೀ
ಕೃತಿ | ಗಣುಮಾತ್ರವೆಡರಿಲ್ಲವೆನೆಮಾಳ್ಕೆ ॥ ೩ ॥ ಚಿನ್ನವಾಭರಣತೆಯಿನ್ನಾಮ
ರೂಪಭೇ | ಒಂ ನಿಜನೆನಿಸಿದಂತೀಶನ ॥ ಭಿನ್ನಾಭಿಧಾನ ಮೂರ್ತಿಗಳೆನಲಿಸೆವ
ಸಂ | ಪನ್ನಗಣಾಳಿ ರಕ್ಷೆಪುದೆನ್ನ ॥ ೪ ॥ ಕರುಣ ರಸದ ಕೋಡಿವರಿವ
ಕಟಾಕ್ಷದ | ಪರತತ್ವವರುಪುನಾಲಾಪದ ॥ ವರ ಪುಣ್ಯಮಯ ಶರೀರದ ನಿರಾ
ಚಾರಿ ಸ | ದ್ಗುರುವಿರಲೆನ್ನ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ॥ ೫ ॥ ಶುಕ ವಾಮದೇವಾದಿ
ಸಕಲ ಮುನೀಶ್ವರ | ನಿಕರವನೊಲವಿದೆ ಬಲಗೊಂಡು ॥ ಅಕಲಂಕಮನಿಸು
ವದ್ವೈತ ತತ್ವವನಿಲ್ಲಿ | ಪ್ರಕಟಿಸುವೆನು ಬೋಧಾ ಗತಿಯಿಂದೆ ॥ ೬ ॥ ಅನರಿವ
ರೆನ್ನದೆ ನಿಜವರಿದವರಂಘಿ | ಗವನತನಾಗಿ ಸಂತಸದಿಂದ ॥ ತವ ರಮ್ಯ
ವಾದುದೆಂದೆನೆ ಪೇಳಿನಧ್ಯಾತ್ಮ | ಸುವಿಚಾರಗತಿಯನೀ ಕ್ರಮದಿಂದ ॥ ೭ ॥
ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೭.

ಸೂತ್ರ ॥ ಶ್ರೀ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ ಪೇಳ್ವುದ |
ನೊಯ್ಯಾರದಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸುವೆನು ॥

ಪದ ॥ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವನನುಪಮಾನಂದಾಬ್ಧಿ | ವಿನಯಾದಿ ಗುಣ
ಮಣಿ ಮಂಡನ ॥ ಜನನ ವಿದೂರನಧಿಕವಿದ್ಯಾ ಸಂಪನ್ನ | ನೆನಿಸಿ ರಾಜಪ

ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ || ೧ || ವಿರಚಿಸುವೆನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೈತ್ರೇಯಿಯ ||
 ವರಸಂವಾದವನೆ ಕನ್ನಡಮಾಗಿ || ಪರಮಾರ್ಥವಿದು ಪರತರವೆಂದು ಪೊಗಳಿ
 ಎ | ಸ್ತರವಾಗಿ ಸಾಧಕರರಿವಂತೆ || ೨ || ಅನುಭವ ಗೋಚರವೆನಿಸಂತೆ
 ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿ | ಜನಕನುಪಮ ಪರತತ್ವವ || ಮನದೊಲವಿದೆ ಪೇಳುವೆ
 ನಾತ್ಮಕೋವಿದ | ರನುಮಾನಿಸದೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗಿ || ೩ || ಏಕಾಂತದರಿ
 ವನೀ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತ್ಮಾವ | ಲೋಕನಕ್ಕಿದು ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಂತೆ || ಈ ಕೃತಿ
 ಯೊಳು ಪೇಳ್ವೆನಿದು ಗೌಪ್ಯತರವೆಂದು | ಸ್ವೀಕರವುದು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೆಲ್ಲ || ೪ ||
 ಪರತತ್ವ ಬೋಧೆಯ ನುರುಯೋಗಿಜನರೊಪ್ಪೆ | ವಿರಚಿಸುವೆನು ಸಾರತರ
 ಮಾಗಿ || ವರಮುಕ್ತಿ ಸಾಧಕರದಿಂದಿದನೆ ನೋಡಿ | ಹರುಷದಿಂದರಿವುದು
 ನಿಜವನು || ೫ || ವರವೇದದರ್ಥವನರಿದು ಮಾಡಿದ ಸುಪ್ರ | ಕರಣ
 ಮನಂತಮುಂಟವರಲ್ಲಿ || ಪರಿಕಿಸಲಿದರಂತೆ ನಿಜವನಿತ್ತ ಪರೋಕ್ಷ | ಕರಿಸಿದು
 ದಿಲ್ಲವೆಂದೆನೆ ಪೇಳ್ವೆ || ೬ || ಪರಮವಿವೇಕಿಗಳೊಲಿದೊಡಂಬಡುವಂತೆ |
 ಪರತತ್ವ ಬೋಧೆಯಂಬವೃತ್ತದ || ಸರಿಸುವಂತೆ ಕೇಳ್ದರ ಕರ್ಣದೊಳಗಿದ |
 ನೊರೆನೆ ನಾನುಪನಿಷಂತದಿಂದ || ೭ || ಪರಮವಿರಕ್ತಂಗೆ ಪರತರ
 ತಿಷ್ಠಂಗೆ | ಪರಮಾರ್ಥವರಿವಾತ್ಮ ತನುಜಂಗೆ || ಪರಮ ರಹಸ್ಯದೊಳೊರೆ
 ವುದು ಕರ್ಮ ತ | ತ್ವರಗರುಪಲಾಗದಿದನೊಮ್ಮೆ || ೮ || ಪರಮಾನುಭವ
 ಬೋಧೆ ಯೆನಿಸ ನಾಮವನಿಟ್ಟು | ಹರಷದಿಂದೀ ಪ್ರಕರಣವನು || ವಿರಚಿಸು
 ವೆನು ಮೃದು ಮಧುರಾರ್ಥ ಲಕ್ಷಣ | ವರಸಿ ಕೇಳುವ ಸರ್ವ ಸುಜನರ್ಗೆ || ೯ ||
 ಪದಬಂಧದೊಳ್ಪ್ರಾಸು ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣ | ವಿದರೊಳಲ್ಲದೊಡೆನುಜಿಲು
 ವೆತ್ತ || ಸುದತಿ ರತ್ನರ್ಥಮುಳ್ಳದರಿಂದ ಮಂಡನ | ವದನುಳಿದಂತೆ ಮೋಹಿ
 ಸುತಿಕೆ || ೧೦ || ಎಮಗೆಮ್ಮ ಮತನೆ ಸಾಲ್ಲೆನುತಿದನಾಲಿಸಿ | ದಮಳಾತ
 ರಿಗೆ ಲೋಕವಾರ್ತೆಯು || ತಮಗೇತಕೆಂದು ಕೇಳಿದ ಸನ್ಯಾಸಿಯವಿಧಿ | ಸಮ
 ನಿವುದಿದು ಸರ್ವಜನಸೇವ್ಯ || ೧೧ || ಇದನೊಮ್ಮೆ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದೊಡವನೀ
 ಲೋಕ | ದುದಯಾದಿ ಬಳಿಕೆಂದು ಪರಿಯಂತ || ಒದವಿ ತಾನೆಸಗಿದಖಿಕ
 ಪುಣ್ಯತತಿಥಲಿ | ಸಿದುದಿಂತು ಪರಿತಿಲ್ಲವೆನೆ ಪೇಳ್ವೆ || || ೧೨ ||

ಪ್ರಕರಣಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ—ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೯.

ಸೂತ್ರ || ವರಮುನಿ ಯಾಜ್ಞ ವಲ್ಕ್ಯಯನಿಂತು ವೈತ್ರೇಯಿ |
ಪರತತ್ವವನು ಬೆಸಗೊಂಡಳು ||

ಪದ || ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯಶಿಖಾಮಣಿ ಪರಮಾತ್ಮ | ರಾಮನಖಿಳ ವಿದ
ನುರುಪುಣ್ಯ || ಧಾಮನುನ್ನತಸುಖನಿಧಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯದ | ಯಾಮೂರ್ತಿ
ಸುಗುಣ ಸಂಪನ್ನನು || ೧ || ಮನದೊಲವಿದೆ ತನ್ನಿನಿಯ ವೈತ್ರೇ
ಯಿಯೋ | ಲಿನಿಸಗಲದೆ ಕೂಡಿ ಸುಖಮಿರೆ || ವನಜಾಕ್ಷಿಯೊಂದುದಿನದೊಳ
ನಿದಾಗಲಾ | ಮುನಿಸತಿಯನು ಬೆಸಗೊಂಡಳು || ೨ || ವನಿತ ವೈತ್ರೇಯಿ
ತನ್ನಿನಿಯನಂ ಭಕ್ತಿಭಾ | ವನೆಯಳವಟ್ಟು ವಂದಿಸಿ ತನ್ನ || ಮನದನುರಾಗ
ವಲರುತಿರೆ ಬೆಸಗೊಂಡ | ಲನುಪಮಾದ್ವೈತ ವಿಷಯವನು || ೩ || ಪರಮ
ವಿರಕ್ತ ತಾನುರುಭಕ್ತಿಭಾವ | ಮೊಪ್ಪಿರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷಯವನು || ಪರಸಿಜ
ನೇತ್ರ ವೈತ್ರೇಯಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಮನೋ | ಹರಮಾಗೆ ಬೆಸಗೊಂಡಳಿ
ನಿಯನ || ೪ || ಒಂದು ದುಃಖದೊಳು ತಾನೊಂದದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಾ | ನಂದ
ರೂಪಿದೆ ಸಂತತಮಿರ್ಪ || ಅಂದಕುಸಾಯವಿದೆಂದೊಲವಿದೆ ನೀ | ನಂದಿನ
ಗರುಪು ಸನ್ಮನಿಮುಖ್ಯ || ೫ || ಸ್ಮೃತಿಮಾತ್ರದಿಂದೆ ಸಂಸೃತಿಬಂಧವಳಿದು
ಸ | ನ್ನತ ನಿಜಸುಖದೊಳಾನಿರುತಿರ್ಪ || ಹಿತಕಿದೆ ಮತವನ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೆನಿಸ
ಸ | ದ್ಗತಿಯನೆ ಪೇಳೆನಗಮುಳಾತ್ಮ || ೬ || ವರ ಮುನಿಸತಿ ನಿನ್ನ ಚರಣ
ಪಂಕರುಹಕ್ಕೆ | ಶರಣೆಂಬುದಲ್ಲದೆ ಪೆರತೇನು || ಪರಿಕೆಸಲರಿಯನಾನದರಿಂದೆ
ನೀನತಿ | ಕರುಣದಿಂದೊರೆದು ರಕ್ಷೆಪುದೆನ್ನ || ೭ || ಎನಿತು ತತ್ವಾರ್ಥವನೆನಗೆ
ಬೋಧಿಸಬೇಡು | ದನಿತೆಲ್ಲವನು ಸವಿಸ್ತರಮಾಗ || ಇನಿತು ಸಂದೆಗಮಿಲ್ಲದಂತ
ಲಸದೆ ಪೇಳು | ಮುನಿಮುಖ್ಯ ತಿಳಿವಂತೆ ಕೃಪೆಯಿಂದ || || ೮ ||

ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೭.

ಸೂತ್ರ || ಮತಿಯುಂಟೆ ಜಡರಿಗದ್ವೈತವನರಿಯಲ್ತೆ |
ಸತಿ ನೀನೆ ಸುಕೃತಿ ಪೇಳ್ವನು ಕೇಳು ||

ಪದ || ಎಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿ ವಂದಿಸಿ ಭಕ್ತಿರಸತೀವಿ | ದಿಂದುನಿಭಾಸೈ
ವೈತ್ರೇಯಿಗೆ || ಮುಂದುವರಿವ ಮೋಹದಿಂದಲಾ ಮುನಿಸತಿ | ಯೆಂದ
ನಿಂತೆಂದು ಸನ್ಮದದಿಂದೆ || ೧ || ಸುದತಿ ಕೇಳಿ ವಿಶ್ವದೊಳಗಿಂತು ನಿನ್ನಂತೆ

ಪದಸಿಂದೆ ಕೇಳ್ದವರಾರುಂಟು || ಸದಮಳಾನಂದಾತ್ಮ ಪದಮುಕ್ತಿ ಪುಣ್ಯವಿ |
 ಲ್ಲದವರ್ಗದೆಂತು ಪೇಳೊರಕೊಳ್ಳು || ೨ || ಅದರಿಂದೆ ಧನೈ ನೀನದರಿಂ
 ಕೃತಾರ್ಥ ನೀ | ನದರಿಂದೆ ನೀನಿಲ್ಲಿ ಕೃತಕೃತ್ಯೈ || ಅದರಿಂದೆ ನಿನಗೆ ಪೇಳ್ದನು
 ಕೇಳು ಮೈತ್ರೇಯಿ | ಪದಸಿಂದದ್ವೈತ ವಿಷಯವನು || ೩ || ನೆರೆ ಕೇಳು
 ಕೇಳ್ದದನರಿ ಯರಿದುದನೊಮ್ಮೆ | ಮರೆಯದಿರು ಗುರುಪೇಳ್ವ ತೆರದೊಳು ||
 ತೊರೆ ವಿಷಯವನು ತೊರೆದು ನಿರ್ವಿಷಯದೊಳು | ಕರಿಗೊಂಡು ನಿಲೆ ನೀನೆ
 ಸುಖಿಯಪ್ಪೆ || || ೪ ||

ಮುನಿಸುಬೋಧಿ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೧.

ಸೂತ್ರ || ಪರದೊಳಾಕಸ್ತಿಕವಾದನೂ ಕಲ್ಪಿತ |

ಪುರುಷನಿಖಳ ಭಾವದೊಡಗೂಡಿ ||

ಪದ || ಏನೊಂದು ತೋರದಜ್ಞಾನವಲ್ಲದ ಸಚ್ಚಿ | ದಾನಂದಾದ್ವಯ
 ನಿಶ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ || ಮಾನ ವಿದೂರನಕಲ್ಪಿತನವಿಕೃತಿ | ತಾನೇಕನಚಲನಾ
 ಪರಮಾತ್ಮ || ೧ || ಅಲ್ಲಿ ನಿಮಿತ್ತನೊಂದಿಲ್ಲದೆ ಸುಖಸುಪ್ತ | ನಲ್ಲಿ ಕನಸಿನ
 ಜೀವತ್ವವು || ನಲ್ಲಕೆ ಪರಿತೋರ್ಪುದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತನಾದ
 ನೋರ್ವನು || ೨ || ಕಾಂತೆ ಕಲ್ಪಿತಜೀವನಂತಾತ್ಮಪದದೊಳೋ | ರಂತೆ
 ತೋರಿದನನ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದು || ಭ್ರಾಂತಿರಭ್ರಾಂತ ಪೂರ್ವಕವೆಂಬ ವಚನದಿಂ |
 ದಂ ತಿಳಿ ಸತ್ಯಾನುಭವವಿದು || ೩ || ಆ ಕನಸಿನ ಜೀವನೆಂತು ತನ್ನಿಂ ತಾನ
 ನೇಕ ವಿಕೃತಿಯೊಳೊಂದಿದನಿಂತು || ರಾಕೇಂದು ಮುಖಿ ನೋಡು ಕಲ್ಪಿತ
 ಪುರುಷನೆ | ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನೀ ಭಾವನೆಗಳ || ೪ || ಪರಿಕೆಸು ನೀರೆ ಕಲ್ಪಿತನೆ
 ಯಹಂಭಾವ | ಪರ ನಜ್ಜ ಭಾವಸಹಿತನೆಂದು || ಸರಸಿಜದಳನೇತ್ರಿ ಕೇಳಾ
 ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ | ಧರ ನಿದಂಭಾವತ್ರಿತಯದರುತಿ || ೫ || ವಿದ್ಯಾರೂಪನು ತಾನ
 ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕನು ವಿದ್ಯಾ | ವಿದ್ಯಾಮಯನು ತ್ರಿವಿಕ್ರತಿಗನು || ಹೃದೈ ಕೇಳೀ
 ಜಗದ್ವೀಜನು ಬಳಿಕ ಬೋ | ಧಾದ್ಯುತಿಯೆನಿಸುವನವನಿಂತು || ೬ || ಸ್ವಗತಾದಿ
 ಭೇದವಿಲ್ಲದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊ | ಳೊಗೆದಿಂತು ತೋರ್ಪನೀನಾನೆಂಬ || ಬಗೆ
 ಯನೆ ತೋರಿ ತೊಡೆಯೆ ಕಲ್ಪಿತನನಿಲ್ಲಿ | ನೆಗಳ ಪೇಳಿದನೈಸೆ ಪೆರತುಂಟೆ || ೭ ||

ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷೋತ್ಪತ್ತಿನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೮.

ಸೂತ್ರ || ಪೇಳುವೆನಾ ದಶಭಾವಲಕ್ಷಣವನು |
ಕೇಳಿ ನೀನರಿವುದಿಂತಿನಿಯಳೆ ||

ಪದ || ತನು ಮಾನಸಾದಿಗಳೆನಿಸಲ್ಲಿ ಪರತತ್ತ್ವ | ದನುಭೂತಿಯೊಳು
ನಾನೆಂದಲ್ಲದೆ || ಅನುದಿನಮಿರಲರಿಯದ ಕತದಿಂದೆ ಮಾ | ನಿನ್ನ ಕೇಳಹ
ಭಾವ ಪರನಕ್ಕು || ೧ || ಜೀವ ರೂಪಿನೊಳಾತ್ಮಭಾವಮಂ ಮರೆದಿದಂ |
ಭಾವದ ಸುಖ ದುಃಖಾದಿಗಳನು || ಅವಗಮರಿವುತಿರ್ಪುದರಿಂದೆ ತಿಳಿಯಜ್ಞ |
ಭಾವ ಸಹಿತನೆಂದೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೨ || ಸತಿ ಕೇಳು ತನುಭಾವ ರತಿಯನುಳಿಯ
ದಿರ್ಪ | ಕತದಿಂದೆ ತನುವಿಲ್ಲದೊಮ್ಮೆಯು || ಪ್ರತಿದೋರಲರಿಯನದಾಗಿ ಭಾವಿ
ಸಲಾ ಪ್ರ | ಕೃತಿಭಾವಧರನೆಂದೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೩ || ನಿಯತದವಸ್ಥೆ ಮೂಢನು
ಕಾಯ ಕರಣಸಂ | ಚಯವಿಡಿದರಿವ ಕಾರಣದಿಂದೆ || ಪ್ರಿಯತಮೆ ನೀನಿಂತು
ತಿಳಿವು ದಿದಂಭಾವ | ತ್ರಯದರುತಿ ಯವನೆಂಮೊಲವಿದೆ || ೪ || ಅರಿವಹ ಮನೆ
ವಿದ್ಯಾರೂಪನು ನಿಜವನು | ಮರೆದುದರಿಂದವಿದ್ಯಾತ್ಮನು || ಅರಿವು ಮರನೆ
ಯೆಂಬೆರಡನೊಂದಿ ತೋರೆ ನೀ | ನರಿ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾಮಯನು ಮೆಂದು || ೫ ||
ವಿಕೃತಿ ಜಾಲಕ್ಕಿವೆ ಮೊದಲೆನಿಸ ಜ್ಞಾನ | ವಿಕೃತಿ ಬೇರಿನ್ನೊಂದು ಮೋಹನ ||
ವಿಕೃತಿ ಮೇಣರಿಯೆವರ್ತನವಿಕೃತಿಗಳಿಂತು | ವಿಕೃತಿ ತ್ರಯವಸ್ಥೆ ದಿದವನಕ್ಕು
|| ೬ || ವಿದ್ಯೆಯೆ ಜ್ಞಾನಮವಿದ್ಯೆಯೆ ಮೋಹನ | ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯೆಗಳೆ ವರ್ತನ
ವಕ್ಕು || ಹೃದ್ಯೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನೀನೀ ಕ್ರಮದೊಳು ಶುದ್ಧ | ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಿವ
ನಿಂತು ತಿಳಿವುದು || ೭ || ಬೀಜದಲ್ಲಿಯೆ ಸಸ್ಯ ಬೀಜ ತುಷಂಗಳಿ | ಪೋಷೆ
ಯಿಂದೀ ತ್ರಿವಿಕೃತಿಗಳು || ರಾಜೀವದಳನೇತ್ರ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನೋಡು ನಿ |
ವ್ಯಾಜವಾ ಕಲ್ಪಿತನೊಳಗಿರ್ಕು || ೮ || ಪ್ರಿಯತಮೆ ಮಹದಹಮಾದಿ ವಿಶಾ
ರಸಂ | ಚಯಕೆ ತಾನಾದಿ ಕಾರಣನಾಗಿ || ನಿಯಮದೊಳಿರ್ಪುದರಿಂದೆ ಜಗ
ದ್ಬೀಜ | ಮಯನೆನಿಸನು ಕಲ್ಪಿತನೆ ಕೇಳು || ೯ || ಅಹಿಬುದ್ಧಿ ನೇಣನೆಹಗೆ
ಬೀಜವಾದಂತೆ | ಮಹದಾದಿ ಜಗಕೆ ತಾನದು ತನ್ನ || ಸಹಮಿರ್ಪ ಬಗೆಯ
ನೀನರಿ ಕಲ್ಪಿತನೊಳಿಂತು | ಹಿತ ಮಿದಂಬುಜಲೋಚನೆ || ೧೦ || ಮರೆದೊಡೆ
ಜೀವಾತ್ಮ ನರಿದೊಡೆಪರಮಾತ್ಮ | ನರಿವುಮರನೆಗಳೆಂಬೆರಡನು || ನೆರೆ
ಕೂಡಲಂತರಾತ್ಮನು ನೀರೆ ನೀನಿದ | ನರಿ ಕಲ್ಪಿತನ ಬೋಧಾದ್ಯುತಿಯೆಂದು
|| ೧೧ || ಜನಪನೆ ಮರೆದಲ್ಲಿವ್ಯಾಧನು ಮಧ್ಯಸ್ಥ | ನೆನಿಸನು ತನ್ನ ತಾನೊ
ವಲ್ಲಿ || ವನಿತ ಮೇಣರಿದಲ್ಲಿ ಜನಪನೆನಿಸುವನೀ | ಯನುವನೀನರಿ ಬೋಧಾ

ದೃಶ್ಯೋಳು || ೧೨ || ಅದು ಕಾರಣದೆ ಬೋಧಾದೃಶ್ಯ ನಿಜಾತ್ಮನೆಯಲ್ಲ |
 ವದು ತಿಳಿದೊಡೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಹುದಾಗಿ || ಸುದತಿ ನೀನೀಕ್ರಮದೊಳು ಕಲ್ಪಿತನ
 ಭಾವ | ದುದಯಂಗಳಿರವನಂತಿರುವುದು || ೧೩ || ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷ ಸಂಕಲ್ಪನೆ
 ಯಿಂದೆ ವಿ | ಕಲ್ಪರೂಪಾದ ಜಗತ್ತಿನ || ಕಲ್ಪನೆಯಹುದಿದು ನಿಜವೆಂದು
 ನೀನರಿ | ಕಲ್ಪಭೂರುಹ ಪಲ್ಲವಾಧರೆ || || ೧೪ ||
 ಕಲ್ಪಿತನ ದಶಭಾವ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ—ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೫೨.

ಸೂತ್ರ || ಜನನಾರಂಭ ಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಯವಿದ್ಯೆಯಿಂ |
 ದೆನಿಸವಾ ಕಲ್ಪಿತನೊಳು ತೋರ್ಕು ||

ಪದ || ತಿಳಿ ನೀರೆ ನಿಖಿಳ ತೋರ್ಕೆಗೆ ಕಾರಣಾತ್ಮತೆ | ದಳಿದಾದಿ ಕಲ್ಪಿತ
 ಪುರುಷನು || ಒಳಪುಗದರಿವಿನೊಳೊಂದಿ ಭಲ್ಲಾತಕೆ | ಫಳಬೀಜದಂದದಿಂ
 ದೆಸೆವನು || ೧ || ಅಂತಾ ಜಗತ್ಕಲ್ಪನೆಯೊಳಾ ಕಲ್ಪಿತನಹಂ | ಭ್ರಾಂತಿ ತಾನಾ
 ರಂಭಕ್ರಿಯೆಯೆಸೆ || ಕಾಂತೆ ನೀನರಿ ಕರ್ಮವನ್ಯಮೊಂದಿಲ್ಲಮ | ನಂತ
 ಚಿದ್ಭ್ರಮವದ್ವಯವಾಗಿ || ೨ || ಇನಿಯಕೆ ಜ್ಞಾನ ಮೋಹನ ವರ್ತನಾದಿ ಭಾ|
 ವನೆಗಳಿಗಾದಿ ಕಾರಣವಾಗಿ || ಮಿನುಗುವಹಂಭಾವನೆಯೆ ನೋಡು ಕರ್ಮನೆಂ |
 ದೆನಿಪುದಾ ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷನ || ೩ || ತನ್ನ ಹಂಭಾವದಿಂದಂ ನಿಜಜ್ಞಾಪ್ತಮಂ |
 ತನ್ನೊಳು ಮರೆದು ತಾನಜ್ಞನು || ಎನ್ನಲಂತದು ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪುದು
 ಮನ | ದನ್ನೆ ಬೇರೊಂದುಂಟೆ ನಿಜದಲ್ಲಿ || ೪ || ಅರಿವು ತಾನಾಗಿದು ಮರೆದೆ
 ನಾನೆನ್ನನೆಂ | ದರಿಯಲವಿದ್ಯೆಯೆಂದೆನಿಪುದು || ಪೆರೆನೊಸಲಕೆ ಪಂಚವಿಧ
 ವಪ್ಪುದದು ತಾನು | ನೆರೆ ತಿಳಿಯಲು ಮಿಥ್ಯೆ ಯೆನಿಪುದು || ೫ || ಅದು
 ತಮೋರೂಪಿಂದವದು ಮಾ ಯಾ ರೂಪಿಂದ | ವದುಮೋಹಾಜ್ಞಾನದ
 ರೂಪಿಂದೆ || ಅದು ಬಳಿಕನ್ಯತದ ರೂಪಿಂದೆ ತೋರ್ಪುದು | ಸುದತಿ ಕೇಳಿದ
 ನೆರುಪುವೆನಿಲ್ಲಿ || ೬ || ಕಮಲಾಸ್ಯೆ ಕೇಳಹಂಭ್ರಮೆ ಯಜ್ಞನಾನೆಂಬ | ಭ್ರಮೆ
 ಜಗದ್ಭ್ರಮೆಗಳು ಪುಸಿಯೆಂದು || ಸುಮನಸರ್ಗಾದೊಡಮರಿದು ಕಾಣಲ್ವೆನೆ |
 ತಮವಪ್ಪುದದು ತಮದಂದದಿ || ೭ || ಇಲ್ಲದುದಾಗಿಯುಮುಳ್ಳದೆನಿಸಿ
 ತೋರು | ತೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡೆ ತನ್ಮಯವಾಗಿ || ಬಲ್ಲವರ್ಗಾದೊಡಚ್ಚರಿ ದೋರು
 ತೀಪರಿ | ಯಲ್ಲಿರ್ಪುದದು ಮಾಯೆ ಮನದನ್ನೆ || ೮ || ತನ್ನ ಹಂಭ್ರಮೆಯ

ನೆಂದು ನೀಗಿ ನಿಲಲೀಯ | ದುನ್ನತಮಾದನ್ಯ ರತಿಯನು || ತನ್ನೊಳೆಸಗಿ
ಕಾಡುತಿಹುದರಿವುಳ್ಳರು | ಮುನ್ನೋಡಲದು ಮೋಹವೆನಿಪುದು || ೯ ||
ತಾನಾರು ಜಗವಿದೇನೆಂತಾದುದೀ ತನು | ವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಡೆಯನು ||
ತಾನೀಯದೆಲ್ಲರೊಳರ್ಪ ಕಾರಣದಿನ | ಜ್ಞಾನಮಿದೆಂದು ಭಾವಿಸು ನೀರೆ || ೧೦ ||
ಅರಿವಿದೆ ನೋಡಲ್ಪೆ ಪುಸಿಯಾಗಿ ತಾನಾವ | ತೆರದಿಂದೆ ಮರಳಿ ಕಾಣಿಸ
ದೆಂದು || ಪರಿಸಟ್ಟು ಪೋಪುದರಿಂದದನ್ಯತವದೆಂ | ದರಿವುದು ಮೈತ್ರೀಯ
ನಿಜದಿದೆ || || ೧೧ ||

ಕಲ್ಪಿತಂಗವಿದ್ಯಾ ಪಂಚಕ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೩.

ಸೂತ್ರ || ತಿಳಿ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಹಮಾದಿ ಕಾರ್ಯ ಸಂ |

ಕುಳವಾದನೆಂದು ಹೆಂಗಳರನ್ನೆ ||

ಪದ || ಅದು ತಾನನಾದಿ ತೋರ್ಪುದರಿಂದೆ ಘಟದವೋ | ಲದು ಪುಸಿ
ಕಲ್ಪಿತಾತ್ಮಕನಲ್ಲಿ || ಒದವಿದ ವಿಕೃತಿ ತಾನಹುದಾಗಿ ಕೆಡುವುದಂ | ತದು
ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ನಿಖಿಳಬೀಜ || ೧ || ಅದು ನಾನಾ ವಿಕೃತಿರೂಪದೆ ತೋರಿ
ಪರಿಣಮಿ | ಸಿ ದೊಡೆ ನೊದಲು ಮಹತ್ತೆಂಬುದು || ಸುದತಿ ಕೇಳುದಿಸಿತಂತದು
ತಾನಹಂತ್ರಿತ | ಯದತೋರ್ಕೆಗಾದಿ ಕಾರಣವಕ್ಕು || ೨ || ಗುಣಬುದ್ಧಿ
ಮೇಣವಗುಣಬುದ್ಧಿ ದುರ್ಗುಣ | ಗುಣಬುದ್ಧಿ ಯೊಳು ಮಹತ್ತತ್ವವ || ಗುಣವಂ
ತೆತಿಳಿ ಬಳಕದನನ್ಯಥಾಜ್ಞಾನ | ದಣು ರೂಪವಾ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಜವೆಂದು || ೩ || ಒ
ಳ್ಳಿದನಹುದಲ್ಲವೆರಡುಳ್ಳನೆಂಬೀ ಹಂ | ಮೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಬೀಜವಂತಿದು ಬೇರೆ || ಇಲ್ಲವೆಂ
ದೆನಿಸಿ ತೋರುವಬುದ್ಧಿ ತಾನೆ ತ | ನ್ನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತೆಂದೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೪ || ಅದ
ರಿಂದ ಹಂತ್ರಿತಯದ ತೋರ್ಕೆಯಪ್ಪುದಂ | ತದು ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ ಗುಣಂಗಳ || ಉ
ದಯಕ್ಕೆ ಹೇತುವದನ್ಯಥಾಜ್ಞಾನದ | ಪದವಾದಿ ಬೀಜವೀ ತ್ರಿಜಗಕ್ಕೆ || ೫ ||
ನೊದಲು ವೈಕಾರಿಕವದರಿಂದೆ ಪೈಜಸ | ವದರಿಂದೆ ಭೂತಾದಿಯೆನಿಸುವ ||
ಒದವಿದ ವೆಸರು ವಡೆದ ಮೂರಹಂಕೃತಿ | ಯುದಯಿಸಿ ತೋರ್ಪವಾ ಕ್ರಮ
ದಿದೆ || ೬ || ಸಕಲ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಿಖಿಳ ವಿಕಾರಕ್ಕೆ | ಪ್ರಕೃತಿ ತಾನಾಗಿ
ಪೊಳೆಯುತಿರ್ಪ || ಸುಕರದಹಂಕೃತಿ ತಾನೆ ತಿಳಿಯೆ ವೈಕಾ | ರಿಕವಪ್ಪುದದು
ಸತ್ಯಗುಣಮೂಲ || ೭ || ರಾಗಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಸಂಯೋಗಕ್ಕೆ ನಿಜಬೀಜ | ವಾಗಿ

ತೋರ್ಪಹಮು ತೈಜಸವೆಂದು || ರಾಗಾಧರಾಂಚಿತೆ ತಿಳಿಯದು ತಾನೆ ರ |
ಜೋಗುಣದಾದಿಯೆಂದೆನಿಸಿರ್ಕು || ೮ || ಭೂತಂಗಳಿಗೆ ಜಾಡ್ಯಭೌತಿಕಂಗಳ
ಗಾದಿ | ಭೂತವೆನಿಸುವಹಂಕಾರವೆ || ಭೂತಾದಿಯೆಂದೆನಿಪುದು ತನೋಗುಣ
ಕದು | ಹೇತುವೆಂದರಿವುದಾಯತನೇತ್ರ || ೯ || ಜ್ಞಾನವೆ ಸತ್ಯವಜ್ಞಾನವೆ
ತಮಮಿನ್ನು | ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಾದ್ವಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ || ತಾನಿಹುದದು ರಜವೆನಿ
ಪುದೀ ಗುಣಮೂರು | ತಾನೆ ಲೋಕತ್ರಯಂಗಳ ಬಿತ್ತು || ೧೦ || ಮೂರು
ಗುಣಗಳೊಳಾ ಮೂರಹಂಕೃತಿ ಜೀರೆ | ಬೇರೊಂದಿ ನಿಂದಾಕ್ಷಣದೊಳು ||
ಮೂರು ಲೋಕಂಗಳುದಿಸಿ ತೋರುತಿಹವೆಂದು | ನೀರೆನಿನರಿವುದೀ ಕ್ರಮ
ದಿಂದ || ೧೧ || ತರುಣಿ ಕೇಳಂತಕರಣ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ಭೂತ | ಪರಿಕರಂ
ಗಳೆ ಲೋಕತ್ರಯವಿವು || ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಹಂಕಾರ ತ್ರಿತಯದಲ್ಲಿ | ನಿರುತ
ದಿಂದುದಿಸಿ ತೋರುವವಿಂತು || || ೧೨ ||

ಮಹದಾದಿ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಮಃನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೮ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೫.

ಸೂತ್ರ || ಭೂತಾದಿಯಿಂದಾದವೈದು ಭೂತಂಗಳಾ |

ಭೂತದಿಂದಖಿಳ ವಿಷಯವಕ್ಕು ||

ಪದ || ಭೂತಾದಿಯೆಂಬಹಂಕಾರದಿಂದವೆ ಪಂಚ | ಭೂತಂಗಳುದಿಸಿದ
ವವು ತಾವು || ಈ ತೋರ್ಪ ವಿಷಯ ಸಂಭವ ಬೀಜವಪ್ಪವಾ | ಭೂತ
ಗಳೆಂಬರಾದಿಗಳಕ್ಕು || ೧ || ತರಳಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆಂಬರಾನಿಲಾನಲ ವಾರಿ | ಧರೆ
ಯೆಂಬವೈದು ಭೂತಂಗಳು || ಪರಿವಿಡಿದಿಪ್ಪ ವವರಲಕ್ಷಣಂಗಳ | ನೊರೆವೆನಾ
ನಿಲ್ಲಿ ನೀನರಿಯಲ್ಕೆ || ೨ || ಇರಲೆಡೆಯಾಗಿ ಸುಷಿರ ರೂಪವಾಗಿ ಸು | ಸ್ಥಿರ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾಗಿ ಭರಿತವಾಗಿ || ವರಶಬ್ದ ಗುಣಯುತಮಾಗಿರಲದು ತಾನೆ |
ನಿರುತದಿಂ ದರಿವುದಂಬರವೆಂದು || ೩ || ಚಲಿಸುವೆಚ್ಚರಿಸುವ ತೊಳಲುವ
ರೂಪಿದೆ | ಸಲೆ ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶನ ಗುಣದಿಂದೆ || ಬಲಮುಳ್ಳುದಾಗಿರಲದು
ನಾಯುವೆಂದರಿ | ಲಲನೆ ವೈತ್ರೇಯಿ ನೀನೊಲವಿದೆ || ೪ || ಬೆಳಗುವ
ಸಂತಾಪಿಸುವ ಸಲೆ ಮೇಲಕು | ಚ್ಚಳಿಸುವ ಪಚಿಸುವ ನಿಜದಿಂದೆ || ೫ || ಶಬ್ದ
ಸ್ಪರ್ಶನ ರೂಪೆಂಬ ಗುಣದಿಂದೆ | ನಿಲೆ ವಹ್ನಿಯದು ತಾನೆ ಲಲಿತಾಂಗಿ || ೬ ||
ದ್ರವಣ ಪಿಂಡೀಕರಣಾದಿ ಲಕ್ಷಣದಿಂದೆ | ರವಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕೆನಿಸುವ ||

ವಿವಿಧ ಗುಣಗಳಿಂದೆಸೆವುದೆ ಜಲವೆಂದು | ಯುವತಿ ಚಿತ್ತದೊಳವಧರ
ವುದು || ೬ || ಅತಿಶಯನೆನೆ ಧೃತಿ ಕಾಠಿಣ್ಯ ಗೌರವ | ಸ್ಥಿತಿಯೆಂಬ ನಿಜ
ದಿಂದೆ ಗಂಧಾದಿ || ನುತಗುಣದಿಂದೆ ತೋರ್ಪುದನೆ ಮೇದಿನಿಯೆಂದು | ಮತಿ
ವಂತೆ ನೀನಿಂತು ಬಗೆವುದು || ೭ || ಗಗನಕೊಂಡಾ ವಾಯುವಿಗೆಬಳಿಕೆರಡು ವ|
ಹ್ನುಗೆಮೂರು ನಾಲ್ಕುವಾರಿಗೆ ಮತ್ತೆ || ಬಗೆಯಲ್ಲೆದವನಿಗೆ ರವಮುಖ್ಯ
ಗುಣಮಿಂತು | ನೆಗೆಳರ್ಪವೇ ಕ್ರಮದೊಡಗೂಡಿ || ೮ || ರಾಗಾದಿ ದೋಷ
ದಾಗರಮಾಗಿ ಸುಖ ದುಃಖ | ಭೋಗಕ್ಕೆ ನಿಜಬೀಜ ರೂಪಾಗಿ || ಅಗಳೊಂ
ದಿರ್ಪವಾ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗ | ಇ ಗಗನಾದಿಗಳೊಡನಿಂತು || ೯ || ಜಡ
ಮಾಗಿ ಖಂಡಿತಮಾಗಿ ದೃಶ್ಯತೆಯಾಗಿ | ಬಿಡಲರಿದಾಗಿ ಪ್ರಣಿಕಮಾಗಿ || ಮಡ
ದಿ ಕೇಳಾ ವಿಶ್ವವಿಷಯಂಗಳಾ ಭೂತ | ದೊಡನಗಲದೆ ವೋಹಿಸುತ
ಮಿರ್ಕು || ೧೦ || ತನುವಿನುದಯ ಭೇದದೊಳು ಸಚೇತನವಜೇ | ತನವೆಂಬೆ
ರಡು ರೂಪವೆನೆ ತೋರ್ಪ || ಅನಿತು ವಿಷಯವೆಸೆವವು ಚಿತ್ರಗತಿಯಿಂದೆ |
ಜನಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಂಧಕರಮಾಗಿ || || ೧೧ ||

ಭೂತಗಣೋತ್ಪತ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೮೬.

ಸೂತ್ರ || ಬಗೆಯ ವೈಕಾರಿಕ ತೈಜಸ ಮಿಶ್ರದಿಂ |
ದೊಗೆದವಖಿಳ ಕರಣಗಳು ||

ಪದ || ಭಾವಿನಿ ವಾಕ್ಪಾಣಿ ಪಾದ ಪಾಯೂಪಸ್ಥ | ನಾಮದ
ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು || ಆ ಮಹಾ ತೈಜಸವೆಂಬಹಂಕೃತಿಯಿಂದೆ | ನೇಮ
ದಿಂದುದಯವಾದವು ನೋಡು || ೧ || ನುಡಿವುದು ಪಿಡಿವುದು ನಡೆವುದು ಬಿಡು
ವುದು | ಪಡೆವುದು ವಿಷಯಸುಖವನೆಂಬ || ಗಡಣದ ವರ್ತನವರಿಯಲಾ
ವಚನಾದಿ | ಯೊಡನೊಂದಿ ಪರಿವಿಡಿದಿರ್ಪವು || ೨ || ವ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋ
ದಾನ ಸಮಾನವೆಂ | ದೂಣೆಯಮಿಲ್ಲದೈದಸುಗಳು || ಮಾಣದೆ ತೈಜಸದಿಂದು
ದಿಸಿದವೆಂದು | ಜಾಣೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನಿಶ್ಚಯವುದು || ೩ || ಧರಿಸಿ ದೇಹವನು ಕಿಟ್ಟ
ವನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ | ಕರಗಿದಶನ ರಸವನು ಪೀರ್ಡು || ಪಿರಿದುದ್ದಾರಿಸಿಯನ್ನವನು
ಸಮಭಾಗಿಸಿ | ಚರಿಪವಾ ಪರಿವಿಡಿದಸುಗಳು || ೪ || ಶ್ರವಣ ಚರ್ಮಾಕ್ಷ
ಜಿಹ್ವಾ ಘ್ರಾಣವೆಂಬನಾ | ಮವನುಳ್ಳ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯಗಳು || ಹವಣಿಸಿ

ವೈಕಾರಿಕಾ ಹಂತೆಯಿಂದೆ ತೋ | ರುವವು ವೈತ್ರೇಯಿ ಸಂಭಾವಿಸು || ೫ ||
 ರವ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯ ಸಮುದಾಯವ | ತನೆ ಕೇಳು ಸೋಂಕುವಾ
 ಲೋಕಿಪ || ಸವಿವ ವಾಸಿಸುವ ವಿಜ್ಞಾನ ವರ್ತನ ವಿಡಿ | ದವಿರತಮೆಸೆವವಾ
 ಕ್ರಮದಿಂದೆ || ೬ || ಸತಿ ಕೇಳು ತೈಜಸ ವೈಕಾರಿಕದ ಮಿತ್ರ | ಗತಿಯೊಳ್ಳ
 ನೋಬುದ್ಧ್ಯಹಮು ಚಿತ್ತ || ಅತಿಶಯ ಜ್ಞಾತೃವೆಂದೆನಿಸುವ ಕರಣ ಸಂ |
 ತತಿ ಪರಿಸಾಟಿಯಿಂದೊಗೆವವು || ೭ || ನೆನಹು ನಿಶ್ಚಯ ಗರ್ವ ಧಾರಣವರಿ
 ವೆಂಬಿ | ವನು ಬಿಡದಾ ಕ್ರಮದೊಡಗೂಡಿ || ಅನಿತು ಕರಣಮಿರ್ಪವರೆನೆ
 ಜಯಿಸಲ್ತೆ | ತನು ವಿಕೃತಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ || ೮ || ಪೇಳಿದೀ ಭೂತ
 ಪಂಚಕವ ದೇಂದ್ರಿಯ | ವಾಲೋಕಿಸಲ್ಪಾಣ ಪಂಚಕ || ಮೇಳವೈದಂತಃ
 ಕರಣವೆಂಬ ಬಹುತತ್ವ | ಜಾಲದೊಬ್ಬಳಿ ತೋರತನುವಕ್ಕು || ೯ ||
 ಇನಿತು ತತ್ವಾನುರೂಪಿತಮಾದ ತನು ತನ್ನ | ದೆನಿಪ ತಾನೆಂಬವರೆಡು ಹಂತೆ ||
 ತನಗುಳ್ಳವನು ತಾನೆ ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷನ | ಪ್ಪನು ಕೇಳು ತನ್ನಜ್ಞ ಭ್ರಮೆ
 ಯಿಂದೆ || ೧೦ || ಬೀಜವೇ ವೃಕ್ಷವಾ ಬೀಜಮುಮಾದ ವೋ | ಲೀಜಗಜ್ಜೀವ
 ರೂಪಿತನಾಗಿ || ರಾಜಿಸುತಿರ್ಪನಂತಾ ಕಲ್ಪಿತನು ಜಗ | ದ್ವೀಜ ಭಾವಾನ್ವಿತ
 ನದರಿಂದೆ || ೧೧ || ಕಾದ ಕಬ್ಬನದೊಂದು ಘಟ್ಟಿಯೊಳಗಣಿತ | ಮಾದ
 ಕಿಡಿಗಳುದಯಿಸುವಂತೆ || ಭೇದರೂಪಿನ ಜಗಜ್ಜೀವರಾ ಕಲ್ಪಿತ | ನಾ
 ದೋರ್ವನಲ್ಲಿ ಮಸಗಿತೋರ್ಕು || ೧೨ || ಕೊರಡಿನ ಜೋರನಿಂದಾದ
 ಭಯಾದಿಕ | ದಿರವದು ನಿಜವೆನಲೆಸೆವಂತೆ || ಪರಮಾರ್ಥವೆನಿಸುತೀ ಜಗ
 ನಿಂತು ಕಲ್ಪಿತ | ಪುರುಷನಿಂದಾದುದಂಗೆನೆ ಕೇಳು || || ೧೩ ||

ಬಾಹ್ಯಾದಿ ಕರಣೋತ್ಪತ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೯೯.

ಸೂತ್ರ || ತಿಳಿಯನ್ನು ರಸವೇಳು ಧಾತುವೆನಿಸಿ ಗರ್ಭ |

ದೊಳು ಜನಿಪುದು ತೋರತನುವಿದು ||

ಪದ || ಪರಮನ ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಿಂದೆರಡವು ತಾನೆ | ತರುಣಿ ಕೇಳು
 ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರೆಂದು || ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದೆ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವೆನಿಸುಗೆಂ | ದೊರೆವ
 ನಾಗಮ ವೇದತತಿಗಳು || ೧ || ವರಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷರೆಂದೆ ವಿಕರಿಸಿ |
 ಚಿರಮೆನೆ ಮಹದಹಮುಂಬರ || ಮರುದಗ್ನಿ ಜಲವಸುಮತಿಗಳೆಂಬೀ ತತ್ವ |

ಪರಿಕರಮುದಿಸುಗಾ ಕ್ರಮದಿಂದೆ || ೨ || ಅವನಿಯಿಂದೋಷಧಿ ನಿವಹ ಸಂಜನಿ
 ಸಿದ | ವಪವರೊಳನ್ನಂಗ ಳುದಿಸುತಿರ್ಕು || ಯುವತಿ ನೀನರಿವುದು ಬಳಿಕನ್ನ ವ
 ದನನು | ಭವಿಸರಾ ತಃಯಿತಂದೆಗಳಲ್ಲಿ || ೩ || ಅವರನುಭವಿಸಿದನ್ನನೆ ಸಪ್ತ
 ಭಾಗದಿಂ | ದನೆ ಸಪ್ತದಿನಕುದರಾಗ್ನಿಯ || ವ್ಯವಹಾರದಿಂದೆ ಪಚಿಸಿ ಸಪ್ತ
 ಧಾತು ಸಂ | ಭವಿಸುಗು ಮವರೊಡ ಲುಗಳೊಳು || ೪ || ಮೊದಲು ರುಧಿರ
 ವಹು ದದರಿಂದೆಮಾಂಸವಂ | ತದರಿಂದೆ ಮೇಧಸ್ಸುವದರಿಂದೆ || ಉದಿಪುದು
 ನರವದರಿಂದಸ್ಥಿ ಮಜ್ಜೆಯಂ | ತದರಿಂದೆ ರೇತವಿಂತೊಗೆವವು || ೫ || ಸಸಿನೆ
 ಕೇಳೇಳುದಿನಕೆ ಪುರುಷನೊಳನ್ನ | ರಸವದು ರೇತವಹುದು ಮತ್ತೆ || ಬಿಸ
 ಜಾಪ್ತ ರೇತವೆನಿಸಲಾರದಬಲೆಯೊ | ಳೆವುದು ರಕ್ತರೂಪಿಂದದು || ೬ ||

ಸಪ್ತಧಾತೂತ್ಪತ್ತಿ ಪ್ರಕಾರ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೦೫

ಸೂತ್ರ || ಜನನಿ ಜನಕರ ಮೇಳನದಿಂದೆ ತನುವಿದು |

ಜನಿಸುಗುಮಾಜೀವನೊಡಗೂಡಿ ||

ಪದ || ಭೂತವಿಕ್ರೃತಿ ಕರ್ಮವಾಕದಿಂ ಪುರುಷನೊ | ಳೊತುಮುನ್ನು
 ದಿಸಿ ಜೀವನಪಿಂಡ || ರೇತದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ರತಿಯೋಗದೊಳು ಮತ್ತೆ |
 ಮಾತೆಯುದರದೊಳು ನಿಲುವುದು || ೧ || ಅದು ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ದೈವಾನುಕೂಲತೆ
 ಭೋಗ | ಮೊದವಿದ ಕರ್ಮಾನುಗತಿಯಿಂದ || ಉದರಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ ಬೇಯದೆ
 ಸುರಕ್ಷಿತಮಿಹು | ದಿದು ವೇದವಿದಿತವಾಗನೆ ನಂಬು || ೨ || ರುಧಿರವಧಿಕಮಾಗೆ
 ಜನಿಪುದು ಪೆಣ್ಣು ಗಂ | ಡುದಿಪುದು ರೇತೋಶಯದಿಂದೆ || ಪುದಿದುಸಮಾನ
 ಮಾಗಿರೆ ರೇತೋರಕ್ತವಂ | ತದರಿಂದೆ ಷಂಡನೆನಿಸುವನು || ೩ || ಸತಿ ಕೇಳು
 ರೇತೋರುಧಿರಪೊಂದಿ ಕಲಲದಾ | ಕೃತಿಯಾಗಿ ಮೊದಲದಿನದೊಳಿರ್ಕು ||
 ಪ್ರತಿದಿನವೈದಕಂತದು ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆಯೆನಿ | ಸುತೆ ರಂಜಿಪುದು ವಿಚಿತ್ರತೆ
 ಯಿಂದೆ || ೪ || ಬಳಿಕೇಳು ರಾತ್ರಿಗಂತದು ಫೇನದಾಕೃತಿ | ದಳೆವುದು ದಶ
 ರಾತ್ರಿಗದು ಮತ್ತೆ || ಪೊಳೆವುದು ಪಿಂಡದಾಕಾರವೆನಿಸಿ ನೀರಿ | ತಿಳಿನೀನಿದನು
 ವೇದಮತವೆಂದು || ೫ || ಪದಿನೈದು ದಿವಸದೊಳದು ದಂಡಾಕೃತಿಯಹು |
 ದದರೊಳು ಬಳಿಕೊಂದು ಮಾಸಕ್ಕೆ || ಉದಿಪುದು ಶಿರವಶಯವೆನೆ ಬಾಹುಗ |
 ಳದರೊಳೆರಡು ತಿಂಗಳೊಳಗಕ್ಕು || ೬ || ಉದರವಹುದು ಮೂರುಮಾಸಕ್ಕೆ

ನಾಲ್ಕು ಮಾ | ಸದೋಳು ಪಾದಾದಿಸರ್ವಾಂಗವು || ಒದವಿ ಬಲಿವುದು
ರೋಮಾಳಿಗಳೈದು | ಮಾಸದೊಳು ದಿಸುವವಂಚಿನಡೆಯಳೆ || ೭ || ಅದರೊಡ
ನಾರುತಿಂಗಳೊಳಸ್ಥಿಗಳ ತೋರ್ಕೆ | ಪದಪಿಂದೆ ಮೇಲೇಳು ಮಾಸಕ್ಕೆ ||
ಒದವಿಜೀತನ ಭಾವದೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಾಣಾದಿ | ಪದಗತಿಗಳು ಪಸರಿಸು
ತಿರ್ಕು || ೮ || ಬಳಿಕೆಂಟನೆಯ ಮಾಸದೊಳಗದು ತನಗಲ್ಲಿ | ನೆಲೆಯಾದು
ದಾವ ಸೋಜಿಗವೆಂದು || ಗಳಿಲನೆ ಪೊರಮಡಲಾವುದು ಮಾರ್ಗವೆಂ | ದಳಲು
ತಿರ್ಪುದು ತನ್ನ ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ೯ || ನವಮಾಸವಾಗೆ ಕಾಲತ್ರಯ ಜ್ಞಾನ
ಸಂ | ಭವಿಸುಗಾ ಜೀವನಿಗದರಿಂದ || ವಿವರಿಸಿ ನೋಡಿ ಸಕಲವಿಷಯಂಗಳ |
ನಿವು ದುಃಖಕರವೆಂದು ತಿಳಿವನು || || ೧೦ ||

ಪಿಂಡವಿವರ್ಧನ ಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೫.

ಸೂತ್ರ || ಜನನಿಯ ಜಠರದಿಂದುದಿಸಿ ಜೀವಾತ್ಮ ನೀ |

ತನುವೆ ತಾನೆಂದು ಸಂಸ್ಕರಪನು ||

ಪದ || ಕೇಳು ವೈತ್ರೇಯಿ ಮೇಲಾ ಜೀವನಲ್ಲಿ ತಾ | ನಾಳೋಚಿಸುತ್ತ
ತನ್ನೊಳಗಿಂತು || ಪೇಳಬಾರದ ಹೇಸಿಕೆಯ ದುಃಖದೊಡೆತನ | ಮೇಳ
ವೆಂತಾದುದೆಂದಳಲ್ಪನು || ೧ || ಮುನ್ನಾದ ದುಃಖವ ನಿನ್ನೊದಗುವ ಬಾಧೆ |
ಯನ್ನೆರೆಕಂಡು ತಾನಲ್ಲಿಂದ || ಇನ್ನೊಂದಿಗೆಯು ಪೊರಮಡಲೊಲ್ಲೆನೆಂದು ಜೀ |
ವನ್ನಾಡೆ ತನ್ನೊಳು ಭ್ರಮಿಸುಗು || ೨ || ಪೊರಮಟ್ಟಡೆಯು ದುಃಖದುರು
ಬದರಿದಾನು | ಪೊರಮೊಡಲೊಲ್ಲೆನಿಂತೊಳಗಿರ್ಪೆ || ಬರೆದೆ ಬಾಧಕವಿಂತು
ತನಗಾದುದೆಂದನ | ನರಿದಿರೆ ದೈವಾನುಗತಿಯಿಂದೆ || ೩ || ಯುವತಿ ಬೇರೊಂ
ದವ ಸತೆಯಾಗುವಂತೆ ವೈ | ಸ್ವವ ಮಾಯೆ ಮುಸುಗುಗಾ ಕ್ಷಣದೊಳು ||
ತನೆ ಸೂತಿಯೆಂಬ ಮಾರುತನುರೆ ಪೊಡೆವುದಂ | ತವನಧೋಮುಖವಾಗು
ವೆಂದದಿ || ೪ || ಯೋನಿರಂಧ್ರದೊಳು ನುಸುಳಿ ಪೊರಮಡು ತನ್ನ | ಪಾನ
ದಿಂದಾ ತನು ವರ್ಧಿಸಿ || ಮಾನಿನಿ ಕೇಳು ಮತ್ತಾಜೀವನಾತನು | ತಾನೆಂದು
ಬಗೆದು ಸಂಸ್ಕರಪನು || ೫ || ವನಿತೆ ಕೇಳಿ ತನುವಾರು ಕೌಶಿಕಮಯ | ವೆನೆ
ಚರ್ಮ ರುಧಿರ ಮಾಂಸಂಗಳು || ಜನನಿಯ ರುಧಿರಾಂಶ ವೆಲು ಮಜ್ಜ ನರ
ವಿವು | ಜನಕನದ ರೇತಾಂಶವೆನಿಪವು || ೬ || ತಾತನ ರೇತವೆಂಬುದು ಕರ್ಮ

ವೆನಿವುದು | ಮಾತೆಯ ರುಧಿರವೆಂಬುದು ಮಾಯೆ || ರೇತೋರಕ್ತದ ಮೇಳ
ವೆಂಬುದಾಣವೆನೆ | ಲೀತನು ತಾನೆ ಮುಮ್ಮಲಜಾತ || ೭ || ತಿಳಿ ಮೂರ
ನೆಯ ಮಾಸದೊಳು ಗರ್ಭಮಿರ್ಪಡೆ | ಯೊಳು ಪೊಕ್ಕಪಾನ ಮಾರುತನಲ್ಲಿ ||
ಸುಳಿದು ತಪ್ಪಿಂಡವನೊಡೆಯಲ್ಕೆ ಜ ವ ಳಿ ಮ | ಕೃಳುಗಳುದಿಸುತಿರ್ಪ
ರಂಗನೆ || || ೮ ||

ಹಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೨೩.

ಸೂತ್ರ || ತನುವಿದು ತಾನೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂದ ಜೀವಂಗಿ |

ಜನಿಸುವವೈದವಸ್ಥೆಗಳಿಂತು ||

ಪದ || ಜೀವನಿಗೈದವಸ್ಥಾನುರೂಪವೆ ತನ್ನ | ಭಾವಭೇದದೊಳಿಂತು
ತೋರ್ಪವು || ಭಾವಕೆ ನಾನವನರಿಯಲೊರೆವೆನು ಸ | ದ್ಭಾವದಿಂದಾಲಿಸಿ
ತಿಳಿ ನೀನು || ೧ || ಭೂತವಿಕ್ಯತಿಯಿಂದೆ ಮಾತಾಪಿತರ ರಕ್ತ | ರೇತೋ
ಯೋಗದ ಪರಿಣತೆಯಿಂದ || ಜಾತಮಾದೀತನು ತಾನೆನೆ ಜೀವಂಗಿ |
ಭೂತಾತ್ಮನೆಂಬ ಪೆಸರಕ್ಕು || ೨ || ನೆರೆ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ
ವೆಂಬೆರಡು ವರ್ಗ | ವರಿವಮಾಡುವ ವೆಲ್ಲವನು ತಾನೆ || ಅರಿದನೆಸಗಿದನೆಂಬುದ
ರಿಂದೆ ಜೀವಂಗಿ | ಮೆರೆವುದು ಕೇಳಿಂದ್ರಿಯಾತ್ಮತೆ || ೩ || ಮಾನಸಾದಿಗಳೆಸ
ಗಿದ ಕರ್ಮತತಿಯನು | ತಾನೆಸಗಿದನೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂದೆ || ಮಾನಿನಿ ಕೇಳ
ಹಂಕರಣಾತ್ಮನೆಂಬಳಿ | ಧಾನವಾ ಜೀವಂಗಿ ಸವನಿರ್ಕು || ೪ || ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ
ನಾಗಿ ತಾನಿರ್ಪುದನಾ ಕರ | ಜ್ಞಾನೀಕದಿಂದ ಮರೆದು ತನ್ನ || ತಾನಜ್ಞನೆಂಬ
ದರಿಂದೆ ಜೀವಂಗಿ ವಿ | ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆಂಬ ಪೆಸರಕ್ಕು || ೫ || ವಿಜ್ಞಾ
ನಾತ್ಮನು ಜೀವನಜ್ಞೋಹಮೆಂಬ ತಂ | ನಜ್ಞ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಂದು ||
ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಂ ತಾನೆ ಬಳಿಕಂತರಾತ್ಮಕ | ಸಂಜ್ಞೆಯಂ ಪಡೆವನಂತದ
ರಿಂದೆ || ೬ || ಭಾವಿಸಲಿಂತಜ್ಞ ಭಾವನೆಯೊಳು ತೋರ್ಪ | ಜೀವಪಂಚಕವಿದು
ಪುಸಿಯೆಂದು || ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ತಾನರಿಯಲವನು ತಾನೆ | ಭಾವರಹಿತನಾದ
ಪರಮಾತ್ಮ || || ೭ ||

ಜೀವಪಂಚಕ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೩೦.

ಸೂತ್ರ || ಸಕಲಹಂಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಭವಬಂಧವದು ಪ್ರವ |

ರ್ತಕ ಕರ್ಮವೆನಿಪುದುಗನೆ ಕೇಳು ||

ಪದ || ಒಂದೆ ಪ್ರವರ್ತಕ ನೊಂದೆನಿವರ್ತಕ | ಮೊಂದು ದ್ವಿಭೇದವಾ
ಕರ್ಮವು || ಮಂದಗಮನೆ ಯೆಂಟುತರನು ಪ್ರವರ್ತಕ | ನೊಂದೆತರನು
ನಿವರ್ತಕಮದು || ೧ || ಅವು ತಾಪನುಕ್ರಮದೊಳು ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷ ಬೀ |
ಜನೆನಿಸ್ಪವನು ಭಾವ ಭೇದದಿಂ || ತನೆ ಕೇಳವಿದ್ಯಾ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಂದೆನಿಸುಗೀಗ |
ಳವರಂದ ವರುಪುನೆನರನೀರೆ || ೨ || ಕರ್ಮಿಯ ತಾನೆಂದು ಕರ್ಮವಂ
ಮಾಡಿಯಾ | ಕರ್ಮದ ಫಲವನುಂಬವನಾಗಿ || ಮರ್ಮವರಿಯದ
ಹಂಭಾವದಿಂ ಜೀವನಾ | ಕರ್ಮಾಷ್ಟಕದೊಳು ಜೇಷ್ಠಿಕನಕ್ಕು || ೩ || ತನ್ನಿಂದ
ಹಂಭ್ರಮೆ ತನ್ನಿಂದಜ್ಞ ಭ್ರಮೆ | ತನ್ನಿಂದೆ ಕಣ್ಣಿಂದ್ರಿಯ ಭ್ರಮೆ || ತನ್ನಿಂ
ದೇಹಭ್ರಮೆ ಮೂರವಸ್ಥೆಯ ಭ್ರಮೆ | ತನ್ನಿಂದವೆಂಟು ತೋರುವವಲ್ಲಿ || ೪ ||
ಅರಿವು ಮರವೆಯೊಳು ಸ್ಮರಣೇಕ್ಷಣಂಗಳೊಳ್ | ನೆರೆ ಕೃಶತ್ವಾದಿ ವಿಕೃತಿ
ಯೊಳು || ಮೆರೆವ ಜೀವತ್ರಯದೊಳಗಹಮೆಂಬುದ | ನರಿ ಕರ್ಮಾಷ್ಟಕವಿವಾ
ಕ್ರಮದಿಂದೆ || ೫ || ನಿರ್ಮಳೆ ಕೇಳಿಂತು ಕರ್ಮವಂ ಮಾಡಲಾ | ಕರ್ಮದ
ಫಲನೆ ಮೂಡೆರನಾಗಿ || ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸುಖ ದುಃಖ ಮಿಶ್ರರೂಪಿಂದಲಾ |
ಕರ್ಮಗೆ ಭೋಗ್ಯವೆಂದೆನಿಪುದು || ೬ || ತನಗಿಷ್ಟವದು ಸುಖವೆನಿಪುದು
ದುಃಖವೆಂ | ದೆನಿಪುದನಿಷ್ಟವೆ ಬಳಿಕಲ್ಲಿ || ವನಿತೆ ಕೇಳಿಷ್ಣಾನಿಷ್ಟದ ಕೂಟ
ವದು ಮಿಶ್ರ | ವೆನಿಪುದಿಂತನೆ ಫಲತ್ರಯವಕ್ಕು || ೭ || ಭವಬಂಧ ಬೀಜ
ವೆಂದಿನಿಸುವ ಕರ್ಮಾಷ್ಟ | ಕನೆ ನಿವರ್ತಕದಿಂದ ನೆರೆಕೆಟ್ಟು || ಹವಣಿಸದಾ
ನಂದ ಪದಮುಕ್ತಿ ಜೀವಂಗೆ | ಸವನಿಪುದದನೆನೀನರಿ ವೇಳ್ವೆ || ೮ ||

ಪ್ರವರ್ತಕ ಕರ್ಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೩೮.

ಸೂತ್ರ || ಸಕಲಹಂಕ್ರಿಯೆಯಂ ನಿವಾರಿಸಿ ನಿಲೆ ನಿವ |

ರ್ತಕಕರ್ಮವದರಿಂದೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ ||

ಪದ || ಅರಿವಿನಿಂದಹಮು ನೀನರಿದೆಯಾ ಹಮ್ಮಿನಿಂ | ದರಿದೆಯಜ್ಞ
ತೆಯ ನಂತದರಿಂದೆ || ಅರಿದೆ ತತ್ಕರಣವೆಲ್ಲವನದರಿಂದೆ ನೀ | ನರಿದೆ ಬಾಹ್ಯೇಂ
ದ್ರಿಯ ನಿಕರವ || ೧ || ವನಿತೆ ಮೇಣಂದ್ರಿಯದಿಂದೈದು ವಿಷಯರೂ | ಪೆನಿ

ಸುತೀ ಪರಿಯೊಳಿಸೆವೃತ್ತಿರ್ಪ || ತನುವನರದೆ ಬಳಿಕದು ತಾನೆ ನೀನೆಂದು |
 ಜನಿಸಿತು ದೃಢಮತಿ ನಿನಗಲ್ಲಿ || ೨ || ತನುವಿದಾನೆಂದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನೆನಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ |
 ತನುವಿನೊಳೊಂದಿ ತೈಜಸನಾಗಿ || ಘನ ಕಾರಣಾಖ್ಯ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ
 ನೆಂ | ದೆನಿಸಿ ನೀನಿಂತು ವರ್ತಿಸುವಲ್ಲಿ || ೩ || ತನುವಿನಂತರ್ವರ್ತಿಯೆನಿಸ
 ಹಂಭಾವದೆ | ನಿನಗೆ ತೋರಿದವೈದು ವಿಷಯವು || ವನಿತೆ ಕೇಳಾ ತೋರ್ಕೆ
 ಗೊಂದು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ | ವೆನಿಸಿಪುದದು ನಿನ್ನ ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ೪ || ಶ್ರವ
 ಣಾದಿಯಿಂದೆ ಶಬ್ದಾದಿ ಗೋಚರಿಸಿದ | ವವರೊಳೊಂದೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ||
 ವಿವರಸದುಳಿದಂಬರಾದಿ ತೋರ್ಕೆಗಳ ನೆ | ಲ್ಲವನಾತ್ಮನೊಡನೆ ಭಾವಿಸೆ
 ನೀನು || ೫ || ಅದರಿಂದೆ ನೀನಿಂತು ಬಗೆದುದು ಪುಸಿ ನಿನ್ನೊ | ಳಿದಮಹ
 ಮೆನಿಸುವೀ ವಿಶ್ವವು || ಪುದಿದು ತೋರುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ನಿನ್ನೊಳು ನಿನ್ನ |
 ನೊದವಿ ನೀನಾರಯ್ಯ ಬೇಹುದು || ೬ || ಅರಿವಿಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಂದರಿಯೆ ನಿನ್ನವ
 ನಾವ | ತೆರದಿಂದೆ ಪೊರಗಿಲ್ಲದಾತ್ಮನ || ಮರವೆಕಾರಣವಾಗಿ ಮೋಹಿಸಿ
 ನೀನಿಂತು | ಬಂದೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ ವಿಷಯದೊಳು || ೭ || ಅರಿವು ನಿನ್ನೊಡಲಾಗಿ
 ಮರೆದೆನೆಂಬುದು ಮಿಥ್ಯೆ | ಮರೆವೆಯಿಲ್ಲಾಗಿ ತೋರ್ಪಖಿಳವು || ನೆರೆ ಪುಸಿ
 ಯಪ್ಪುದಿದನು ನಿನ್ನೊಳರಿ ಬಚ್ಚು | ಬರಿಯರಿವೆಂದೆ ಸಾರಸಗಂಧಿ || ೮ ||
 ಉಳ್ಳ ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಳಗಿಲ್ಲದ ಕುಂಭಾದಿ | ಯುಳ್ಳಂತೆ ಕಾಣಿಸಿ ಬಗೆಯಿಂದೆ ||
 ನಲ್ಲಳೆ ಪರಿತೋರ್ಪವಂತೆ ಭಾವಿಸಲು ತಂ | ನಲ್ಲಿ ಮೂಜಗವಿದು ಪುಸಿ
 ದೋರ್ಕೆ || ೯ || ಇದು ನಿವರ್ತಕಕರ್ಮ ವಿದರಿಂದೆ ಭವಬಂಧ | ದುದಯ
 ಮೊಂದಿನಿಸಿಲ್ಲವೆನೆ ಕೆಟ್ಟು || ಸುದತಿ ಕೇಳಾತ್ಮನದ್ವಯ ನಿತ್ಯ ಸದಮಳ |
 ಚಿದಖಂಡಾನಂದ ಸಂಪದನಕ್ಕು || ೧೦ || ಅಕುಟಿಲೆ ಕೇಳುವರ್ತಕ ನಿಷೇಧಂ
 ನಿವ | ತ್ವಕನೆವಿಹಿತ ವಿಂತುಭಯಮಾಗಿ || ಮಕರಿಸುವೀ ಕರ್ಮವಳಿದು
 ನಿಂದಾಕ್ಷಣ | ವಕಲಂಕ ಪರಮಾತ್ಮಕನು ತಾನೆ || || ೧೧ ||

ನಿವರ್ತಕ ಕರ್ಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೪೯.

ಸೂತ್ರ || ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣಬುದ್ಧಿಯಿಂದವಸ್ಥಾತ್ರಿತ |

ಯತ್ಸವಾ ಜೀವಂಗೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ||

ಪದ || ಬಳಿಕಾ ಪ್ರವರ್ತಕವೆನಿಸ ಕರ್ಮಾಷ್ಟಕ | ದೊಳಗಣ ಮೂರ
 ವಸ್ಥೆಗಳನು || ತಿಳಿಪುವೆನದರಿಂದೆ ಭವಬಾಧೆ ಜೀವಾತ್ಮ | ನೊಳು ತೋರ್ಪ

ಬಗೆಯ ನೀನರಿಯಲ್ತೆ || ೧ || ಮೈತ್ರೇಯಿ ಲೋಕತ್ರಯಾತ್ಮಕ ಜೀವಂಗೆ |
 ಪಾತ್ರವೆನಿಸಿ ವಿಚಿತ್ರತೆಯಾಗಿ || ಸೂತ್ರಿಸಿ ಸತ್ವಾದಿಗುಣರೂಪಿನಿಂದವ |
 ಸ್ಥಾತ್ರಯಮಿವು ನಿಯಮದೆ ತೋರ್ಕು || ೨ || ಜಾಗರಣಾದಿಗಳಾಗು ಪೋಗಿ
 ನೊಳು ತಾ | ನಾಗುವ ಪೋಗುವ ತೆರದಿಂದೆ || ಆಗಳಂತುರೆ ಕಾಣ್ವನವಿವೇಕ
 ದಿಂದೆ ತಾ | ನಾಗದ ಪೋಗದಚಲಿತಾತ್ಮ || ೩ || ಜಾಗರಣಾದಿಗಳಾ ಸತ್ವ
 ಮುಖ್ಯಮಾ | ದಾಗುಣಮಯ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ನೀಗಿರಲರಿದೆಂದೆನಿಸಿ
 ತೋರ್ಪವನನು | ರಾಗದಿಂದರಿಯೆ ಪೇಳ್ವಿನು ಕೇಳು || ೪ || ಜ್ಞಾನದಿಂ
 ಜಾಗ್ರ ವಜ್ಞಾನದಿಂದವೆ ಸುಪ್ತಿ | ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳೆರಡು ಮಿಶ್ರ || ತಾನಾ
 ಗಲದಿಂದೆ ಕನಸಪ್ಪುದೆಲೆ ವನ | ಜಾನನೆ ತಿಳಿವುದೀ ಕ್ರಮದಿಂದ || ೫ ||
 ಕರಣ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳುರೆ ಜೀವನೋಳ್ | ಬೆರೆದೆಚ್ಚರೊಡಗೂಡಿ ರವ
 ಮುಖ್ಯ || ಪರಿಕರವೆನಿಪ ವಿಷಯದೊಳು ವರ್ತಿಸು | ತಿರೆ ಜಾಗರಣವಪ್ಪು
 ದದು ನೋಡು || ೬ || ಕರಣಾದಿಗಳು ಮನವೆರೆದುಪರತಿಯೊಳೊಂ | ದಿರಲಾ
 ಮಾನಸವೊಂದೆ ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ಅರಿವಿನವಾಸನಾ ವಿಷಯಮಂ ಕಾಣ್ವಜಾ |
 ಗರಣದಭಾವನೆ ಕನಸಕ್ಕು || ೭ || ಕರಣಾದಿ ತತ್ವನಿಕರವೆಲ್ಲವಾ ಮನ |
 ನೆರಸಿ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯೊಳೊಂದಿ || ಪಿರಿದಡಗರೆ ಸುಪ್ತಿಯದರೊಳಾತ್ಮನು
 ತಮ | ದಿರವನರವ ನೇತ್ರದೋಲಿಕು || ೮ || ತನ್ನಿದ್ರಿಯೊಳಗಿರವನು
 ಮಿಲ್ಲೆನ ಲೇನು | ವನುನಾನರಿಯದತಿ ಸುಖದೊಳು || ಇನಿತು ವೇಳೆಯು
 ಮೊರಗಿದೆನೆಂದೆಚ್ಚತ್ತು | ನೆನಹದೆಂತಹು ದನುಭವಿಸದೆ || || ೯ ||
 ಜೀವಂಗವಸ್ಥಾತ್ರಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೫೮.

ಸೂತ್ರ || ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳವಸ್ಥಾತ್ರಯವಾತ್ಮಂಗೆ |

ಗಾತ್ರ ಮೂರರೊಳೊಂದಿ ತೋರ್ಪವು ||

ಪದ || ನಿಯಮದವಸ್ಥಾತ್ರಯವನು ಬಿಡದೆ ತನು | ತ್ರಯದಿಂದೆ
 ಕಾಣ್ವನಾ ಜೀವನು || ಪ್ರಿಯತಮೆ ನಿನಗೆ ನಾನೊಲವಿಂದಲಾತನು | ತ್ರಯ
 ದಂದವರುಪುವೆನಾಲಿಸು || ೧ || ಐದು ಭೂತಂಗಳೀಡಿದಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣ |
 ವೈದು ಕರಣವೈದೆನಿಸುತಿರ್ಪ || ಭೇದವಡೆದ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವದಿಂ | ದಾದು
 ದಬಲೆ ತೋರತನುವಿದು || ೨ || ತನುವಿದು ತಾನಾರು ವಿಕೃತಿಯನುಳ್ಳದು |
 ವನಜಾಸ್ಯಕೇಳಾ ವಿಕೃತಿಗಳು || ಜನಿಯಸ್ತಿ ಪರಿಣತೆ ವರ್ಧನ ಕ್ಷಯ ಮೃತಿ |

ಯೆನಿಸುತಖಿಳ ವಿಷಯದೊಳರ್ಕು || ೩ || ಜನಿಸಿದಂತುಂಟೆನಿಸಂತುರೆ ಬೆಳೆ
 ದುದೆಂ | ದೆನಿಸಂತೆ ಯಾವನಮಾದುತೆ || ಪುನರಪಿ ವೃದ್ಧತೆಯಾದಂತೆ
 ಕೆಟ್ಟುದೆಂ | ದೆನಿಸಂತೆ ವಿಕೃತಿಗಳಿವು ತೋರ್ಕು || ೪ || ಇನಿತು ವಿಕೃತಿಯು
 ಕೃದೀ ತನುವಿದು ತನ್ನ | ದೆನಿಸ ತಾನೆಂಬಹಂಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ಜನಿಸು
 ಗುಮಾ ತನುಧರ್ಮವಾ ಜೀವನಿ | ಗನುಂದಿನವೆಡೆವರಿಯದೆ ನೋಡು || ೫ ||
 ನಿಯತದಿಂದರಿಯನ್ನಮಯ ಕೋಶಮಾಪ್ರಾಣ | ಮಯಮನೋಮಯ
 ವಿಜ್ಞಾನಾನಂದ || ಮಯವೆಂಬ ಕೋಶವೈದೀ ದೇಹದೊಳಂಭ್ರಮೆ | ಮಯ
 ನಾದ ಜೀವಂಗೆ ತೋರ್ಪವು || ೬ || ಸ್ಥಿತಿಚೇಷ್ಟೆ ಸಂಶಯಗತಿ ವಿಚಿತ್ರಜ್ಞಾನ |
 ತತಿ ವಿಷಯಾನಂದದಭಿರತಿ || ಪ್ರತಿದಿನಮಿಂತು ಜೀವನಿಗಕ್ಕುಮಾ ಕ್ರಮ |
 ದತಿಶಯದಿಂದೆಡೆವರಿಯದೆ || ೭ || ಇಂತು ಜೀವಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದವೆ ತೋರದೇ |
 ಹಂತೋರ್ಪುದಿಂದ್ರಿಯವಶಮಾಗಿ || ಮುಂತೊದಗುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುಭಾವ
 ವಾಗಳಾ | ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದವೆ ಕಾಣೆವುದು ನೋಡು || ೮ || ಇನಿಯಳೆ ತೋರ
 ತನುವಿನ ಶಕ್ತಿಗಳೆನಿ | ತನಿತರಿಂದವೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವದು || ಜನಿವುದು ಮನ
 ನೊಂದರಿಂದವಾ ಜೀವಂಗೆ | ಘನವಿಚಿತ್ರಾನುರೂಪಿತಮಾಗಿ || ೯ || ಬೀಜ
 ದೊಳಗೆ ವೃಕ್ಷವಡಗಿ ವೈದೋರದಿ | ಪೋಜೆಯಿಂದಖಿಳ ಕರಣವೆಲ್ಲ ||
 ರಾಜಿಪವಿದ್ಯೆಯೊಳಡಗಿರಲದತಾನೆ | ರಾಜೀವನೇತ್ರ ಕಾರಣದೇಹ || ೧೦ ||
 ಭಾರೂಪ ಜೀವಾತ್ಮನಾರಬ್ಧ ಭೋಗಕ್ಕೆ | ಕಾರಣವಿಾ ತನುತ್ರಯಮಿವು ||
 ಆರಯ್ಯ ಸತ್ಯ ತಮೋಗುಣ ಮಿಶ್ರದಿಂ | ದೋರಂತೆ ತೋರಿ ಮೋಹ
 ಸುತರ್ಕು || || ೧೧ ||

ಜೀವಂಗೆ ತನುತ್ರಯನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೮ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೬೯.

ಸೂತ್ರ || ಜೀವನೋರ್ವನೆ ತನುತ್ರಯದೊಳಾ ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ |

ಭಾವಿಸೆ ಮೂಡೆರನೆನಿಸನು ||

ಪದ || ಜೀವನೋರ್ವನೆ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂ | ದಾವಗವಿಾ
 ಪೆಸರ್ವಡೆವನು || ಭಾವೆ ಕೇಳಾ ಮೂರುತನು ಜಾಗ್ರದಾದ್ಯವ | ಸ್ಥಾ ವಿಷಯ
 ತ್ರಯದೊಡಗೂಡಿ || ೧ || ತೋರಶರೀರಿ ವಿಚಾರಿ ಮೂಲೋಕ ಸಂ | ಚಾರಿ
 ವೈಕಾರಿಕಾಹಂಕಾರಿ || ಚಾರು ಸಂಸಾರಿ ಮಾಯಾಧಾರಿ ವಿಷಯಾನು | ಕಾರಿ
 ವ್ಯಾಸಾರಿಯಾವಿಶ್ವನು || ೨ || ಆಖಿಳೇಂದ್ರಿಯೇಶ್ವರ ನಖಿಳಗನಖಿಳಾತ್ಮ | ನಖಿಳ

ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮ ನಖಿಳಜ್ಞ || ಅಖಿಳತತ್ವಾವೃತ ನಖಿಳಶಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ | ನಖಿಳೇಶನೆನಿಸನಾ ವಿಶ್ವನು || ೩ || ಮನಮೊಂದರಿದೆ ಮುನ್ನಿನ ಜಾಗರಣದವಾ | ಸನೆಯ ವಿಷಯವೆಲ್ಲವನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ || ತನುವಿಡಿದಿರುವ ವಿಶ್ವನ ಪಡಿಬಿಂಬವೆಂ | ದೆನಿಸಂಗೆ ತೈಜಸವೆಸರಕ್ಕು || ೪ || ಜಾಗರಣ ಸ್ವಪ್ನ ಭೋಗದಿಂದಲಸಿ ತಾ | ನಾಗಳಾ ತೋರ್ಕೆಗಳೆಲ್ಲವ || ನೀಗಿ ಕಾರಣದೇಹದೊಡನೊಂದಿಸುಖರೂಪ | ನಾಗಿರ್ಪವನು ತಾನೆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು || ೫ || ತನುಭೇದದಿಂದಹಂಕರಣಭೇದವೆ ಗುಣ | ದನುಭೇದದಿಂದವಸ್ಥಾಭೇದ || ಜನಿಪುದರಿಂದೋರ್ವಜೀವಂಗೆ ಮೂವಿಧಿ | ಯೆನಿಪುದಿಂತರಿ ಜೀವತ್ರಯವನು || || ೬ ||

ಜೀವತ್ರಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭೫.

ಸೂತ್ರ || ಜೀವಂಗೆ ಪಂಚಪಾಶಂಗಳಾ ಕ್ಲೇಶಂಗೆ |

ಳಾವಗಮಿರ್ಪವಾ ಬಗೆಯಿಂದೆ ||

ಪದ || ಜೀವಂಗೆ ಬರ್ಪ ನಾನಾವಿಧ ದುಃಖಕ್ಕೆ | ತಾವಾದಿಯಾದ್ಯಿದು ಕ್ಲೇಶವು || ಭಾವದ ಬಗೆಯಿಂದೆ ತೋರ್ಪುವು ಮೈತ್ರೇಯಿ | ದೇವಿ ಕೇಳವನಿನ ಗೊರೆವೆನು || ೧ || ಒಂದವಿದ್ವಾಕ್ಲೇಶ ಮೊಂದಸ್ತಿತ್ವಕ್ಲೇಶ | ಮೊಂದೊಂದುರಾಗವಾ ದ್ವೇಷವು || ಒಂದು ಕೇಳಭಿನಿವೇಶಕ್ಲೇಶವೈದಿವ | ರಂದವನರುಪುವೆ ನೆಲೆ ನೀರೆ || ೨ || ವನಿತಿಯನಾತ್ಮ ವನಿತ್ಯವಶುಚಿ ದುಃಖ | ವೆನಿಸುವೀ ದೇಹಾದಿಯೊಳು ಮತ್ತೆ || ಜನಿಸಲಾತ್ಮತೆ ನಿತ್ಯ ಶುಚಿ ಸುಖವೆಂಬಭಾ | ವನೆ ತಾನವಿದೈಯೆಂದೆನಿಪುದು || ೩ || ತನುವಿನೊಳಗೆ ದರುಶನಶಕ್ತಿಯೇಕತ್ವ | ವೆನಿಸಿ ತಾನಖಿಳಹಂಭಾವದ || ಜನನಕ್ಕೆ ಬೀಜವಾಗಿರಲಂತದಸ್ತುತೆ | ಯೆನಿಪುದೆಂದರಿವುದಂಬುಜವಕ್ತ್ರ || ೪ || ಸುಖದ ಬೆಂಬಳಗೊಂಡು ಸುಖವಲ್ಲದಿದೊಡಾ | ಸುಖವ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ವಿಷಯದೊಳು || ಸುಖಮಯವೆಂದು ತೊಡರಿ ಬಿಡದಿರ್ಪ ತ | ತ್ಸುಖಬುದ್ಧಿ ರಾಗವೆಂದೆನಿಪುದು || ೫ || ರಾಗವಿಂತಿದು ಸರ್ವ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಬೀಜವಾ | ಭೋಗವೇ ಕಾಮಾದಿರಪುಗಳ || ಆಗಿಂಗೆ ಮೂಲವಾರಿಪುಗಳಿಂದವೆದುಃಖ | ವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ರಾಗವೆಮುಖ್ಯ || ೬ || ದುಃಖಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ದುಃಖಮಂ ಕಳೆಯಲಾ | ದುಃಖದಿಂದಾದ ವಿಷಯಸುಖ || ದುಃಖವೆಂದಿರದದು ಕೆಡಲೊಂದು ನೆವದಿಂದೆ | ದುಃಖಿಸಲಾ ದ್ವೇಷವೆನಿಪುದು || ೭ ||

ಎನಿತರಿವಿರಲೇನು ತನಗೆ ದುರಾಗ್ರಹ | ವನುದಿನವೊಂದರೊಳ್ಳಿಡದಿರ್ಪ ||
 ತನವದು ತಾನೆ ನೋಡಭಿನಿವೇಶಕ್ಕೆ | ವೆನಿಪುದೆಂದಕಲಂಕಶಶಿಮುಖ || ೮ ||
 ಇವು ಪಂಚಕ್ಷೇಶವೆಂದೆನಿಸವಾ ಜೀವಂಗೆ | ಭವದುಃಖಬಂಧನಮಿವರಿದ ||
 ತನೆ ತೋರ್ಪುದವನುಳಿದಾಕ್ಷಣದೊಳು ಮುಕ್ತಿ | ಸ ವ ನಿ ಪು ದೆ ಂ ದು
 ನಂಬೆಲೆ ನೀರೆ || || ೯ ||

ಜೀವಂಗೆ ಕ್ಷೇಶಪಂಚಕ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೮೪.

ಸೂತ್ರ || ತನುವಿದಾನೆಂದೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂದೆ ಜೀವಂಗೆ |

ಜನಿಸವಾ ತಾಪತ್ರಯಂಗಳು ||

ಪದ || ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವು ಮತ್ತಮಾಧಿಭೌತಿಕ ಬಳಿ | ಕಾಧಿದೈವಿಕನೆಂಬ
 ಪೆಸರಿನ || ಬಾಧೆ ತಾಪತ್ರಯವಹುದೆಂದು ತಿಳಿ ಪಲ್ಲ | ವಾಧರೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ
 ಮುದದಿಂದ || ೧ || ತನುವಿನ ರುಜೆ ಮನಸಿನ ವೇದನೆಗಳಾಗೆ | ತನಗಿದಾ
 ಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆನಿಸುವ || ಘನತಾಪವದು ತನು ತಾನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ | ಜನಿಸು
 ತಿರ್ಪುದು ಜೀವನೊಳು ನೋಡು || ೨ || ಸಕಲ ಭೂತಂಗಳಿಂದುದಿಸಿ
 ತೋರುವ ದುಃಖ | ನಿಕರಮದಾಧಿ ಭೌತಿಕವಕ್ಕು || ಅಕಲಂಕ ಮತಿ ಕೇಳು
 ತೀತ ವಾತಾತಪ | ಪ್ರಕರದಿಂದಾದ ನೋವದುತಾನು || ೩ || ನರಕ ನಾಕಂ
 ಗಳಿಂದಮರರುತ್ಪಾದಿಂ | ದೊರಕೊಳ್ಳ ದುಃಖವಂತದು ತಾನು || ಉರುತರ
 ವೆನಿಸಾಧಿ ದೈವಿಕ ತಾಪವೆಂ | ದರುಣಾಬ್ಜಗಂಧಿ ನೀನರಿವುದು || ೪ || ತನು
 ರುಜೆಯಾಗರ ವತಿದುಃಖಸಾಗರ | ವನುತಾಪಕ್ಷೇಶಾದಿಗಳ ಗೊತ್ತು ||
 ತನು ಮೂಲವದರಿಂ ದಖಿಳದುಃಖವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ | ತನುಭಾವವಳಿಯೆ ದುಃಖದ
 ಕೇಡು || ೫ || ತನುವಿದುಳ್ಳನ್ನೆವ ರನಿಮಿಷಗಾಢೊಡ | ಮನಿಮಿತ್ತವಾ
 ಕ್ಷೇಶ ಭಯ ತಾಪಂ || ಜನಿಪುದಾಗಿಯೆ ತನುವತಿ ಕಷ್ಟವರಿದಂಗೆ | ತನು
 ಭಾವವಳಿದು ನಿದೊಡೆ ಸುಖ || ೬ || ಭ್ರಮಿಸಿ ದೇಹದೊಳಹಂಮಮತೆ
 ಜನಿಸಲದು | ಸುಮನಸರ್ಗಿಯು ದುಃಖಕರಮಾಗ || ಸುಮತಿ ಕೇಳಿ ತನು
 ತಾನವಿಚಾರಿತ | ರಮಣೀಯವಹುದನುಭವಿಸಿದ್ದ || ೭ || ತನುಧರ್ಮವನು
 ಮೂಢಜನವೈದೆ ತನ್ನದೆಂ | ದೆನಿತಿರ್ಪುದೈಸೆ ತಾನಲ್ಲದ || ಇನಿತು ಕೀಟಾದಿ
 ವಿಷಯಧರ್ಮವೆಂದೆಂದು | ತನಗಾದುದುಂಟೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡು || ೮ ||

ಅದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮದೊಳೊಂದು ತನಗಿಲ್ಲ | ವಿದುಸಿದ್ಧವಪ್ಪುದೇಕೆಂ
ದೊಡೆ || ಪುದಿದು ತೋರುವ ದೇಹವಿದು ತಾನು ತನ್ನದ | ಲ್ಲದ ಕತದಿಂದೆ
ನೋಡಿನಿಯಳೆ || ೯ || ಎನೆ ಕೇಳುವನಿತೆ ತನ್ನಿನಿಯಂಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟು |
ತನುಧರ್ಮಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಂದವ || ತನಗರಿವಂತಲಸದೆ ವೇಳು ಮುನಿಲಲಾ |
ಮನೆಯೆಂದು ಬೆಸಗೊಂಡಳೊಲವಿಂದ || ೧೦ || ಜಾಗರಣಾದಿ ತ್ರಿವಿಧದೊಡ
ವೆರೆದೆಂಟು | ಭಾಗೆಯನುಳ್ಳ ಪ್ರವರ್ತಕ || ಯೋಗದಿಂದಿಂತು ವರ್ತಿಸ ಜೀವ
ನಿಗೆ ವೇಳ್ವೆ | ನೀಗಳಂಗೆನೆ ನಿವರ್ತಕವನು || ೧೧ || ಇದು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ
ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳಿಯ ಪೇ | ಇದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೈತ್ರೇಯಿಯ || ಒದವಿದ
ಸಂವಾದದೊಳಗೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ | ಸದಮಳ ಪರಮಾನುಭವ ಬಂಧಿ || ೧೨ ||

ತಾಪತ್ರಯಾದಿ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕರ್ಮನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೯೬.

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೨೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೯೬ಕ್ಕೆ
ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

೨ ನೇ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ || ಜಡಪಂಚ ಭೂತಧರ್ಮಗಳಿಲ್ಲವಾತ್ಮಂಗೆ |
ಮಡದಿ ನೋಡಜಡನಪ್ಪುದರಿಂದ ||

ಪದ || ಶ್ರೀಮಹಾದೇವಂಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸುಖಪೂರ್ಣ | ಧಾಮಂಗೆ
ಸತ್ಯ ಚಿದ್ರೂಪಂಗೆ || ಕಾಮಿತಜನ ಕಲ್ಪಭೂಜಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ | ಗಾವೋದ
ದಿಂದೆ ವಂದಿಸುವೆನು || ೧ || ಶ್ರೀ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮಹಾಯೋಗೀಶನು ತನ್ನ |
ಜಾಯೆ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ ಮುದದಿಂದ || ಕಾಯಾದಿ ಧರ್ಮವಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲ
ನೆಂಬುದ | ನೊಯ್ಯಾರದಿಂದರುಪಿದನಿಂತು || ೨ || ನರವೆಲು ಮಾಂಸ
ತೊವಲು ರೋಮವೆನಿಸುವ | ಧರೆಯ ಕಠಿಣಧರ್ಮವೈದಿವು || ನಿರುತದಿಂ
ದಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲನೆಂಬಲೆಸು | ಸ್ಥಿರಮತಿಯೊಳು ವಿಚಾರಿಸು ನೀನು || ೩ || ಸಲೆ
ಮೂತ್ರಪಿತ್ತ ರೇತೋರಕ್ತ ಕಫವೆಂಬ | ಜಲದ ದ್ರವಾಂಶದ ಗುಣವೈದು ||
ಲಲಿತಾಂಗಿ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿ | ನಲಘಮತಿಯೊಳವಧರಿ

ಪುರು || ೪ || ವನಿತಾಸಂಗತಿ ಮುಖ್ಯ ತೃಷ್ಣೆ ನಿವಾರಣೆ | ವೆನಿಸುವವೈದುಷ್ಣ
 ದಂಶದ || ಅನಲನಗುಣ ಮಿವಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾ | ನಿನಿರನ್ನೆತಿಳಿ ಮನ
 ದೊಲವಿದೆ || ೫ || ಪರಿವ ಪಾರುವ ನಿರೋಧಿಸುವ ಸುಳಿವ ನಿಲ್ಲ | ಪರಿವಿಡಿ
 ದೈದಿಂತು ಚಲನಾಂಶ || ಮರುತನ ಗುಣಮಿವಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿ | ಧರಿಸು
 ನೀನಿಂದುಸನ್ನಿಭವಕ್ರೈ || ೬ || ಕಾಮ ಕೋಪ ಲೋಭ ವ್ಯಾಮೋಹ ಭಯ
 ವೆಂಬ | ನಾಮದಿ ಪರಿವಿಡಿದೊಪ್ಪುವ || ಪ್ರೋಮದಮೂರ್ತದಂತಿಕವೈದುಗುಣ
 ಮಿವು | ಕಾಮಿನಿ ತಿಳಿ ಚಿತ್ತಿಗಿಲ್ಲೆಂದು || || ೭ ||

ಆತ್ಮಗೆ ಭೂತಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೭.

ಸೂತ್ರ || ವಾಯುಗುಣಂಗಳಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು ವೈ |

ತ್ರೇಯಿ ನಿರ್ಧರಿಸುನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ||

ಪದ || ಅನಲಯೋಗದೊಳನ್ನವನು ಜೀರ್ಣಿಸುವ ದೇಹ | ವನು
 ಜೇಷ್ಠಿಸುವ ಧರಿಸುವ ಧರ್ಮ || ವನಿತೆ ಕೇಳ್ಯಾಣವಾಯುವಿನದಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲ |
 ವನುದಿನ ವಚಲನವ್ವುದರಿಂದ || ೧ || ಕುಡಿವುಂಬ ಕೆಳಯಿಂಕೆನಡೆವ ಮಿಣ್ಮಾ
 ತ್ರವ | ಬಿಡುವ ನೋಯಿಸುವ ಧರ್ಮಂಗಳು || ಮಡದಿಯಪಾನವಾಯುವಿನ
 ವಲ್ಲದೆ ಭಾವಿ | ಪೊಡೆಯಾತ್ಮನೊಳಗಿಲ್ಲವಣುಮಾತ್ರ || ೨ || ಅಂಗದೊಳನ್ನ
 ಪಾನಂಗಳ ರಸವೆಲ್ಲ | ವಂಗತಿಯಿದೆ ಪಸರಿಸುವ | ಹಿಂಗದೀ ಧರ್ಮವ್ಯಾನಾ
 ನಿಲನಿಗೆ ತಿಳಿ | ಯಂಗನೆಯಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲೆಂದು || ೩ || ಸೀನು ಬಿಕ್ಕಳು ಬೇನ
 ತಾನುದ್ಗಾರಂಗಳು | ದಾನ ವಾಯುವಿನ ಗುಣಂಗಳು || ಮಾನಿನಿ ನಿರ್ವಿ
 ಕಾರಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲೆಂದು | ನೀನೊಲವಿಂದವೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸು || ೪ || ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಾಡಿ
 ಯುಂಟಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಮವೆನ | ಲುಳ್ಳನ್ನರಸ ಭಾಗೆಯನುಮಾಡಿ || ನಿಲ್ಲದೈದಿಪ
 ಗುಣವದು ಸಮಾನಕ್ಕಲ್ಲ | ದಿಲ್ಲವಾತ್ಮಗೆ ನೋಡಸಿಯಳಿ || || ೫ ||

ಆತ್ಮಗೆ ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯು ಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೨.

ಸೂತ್ರ || ಕರ್ಮೋದ್ರಿಯಂಗಳ ಧರ್ಮವಾತ್ಮನಿಗುಂಟಿ |

ಕರ್ಮ ವಿದೂರನವ್ವುದರಿಂದ ||

ಪದ || ಜಡತಬ್ಬೋದಯವಾಗೆ ನುಡಿವುದಖಿಳವನು | ತಡೆಯದೆಂತದು
 ವಾಗಿಂದ್ರಿಯಧರ್ಮ || ನುಡಿಯಾತ್ಮನೊಳಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀನರಿ ಯಂಜಿ | ನಡೆ

ಯಳೆ ವೇದಸಮ್ಮತದಿಂದ || ೧ || ಜಡವಸ್ತುಗಳನಿಂತು ಪಿಡಿವುದು ಬಿಡುವುದು | ಮಡದಿ ಕೇಳ್ದುಣ್ಣಿಂದ್ರಿಯದ ಧರ್ಮ || ಬಿಡದೆವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲಾ ಜಡಧರ್ಮ | ದೊಡಗೂಟವಿಲ್ಲವಾತ್ಮನೊಳೊಮ್ಮೆ || ೨ || ಜಳಧಿ ಮುಂತಾದ ನಿಖಿಳಭೂತದೆಡೆಯೊಳು | ಸುಳಿದು ನಿಲ್ಲದು ಪಾದೇಂದ್ರಿಯಧರ್ಮ || ತಳರಡಿಯಳೆ ನೋಡಲದರ ಸೋಂಕಿಲ್ಲಾತ್ಮ | ನೊಳು ಪೂರ್ಣನಚಲನವ್ವುದೊಂದ || ೩ || ಒಡಲ ಮಲವನೊಮ್ಮೆ ಪಿಡಿವುದು ಬಿಡುವುದು | ಜಡಪಾಯು ಧರ್ಮವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ || ಒಡಲಿಲ್ಲ ಮಲವಿಲ್ಲದಾತ್ಮನೊಳದನೆಂತು | ನುಡಿಯಲವ್ವುದು ತೋರಮುಡಿಯಳೆ || ೪ || ಅಂಗನಾ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸಂಗತಿಯೊಳು ಕರ | ಣಗಳಿಗಾಣಂದವೆಸಗುವ || ಹಿಂಗದೀ ಗುಣವೆ ಗುಣ್ಯೇಂದ್ರಿಯಧರ್ಮವಾ | ತ್ಯಂಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸು ಭಾವೆ || || ೫ ||
ಆತ್ಮಗೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭.

ಸೂತ್ರ || ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯಂಗಳಗುಣವಿಲ್ಲವಾತ್ಮಗೆ |

ಶುದ್ಧಚಿನ್ಮಾತ್ರನವ್ವುದೊಂದ ||

ಪದ || ವೇದ ಪುರಾಣಾಗಮಾವಳಿಯನು ಗೀತ | ವಾದ ನಾದಗಳನಾ ಕರ್ಣಪ || ಜೋದನೆ ಕರ್ಣೇಂದ್ರಿಯದ ಧರ್ಮವಾತ್ಮಗೆ | ಭೇದಿಸಲಣವಿಲ್ಲವದುತ್ತಾನು || ೧ || ವೃದು ಶೀತ ಕಠಿಣಾದಿಕದ ಸೋಂಕುಗಳನರಿ | ವುದು ತಾನೆ ಚರ್ಮೇಂದ್ರಿಯದಧರ್ಮ || ಇದು ದೇಹರಹಿತನಾದಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವೆ | ಬುದು ವೇದಸಿದ್ಧವವ್ವುದು ನಂಬು || ೨ || ಪ್ರಿಯವಾದ ನೃತ್ಯ ವಿಚಿತ್ರವಿಕ್ಯತವೇಷ | ಚಯದರುಶನವೆಂಬುದೆಲ್ಲವು || ನಯನೇಂದ್ರಿಯದ ಧರ್ಮವಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು | ಪ್ರಿಯತನು ಮತಿಮುಟ್ಟಿತಿಳಿ ನೀನು || ೩ || ನಲವಿಂದೆ ಮಧುರಾದಿ ಪಲವು ರಸಂಗಳ | ನಲಸದಾಸ್ವಾದಿಪ ತನವಿದು || ಲಲನೆ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯಧರ್ಮವದಾತ್ಮಗೆ | ಸಲೆ ದೊರಕೊಳಲರಿಯದು ಸತ್ಯ || ೪ || ಪಲವು ಸುಗಂಧದ ಪಲವು ದುರ್ಗಂಧದ | ಪಲವುಭೇದಂಗಳನರಿವುದು || ಸಲೆ ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯಧರ್ಮವಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲ | ವೆಲೆಕೋಮಲಾಂಗಿಭಾವಿವುದಿಂತು || ೫ ||

ಆತ್ಮಗೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೨.

ಸೂತ್ರ || ಕರಣಧರ್ಮಗಳ ಬಿರಿಕೆಯಾತ್ಮಂಗಿಲ್ಲ |

ಕರಣರಹಿತನಾಗಿ ಹರಣಾಕ್ಷಿ ||

ಪದ || ನೆನಹು ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ವಿಮತಿ ಮುಖ್ಯ | ವೆನಿವೆಲ್ಲವಾ
ಮನೋಗುಣವೈಸೆ || ವನಿತೆ ಕೇಳಿಲ್ಲಾ ತ್ವನಿಗೆ ಮನೋದೂರನೆಂ | ದೆನುತಾಗ
ಮದ ವಾಕ್ಯವಿಹುದಾಗಿ || ೧ || ಎನಿತು ಸಂಶಯಮಾಗಲನಿತನು ನಿಶ್ಚಯಿಸು |
ವನುವಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಗುಣವೈಸೆ || ಘನಸಂವಿದಾತ್ಮನದಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸತ್ಯ |
ವನಘ ವೈತ್ರೇಯಿ ನಂಬಿದ ನಿಂತು || ೨ || ತನುಮುಖ್ಯದೊಳು ಘಟಾದಿಕ
ದೊಳಗಾನೆನ್ನ | ದೆನುತಿರ್ಪುದಹಮಿನ ಗುಣವಕ್ಕು || ಜನನ ವಿದೂರನಾದಾ
ತ್ವನಿಗಿಲ್ಲೆಂದು | ವಿನಯವಾರಿಧಿ ತಿಳಿವುದು ನೀನು || ೩ || ಕರಣನಿಕರವಂ
ದನಿತನೆಲ್ಲವನವ | ಧರಿಪುದು ಚಿತ್ತವೊಂದರ ಗುಣ || ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನದು
ಬೆರಸದೆಂದೆಲೆ ಹೆಂಗ | ಕರಸಿ ವೈತ್ರೇಯಿ ನಿರ್ಧರಪುದು || ೪ || ಜೀವನಾ
ನಜ್ಜ ನಾನಾ ದೇವನಾನೆಂಬ | ಭಾವನೆ ಜ್ಞಾತೃವಿನ ಗುಣವದು || ಕೋವಿದೆ
ಕೇಳು ನಿಜಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲೆಂಬು | ದಾವೇದವಿಹಿತವೆನಿಸುವರ್ಥ || || ೫ ||
ಆತ್ಮಂಗೆ ಅಂತಃಕರಣಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೭.

ಸೂತ್ರ || ತನುವಿಷಯಾದಿಗಳನು ಚೇಷ್ಟಿಸುವಗುಣ |

ವನಿಲನದಲ್ಲದಾತ್ಮನೊಳಿಲ್ಲ ||

ಪದ || ತನುವಿನ ರುಜೆ ಚಲನಾದಿಗಳಿವು ನೋಡ | ಲನಿಲನ ವಿಕೃತಿ
ಗಳಲ್ಲದೆ || ಘನ ಚಿತ್ತರಾತ್ಮನಿಂದಾದ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮ | ಜನಿತವಲ್ಲೆಂದು
ಕಾಣಲುಬೇಕು || ೧ || ನಾಗ ಕೂರ್ಮನು ಕೃಕರನು ದೇವದತ್ತನಂ | ತಾಗ
ಳುಮಾ ಧನಂಜಯನೆಂಬ || ಭಾಗೆ ವಡೆದು ವಾಯು ವಾಗಿಂದ್ರಿಯಾದಿ
ಚೇ | ಸ್ವಾಗುಣಂಗಳವಾತ್ಮಗಿಲ್ಲಾಗಿ || ೨ || ಜಾಣೆ ಕೇಳ್ಮಾಣಾದಿ ವಾಯು
ಶಬ್ದಾದಿಗ | ಕಾಣತಿ ವಿಡಿದು ಕರಣಾದಿಯ || ಮಾಣದೆ ಚೇಷ್ಟಿಸುತಿರ್ಪವಾ
ವಿಕೃತಿಯಂ | ಬೂಣೆಯ ವಣುವಿಲ್ಲವಂವಿಗೆ || ೩ || ವೈರಂಭ ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರಭಂಜನಂತರ್ಯಾಮಿ | ಯಾರೈ ಮಹಾಪ್ರಾಣವೆನಿಸೈದು || ಮಾರುತಂಗಳೆ
ಮನಸಾದಿ ವಿಕಾ | ರಾನು ಕಾರಿಗಳಾತ್ಮನಲ್ಲಂಗನೆ || || ೪ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಬಾಹ್ಯಾದಿಕರಣ ಚೇಷ್ಟಾ ಧರ್ಮತ್ವ ನಿರಾಕರಣ

ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೧.

ಸೂತ್ರ || ಕರಣಂಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ದುಃಖನಿಕರವಾ |

ಕರಣರಹಿತ ಸುಖಾತ್ಮನೊಳುಂಟೆ ||

ಪದ || ಮನದೊಳ್ಬುದ್ದಿಯೊಳು ಸಂಶಯನಿಶ್ಚಯದೆ ಮಿಗೆ | ಜನಿಸುಗಾ
ದುಃಖವಹಮಿನೊಳು || ಘನಗರ್ವದಿಂದುದಿಪುದು ಸಂವಿದಾತ್ಮನೊ | ಏನಿತಿಲ್ಲ
ವದು ಮತ್ತಗಜಯಾನೆ || ೧ || ಚಿತ್ತದೊಳ್ಚ್ಛಾಂತಿಯಿಂದಜ್ಞತೆಯಿಂದೆ
ಜ್ಞಾ | ತೃಪ್ತದೊಳುದಿಸುಗಾ ದುಃಖವು || ಮತ್ತೆ ತದ್ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ ವಿಷಯಂ
ಗಳೊಳು ಜನಿ | ಸುತ್ತಿಪುರದದು ಸುಖಾತ್ಮನೊಳುಂಟೆ || ೨ || ನೆನೆ ಮನೋ
ಬುದ್ಧ್ಯಾದಿ ಜನಿತ ದುಃಖಂಗಳಾ | ತ್ಮನವಲ್ತು ಕರಣರಹಿತನಾಗಿ || ವನಿತೆ
ಬಳಿಕ ವೈರಂಭಾದಿ ವಾಯುವಿನ ವ | ತನದಿಂದಲಹವಿದು ನಿಜವಕ್ಕು || ೩ ||
ಎಲ್ಲತೋರ್ಕೆಗಳೊಳಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಖ ದುಃಖ | ಎಲ್ಲವನುಂಬುದು ಮನವೈಸೆ ||
ನಲ್ಲಕೆ ತನ್ನನುಭವವಲ್ತು ತನಿದ್ರೆ | ಯಲ್ಲಿ ತಾನಿರ್ದುಮದಿಲ್ಲಾಗಿ || ೪ ||
ಅನುಭೂತವಿಷಯವನುರೆ ಮರೆವುದು ಮತ್ತೆ | ನೆನೆವುದು ಮನವು ಸಂಭಾ
ವಿಸೆ || ಅನುಭವವುದು ನೆನೆಯುವದಿಲ್ಲವಾತ್ಮಗೆ | ತನುರಹಿತನು ನಿರ್ವಿಷಯ
ಯಾಗಿ || ೫ || ಸಕಲಕರ್ಮಂಗಳ ನಖಿಕರ್ವೇಂದ್ರಿಯ | ನಿಕರಂಗಳೆಸಗುವ
ವಲ್ಲದೆ || ಅಕಲಂಕನೆನಿಸು ವಚಲಿತಾತ್ಮನಾ ಕರ್ಮ | ಪ್ರಕರಂಗಳೊಡವೆರಸು
ವನಲ್ಲ || ೬ || ಸಕಲ ಭೇದಾನುಭಾವನೆಯೆ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯ | ನಿಕರದವೀ
ದೃಶ್ಯಚಯದೊಳು || ವಿಕರಿಸ ದರಿವಿನೊಳಿಲ್ಲ ವದ್ವಯವಾಗಿ | ಮಕರಧ್ವಜಾ
ಸ್ತ್ರಾನುಗುಣನೇತ್ರ || ೭ || ಯುವತಿ ಕೇಳಖಿಕರಣ ವೃತ್ತಿಯಾತ್ಮ ಸಂ |
ಭವಯತ್ನವಲ್ತು ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ || ತವೆ ತನ್ನ ತಾನಹುದೆಂದು ನೀನರಿಕಣ್ಣ |
ಕೆವೆಯಾಟ ದಸುಗತಿಗಳ ಪಾಂಗು || || ೮ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಕಲ ದುಃಖಾನುಭವ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೯.

—೦—

ಸೂತ್ರ || ಸೋಮುಡಿಯಬಲೆ ಪಡೂಮಿ ಗುಣಾದಿಗ |

ಳೋರ್ವೆಯುಮಿಲ್ಲ ವಚ್ಚರಿವಿಗೆ ||

ಪದ || ಜರೆ ಮೃತಿಯೊಡಲಿಗೆ ಹರಣಕ್ಕೆ ಕ್ಷುಧೆ ತೃಷ್ಣೆ | ಪರಿಶೋಕ
ನೋಹವಾಬುದ್ಧಿಗೆ || ಅರಿವರ್ಗವಾ ಮನಸಿಗೆ ನಿಸ್ವರಂಗ ಚ | ಚೈರಧಿಯೊಳವು

ತೋರಲರಿವನೆ || ೧ || ಜ್ಞಾನ ಸಮಾಧಿ ತದ್ಧ್ಯಾನ ಜಪಾದಿ ವಿ | ಧಾನ
ಪೂಜಾದಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ನೀತಿ || ಮಾನ ದಾಯಾದಿಗಳಾ ಸತ್ವಗುಣಧರ್ಮ | ವಾ
ನಿಜಜ್ಞಪ್ತಿಯೊಳಿಂತಿಲ್ಲ || ೨ || ರಾಗ ತದ್ವಿಷಯೋಪಭೋಗ ಶೃಂಗಾರ
ಕಾ | ಮ್ಯಾಗಮ ಕರ್ಮಾದಿಕುಳನೆಲ್ಲ || ಆಗಳುಮಾ ರಜೋಗುಣಧರ್ಮ
ವಾತ್ಮನೊ | ಕೇಗೈದುದಿಲ್ಲವೆಂದೆವುದು || ೩ || ವಾದ ದುರ್ವಿಷಯ ಪ್ರಮಾದ
ಕಲುಷ ವಿನೋ | ಹೋದಯಾವಿದ್ಯಾದಿಕಂಗಳು || ಭೇದಿಸಾತ್ಮನೊಳಿಲ್ಲವಾ
ತನೋಗುಣಧರ್ಮ | ವಾದುದೆ ನೈಜವಿದೆಲೆ ಸಾಧ್ವಿ || ೪ || ಮನದನ್ನೆ
ಕೇಳೊರುತನು ಗುಣ ತನುವಿನೊ | ಕೆನಿತುಧರ್ಮಂಗಳುಂಟಿನಿಶೆಲ್ಲ || ಘನ
ಚಿತ್ಪರಾತ್ಮನೊಳಿಲ್ಲವೆಂತೆಂದೊಡೆ | ತನುವಿಲಕ್ಷಣನಾದ ಕತದಿಂದೆ || ೫ ||
ಪರವ ಮುಗಿಲ್ಲಳ ಪರಿಯನಿಂದುವಿಗಂಬ | ಮರುಳಂತೆ ಸುಖದುಃಖಾದಿ
ಗಳನು || ಪರಿಕೆಸದವಿಕಾರ ದರಿವಿಗಂಬವರೆ | ಮರುಳರಲ್ಲನೆ ನೋಡು
ಮೈತ್ರೇಯಿ || || ೬ ||

ಆತ್ಮಗೆ ಸಡೂರ್ಮ ಗುಣಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ
ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಕೆ ಪದ ೪೫.

ಸೂತ್ರ || ಜಗವಿದೆಲ್ಲವು ಪುಸಿಯಾಗಿ ಕನಸಿನಂತೆ |
ಮಗುಳೆ ತೋರ್ಪುದು ಬಾಧಿಸದು ನೋಡು ||

ಪದ || ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳವಸ್ಥಾತ್ರಯವೆಸೆವತ | ನುತ್ರಯವಾ ಜೀವ
ತ್ರಯವೆಂಬ || ಈ ತ್ರಿವಿಧಾತ್ಮಕವಪ್ಪುದು ತಾನೆ ಜ | ಗತ್ರಯವಿದು ಕಲ್ಪಿತವೆ
ಯಕ್ಕು || ೧ || ಇದು ನಾಮಭೇದದಿಂದಿದು ರೂಪಭೇದದಿಂದಿ | ದಿದು ಕರ್ಮ
ಭೇದದಿಂದೆಸೆವುದು || ಇದು ಜಗದ್ಭೇದತ್ರಯಾತ್ಮಕ ವರಿವಿನೊ | ಳಿದುಪುಸಿ
ಕಲ್ಪಿತವಹುದಾಗಿ || ೨ || ತಳಭಾವನೀಲತೆ ಮಲಿನತ್ವವೆಂಬಿವಾ | ಗಳು ನಳಿ
ದೊಳು ಮಿಥ್ಯೆವೆನಿಸಂತೆ || ಕಳಹಂಸ ಗಮನೆ ಕೇಳಿ ಜಗತ್ರಯವಿಂತು | ತಿಳಿ
ದಂದು ತನ್ನೊಳು ಪುಸಿಯಕ್ಕು || ೩ || ಪಗೆಗೆಟ್ಟು ನೆನಹಿಗಾ ಬಗೆದೊಳು
ತಿರ್ಪಂತೆ | ಜಗವಿಂತಿದೆಲ್ಲವು ಪುಸಿಯಾಗಿ || ಮಗುಳೆ ಮುನ್ನಿನ ಪರಿಯೊಳು
ಕಾಣೆವುದು ತನ್ನ | ಬಗೆಯೊಳು ಬಾಧಿಸಲರಿಯದು || ೪ || ಕನಸಿನ ನಿಗಳ
ಬಂಧನ ವೆಚ್ಚತ್ತರಿದನೊ | ಳನಿತು ಬಾಧಿಸದೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ || ನೆನಸಿನ

ನಿಖಿಳ ಪ್ರಪಂಚವಾ ಪರಿಯೊಳು | ತನಗೆ ತೋರ್ಪುದು ಬಾಧಕವೆಯಲ್ಲ ||೫||
 ಅದು ತನ್ನಿಂದವೆತಾನೆ ಕೆಡುವದವಿದೈಯಿಂ | ದೊಡವಿದ ವಾಸನಾಪದವಾಗಿ ||
 ಅದು ತನ್ನೊಳುರೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗಲಾ ಕೆಡದುಳಿ | ದುಡು ಶುದ್ಧ ಪರಬೊಮ್ಮ
 ವದುತಾನೆ || || ೬ ||

ಆತ್ಮಗೆ ಜಗದ್ವಾಧಾ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಪದ ೫೧.

ಸೂತ್ರ || ಗಣಿಸಿದವಸ್ಥೆ ಮೂರಳಿದ ತುರಿಯವದು |

ಗುಣಗಂಧಾವಸ್ಥೆ ಯಾತ್ಮನೆಯಲ್ಲ ||

ಪದ || ಜಗವಿದು ದಿಟವೆಂಬ ಬಗೆಯೆ ಜಾಗರಣವಾ | ಜಗವನು
 ಪುಸಿಯೆಂಬುದದು ಸ್ವಪ್ನ || ಜಗವಿದನೇನೆಂದು ನೋಡದಿರವೆ ಸುಪ್ತಿ | ಮೃಗ
 ಮದಗಂಧಿ ತಿಳಿವುದಿಂತು || ೧ || ಇವು ಮೂರವಸ್ಥೆ ಬಾಹ್ಯವೆನಿಪ್ಪದೃಶ್ಯಂಗೆ |
 ಳವನುರೆ ತನಗನ್ಯವಹುದೆಂದು || ವಿವರಿಸಿ ಕಾಣ್ವಾತನಿಗೆ ದ್ರಷ್ಟನೆಂಬನಾ |
 ಮವು ಸಲ್ಪದಂಬುಜಾಯತನೇಶ್ರಿ || ೨ || ಈ ಯವಸ್ಥೆಗಳನಭ್ಯಾಸಯೋಗದೆ
 ತೋರ | ಲೀಯದಡಗಿಸಲಾ ದ್ರಷ್ಟಂಗೆ || ಮಾಯಾಬ್ಧಿ ದೇಹವಾಗಳೆ ಸಮನಿಪು
 ದೆಲೆ | ಪ್ರಿಯತಮೆ ನೋಡದಂತರ ದೃಶ್ಯ || ೩ || ಮನವಿಡಿದಿರವ ಚೇತನವ
 ಚೇತನವನೊಂ | ದಿನಿಸಗಲದೆ ಮನಮಿವು ತೋರ || ತನುವಿನಲ್ಲಿಯೆ ತೋರ್ಕೆ
 ಯಳಿದು ನಿಂದುದೆ ಮಾಯಾ | ತನುಧರ್ಮವದು ತುರ್ಯವೆನಿಪುದು || ೪ ||
 ತೋರುವ ಕಪಟದ ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳನು | ತೋರುವಿವನಡಗಿಸಲೇನು ||
 ತೋರದೆ ನಿಸ್ತರಂಗಾಂಬುಧಿಯಂತಿರೆ | ತೋರುತಿರ್ಪುದು ತುರ್ಯಪದ
 ವದು || ೫ || ಗುಣಗಂಧಾವಸ್ಥೆ ನಿರ್ಗುಣಪದವಲ್ಪು ಮ | ತ್ರಿಣಿಸಲಚ್ಚರಿ
 ಯಾಗಿ ಸತ್ವಾದಿ || ಗುಣದಿಂದೆ ತೋರ್ಪವಸ್ಥಾತ್ರಯವಲ್ಲಿದು | ಗುಣನಿಧಿ
 ತುರ್ಯವೆಂದೆನಿಪುದು || ೬ || ಅದು ಮಾಯೋಪಾಧಿಯೆಂಬುದವಸ್ಥಾ
 ವಾಸನಾ | ಪದವಾ ಪ್ರಯತ್ನಂಗಳಿಲ್ಲದೆ || ಉದಿಸುವ ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳಳಿ
 ದುಳಿದಿರ | ವದು ತಾನಭ್ಯಾಸ ಸಂಜನಿತವು || ೭ || ಆ ಮಾಯಾತನು
 ಧರ್ಮವಾ ನಿಜಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲ | ನಾ ಮಾಯೆಯನು ಕಾಣ್ವ ಕತದಿಂದೆ || ಆ
 ಮಾಯೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬುದಾಗಿಯೆ ಪುಸಿ | ಯಾ ಮಹಾ ದೈತಮಾತ್ರವದು
 ಸತ್ಯ || ೮ || ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಕೃತ್ಯವೆ ತುರಿಯವ | ದತ್ಯರ್ಥವೆನೆ ತೋರಿ

ಕೆಡುವುದು || ಸತ್ಯವಿದೆಂದು ನಂಬೆಲೆ ನೀನು ಮೈತ್ರೇಯಿ | ಶ್ರುತ್ಯನುಶಾಸನ
ವಹುದಾಗಿ || ೯ || ತೋರುವ ವಿಷಯವ ತೋರುವ ದೇಹವ | ತೋರುವದ
ರಿವರಿವೆಂದೆಂಬ || ಮೂರುಮಾ ಜಾಗರಣಾದಿ ನಾಲ್ಕರೊಳಿಂತು | ತೋರು
ತಿರ್ಪುದು ದೃಶಿಮಾತ್ರಕ್ಕೆ || ೧೦ || ಎಲ್ಲವಸ್ಥೆಗಳೊಳಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ನಿ | ಗಿಲ್ಲದೆ
ಬೇರೆ ತನ್ಮಯವಾಗಿ || ನಿಲ್ಲದೆ ತೋರ್ಪುವು ಸುಖ ದುಃಖಾದಿಗಳವು | ಬಲ್ಲವ
ನೋಡಲ್ಪೆ ಪುಸಿಯಕ್ಕು || || ೧೧ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಮಾಯಾತನುಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೧೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೬೨.

ಸೂತ್ರ || ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾಗರಣದಿಂದರಿಯಲ್ಪೆ |

ಮುನ್ನಿನವಸ್ಥೆ ನಾಲ್ಕುವು ಮಿಥ್ಯೆ ||

ಪದ || ಆ ನಾಲ್ಕುವಸ್ಥೆಯನಾ ನಾಲ್ಕು ತನುವನಂ | ತಾ ನಾಲ್ಕು ತೆರದ
ಜೀವರುಗಳ || ಆ ನಾಲ್ಕು ವಿಕ್ಕತಿರೂಪಾಗಿ ಕೆಡುವದನ | ನೂನ ಸಾಕ್ಷಿ
ಕನಾತ್ಮನರಿವನು || ೧ || ಶುದ್ಧ ಸಂವಿತ್ತಿನೆಚ್ಚರು ಬೋರಲದರಿಂದೆ | ಸಿದ್ಧ
ಮಾದುದೆ ವಿಶಿಷ್ಟವೆನಿಪ್ಪ || ಶುದ್ಧ ಜಾಗರಣವದನು ನೋಡು ಮೈತ್ರೇಯಿ |
ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿಯೊಳು ನೀನೊಲವಿದೆ || ೨ || ತರುಣಿ ವಿಶಿಷ್ಟಜಾಗರಣದೇನೋಡೆ
ಜಾ | ಗರಣಾದಿ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ || ನಿರುತದಿಂದವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಲಾ
ದ್ರಷ್ಟನಾ | ಪರಿಯೊಳು ಮಿಥ್ಯೆಯಾ ದೃಶಿ ಸತ್ಯ || ೩ || ಅಹಿಬುದ್ಧಿಯದು
ನೇಣಿನಹಿ ಕೆಸೆ ಕೆಡುವಂತೆ | ಮಹದಾದಿ ದೃಶ್ಯಂಗಳಳಿವಲ್ಲಿ || ಸಹವಿರದಳವ
ನಾ ದ್ರಷ್ಟನುಮಾ ಸಾಕ್ಷಿ | ಯಹ ನಿಜದೃಶಿಯುಳಿದಿಪ್ಪುದು || ೪ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಕಲ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೬೬.

ಸೂತ್ರ || ಕನಸು ತಾನಿದಿರೆಂದು ಪುಸಿದೋರಿದಂತೆ ನೋ |

ಡನಿಮಿತ್ತವಾಯ್ತು ವಿಶ್ವಭ್ರಾಂತಿ ||

ಪದ || ಕನಸುಮಾ ದ್ರಷ್ಟನುಮನಿಮಿತ್ತವೆನೆ ಮಾನ | ವನೊಳಿಲ್ಲದುದೆ
ತೋರಿದಂದದಿ || ಮುನಿವಧಾಜನಮುಖ್ಯ ಕೇಳಾತ್ಮನೊಳು ಕಲ್ಪಿ | ತನುಮಾ
ಜಗತ್ರಯಮುದಿಸಿತ್ತು || ೧ || ಗಣಿಸುಪಾದಾನಕಾರಣ ಸಹಕಾರಿ ಕಾ | ರಣ

ನಿಮಿತ್ತಾಖ್ಯಕಾರಣವೆಂಬ || ಗುಣವಂತೆ ಕಾರ್ಯ ಸಂಭವಕಿಂತು ಮೂರು
ಕಾ | ರಣ ಬೇಡುದೆಂದು ಪೇಳುವರೆಲ್ಲ || ೨ || ಸುದತಿ ಕೇಳಿಲ್ಲ ಗ್ರಾಹ್ಯವೆ
ಯುಪಾದಾನವ | ಪುನರು ಸಹಕಾರಿ ಸಾಧನವದು || ಒದವಿದ ಕರ್ತೃ ನಿಮಿತ್ತ
ನೆನಿಪುದಿದು | ವಿದಿತವಖಿಳ ಕಾರ್ಯದುದಯಕ್ಕೆ || ೩ || ಇನಿಯಳಿ ಗ್ರಾಹ್ಯವೆ
ಮೃತ್ತಿಕೆ ಸಾಧನ | ನೆನಿಪುದೆ ಚಕ್ರ ದಂಡಾದಿಕ || ೪ || ವನಜಾಸ್ಯ ಕುಂಭಕಾರನೆ
ಕರ್ತೃಘಟಕಾರ್ಯ | ನಿಂತಿರಂದಹುದೆಂದು ವಿಧಿಸರು || ೫ || ಇದು ಜಗವಾ
ಕಾರಣತ್ರಯವೊಂದರಿಂ | ದುದಿಸಿದುದಿಲ್ಲಾತ್ಮಪದದೊಳು || ೬ || ವಿದಿತವಾ ಕಲ್ಪಿತ
ಭ್ರಾಂತಿ ಜನಿತಮಾಗಿ | ಮದಗಜಗಮನೆ ಭಾವಿಸಿನೋಡು || ೭ || ಪರಮನ
ದ್ವಯ ನಕ್ರಿಯಾತ್ಮನಪ್ಪುದರಿಂದೆ | ವಿರಚಿಸನಲ್ಲವಾ ಕಲ್ಪಿತ || ಪುರುಷನೆ ಪುಸಿ
ಯಾಗಿ ಮಾಡಲಿರೆಯಂತು | ಪರಿಕೆಸೆ ಜಗವಿದು ಪುಸಿದೋರ್ಕೆ || ೮ ||

ಅತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಿಧ್ಯಾತ್ಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೨ ಪದ ೨೨.

ಸೂತ್ರ || ಪರದೊಳು ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನಾದಿರೂಪದೆ ಪೇಳ |

ಲರಿದು ತತ್ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷನ ||

ಪದ || ಪರಿಕೆಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಪರವಪರವೆನಿಪ್ಪ | ನೆರಡು ರೂಪುಂಟು
ಮೇಣವರಲ್ಲಿ || ನಿರುಪಾಧಿಕವೆ ಪರರೂಪು ಸೋಪಾಧಿ ಯ | ಪರರೂಪವಹುದು
ಚಂದನಗಂಧಿ || ೧ || ಪುಸಿಯಲ್ಲವಾ ನಿರುಪಾಧಿಯು ಸೋಪಾಧಿ | ಪುಸಿಯಾ
ದವಿದ್ಯೆಯು ಶಬಲವು || ಶಶಿಮುಖಿ ಜೋಡ್ಯವಂತದು ಬೋಧ್ಯವದು ವಿಜಾ |
ರಿಸಲು ಕಲ್ಪಿತ ಪುರುಷನೆಯಕ್ಕು || ೨ || ಪರನ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ತಲ್ಲಿಲೆ ಲಿಂಗಾ
ಕೃತಿ | ಪರನಾದವೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾದ || ಪರಿಕಲ್ಪಿತಾಖ್ಯವನೇಕಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಿತ |
ಪುರುಷನೋರ್ವನೆ ವಿಷಯನುಮಕ್ಕು || ೩ || ಅಂಧಕರಂಟೆ ದುಂದುಭಿ
ಸೂರ್ಪ ಮುಸುಲದಂ | ತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಬೇರೆ ತಿಳಿಯಲ್ತೆ || ಒಂದು ಗಜವೆ
ಲಕ್ಷ್ಯವಾದಂತೆ ಮತಿಭೇದ | ದಿಂದೆ ನಾನತ್ವವೋರ್ವನಿಗಕ್ಕು || ೪ || ಕಲ್ಪನೆ
ಪಿಡಿದೋರ್ವ ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷನೆ | ಕಲ್ಪಿತ ನಾಮವನೇಕವ || ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ
ವೈದಿದನು ಪುತ್ರಾದಿ ವಿ | ಕಲ್ಪನೆಯುಳ್ಳ ಮಾನವನಂತೆ || ೫ || ಒಂದೆ
ಪ್ರಕಾರಮಾದರುವಿನೋಳಿ ಪೆರ್ಚು | ಕುಂದಿನ ಬಗೆ ಸಮವಲಿಗೆಯ || ಒಂದಿ
ಸೀವರ ನಿನ್ನು ಕುಚ ನಾಭಿಯುಳ್ಳವ | ಕೆಂದೆನಿಸುವ ಚಿತ್ರದೋಲಿಕು || ೬ ||

ನಿಜತತ್ವವೆನೆ ರಾಜಿಪನು ಕಲ್ಪಿತಾತ್ಮನೀ | ತ್ರಿಜಗದೊಳಿವನ್ನೆವರಮಿಂತು ||
 ಬೆಜವಾಡನ್ಯಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮುನ್ನಲಾ | ದ್ವಿಜನೆ ತಾನೆನಿಪ ರಕ್ತಸ
 ನಂತೆ ||೨|| ಜನನಿಯ ಗರ್ಭದರ್ಭಕನ ಮೋಲಪ್ಪಿನ | ತನುಜನಂತೊಳ
 ಹೊರಗಿರುತಿರ್ಪ || ನೆನಲಾಗದವಿರಳಾನಂತ ಚಿದ್ವನದೊಳಂ | ಗನೆ ಪುಸಿ
 ಕಲ್ಪಿತ ಜೀವನ ||೪|| ಜಿನ್ನಿ ವೇದಾನುಯುಕ್ತಿಯೊಳು ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ | ನನ್ನಿ
 ಯೆನಿಸುವ ಪರಮನೊಳು || ಭಿನ್ನನು ಮೇಣಭಿನ್ನನು ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನನೆಂ
 ದೆನ್ನ ಬಾರದು ಪುಸಿ ಜೀವನ || ೬ || ಭಿನ್ನವೆ ತಮವಭಿನ್ನವೆ ಸತ್ವವೆನಿಪುದು |
 ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನವೆ ರಜೋಗುಣವಕ್ಕು || ಉನ್ನಿಸಿ ನೋಡಲೀ ಕಾಂಡ ತ್ರಯಂ
 ಗಳು | ಚಿನ್ನಿಧಿಯೆನಿಪ ತನ್ನೊಳು ಮಿಥ್ಯೆ ||೧೦|| ಭಿನ್ನನುಮೆಂದು ಕೆಲರು
 ವಿಚಾರಿಸಿ ಭಿನ್ನಾ | ಭಿನ್ನನುಮೆಂದಭಿನ್ನನುಮೆಂದು || ಬಿನ್ನಿಣದಿಂದೆ ತರ್ಕ
 ಪರೀ ವಿಕಲ್ಪನೆ | ತನ್ನೊಳು ಪುಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿವನ್ನ ||೧೧|| ಉಳ್ಳವನೊಳು
 ನೋಡಲಿಲ್ಲದವನು ಭಿನ್ನ | ನಲ್ಲ ವಭಿನ್ನ ರೂಪನುಮಲ್ಲ || ಚಲ್ಲೆ ಕಂಗಳೆ ಕೇಳು
 ಭಿನ್ನಾಭಿನಾತ್ಮಕ | ನಲ್ಲವರಿಯೆ ತಾನಿಲ್ಲದನಾಗಿ ||೧೨|| ಉಳ್ಳಸ್ಥಾಣುವಿ
 ನೊಳಗಿಲ್ಲದ ಜೋರನಂ | ತಿಲ್ಲವಾ ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷನು || ಉಳ್ಳ ಪರಾತ್ಮಕ
 ನೊಳು ತೋರಿ ದಿಟಕೆ ತಾ | ನಿಲ್ಲವೆನಿಪನು ನೋಡಿದು ತತ್ವ ||೧೩|| ಎನ್ನ
 ಗಮಾ ಪರಿಯೊಳು ನೆರೆ ಪುಸಿಯೆಂದು | ತನ್ನ ತಾನರಿಯದ ಮುನ್ನವೆ || ನನ್ನಿ
 ಯೆಂಬಂತೆಸೆದಿರ್ಪನರಿಯೆ ಬಳಿ | ಕನ್ನಿನಾನೆಂಬುದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ || ೧೪ ||
 ಪುಸಿಯಾಗೆ ತನ್ನಿಂದತಾನುಮಾ ಜಗಮಿಂತು | ಶಶಿಮುಖಿ ನಿಜಸತ್ಯಮುಳಿ
 ವುದು || ಒಸೆದು ನೀನದರಿಂದವನು ಮತಿಮುಟ್ಟಿ ಭಾ | ವಿಸು ವೇಷ ವಿಭ್ರಾಂತ
 ನಟನಂತೆ || ೧೫ || ತಾನೆ ಸೃಜಿಸಿ ನೇಣನದರೊಳಗಹಿಯನು | ತಾನೊಮ್ಮೆ
 ಕಲ್ಪಿಸಿ ಭೀತಿಸಿ || ತಾನೆ ತಿಳಿದು ಭೀತಿಯಳಿದು ಬಳಿಕ ತನ್ನ | ತಾನೆ ಪದುಳ
 ಮರ್ಪ ನರನಂತೆ || ೧೬ || ತನ್ನೊಳಾದಜ್ಞಾನವದರಿಂ ಸಂಸೃತಿ | ಯಂ
 ನಿಜವೆಂದು ದುಃಖವನ್ನೈದಿ || ತನ್ನನರಿದು ದುಃಖವನು ನೀಗಿ ಕಲ್ಪಿತ | ನುನ್ನ
 ತಿಯನು ತಾನೆಪಡೆವನು || ೧೭ || ಕನ್ನಡಿಯೊಳು ತೋರ್ಪ ತನ್ನ ಮಿಥ್ಯಾ
 ರೂಪಿ | ನಿನ್ನಾಡೆ ತನ್ನನೆ ಕಾಣ್ಬಂತೆ || ಮುನ್ನವೆ ಪುಸಿಯೆನಿಸುವ ಜೀವಾ
 ತ್ಮಕನಿಂದೆ | ತನ್ನ ತಾನರಿವನಾ ಪರಮಾತ್ಮ || ||೧೮||

ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜೀವತ್ವ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೯೦.

ಸೂತ್ರ || ಪರಮನದ್ವಯನಾಗಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲವಾ !

ಪುರುಷ ಸನ್ನಿಧಿ ಜೇಷ್ಠ್ಯಯುತವು ||

ಪದ || ಇಲ್ಲದ ಪುರುಷನಿಂದಿಲ್ಲದ ಕರಣಾಳಿ | ಗಿಲ್ಲದ ಜೇಷ್ಠ್ಯಸಮ
ನಿವುದೆ || ಉಳ್ಳಂತೆ ವೇಳೆನಗರಿವಂತಿದನು ತಳು | ವಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ಸನ್ಮುನಿ
ವಂದ್ಯ || ೧ || ಎನೆ ಕೇಳ್ವ ಮುನಿಪನಾ ವನಿತೆಯಂ ಬೋಳ್ಕೆಸಿ | ಮನದನು
ರಾಗವಲರುತಿರೆ || ವಿನಯದಿಂದರುಪಿದ ನಖಿಳದಮಿದಜ್ಞಾನ | ಜನಿತಮಾಗಿಯೆ
ವಿಘ್ನೆಯಹುದೆಂದು || ೨ || ತರಳಾಕ್ಷೆ ಕಲ್ಪಿತ ಪುರುಷಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದೆ | ದೊರ
ಕೊಂಬುದಖಿಳ ಮಿಥ್ಯಾ ಜಾಡ್ಯ || ಕರಣಾದಿ ವಿಷಯ ವಿಸರಕೆ ತದ್ವ್ಯವದೃತಿ |
ನಿರುತದಿಂದರಿಯಲಂತದು ಪುಸಿ || ೪ || ಅರಿವು ಪರಮನಾಗಿ ಮರವೆ ಕಲ್ಪಿತ
ವಾಗಿ | ಯರಿವಿನೊಳ್ಳರವೆ ಘಟಿಸದಾನ || ತೆರದೊಳು ತೋರಮುಡಿಯಳಿ
ಮೈತ್ರೇಯಿ ನೇ | ಸರನೊಡವೆರೆಯದ ತಮದಂತೆ || ೪ || ಪರಮನದ್ವಯ
ಪೂರ್ಣನಹುದಾಗಿ ಸನ್ನಿಧಿ | ದೊರಕೊಳ್ಳಲರಿಯದು ಕಲ್ಪಿತ || ಪುರುಷನ
ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದು | ಪರಿ ದೊರಕೊಳ್ಳದಿಂತಿದು ಸತ್ಯ || ೫ || ಕನ
ಸಿನಯಸ್ಕಾಂತವಾ ಕನಸಿನ ಲೋಹ | ವನು ಚಲಿಯಿಸುವಂತಿ ಸಕಲಕ್ಕೆ ||
ವನರುಹಲೋಚನೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕಲ್ಪಿತ | ನೆನಿಪನು ಜೇಷ್ಠಾದಿ ಬೀಜನು || ೬ ||
ಇಲ್ಲದ ಭ್ರಾಮಕ ಮುಳ್ಳಂತೆ ಕನಸಿನೊ | ಇಲ್ಲದ ಲೋಹ ಚಲನವನು ||
ಮೆಲ್ಲದಿಯಳಿ ಮಾಳ್ವದಂತೆ ಕನಸಿನಂತಿ | ದೆಲ್ಲವಾ ಪುರುಷ ಸನ್ನಿಧಿ
ಜೇಷ್ಠ್ಯ || ೭ || ಕನಸಿನ ಪುರುಷಂಗೆ ಕನಸಿನಂಗೆನೆಯಿಂದೆ | ಕನಸಿನ ಪುಲಿ
ಯಿಂದೆ ಸುಖ ದುಃಖ || ಜನಿಸುವಂತಿ ನೆನಸಿನ ವಿಷಯಾಳಿಗ | ಇನುಭವ
ವಹುದು ಕಲ್ಪಿತನಿಂದೆ || ೮ || ಇಲ್ಲದ ತನ್ನಿಂದಮಿಲ್ಲದತಾನಾಗು | ತಿಲ್ಲದಖಿಳ
ತೋರಿಕೆಗಳನು || ಉಳ್ಳಂತೆ ಬಗೆವನಾ ಕಲ್ಪಿತನರಿದೊಡೊಂ | ದಿಲ್ಲವಾ
ತೋರ್ಕೆ ಚಿತ್ತಲ್ಲದೆ || ೯ || ಬಗೆಯಿಂದೆ ತಾನಾಗಿ ಬಗೆಯಿಂದಿಳಿಯನಾಳಿ |
ಬಗೆಯಿಂದೆ ಬಳಿಕಲಾ ಬಗೆಗೆಟ್ಟು || ಬಗೆಯಿಂದೆ ತನ್ನತಾನಹೆನೆಂದು
ಮೈತ್ರೇಯಿ | ಬಗೆ ಸೋಮಶರ್ಮ ಜನಕನಂತೆ || ೧೦ || ಧರೆಯೊಳುದಿಸಿ
ವೇಣು ಕದಳಿ ನಾಳಾದಿಕ | ವಿರದೆ ಫಲಿಸಿ ತಾನೆ ಕೆಡುವಂತೆ || ಪರನೊಳೊ
ಗೆದು ಕಲ್ಪಿತನು ಬೋಧಮಾಗಲಂ | ತರಿಸದೆ ತನ್ನತಾನಳವನು || ೧೧ ||
ಸುರಪದವೆಳಸಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳು ನಿಜ | ನರಭಾವವನು ಜನಮುಳವಂತೆ ||
ಪರರೂಪದೊಳು ಮಿಗಿಲರಿವಿದೆ ಜೀವಂಗೆ | ಪಿರಿದು ತನ್ನಳವಂಗೆಕೃತ

ವಕ್ಕು || ೧೨ || ಕನಸಿನ ತೋರ್ಕೆಯಾ ಕನಸನು ಕಾಣ್ಪಾತ | ನನಿತುಮೆಚ್ಚರಿ
ನೊಳು ಪುಸಿಯಂತೆ || ನೆನಸಿನ ವಿಷಯವಾ ದ್ರಷ್ಟನು ಮೆಂಬ ಭಾ | ವನೆ
ಮಿಥೈ ತನ್ನ ತಾನರಿದಂದು || || ೧೩ ||
ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ದೃಗ್ವೈಶ್ಯಭ್ರಾಂತಿ ನಿರಸನ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೦೩.

ಸೂತ್ರ || ತಾನುಳ್ಳೊಡುಂಟು ತೋರುವ ಜಗವಿದು ನೋಡು |
ತಾನಿಲ್ಲವರಿದಂದು ನಿಜದಲ್ಲಿ ||

ಪದ || ಇಂತು ತೋರುವ ಜಗದ್ವೈಮೆಯಮಾ ತನ್ನಹಂ | ಭ್ರಾಂತಿ
ಯುಮೆಂಬುಭಯವು ಮಿಥೈ || ಕಾಂತ ವೈಶ್ರೇಯಿ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡೆ ಬಳಿ
ಕೇನೊಂ | ದುಂ ತೋರದರಿವೊಂದೆ ಪರಮಾರ್ಥ || ೧ || ತಾನುಂಟು ಜಗ
ಮುಂಟು ತಾನಿಲ್ಲದಿರೆ ಜಗ | ವೇನುಮಿಲ್ಲಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸೆ || ತಾನಿಲ್ಲವದರಿಂದೀ
ತ್ರಿಜಗದೊಳಂತೆಂಬು | ದೇನೇನು ನುಡಿಯಲೊಂದಿನಿಸಿಲ್ಲ || ೨ || ತೋರುವ
ದೃಶ್ಯ ದೃಕ್ವೈಶ್ಯಗಳೆಂಬುಭಯಮಿಂತು | ತೋರದ ಕತದಿಂದೆ ಪುಸಿಯೆಂದು ||
ಬೇರೆ ನುಡಿಯಲುಂಟೆ ತಿಳಿ ಬಳಿಕೇನೊಂದು | ತೋರದ ಚಿಂತಯಾತ್ಮನೆ
ಸತ್ಯ || ೩ || ಜಡದೃಶ್ಯವೀ ದೇಹವಜಡ ದೃಶ್ಯನೆ ದ್ರಷ್ಟ | ನೆಡೆವಿಡದಿಲ್ಲದಿಂತು
ಭಯವು || ಮಡದಿ ಕೇಳನಗೆ ತೋರದಿರಲ್ತೆ ತಾನೆಂಬಿ | ನುಡಿಯದೆಂತ
ಹುದು ವಿಚಾರಿಸೆ || ೪ || ತಾನೆಂಬನಾ ದೃಶ್ಯವನು ದ್ರಷ್ಟನನು ಮೇಣು |
ತಾನೆಂಬನಿಂತನುಭವಸಿದ್ಧ || ತಾನೆಂಬ ವೇದ್ಯತೆಯಿಂದೆ ನೋಡಲು ಮಿಥೈ |
ತಾನಲ್ಲದುದು ತಾನೆ ಪರತತ್ವ || ೫ || ಪ್ರಕೃತಿ ಮೊದಲೊಂದು ವಿಕೃತಿ
ರೂಪದೆ ತೋರ್ಪ | ಸಕಲ ದೃಶ್ಯಗಳನೆಲ್ಲವ || ಅಕುಟಲೆ ತನ್ನ ವನುರೆ
ನೇತಿಗಳೆದು ನಿಂ | ದಕಲಂಕಾದ್ವಯ ಬೋಧಮಯನಾತ್ಮ || ೬ || ಎಂದು
ಕರ್ಮವನೊಂದದೆಂದು ಬಂಧನಮಿಲ್ಲ | ವೆಂದು ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಕ ||
ವೆಂದು ಸುಖಾದ್ವಯಪೂರ್ಣಚಿತ್ತದು ಬೊಮ್ಮ | ವೆಂದು ನಂಬಲೆ ನೀರೆ
ನಿಜವಿದು || || ೭ ||

ಆದ್ವೈತಾತ್ಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೦.

ಸೂತ್ರ || ಬಳಿಕಾತ್ಮನಿಗೆ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಾದಿಯೆಂತೆಂದು |

ನಳಿನಾರ್ಜು ಬೆಸಗೊಂಡಳನಿಯನ ||

ಪದ || ಎನಲದನುರೆ ನಂಬಿ ವನಿತೆ ಮೈತ್ರೇಯಿಯಾ | ಮುನಿಪಂಗೆ
ನಮಿಸಿ ಬಳಕ ತನ್ನ || ಮನದೊಲವಿದೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದಳಾ ಭ್ರಾಂತಿ | ಜನಿಸಿ
ತೆಂತಾ ಪರಾತ್ಮನೊಳೆಂದು || ೧ || ಮತ್ತಮಾ ಭ್ರಾಂತಿನಿಮಿತ್ತಮೆಂದೆನಿಸಿ
ತೋ | ರುತ್ತಿರ್ಪ ಸುಖದುಃಖ ಬಂಧನ || ಮೊತ್ತದ ಮೋಕ್ಷವಾತ್ಮನೊಳಾವ
ತೆರದೊಳಾ | ಯಿತ್ತು ಪೇಳೆನಗೆ ತಾಪಸವಂದ್ಯ || ೨ || ತನುವಿದು ತಾನೆಂಬ
ತನು ತನ್ನದೆಂಬ | ತನುಧರ್ಮವೆಲ್ಲವು ತನಗೆಂಬ || ಇನಿತು ವಿಭ್ರಾಂತಿ
ಯಾತ್ಮನೊಳಾದುದೆಂತು ಸ | ನ್ನುನಿಮುಖ್ಯ ತಿಳುಪಿ ರಕ್ಷಿಪುದೆನ್ನ || ೩ ||
ಎನೆಗಿದು ಕೌತುಕವೆನಿಸಲ್ಕೆ ಬೆಸಗೊಂಡೆ | ನನಿತೆಲ್ಲವನು ಸವಿಸ್ತರಮಾಗಿ ||
ಮುನಿಪ ನೀನೊಲವಿದೆ ತಿಳುಪೆಂದು ಮೈತ್ರೇಯಿ | ವಿನಯವಾರಿಧಿ ನಮಿಸಿದ
ಳೆಂದು || ೪ || ಇದು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳಿಯ ಪೇ | ಲದ
ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೈತ್ರೇಯಿಯ || ಒದವಿದ ಸಂವಾದದೊಳಗೆರಡನೆಯದ |
ಪುದು ಸಂಧಿ ಪರಮಾನುಭವ ಬಂಧಿ || || ೫ ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೫.

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೧೧ಕ್ಕೆ
ಮಂಗಳಮಹಾ



ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

೩ ನೇ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ || ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಲಕ್ಷಣಮುಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ |

ಕಾಂತೆ ಕೇಳಂತಾದೊಡಹುದಲ್ಲ ||

ಪದ || ಶ್ರೀಮಹಾದೇವಂಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸುಖಪೂರ್ಣ | ಧಾಮಂಗೆ
ಸತ್ಯಚಿದ್ರೂಪಂಗೆ || ಕಾಮಿತಜನ ಕಲ್ಪಭೂಜಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ | ಗಾಮೋದ
ದಿಂದೆ ವಂದಿಸುವೆನು || ೧ || ಶ್ರೀಮದಾನಂದಾತ್ಮಾ ರಾಮನಾರ್ಜಿತನಭಿ |
ರಾಮನಧಿಕ ದಯಾರಸ ಪೂರ್ಣ || ಕಾಮವಿದೂರನುತ್ತಮ ಯಾಜ್ಞ

ವಲ್ಕೃಮ | ಹಾಮುನಿ ಸುಗುಣಸಂಪನ್ನನು || ೨ || ಮುನಿವರನಿನ್ನಿಯಳಿಗನು
 ರಾಗದಿಂದವಳೆನಿತನು ಬೆಸಗೊಂಡಳನಿತನು || ಅನುಭವ ಗಮ್ಯವೆಂದೆನಿ
 ಪಂತೆ ತಿಳುಪಿ ಚಿ | ಧ್ವನಮುಕ್ತಿಸುಖದೊಳಿರಿಸಿದನು || ೩ || ಅದು ವರ
 ಸುಜ್ಞಾನ ನಿಯೋಗವದು ತಿಳಿ | ಯದಡೀಗಳದಕೆ ಕಾರಣಮಾಗಿ || ಸದ
 ಮಳಾತ್ಮಕನೊಳಾರೋಪಿತವೆನೆ ಸರ್ವ | ವಿದನು ನಿವರ್ತಿವೆನೆಲೆ ಕೇಳು || ೪ ||
 ತನುವನೆ ತಾನೆಂಬ ತನುತನ್ನದೆಂದೆಂಬ | ತನುಮುಖ್ಯ ಜಗವಿದು ನಿಜವೆಂಬ ||
 ಇನಿತಳವಟ್ಟು ವಿನೇಕವನುಳದಜೇ | ತನಭಾವವದು ತಾನೆ ಭ್ರಮೆ
 ಯಕ್ಕು || ೫ || ಅನುಭೂತವಿದು ತನ್ನಿಂದನನುಭೂತಂ ತಾನಿ | ದೆನಲಿಲ್ಲವಾ
 ಭ್ರಾಂತಿಯನು ಮತ್ತೆ || ವನಿತೆ ಸದೃಶವಸದೃಶವಹುದೀ ಭ್ರಾಂತಿ | ಯೆನಲಿಲ್ಲ
 ವಾತ್ಮನೊಳಿರಿಯಲ್ಕೆ || ೬ || ಗುಣರಹಿತನಿಗೆ ಸಗುಣತನು ತಾನೆಂಬ | ಗುಣ
 ವಿದು ತಾನೆ ತದ್ಭ್ರಮೆಯಲ್ತೆ || ಗುಣಮುಖ ಭೂಷಣೆ ತಿಳಿ ನಹಿ ಭ್ರಾಂ
 ತೇರ್ಲ | ಕ್ಷಣಮುಸ್ತಿಯೆಂಬ ವಚನದಿಂದ || ೭ || ಸವಿಕಾರಿಯೆನಿಸೊಡಲನು
 ನೀನೆಂಬಿ ಭ್ರಾಂತಿ | ಸವನಿಸಲದು ಕಾರಣದೆ ನಿನ್ನ || ಸವಿಕಾರಿಯೆಂಬೆ
 ವಿನೇಕಿಸದೊಮ್ಮೆನೀ | ನವಿಕಾರಿ ತಿಳಿಯಲ್ತೆ ನಿಜದಿಂದ || || ೮ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೮.

ಸೂತ್ರ || ಕಂಡುದನೆಲ್ಲವನುಂಡೆನೆಂದೆಲಾತ್ಮ |
 ನುಂಡಾತನಖಿಳವನೆನೆಬೇಕು ||

ಪದ || ಸವಿಕಾರಿಯಾಗಿ ತೋರುವ ತೋರಿ ಕೆಡುವ ದೇ | ಹವನೆ
 ನಾನೆಂದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ಭವಬಂಧ ನಿವಹೆ ತಾಪತ್ರಯಾದಿಗಳಿಂತು |
 ಸಮನಿಸುಗವು ನಿನ್ನೊಳಿ ಮಿಥ್ಯೆ || ೧ || ಅವಕುಪರತಿಯದು ಸವನಿಸೆ
 ಸುಖವೆಂಬ | ರವಿನೇಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಗೆಯಿಂದೆ || ಕುವಲಯ ದಳನೇತ್ರ
 ಮೈತ್ರೇಯಿ ಕೇಳು ದುಃ | ಖವನೆ ತತ್ಸುಖವೆಂಬರಿಯದೆ || ೨ || ತನು
 ವಿರಹಿತ ನವಿಕಾರಿ ಯಚಲಿತನೆ | ದೆನಿಸುವಾತ್ಮನಿಗೆ ತತ್ತನುದುಃಖ || ಜನನ
 ಮರಣ ತೋಕ ಭಯ ಬಂಧವೆಂಬಿನೆ | ಕೃನಿತಿಲ್ಲವಬಲೆ ಕೇಳಿದಂದು || ೩ ||
 ದುಃಖಾದಿಕವನಿದಿಂಟ್ಟು ಕಾಣ್ಪಾತನಾ | ದುಃಖಾದಿರೂಪವ ನೆಲೆಗೈದು ||
 ದುಃಖಾದಿಗಳ ನನುಭವಿಸುವನಲ್ಲವಾ | ದುಃಖಾದಿ ತನಗೆ ಕೇಳ್ವು ಸಿಯಾಗಿ || ೪ ||

ಕಂಡುದನೆಲ್ಲವನುಂಡೆನೆಂದೆಂಬೊಡೆ | ಕಂಡಶುದ್ಧಾದಿ ವಿಷಯವನು || ಉಂಡಾ
ತನಹನದರಂದೆ ತಿಳಿಯೆ ಚಿದ | ಖಂಡಾತ್ಮನಿಗೆ ಭೋಕ್ತೃತನಮುಂಟೆ || ೫ ||
ಆತ್ಮಗೆ ಭೋಕ್ತೃತ್ವ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ—ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೩.

ಸೂತ್ರ || ತೋರುವ ತನುವಿದು ತಾನಲ್ಲವೆಂತೆನೆ |

ತೋರುವ ಘಟ ಪಟಾದಿಗಳಂತೆ ||

ಪದ || ತನು ತೋರದಿರೆ ತನುವಿದು ನೀನೆಂದೆಂತೆಂಬೆ | ತನುತೋರ್ಪ
ಕಡಂದೆ ನೀನೆಂಬೆ || ನಿನಗೆ ತೋರಿತ್ತಾಗಿ ನೀನಲ್ಲವೀತನು | ತನುವಿಂದ
ವನ್ಯವಂತಿದು ಸತ್ಯ || ೧ || ತನುವಿದಾನೆಂದೋರ್ಮೆ ತನು ತನ್ನದೆಂದೋ
ರ್ಮೆ | ನಿನಗೆ ತೋರ್ಪುದರಂದೆ ತನುವಿದು || ಮನದನ್ನೆ ನೀನಲ್ಲವಿದನು
ಯುಕ್ತೃನುಮಾನ | ವನುಭವದಿಂದವಧರಿಪುದು || ೨ || ಘಟವ ಕಾಣ್ಪತನಾ
ಘಟವಲ್ಲವೆಂತಂತೆ | ಘಟದಂತೆ ತೋರುವ ತನುವಿದು || ಘಟಕುಚೆ ಪರಿಭಾವಿ
ಸತ್ಯ ನೀನಲ್ಲ ಕ | ಪಟವೈಸೆ ನೀನೆಂಬುದಿದು ಯುಕ್ತ || ೩ || ಈ ದೇಹ
ವಿದು ವಿವಾದಾಸ್ಪದಿ ತಾನಲ್ಲ | ಭೇದ ಭೇತ್ಯಾದಿ ಜನಕಮಾಗಿ || ಕಾದಲೆ
ಕೇಳ್ವರದೇಹದಂತೆಂಬುದು | ವೇದಾನುಮತವಂತಿದನುಮಾನ || ೪ || ಮಲ
ಮೂತ್ರ ರೇತೋರುಧಿರ ಪೂಯ ನರ ಮಜ್ಜ | ನೆಲು ಚರ್ಮಮಯವಾದ
ತನುವೆತ್ತ || ಸಲೆ ಶುದ್ಧ ಬೋಧಾತ್ಮ ಪದವಾವ ತಾನೆತ್ತ | ಲೆಲೆ ನೀರೆ
ನೋಡಂತಿದನುಭಾವ || ೫ || ತನುವಿನಂತಿರೆ ದೃಶ್ಯವೆನಿಪುದರಂದಿದ್ರಿ | ಯ
ನಿಕಾಯವಾ ಪ್ರಾಣವಹಮಾದಿ || ಇನಿತನು ನೀನಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಪುದು
ಮಾ | ನಿನಿರನ್ನೆ ಸತ್ಯಾನುಭವದಿಂದ || ೬ || ವನಿತೆ ಮನೋಮತಿಯಹಮು
ಚಿತ್ತಾದಿ ಸಾ | ಧನತೆಯಿಂದವೆ ದೃಶ್ಯವಹಮಾಗಿ || ಅನುದಿನಮಿವು ತನಗನ್ಯ
ವಲ್ಲದೆ | ತಾನೆಂದೆನಲಿಲ್ಲವರಿ ದೀಪಾದಿಗಳಂತೆ || ೭ || ಅರಿದೆನೆಂಬಾಗಳಾ ಮರಸೆ
ನೆಂಬಾಗಳಾ | ಅರಿವನುಳುಮೆ ನೀನಲ್ಲದೊಡಾವ || ತೆರದಂದೆ ನೀರೆ ನೀನರಿ
ದೆಂತು ಪೇಳ್ವೆ ಮ | ತ್ತರಿದೆನಾ ಮರದೆನೆಂಬೆರತನು || ೮ || ಸುಖವಲ್ಲದುದ
ನೆಳ್ಳನಿತನೊಲ್ಲನಾಗಿ ತ | ತ್ಸುಖವನೆ ಕೂರ್ತು ತನಗೆ ತೋರ್ಪ || ನಿಖಿಳ
ವೆಲ್ಲವು ಪ್ರೀತಿಕರಮಪ್ಪುದರಂದೆ | ಸುಖರೂಪನಾತ್ಮನೆಂಬುದೆ ಸತ್ಯ || ೯ ||

ಆತ್ಮಗೆ ದೇಹಾದಿ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ—ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೨.

ಸೂತ್ರ || ತನುವಿಗಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಗತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೆಂದು |

ವನಿತೆ ಕೇಳಿಳಕು ಕತ್ತಲೆಯಂತೆ ||.

ಪದ || ಜಡವಿದುತನು ತಾನಜಡನೆಂತು ಸಂಗತಿ | ಜಡವಜಡಂಗಳಿ
ಗಪ್ಪುದೆ || ಬಡನಡುವಿನ ಬಾಲೆ ಬಗೆವುದು ನೀನಿಲ್ಲಿ | ಸೊಡರು ಕತ್ತಲೆಗಳ
ತೆರನೆಂದು || ೧ || ತನುವಿಗಾತ್ಮನಿಗಿಂತು ಪುದುವಿಲ್ಲವೆಂತೆನೆ | ತನುಮೂರ್ತ
ವದು ತಾನಮೂರ್ತನು || ತನು ಭಿನ್ನವದ್ವಯನೆನಿಸನೆ ತಾನಿಂತು | ತನು
ಲಯವದು ತಾನಲಯನಾಗಿ || ೨ || ತನು ದೃಶ್ಯವಾತ್ಮನೆದೃಶಿರೂಪು ತನು
ಮಿಥ್ಯೆ | ಯೆನಿಪುದು ತಾನೆ ಸನ್ಮಾತ್ರನು || ತನು ದುಃಖಪಿಂಡವರಿವೆ ಸುಖ
ಮಯನಾಗಿ | ತನುವಿಗೆ ತನಗೆ ಮೇಳನವಿಲ್ಲ || ೩ || ತನುವಿನೊಡನೆ ಸಂಗವ
ನುದಿನಮಿಲ್ಲಾಗಿ | ತನುಧರ್ಮ ಕರ್ಮಂಗಳೊಡಗೂಟ || ಇನಿತಿಲ್ಲವಾತ್ಮಗೆ
ತಿಳಿದೆಂದು ಕೇಳೆನ್ನ | ಮನದನ್ನೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ಮುದದಿಂದ || ೪ || ದೇಹ
ವನಿದನಸ್ಯದೇಹದಂದದೊಳು ಸಂ | ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಲರಿಯದ || ಮೋಹ
ತಂಗಳುದೆ ನಿಜಾನಂದವದು ಕೋಟಿ | ದೇಹದೊಳುಗ್ರತಾಪಸನಾಗಿ || ೫ ||

ದೇಹಾತ್ಮಗನ್ಯೋನ್ಯ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ—ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೭.

ಸೂತ್ರ || ತನುಗುಣವಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವೆಂದೆಂದೊಡ |

ತನುವಾಗಿ ಪರತನುಗುಣದಂತೆ ||

ಪದ || ದೇಹಾದಿಯನು ಕಾಣ್ತನಾ ದೇಹಾದಿಕವಲ್ಲ | ದೇಹಾದಿಗಳ
ಗುಣ ಕರ್ಮವು || ಉಹಿಸಿ ನೋಡು ಮೈತ್ರೇಯಿ ನೀನಿಂತು ನಿ | ದೇಹ
ಯಾದರಿವಿಗಿಲ್ಲಿದು ತಥ್ಯ || ೧ || ತೋರುದನರಿವನಾ ತೋರುವುದಲ್ಲೆಂತು |
ಬೇರೆ ಚಿದ್ರೂಪನಾದುದರಿಂದ || ತೋರುವಿ ಸಕಲ ಜಡಂಗಳಧರ್ಮವಾ |
ಬೇರಿಸಿದ ಚಿತ್ತಿಗೆನಲುಂಟೆ || ೨ || ತನು ಧರ್ಮವಾತ್ಮನಿಗಿಲ್ಲವಾನುವಿಂದ |
ತನುವಾಗಿ ತಿಳಿ ದೇವದತ್ತನ || ತನುಧರ್ಮವದು ಯಜ್ಞ ದತ್ತನಿಗಿಲ್ಲನೆಂ |
ದೆನಿಸಂತೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನಿಜದಿಂದ || ೩ || ತನುವಲ್ಲವಿದ್ರಿಯವಲ್ಲವಾ ಮತಿ
ಮುಖ್ಯ | ವೆನಿಸ ಕರಣವಲ್ಲವಾತ್ಮನು || ಅನಿತಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನಾದುದರಿಂದೆ ತ |
ಜ್ಞನಿತ ಧರ್ಮಂಗಳಾತ್ಮನವಲ್ಲ || || ೪ ||

ಅತ್ಮಗೆ ತನುಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ—ಸೂತ್ರ ೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೧.

ಸೂತ್ರ || ತೋರುವ ತನುವನು ತಾನೆಂದು ಬಗೆದೊಡೆ |

ತೋರುವೆಲ್ಲವನು ತಾನೆನಲಕ್ಕು ||

ಪದ || ವ್ಯೋಮವನನಿಲನ ನಾವಹ್ನಿ ಜಲವನು | ಭೂಮಿಯನಬಲೆ
ನೀನೆಂದೊಡೆ || ನಾಮಾದಿವಿಡಿದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ ಗವಿದೆ | ಲ್ಲೇಮಾತು
ನೀನೆಂದೆನಿಸುತಿರ್ಕು ||೧|| ನೀನಲ್ಲದೊಡಲನು ನೀನೆಂದು ತಿಳಿದೊಡೆ
ಮಾನಿನಿ ಘಟ ಪಟಾದಿಗಳನು || ನೀನೆಂದು ಬಗೆಯ ಬೇಹುದು ಜಡ
ದೃಶ್ಯತೆ | ತಾನವರೊಳು ಸಮವಹುದಾಗಿ ||೨|| ತಾನಲ್ಲದೊಡಲನು
ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾ | ಶ್ವಾನ ಖರಾದಿಕ ತನುವದು || ತಾನೆಂಬುದೇಕಾಗ
ದಿಹುದು ಪೇಳಂಗನೆ | ಹಾನಿ ಮೇಣದೊಂದ ಪೆರತುಂಟೆ ||೩|| ಅನ್ನ ಪಾನದಿ
ನಾದ ತನುವ ನೀನೆಂದೆನ್ನ | ಲನ್ನ ಪಾನಂಗಳಿಂದುದಿಸಿದ || ಭಿನ್ನರೂಪಿನ
ಮಲ ಮೂತ್ರ ರಕ್ತಾದಿಗ | ಳಂ ನೀನೆಂಬುದು ನಿನಗಾಗದೆ ||೪|| ತನು ಪುಟ್ಟಿ
ದೊಡೆ ನೀನು ಜನಿಸಿದೆನೆನೆ ದಿನ | ದಿನದೊಳು ಶತಕೋಟಿ ತನುಗಳು || ಜನಿ
ಸುವವನಿತ್ತೆಲ್ಲರೊಳು ನೀರೆ ನೀನು ಸಂ | ಜನಿಸಿದೆನೆಂದೆಂಬುದಲಸದೆ ||೫||
ತನುವಿನ ಮರಣವಿದನು ನಿನಗೆನೆ ಕೋಟಿ | ತನುವಳಿವವು ದಿನ ದಿನದೊಳು ||
ಅನಿತರ ಮರಣವೆಲ್ಲವನು ಕೇಳಿಲೆಕಾಂತೆ | ನಿನಗೆಂಬುದೇಕಾಗದಿರ್ಪುದು ||೬||
ದೇಹಾತ್ಮಭಾವ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೭.

ಸೂತ್ರ || ನಿನ್ನದಲ್ಲದ ತನು ಮೊದಲಾದವನು ನಿನ್ನ |

ವೆನ್ನಲೆಲ್ಲವು ನಿನ್ನವೆನವೆಳ್ಳು ||

ಪದ || ಇಲ್ಲದ ಕುಲ ಗೋತ್ರವನು ನೀರೆ ನಿನಗೆಂಬೊ | ಡೆಲ್ಲ
ಜಾತಿಯ ಕುಲ ಗೋತ್ರವ || ನಿಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆಂಬುದಹುದು ದೇಹಾದಿಕ | ದಲ್ಲಿ
ನೀನೆಂತು ಭಾವಿಸಿದಂತೆ ||೧|| ಪುನಿ ನಿನಗಿಲ್ಲದ ಪೆಸರಿಗೋಯೆಂಬೊಡೆ |
ಪೆಸರನಂತಂಗಳುಂಟವಕೆಲ್ಲ || ಸಸಿನೆ ನೀನೋಯೆಂಬುತಿರಬೇಹುದಲಸದೆ |
ವಸುಧೆಯೊಳುನ್ಮಾದಿನರನಂತೆ ||೨|| ತನುಗುಣ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮವನೆಲ್ಲವನು
ನಿನ್ನ | ವೆನುತಿರ್ಪುದಿಂತು ತೋರ್ಪಳಿಳರ || ತನು ಗುಣ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮವ
ನೆಲ್ಲವನು ನಿನ್ನ | ವೆನುತಿರು ನೀರೆ ನೀನುಸುರದೆ ||೩|| ನಿನ್ನವಲ್ಲದವನು
ನಿನ್ನವೆಂದೆಂಬೊಡೆ | ನಿನ್ನವೆಂದೆನ್ನು ಲೋಕದೊಳಂತು || ಭಿನ್ನರೂಪಿಂ

ಜೀವರೆನಿತುಂಟು ಜಗದೊಳು || ಅನಿತೆಲ್ಲವನು ವಿಪ್ರರೆನವೇಳ್ಳುಮದರಿಂದೆ |
ತನು ಜೀವರನು ವಿಪ್ರರೆನಲಿಲ್ಲ || ೭ || ಭಾವ ಭೇದೊಳಿಂತು ತೋರುವ
ವಿಪ್ರಾದಿ | ಭಾವನೆ ತಾನುಮಾ ಜಗವೆಂಬ || ಭಾವದ ಬಳಕೆ ಭಾವಕಿ ಭಾವಿ
ಸಲು ಪುಸಿ | ಭಾವಾತೀತನು ತಾನೆ ಪರಮಾತ್ಮ || ೮ || ನಿನಗೆಂತು ನಿತ್ಯ
ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕಾವ್ಯಾದಿ | ರೋನಿಪ ಕರ್ಮದೊಳಧಿಕಾರವು || ಜನನವಿಲ್ಲದ
ನಿಷ್ಕಳಾತ್ಮನಿಗಾಶ್ರಮ | ವಿನಿತಿಲ್ಲವಾಗಿ ತದ್ವಿಧಿ ಮಿಥೈ || || ೯ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಜಾತ್ಯಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-
ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಕೆ ಪದ ೫೪.

ಸೂತ್ರ || ಗಗನದಂತಿರೆ ನಿರವಯವನೆನಿಸುವಾತ್ಮ |
ನಿಗೆ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷದ ವಿಧಿಯುಂಟೆ ||

ಪದ || ನಿರವಧಿ ನಿರುಪಮ ನವಿಕಾರಿ ನಿರ್ಗುಣ | ನಿರುಪಾಧಿ ನಿರ್ಮಲ
ನೆನಿಸುವ || ಪರಮಾತ್ಮಕನು ನಿನಗಾವಾವ ತೆರದಿಂದೆ | ದೊರಕೊಳ್ಳಲರಿಯದು
ಭವಬಂಧ || ೧ || ನಿನ್ನಿಂದ ಭವಬಂಧವೆನ್ನದಿರನೈರಿಂ | ದೆನ್ನದಿರ್ನೀನು
ಸುಖಾದ್ವಯ || ಚಿನ್ನಿಧಿಯಾಗಿ ನಿಷ್ಕಳನಾಗಿ ಪೂರ್ಣತೆ | ಯಿಂ ನಿತ್ಯನಾಗಿರ್ಪ
ಕತದಿಂದ || ೨ || ತನ್ನಿಂದ ಬಂಧವೆಂದೊಡೆ ತನುರಹಿತನ | ಭಿನ್ನಾತ್ಮಕನು
ತಾನೆ ತನ್ನನು || ತನ್ನಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ಯವಲ್ಲಾಗಿ | ತನ್ನಿಂದ ಬಂಧ
ವೆಂದೆನಲಿಲ್ಲ || ೩ || ಅನ್ಯರಿಂದೆ ಒಡನನ್ಯಾದ್ಯಂ ಇತ್ಯನೊ | ಇನ್ಯರಿಲ್ಲಾಗಿ
ಕಟ್ಟುವರಿಲ್ಲ || ೪ || ಧೈ ವೈತ್ರೇಯಿ ನೀನಿಂತು ವಿಚಾರಿಸ | ಲನ್ಯರಿಂದವೆ ಬಂಧ
ವೆನಲಿಲ್ಲ || ೫ || ಜಡ ಮೂರ್ತರೊಳು ಬಂಧವದನೊಪ್ಪಲಹುದು ಪೇ |
ಳ್ಳಿದಿದು ನಿನ್ನನು ಹೆತಗೈಯನು || ಜಡಿದು ಕಟ್ಟಿದರಾರು ಚಿದಮೂರ್ತ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ | ದೊಡಲು ನೀನದರಿನೆಲ್ಲವು ಮಿಥೈ || ೬ || ಆರು ನಿನ್ನಯ ಕಾಲ್ಗೆ
ಕಾರಣಮುಳಿದವಿ | ಚಾರದಿಂದವೆ ಸಂಕಲೆಯನಿಕ್ಕಿ || ಭೂರಿ ದುಃಖವನುಣಿಸು
ವರಿದು ತಿಳಿ ಮಿಥೈ | ಯಾರ್ಗೆ ನೀನದ್ವಯನಹುದಾಗಿ || ೭ || ಪುಸಿಯಾಗಿ
ಭವಬಂಧವದು ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುದು | ಪುಸಿ ನಿನಗಿದು ನಿನ್ನ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ||
ಪಸರವಿಟ್ಟಿಸೆವುದು ನಿಜದಂತೆ ನಾಡೆ ಭಾ | ವಿಸಲಿದೆಲ್ಲವು ಮಿಥೈ ಯನಿ
ವುದು || ೮ || ಅದರಿಂದೆ ಬಂಧಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಕ್ತಿ ಪೇಳ್ವಶಾ | ಸ್ತದ ಗತಿದ್ವಯ

ದುರಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳ | ನಿನ್ನು ನೀನಾಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ || ೪ || ಮಾಡದ ಕರ್ಮವ
ಮಾಡಿದನೆಂಬೊಡೆ | ನಾಡೆಲ್ಲರಸಗದ ಕರ್ಮವ || ಮಾಡಿದನೆನ್ನು ನೀನನುದಿನ
ವವರಲ್ಲಿ | ಮಾಡಿದನೆನೆ ಒನ್ನಿ ನಿನಗುಂಟೆ || ೫ || ತನು ವಿಷಯಗಳನನು
ಭವಿಸುವನೆ ನೀ | ನನುಭವಿಸುವನೆಂಬೊಡಿದಿರಿಟ್ಟು || ತನು ವಿಷಯಾದಿಗಳನು
ಭವವೆಲ್ಲವು | ವನಿತೆ ನೀನರಿ ನಿನ್ನ ವೆನಿಸುಗು || ೬ || ತನುವಿಂದ್ರಿಯಾಳಿ ಮಾನಸ
ಮಿವು ದುಃಖವ | ನನುಭವಿಸುತಮಿರ್ಪವಲ್ಲದೆ || ವನಿತೆ ನಿನ್ನನುಭವವಲ್ಲ
ನೀನವಕೆ ಬೇ | ರೆನಿ ಸಿರ್ಪಕತದಿನಂತಿದು ಸತ್ಯ || ೭ || ಮನವದು ನೀನಲ್ಲವದ
ರನುಭವ ದುಃಖ | ವನು ನಿನಗೆಂದು ನೀನರಿಸಡೆ || ಮನವೆನಿತುಂಟು ಲೋಕ
ದೊಳನಿತ್ತೆಲ್ಲರೊ | ಇನುಭವಿಸುವ ಬಾಧೆ ನಿನಗಕ್ಕು || || ೮ ||
ಆತ್ಮಗೆ ಗೋತ್ರಾದಿ ಭ್ರಾಂತಿ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೪೫.

ಸೂತ್ರ || ಇಲ್ಲದ ಜಾತ್ಯಾದಿಗಳು ತನ್ನ ವೆನೆ ತೋರು |

ವೆಲ್ಲ ಜಾತ್ಯಾದಿ ತನ್ನವೆನಿಕ್ಕು ||

ಪದ || ಜನನ ಮರಣಮಿವು ತನಗುಂಟೆ ರೇತದ | ಹನಿಯೊಳಾತ್ಮನು
ಸಿಲುಕುವನಲ್ಲ || ತನುವಿರಹಿತ ನಪರಿಮಿತ ನಖಂಡಿತ | ನನುಪಮಾದ್ವೈತ
ನಚಲನಾಗಿ || ೧ || ಕನಸಿನೊಳರಸಾಗಿ ಮಗ.ಳೆ ತನ್ನಯ ಶಿರ | ವನು ನೀಗಿ
ದುದನು ಕಾಣ್ಬಂದದಿ || ಜನನವಾದುದು ಮೃತಿ ತನಗಾದುದೆಂಬ ಭಾ | ವನೆ
ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡೆ ಪುಸಿಯಕ್ಕು || ೨ || ಜನನವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ತನುವುಂಟೆ ತನು
ವಿಲ್ಲ | ದನಿಗೆ ರಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು || ಇನಿತನುಸುರಲುಂಟೆ ತಿಳಿದು
ನೋಡಲೆ, ಮಾ | ನಿನಿ ಸಂವಿದಾತ್ಮನೊಳವು ಮಿಥ್ಯೆ || ೩ || ತನು ವಿಪ್ರನೊ
ಜೀವಾತ್ಮನೆ ವಿಪ್ರನೊ ಮೇಣು | ತನುಜೀವರುಗಳೊಂದಿ ವಿಪ್ರನೊ || ತನುವಿ
ಗಾತ್ಮದಿಗೆ ಕೇಳುಭಯಕ್ಕೆ ವಿಪ್ರತ್ವ | ವನು ಪೇಳಲರಿದಾಗಿ ಭ್ರಮೆಯದು || ೪ ||
ಭೂತ ಸಂಜಾತಮಾದೀ ತನುವನು ವಿಪ್ರ | ಜಾತಿಯೆಂದೊಡೆ ಭೂತಚಯ
ದಿಂದೆ || ಜಾತಮಾದಖಿಳ ಜಾತಿಯು ತನುಗಳು ವಿಪ್ರ | ಜಾತಿಗಳಹವದು
ಘಟಿಸದು || ೫ || ಜೀವಾತ್ಮನೆ ವಿಪ್ರನೆನೆ ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಕೇ | ಳೀ ವಿಶ್ವದೊಳು
ಬಹುವಿಧವಾದ || ಜೀವರೆಲ್ಲರು ವಿಪ್ರರೆನಬೇಡುದದರಿಂದೆ | ಜೀವನೆ ವಿಪ್ರ
ನಲ್ಲಿದು ಸತ್ಯ || ೬ || ತನು ಜೀವರೊಂದು ಗೂಟವೆ ವಿಪ್ರನೆಂದೊಡೆ | ತನು

ಜೀವರೆನಿತುಂಟು ಜಗದೊಳು || ಅನಿತೆಲ್ಲವನು ವಿಪ್ರರೆನವೇಳ್ಳುನುದರಿಂದೆ |
ತನು ಜೀವರನು ವಿಪ್ರರೆನಲಿಲ್ಲ || ೭ || ಭಾವ ಭೇದೋಳಿಂತ್ತು ತೋರುವ
ವಿಪ್ರಾದಿ | ಭಾವನೆ ತಾನುಮಾ ಜಗವೆಂಬ || ಭಾವದ ಬಳಕೆ ಭಾವಕಿ ಭಾವಿ
ಸಲು ಪುಸಿ | ಭಾವಾತೀತನು ತಾನೆ ಪರಮಾತ್ಮ || ೮ || ನಿನಗೆಂತು ನಿತ್ಯ
ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕಾವ್ಯಾದಿ | ರೋನಿಸ ಕರ್ಮದೊಳಧಿಕಾರವು || ಜನನವಿಲ್ಲದ
ನಿಷ್ಕಳಾತ್ಮನಿಗಾಶ್ರಮ | ವಿನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ತದ್ವಿಧಿ ಮಿಥೈ || || ೯ ||

ಆತ್ಮಗೆ ಜಾತ್ಯಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-
ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಕೆ ಪದ ೫೪.

ಸೂತ್ರ || ಗಗನದಂತಿರೆ ನಿರವಯವನೆನಿಸುವಾತ್ಮ |
ನಿಗೆ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷದ ವಿಧಿಯುಂಟೆ ||

ಪದ || ನಿರವಧಿ ನಿರುಪಮ ನವಿಕಾರಿ ನಿರ್ಗುಣ | ನಿರುಪಾಧಿ ನಿರ್ಮಲ
ನೆನಿಸುವ || ಪರಮಾತ್ಮಕನು ನಿನಗಾವಾವ ತೆರದಿಂದೆ | ದೊರಕೊಳ್ಳಲರಿಯದು
ಭವಬಂಧ || ೧ || ನಿನ್ನಿಂದ ಭವಬಂಧವೆನ್ನದಿರನೈರಿಂ | ದೆನ್ನದಿರ್ನಿನ್ನ
ಸುಖಾದ್ವಯ || ಚಿನ್ನಿಧಿಯಾಗಿ ನಿಷ್ಕಳನಾಗಿ ಪೂರ್ಣತೆ | ಯಿಂ ನಿತ್ಯನಾಗಿರ್ಪ
ಕತದಿಂದ || ೨ || ತನ್ನಿಂದ ಬಂಧವೆಂದೊಡೆ ತನುರಹಿತನ | ಭಿನ್ನಾತ್ಮಕನು
ತಾನೆ ತನ್ನನು || ತನ್ನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ಯವಲ್ಲಾಗಿ | ತನ್ನಿಂದ ಬಂಧ
ವೆಂದೆನಲಿಲ್ಲ || ೩ || ಅನ್ಯರಿಂದೆಂದೊಡನನ್ಯಾದ್ಯಂ ತತ್ತ್ವನೊ | ಳನ್ಯರಿಲ್ಲಾಗಿ
ಕಟ್ಟುವರಿಲ್ಲ || ಧೈ ವೈಶ್ರೇಯಿ ನೀನಿಂತು ವಿಚಾರಿಸೆ | ಲನ್ಯರಿಂದವೆ ಬಂಧ
ವೆನಲಿಲ್ಲ || ೪ || ಜಡ ಮೂರ್ತರೊಳು ಬಂಧವದನೊಪ್ಪಲಹುದು ಪೇ |
ಳ್ಳಿದಿದು ನಿನ್ನನು ಹೆಸಗೈಯನು || ಜಡಿದು ಕಟ್ಟಿದರಾರು ಚಿದಮೂರ್ತ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ | ದೊಡಲು ನೀನದರಿನೆಲ್ಲವು ಮಿಥೈ || ೫ || ಆರು ನಿನ್ನಯ ಕಾಲ್ಗೆ
ಕಾರಣಮುಳಿದವಿ | ಚಾರದಿಂದವೆ ಸಂಕಲೆಯನಿಕ್ಕಿ || ಭಾರಿ ದುಃಖವನುಣಿಸು
ವರಿದು ತಿಳಿ ಮಿಥೈ | ಯಾರ್ಗೆ ನೀನದ್ವಯನಹುದಾಗಿ || ೬ || ಪುಸಿಯಾಗಿ
ಭವಬಂಧವದು ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುದು | ಪುಸಿ ನಿನಗಿದು ನಿನ್ನ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ||
ಪಸರವಿಟ್ಟಿಸೆವುದು ನಿಜವಂತೆ ನಾಡೆ ಭಾ | ವಿಸಲಿದೆಲ್ಲವು ಮಿಥೈ ಯನಿ
ವುದು || ೭ || ಅದರಿಂದೆ ಬಂಧಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಕ್ತಿ ಪೇಳ್ವಶಾ | ಸ್ತದ ಗತಿದ್ವಯ

ಮಿವು ತನ್ನೊಳು || ಪದವಿಡಲರಿಯೆಂಬುದನರಿದಾತನೆ | ಪದುಳದಿಂದನೆ
ತನ್ನ ನರಿದಾತ || ೮ || ಪುಸಿ ಕನಸಿನ ಬಂಧವದು ಪುಸಿ ಮೋಕ್ಷವಾ | ಪುಸಿ
ಯಾದ ಕಲ್ಪಿತ ಜೀವಂಗೆ || ಪೆಸರಿಡಲಾವಾವ ತೆರನಾದೊಡೆನದು | ಪುಸಿ
ನಿಜಾತ್ಮನೆ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತನು || ೯ || ವೇದವೀ ಮೂರು ಕಾಂಡದೊಳಾವ ತೆರ
ದಿದೆ | ಬೋಧಿಸಲೇನು ವಿಚಾರಿಸೆ || ಭೇದರೂಪಿನ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬವು
ಪುಸಿ | ವಾದವೇನದ್ವೈತ ಪದದಲ್ಲಿ || || ೧೦ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಬಂಧಾದಿ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೬೪.

ಸೂತ್ರ || ತಾನಾಗಿ ತೋರ್ಪುದು ಜಗವಿದು ದೇಹಾದಿ |

ತಾನೆಂಬಧ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದೆ ||

ಪ ದ || ಕುಂದದೆ ದೇಹಿನಾನೆಂದು ಸಾವಯವನಾ | ನೆಂದು
ತೋರುವ ತನ್ನಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ಪೊಂದಿ ಕಾಣೆಪುದು ಜಗತ್ರಯವೈದೆ
ತ | ನ್ನಂದದಿಂದನೆ ನೋಡಿದವಿಚಾರ || ೧ || ತನ್ನ ತದ್ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ ಮುನ್ನನೆ
ಜಗವಿದು | ತನ್ನಂತೆ ತೋರ್ಪುದು ದಿಟನೆನೆ || ತನ್ನನೆ ಪುಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಾ
ಕ್ಷಣದೊಳದು | ನನ್ನಿ ವಿಫಾಘ್ಯಾತ್ಮಕವೆನಿಪುದು || ೨ || ಕನಸಿನ ನೇಣಹಾವಿನ
ಕೊಡಿನತಸ್ತು | ರನ ಮರೀಚಿಕೆಯೊಲು ತ್ರಿಜಗವು || ಅನುದಿನವರಿಯೆ ತನ್ನೊ
ಳು ವಿಫೈಯೆಂದು ಕಂ | ಡನೆ ದಿವ್ಯಯೋಗಿ ಭುವನದೊಳು || ೩ || ತನುವಿದು
ತನ್ನೊಳು ಸತಿ ಮಿಥ್ಯಾಧ್ಯಾಸವೆಂ | ದೆನಿಪುದು ರಜ್ಜುಸರ್ಪನ ವೋಲು ||
ತನುಧರ್ಮವದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸತ್ಯಾಧ್ಯಾಸ | ವೆನಿಪುದು ದ್ವಿಜನ ದ್ವಿಜತೆ
ಯಂತೆ || ೪ || ಇತರೇತರಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಪುದು ತನ್ನೊಳ್ಳು | ಕೃತಿಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ
ಯೊಳರಲು ತಾನು || ರತಿಯಿಂದೆ ಕೇಳೆಂದು ಕಾಂತ ಚಂದ್ರಮನ ಸು | ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬ ವೆರಡರೊಂದಿಕೆಯಂತೆ || ೫ || ಇತರಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಪುದು ನೋಡೆ
ತನ್ನೊಳ್ಳು | ಕೃತಿ ತಾನೆ ಪೊಳೆದು ಕಾಣೆಸುವುದು || ಮತಿವಂತೆ ತಿಳಿ ಮಣಿ
ಯೊಳು ವರ್ಣವೆಂತಂತೆ ಸತಿ ಮಿಥ್ಯಾಧ್ಯಾಸಮಿಂತಿವು ನಾಲ್ಕು || || ೬ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ದೇಹಾದಿಗಳಧ್ಯಾಸ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೦.

ಸೂತ್ರ || ಅತ್ಯಂತಾಭಾವವೇ ಜಗವೆಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ |

ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಳು ತೋರ್ಪ ಘಟದಂತೆ ||

ಪದ || ಈ ವಿಶ್ವವನು ಪ್ರಾಗಭಾವವಾ ಪ್ರಧ್ವಂಸಾ | ಭಾವವಿನ್ನಿತರೇ
ತರಾಭಾವ || ಭಾವೇ ಕೇಳತ್ಯಂತಾಭಾವವೆಂಬೇ ನಾಲ್ಕು | ಭಾವವನುಳ್ಳುದೆಂ
ದರಿವುದು || ೧ || ಘಟದಂತೆ ತೋರ್ಕೆಗೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ ಘಟವಿಂತು | ಘಟವಾಗಿ
ಕೆಟ್ಟಬಳಿಕದಿಲ್ಲ || ಘಟವಿಲ್ಲವದು ಮೃತ್ತಿಕೆಗೆ ಬೇರೆ ತಾನೊಂದು | ಘಟವಿಲ್ಲ
ವದರಿಂದೆ ಪುಸಿದೋರ್ಕೆ || ೨ || ತೋರುವಲ್ಲಿಯು ಮಿಂತು ತೋರದಲ್ಲಿಯು
ಮಿನ್ನು | ತೋರಿ ಕೆಟ್ಟಲ್ಲಿಯು ಘಟವಿದು || ಬೇರಾಗಿ ಮೃತ್ತಿಕೆಯಿಂದೆ ತೋರದು
ಸದಾ | ತೋರುತಿರ್ಪುದು ಮೃದ್ವಿಷಯವೊಂದೆ || ೩ || ಇಲ್ಲದುದಕ್ಕೆ ತಾನಿಲ್ಲವದು
ತ್ವತ್ತಿ | ಯುಳ್ಳುದುಂಟಾಗಿಯದಕೆ ಮತ್ತೆ || ಇಲ್ಲವೆಂದೆಂದು ಜನನ ಹಾನಿಗಳು
ಮೃದು | ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ನಂಬಿದು ಸತ್ಯ || ೪ || ಅದರಿಂದೆ ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಳು
ತೋರ್ಪ ಘಟವಿಲ್ಲ | ವದು ಗಗನಾರವಿಂದದ ವೋಲು || ಅದು ಮತ್ತೆ ತೋರ
ದೆಂದೆಂದು ಮಿಂತರಿದಂಗೆ | ಸುದತಿ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನೋಡಿದು ಸಿದ್ಧ || ೫ ||
ಘಟವೆಂತು ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಳು ಘಟಿಸದವೋಲು | ದಿಟದಿಂದೆ ಜಗವಿದು
ತನ್ನೊಳು || ಘಟಿಸ ದತ್ಯಂತಾಭಾವವೆಯಾಗಿ ಕಾಂಚನ | ಘಟಿಕುಚೆ
ತೋರುತಿರ್ಪುದು ಮಿಥ್ಯೆ || ೬ || ಉಳ್ಳಾತ್ಮನೊಳಗೆಂದುಮಿಲ್ಲದ ತ್ರಿಜಗವಿ |
ದುಳ್ಳನೋಲಿಹುದು ಚಿನ್ನದೊಳೆಂದು || ಇಲ್ಲದ ಕಟಕ ಮಕುಟ ಮುದ್ರಿ
ಕಾದಿಗ | ಳುಳ್ಳಂತೆ ತೋರುವ ಬಗೆಯಿಂದ || || ೭ ||

ಅತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜಗದಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೭.

ಸೂತ್ರ || ಜಗವಿದು ಪುಸಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವನುರೆ ಪುಸಿ |

ಬಗೆಯದರಿಂದೆ ಸರ್ವವು ಪುಸಿ ||

ಪದ || ಬ್ರಹ್ಮವಿವರ್ತವೆಂದೆನಿಸದು ಜಗವಿದು | ಬ್ರಹ್ಮದಕಾರ್ಯವೆಂದೆ
ನಲ್ಲಿ || ಬ್ರಹ್ಮವಿಲ್ಲಕ್ಷಣವೆನಲ್ಲಿವದು ತಾನು | ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥವೆನಿಸದು ಪುಸಿ
ದೋರ್ಕೆ || ೧ || ಜಗದೊಳು ಸಾಕ್ಷಿ ದೃಷ್ಟಾಂತವನಾತ್ಮವಿ | ದೈಗೆ ಪೇಳಬಾರ
ದೇಕೆಂದೊಡೆ || ಬಗೆಗೆ ಗೋಚರವಲ್ಲದನುಪಮಾದ್ವಯವದು | ಜಗವಿದತ್ಯಂ
ತಾಭಾವವೆಯಾಗಿ || ೨ || ಎಂದುಮಿಲ್ಲದ ಜಗವನು ನಿಜವೆಂದು ನೀ | ನಿಂದು

ಬಗೆದ ಬಗೆಯದು ತಾನು || ಅಂದವಲ್ಲದೆ ಪುಸಿಯಾಗಿ ಪೋಪುದು ತಿಳಿ |
 ದಂದು ನೀನದಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನಲ್ತೆ || ೩ || ಜಗವಿದು ದಿಟವೆಂಬ ಬಗೆಯದೆ
 ಜೀವಾತ್ಮ | ಜಗವಿದೆಲ್ಲವು ನೋಡೆ ಪುಸಿಯೆಂಬ || ಬಗೆಯಂತರಾತ್ಮನಾ
 ಬಗೆತನ್ನೊಳ್ಳೆಡೆ ತಾನೆ | ಬಗೆಗಗೋಚರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮ || ೪ || ಉಳ್ಳ
 ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಳಗಿಲ್ಲದ ದೇವತೆ | ಋಕ್ಕಂತೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ || ಇಲ್ಲದ
 ತ್ರಿಜಗ ದ್ವೈತಾತ್ಮನೊಳು ತೋರ್ಪು | ದುಕ್ಕಂತೆ ನೆರೆ ವಿಜಾರಿಸಲುಂಟೆ || ೫ ||
 ಜಗವಿಲ್ಲವದರಿಂದೆ ಜಗವ ಕಾಣುವನುಂಟೆ | ಜಗವನು ಕಂಡವನುಳ್ಳೊಡೆ ||
 ಮೃಗನೇತ್ರ ಪುಸಿಯೆಂದು ಪೇಳಬಹುದು ಪೇಳ್ವ | ಬಗೆದೋರದಾಗಿ ಕೇಳ್ವುದು
 ಮಿಥ್ಯೆ || ೬ || ಉಳ್ಳಂಬುನಿಧಿಜಲ ವಿಲ್ಲದ ತೆರೆ ನೊರೆ | ಗೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮೂಲವೆನಿಸಿ
 ದಂತೆ || ಇಲ್ಲದ ಸಕಲ ಜೀವರ ತೋರ್ಕೆಗಳಿಗೆ ತಾ | ನುಳ್ಳ ಪರಾತ್ಮನೆ
 ನಿಜವಕ್ಕು || || ೭ ||

ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೮೪.

ಸೂತ್ರ || ಸದಸದಾದಿಗಳಿಂದ ಪೇಳಬಾರದಜಗ |

ವಿದು ವಿಧೈ ರಜ್ಜು ಸರ್ಪನವೋಲು ||

ಪದ || ಸತ್ತೆಂದು ಜಗವಿದಸತ್ತೆಂದು ಮೇಣ್ಣದ | ಸತ್ತೆಂದು ವಚಿಸಲಿ
 ಕಳವಲ್ಲ || ಉತ್ತಮೆ ಕೇಳಿದು ಪುಸಿ ತನ್ನೊಳಿಂತುತೋ | ರಿತ್ತಹಿ ನೇಣೆ
 ನೊಳ್ಳೊಳೆವಂತೆ || ೧ || ನೀನಖಂಡಿತನು ನಿನ್ನೊಳಗುದಿಸದು ತನ್ನ | ತಾನೆ
 ತೋರದು ಜಡ ಜಗವಿದು || ಮಾನಿನಿರನ್ನೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ಮಕವಹುದಿದ | ನೇನೆಂದು
 ಪೇಳುವಡರಿದಾರ್ಗ || ೨ || ಅದರಿಂದೆ ತೋರಿದ ಜಗವಿದು ಕನಸಿನಂ |
 ದದೊಳನಿರ್ವಚನೀಯವಲ್ಲದೆ || ಸುದತಿ ಕೇಳಿದನು ಸದಾದಿಗಳಿಂದಾವ |
 ಚದುರನು ವಿಧಿಸಿ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲ || ೩ || ಇದು ಸತ್ತಾದೊಡೆ ಮೇಣೆಂತಿದಸತ್ತಾ
 ದೊಡೆ ಮೇಣೆಂ | ತಿದಮೆಂದು ತನಗೆ ತೋರ್ಪು ಬಂಧ || ಇದಮೆಂಬ
 ತೋರಿಕೆಯಳಿದುದೆ ಮೋಕ್ಷವೆಂ | ಬಿದು ವಿನೇಕಿಗಳೆಲ್ಲರನುಮತ || ೪ || ಇದು
 ಚೋದ್ಯವಲ್ಲವೆ ಮಾಯೆ ನೋಡಿದೊಡೆ ತೋ | ಪುದು ನೋಡದೊಡೆ
 ತೋರಲರಿಯದು || ಅದರಿಂದೆ ಮಿಥ್ಯೆ ನೋಡಿದು ಸತ್ಯವೆಲೆ ಮೂಢ | ರದ
 ರಂದ ವರಿಯ ಲರಿವರೆಂತು || ೫ || ಮನುಜರಾ ಸ್ಥಾಣು ಚೋರನನಿಚ್ಛು

ಕೊಲುಗುಮೆ | ಮುನಿದು ಗಂಧರ್ವರ ನಗರವ || ಅನಲನಿ ನುರುಪಲರಿಗುಮೆ
ತಿಳಿಯದೆ ಮಾ | ನಿನಿ ಮಾಯೆಯನು ಬೇರೆ ಗೆಲಲುಂಟೆ || || ೬ ||

ಜಗತ್ತಿನನಿರ್ವಚನೀಯತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೯೦-

ಸೂತ್ರ || ನಿನ್ನ ಚಿದ್ಭ್ರಮೆ ನಿನ್ನ ಮರವೆಗರಿವಿಗೆ ಬೀ |

ಜಂ ನೀನೆ ಪರಮಾತ್ಮನದರಿಂದೆ ||

ಪದ || ತನ್ನೊಳ್ಳಲ್ಲದ ಬಗೆಯನು ತಾನೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ | ತನ್ನನುಳಿದು ತಾನೆ
ಶೋಕಿಸಿ || ತನ್ನ ತಾನಗಿದು ತಾನುಳಿವ ದಶಮನಂತೆ | ನಿನ್ನೊಳು ತೋರ್ಪು
ದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ || ೧ || ಅದರಿಂದೆ ಸತ್ಯನೀನದರಿಂ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ | ಯದ
ರಿಂದೆ ನಿತ್ಯಾಪರೋಕ್ಷನು || ಅದರಿಂದರಿಯೆನು ನಾನಾರೊ ಸೋಹಮೆನಿಪ್ಪು |
ದಿದು ನಿನ್ನೊಳಾಪಚಾರಿಕವೈಸೆ || ೨ || ತನುವಿನೊಳ್ವಿಷಯವನನುಭವಿಸುವ
ನಾರಿಂ | ದನಿಮಿತ್ತವಹ ನಿನ್ನ ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ || ಜನಿಸಿತಾತ್ಮವಿಚಾರವದರಿಂದೆ
ನಿನಗೆ ಕೇಳ | ಘನತರ ಪದವಳವಟ್ಟಿದು || ೩ || ತನುವೊ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯ
ನಿಜಯವೊ ಬಳಿಕಲಾ | ಮನವೊ ಮೇಣರಿವ ಚಿದಾತ್ಮನೊ || ವನಿತೆ ಕೇಳ
ಕೋಹಮೆನಿಪ ಬಗೆವಿಡಿದು ನೀ | ನನಿತು ಚಿದ್ಭ್ರಮೆಯೈಸೆ ನಿಜವಲ್ಲ || ೪ ||
ಪೊರೆಯೆ ನೀನವರೊಡನನುದಿನವೆಲ್ಲಿಯು | ನಿರಹಂಕಾರನು ನಿರ್ವಿಷಯಿ
ನೀನು || ಪರಮ ವಿಕೃತತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧನು ಪರಾ | ತ್ವರ ಬೊಮ್ಮ ಬೋಧ
ಸ್ವರೂಪನು || ೫ || ಮರದವೋಲ್ ತೋರಿತಾ ಮರವೆ ನಿನ್ನೊಳು ಮಿಥ್ಯೆ |
ಯರಿವು ನಿನ್ನೊಡಲಾದ ಕತದಿಂದ || ಒಂದೆ ಕಲ್ಪಿತವೈಸೆ ನಿಖಿಳವೆಲ್ಲವು
ನೀನು | ಮರೆಯೆ ನಿನ್ನನು ಸದಾ ದೃಶಿಮಾತ್ರ || ೬ || ನಿರುಪಾಧಿಕನು ನಿಷ್ಕ್ರ
ಯನು ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನು | ನಿರುಪಮನಜ್ಞಾನ ರಹಿತನು || ಪರಿಪೂರ್ಣನದ್ವ
ಯನಚಲಿತಾತ್ಮನು ಸುಖ | ಭರತನು ನೀನೆ ಕೇಳ್ವರಮಾತ್ಮ || ೭ || ಅದ
ರಿಂದೆ ತತ್ತ್ವಮುಸೀಶಿಯೆಂಬುದು ಸತ್ಯ | ಪದವೆನಿಪುದು ಪೂರ್ವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ||
ಪುದಿದು ನೀನಾನೆಂಬುದುಂಟೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ | ಪದವಿಂದೆ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಬೋಧಕ್ಕೆ
|| ೮ || ಅರಿವ ನಿನ್ನನು ನೀನೆ ಮರೆದೆನೆಂಬುದು ಭ್ರಾಂತಿ | ಪೊರಗೆ ಸದ್ಗುರು
ಬೋಧಿಯೊಳು ತೋರೆ || ಮರೆಯದರಿವ ನಿನ್ನ ನೀನರಿದಾಗಳೆ | ಮರವೆ
ಲಯಿಪುದು ನೀನು ಸುಖಮಿರ್ಪೆ || ೯ || ರವಿಯಿಂದೆ ರವಿಯ ನಿಂದುವಿನಿಂ

ದಿಂದುವ ನ | ರವನೊಲು ತನ್ನನು ತನ್ನ ಬೆಳಗಿಂದ || ಯುವತಿ ತಾನರಿವು
 ದಿಂತಹುದು ತನಗೆ ತಾನೆ | ವಿವರಿಸೆ ಗೋಚರವೆನಿಸನು || ೧೦ || ತನಗೆ
 ತೋರುವವೆನಿತನಿತು ಜಡಂಗಳಾ | ತ್ಮನನವು ಕಾಣಲರಿಯವೆಂತು || ಇನಿತ
 ನಾರೈದು ನೋಡಲು ಕಾಂತೆ ಮೈತ್ರೆಯಿ | ನಿನಗಿಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತೆಯೈಸೆ || ೧೧ ||
 ಅರಿಯಲು ಮರೆಯಲುಮರಿಗುಮೆ ಜಡವರ್ಗ | ವರಿಯಲು ಮರೆಯಲು
 ಬಲ್ಲುದು || ಅರಿವಲ್ಲದನ್ಯಮಿಲ್ಲಾಗಿ ತಾನರಿವಪ್ಪ | ನರಿವಪ್ಪನಾಗಿ ಬೋಮ್ಮವು
 ತಾನೆ || ೧೨ || ಅದರಿಂದೆ ಸಿದ್ಧನೆನಿಸನು ತನಗೆತಾನಿಂ | ತುದಿಸಿದವೆಲ್ಲವು ಜಡ
 ವಿಃಖ್ಯೆ || ಅದನು ನೀನರಿವೆ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಧಾಗತಿಯಿಂದೆ | ಸುದತಿ ಬೇರಲ್ಲಿ
 ಸಾಕ್ಷಿಗಳುಂಟಿ || ೧೩ || ಮನಕೆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಗೋಚರಮಾಗದನುಪನು | ನನ
 ಘನಾನಂದೈಕರಸಪೂರ್ಣ || ಘನಚಿದಾತ್ಮಕನೆ ತಾನೆಂಬುದೆ ನಿಜವಿದು |
 ಮನು ಮುನಿರುದ್ರಾದ್ಯರನುಭೂತಿ || || ೧೪ ||

ಸಂವಿದಾತ್ಮನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೦೪.

ಸೂತ್ರ || ತರ್ಕವ ನುಡಿದನೆ ತತ್ವವಿದನು ಜಡ |

ತರ್ಕಗಳಾದ ಮಾನವರಂತೆ ||

ಪದ || ನುಡಿಗೆ ಗೋಚರವೆನಿಸೊಡೆ ತರ್ಕವೈಸಲೆ | ನುಡಿಗೆ ಗೋಚರ
 ವಲ್ಲದೆಡೆಯಲ್ಲಿ || ನುಡಿದು ತರ್ಕವುದು ಕುತರ್ಕವಾದುದರಿಂದೆ | ನುಡಿದು
 ತರ್ಕಪನತಿ ಮೂಢನು || ೧ || ಅರುಹಿಸಲ್ಪರಹಿಸಲ್ಪಿರಹುಂಟಿ ಪೂರ್ಣನಿ |
 ಗರಿದೆನು ಮರೆದನೆಂಬರುಗಳು || ನೆರೆಮರುಳಾಗಿ ಪೋದರುಮೆಂದೊಡಿನಾವ |
 ತೆರದಿಂದೆ ತರ್ಕ ವಾದಿಸುವನು || ೨ || ಅರಿಯದ ಮೂಢನ ಪರಿಯೊಳರ್ಪನು
 ನಿಜ | ವರಿದ ಮಹಾಪುರುಷನು ತನ್ನ || ಕುರುಹು ದೋರದೆ ತರ್ಕಸದೆ ಸುಮ್ಮ
 ನೆಲ್ಲರ | ತೆರದೊಳೊಂಡುಟ್ಟು ಸುಚರಿಸನು || ೩ || ಪುಸಿ ಜಗತ್ರಯದೊಳು
 ಪುಸಿತರ್ಕದಿಂದಾದ | ಪುಸಿ ಸರ್ವಜಯ ವಸಜಯಮಿವು || ಪುಸಿಯಹುದದರಿಂದೆ
 ಪುರುಳುಂಟಿ ತಿಳಿದಂದು | ಸಸಿನೆ ಕೇಳಾನಂದಮಯಗಾತ್ರ || ೪ || ಇದು ತತ್ವ
 ವೆಂದೋರ್ವ ನದನುಮಲ್ಲಿಂದೋರ್ವ | ನದನುಮಲ್ಲಿಂದು ಬಳಿಕಲೋರ್ವ ||
 ವಿದಿತವಿದೆಂದೋರ್ವನೊದವಿ ಸಾಧಿಸುತಿರ್ಪ | ರದರಿಂದೆ ತರ್ಕದೋಳ್ಳಿಜ
 ಮುಂಟಿ || ೫ || ತಿಳುಪ ವೇಳ್ವುದು ತನ್ನನೊಲನಿಂದೆ ತಿಳಿಯಲ್ವೆ | ನಳಿನಾಕ್ಷೆ

ಬೆಸಗೊಂಬುದಲ್ಲದೆ || ಉಳಿದಂತದ್ವೈತವಿಷಯವನು ಗುರುಶಿಷ್ಯ | ರೆಳಸಿ
ತಿಳಿಯೆ ಮಂದಮತಿಗಳು || || ೬ ||

ಕುತರ್ಕ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೦.

ಸೂತ್ರ || ಇದು ಸತ್ಯಾನುಭವವಿದು ಮಿಥ್ಯಾನುಭವವೆಂ |
ದೊದವಿ ಬೋಧಿಸನೆ ಸದ್ಗುರುವಕ್ಕು ||

ಪದ || ಅಂತರಾತ್ಮಾವಸ್ಥೆಯೊಳು ಗುರು ಜೀವಾತ್ಮ | ಕಂತಾನೆ ವಿರತಿ
ಯಿಂದವೆ ಶಿಷ್ಯ || ಕಾಂಶೆ ಕೇಳಿತಾಗೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬೋಧಿ | ಯಂತವ
ರೊಳು ಸವನಿಪುತಿರ್ಕು || ೧ || ನಿಜವರಿಯದ ರಘುಜನಿಗಾಭ್ಯಗುಜನೆಂತು |
ನಿಜವ ಬೋಧಿಸಿದನಾ ಪರಿಯಿಂದ || ನಿಜವನು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಗುರುಬೋಧಿಪುದು
ತನ್ನ | ನಿಜದೈಕ್ಯವನು ಪರಮಾತ್ಮಕನೆಂದು || ೨ || ಗುರು ಸತ್ಯಾನುಭವ ಗೋಚ
ರವೆನೆ ಪೇಳ್ದುದ | ನುರುಭಕ್ತಿಯೊಳು ನೆಂಬು ಬಳಿಕೊಂದು || ಪರಿಯ
ಮಿಥ್ಯಾನುಭವಕೆ ಗೋಚರವನು ನೀ | ನಿರದರಿ ಪುಸಿಯೆಂದು ಶಶಿಮುಖಿ || ೩ ||
ದ್ವೈತವೆ ಮಿಥ್ಯಾನುಭೂತಿಯೆಂದೊಲವನ | ದ್ವೈತವೆ ಸತ್ಯಾನುಭವವೆಂದು ||
ಶ್ರೌತಾನುಗುಣ ಯುಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಪೇಳುವ | ರಾ ತತ್ವವನು ಬಲ್ಲ ಸುಖಿ
ಗಳು || ೪ || ತಾನಿದಿರೆಂದೆಂಬ ಭಾವವೆ ದ್ವೈತವು | ದಾನಿದಿರೆಂಬೆರಡಳಿದಿದ್ ||
ನ್ಯಾನವೆಳ್ಳೆನಿತ್ತಿಲ್ಲದೆಸೆವ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ವಿ | ಜ್ಞಾನವದ್ವೈತವೆಂದೆನಿಪುದು || ೫ ||
ದ್ವೈತವೆ ಜೀವನದ್ವೈತನಂತರನುಮಾ | ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಂಗಳೆಂಬೆರಡನು ||
ನೇತಿಗಳೆದು ಮೇಣವರ ತೋರ್ಕೆಯುಡುಗಿ ನಿಂ | ದಾತನೆ ಪೂರ್ಣಪರಾ
ತ್ಮನು || ೬ || ಭ್ರಮೆಯಿಂದೆ ಜೀವನಾಭ್ರಮೆ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದು ಕೇಳ | ಭ್ರಮೆ
ಯಿಂದೆ ತಿಳಿದಂತರಾತ್ಮನ || ಭ್ರಮೆತನ್ನೊಳ್ಳೆಡೆ ತಾನೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದಿಂತು |
ಸುಮತಿ ಮೈತ್ರೀಯ ನೀನರಿವುದು || ೭ || ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಬೋಧಿ ಜಾಗರಣದ
ತೋರ್ಕೆ ಜಾ | ಗರಣಾದಿ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದೆನೆ ಮತ್ತೆ || ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಬೋಧಿ
ಗಳಿವು ನಿಜವಪ್ಪವೆ | ಸರಸಿಜಾನನೆ ಕಲ್ಪಿತವೆ ನೋಡು || ೮ || ಕನಸಿ
ನಂಗನೆಯ ಸಂಗತಿಯಿಂದೆತಥ್ಯವೆಂ | ದೆನೆ ವೀರ್ಯಪತನಾದಿಯಜುದಂತೆ ||
ವನಿತೆ ಕೇಳ | ಗುರು ಶಿಷ್ಯಬೋಧಿ ಕಲ್ಪಿತಮಾಗೆ | ಜನಿಸುವ ನಿಜಮುಕ್ತಿ
ಯದು ಸತ್ಯ || || ೯ ||

ಸತ್ಯಾನುಭವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೯.

ಸೂತ್ರ || ಮಾತೃ ಮಾನಾದಿ ತ್ರಿಪುಟಿ ದೋರದಾಗಿಯೆ |

ದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಪವಣವಿಲ್ಲಿದು ಸಿದ್ಧ ||

ಪದ || ಭೇದ ಜನ್ಯಂಗಳೆ ನಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ | ಯಾದ ಪವಣವೆಂಬಿ
 ನೆಲ್ಲವು || ಭೇದ ಬೋಧಕ್ಕೆ ಪವಣವೈಸೆ ನಿಜವನು | ಬೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಪವಣ
 ವಲ್ಲ || ೧ || ತನಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನೋಪಮಾನಸಂ | ಜನಿಸುವಭಾವನ
 ಥಾಪತ್ತಿ || ಘನಶಬ್ದವೆಂಬವು ತಾವಾರು ಪವಣಂಗೆ | ಕೆನಿಸುವನ್ಯವನು
 ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ || ೨ || ಇವು ನೇತ್ರ ಧೂಮ ಸಾದೃಶ್ಯ ನಿಷೇಧಾವ | ಯವಪು
 ಷ್ಪಿಯಾಪ್ತೋಕ್ತಿಗಳು ಗೂಡಿ || ಹವಣಿಸಿ ಘಟಿ ವಟ್ಟ ಮರೆ ಯಭಾವ ರಾತ್ರಿ |
 ಸವಿಸನ್ನ ಸ್ವರ್ಗಂಗಳಿರವಕ್ಕು || ೩ || ಅರಿಯಲ್ಪಡುವದೆ ನೀನರಿ ಸುಪ್ರಮೇ
 ಯಾಖ್ಯ | ವರಿವಾತನಾ ಪ್ರಮಾತೃವೆನಿಕ್ಕು || ಅರಿಯೆ ತತ್ಸಾಧನವದು ಕೇಳ್ವ
 ಮಾಣವಂ | ದರಿವುದು ತ್ರಿಪುಟಿಯ ನಿಜವನು || ೪ || ಮಾನವೆ ಸತ್ಯವಾ
 ಮೇಯುವೆ ತಮವದು | ಮಾನಿನಿ ಸತ್ತ್ವ ರಜಂಗಳು || ತಾನೊಂದಿನಿಲೆ ಮಾತೃ
 ವೆನಿಪುದೀ ಗುಣಗಳೊ | ಕ್ಷೀನರಿಯಾತ್ರಿಪುಟಿಗಳನು || ೫ || ಪವಣವಾ ದ್ವೈ
 ತಕ್ಕೆ ಪವಣಿಲ್ಲದ್ವೈತಕ್ಕೆ | ಪವಣುಂಟಿ ತ್ರಿಪುಟಿಗಳೆಡೆಯಾಟ || ಸವನಿಸದ
 ದ್ವೈತಪದದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರೇಯಿ | ತನೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡು ನಿಜವಿದು || ೬ ||
 ಜಡಜಗವದು ಪುಸಿಯಜಡಾತ್ಮ ಸತ್ಯನೆಂ | ಬೆಡೆಯೊಳಬಾಧ್ಯ ಚಿನ್ಮಯ
 ನಾಗಿ || ಕೆಡದಿರ್ಪತಾನೆ ಪವಣವೈಸೆ ತಿಳಿಯಲಾ | ಜಡಜಗವದು ಮಿಥ್ಯೆ ಪವ
 ಣಲ್ಲ || ೭ || ಅನುಭವವದು ಪವಣೆನಿಸದು ಹವ್ವಿಲ್ಲ | ದನುಭವವಿಲ್ಲದಕತ
 ದಿಂದ || ಘನಕುಚಿಯದನುಳಿದಲ್ಲದೆ ತತ್ತ್ವವೆಂ | ದೆನಿಸದು ಸತ್ಯವಿಂತಿದು
 ನಂಬು || ೮ || ಇದು ತಾನೆ ಸುಜ್ಞಾನ ನಿಯೋಗವಿದು ತಿಳಿ | ಯದವರ್ಗ
 ವರನಿರ್ಗುಣಾಭ್ಯಾಸ || ಪದಗತಿಯನು ಪೇಳ್ವುದಲಸದೆ ಗುರುಗಳು | ಸದ
 ಮಳಬೋಧೆ ಸಂಜನಿಸಲ್ಕೆ || ೯ || ಮುನಿವರನಿಂತು ಬೋಧಿಸೆ ಕೇಳ್ವ
 ನಲವಿಂ | ವನಿತಪೈತ್ರೇಯಿ ವಂದಿಸಿ ಮತ್ತೆ || ವಿನಯದಿಂ ನಿಜಪತಿ
 ಗೆರಗನಿರ್ಗುಣಯೋಗ | ದನುವನೊರೆವುದೆಂದಳೊಲವಿದೆ || ೧೦ || ಮೂರು
 ಸಂಧಿಯೊಳಿಂತು ತೋರಿ ಸಾಧ್ಯವನಿನ್ನು | ಬೇರೆಸಾಧನದ ಲಕ್ಷಣವನು ||
 ತೋರುವೆನುತ್ತರವಾಗಿ ತೋರುವ ಸಂಧಿ | ಮೂರರೊಳಚ್ಚರಿವಡುವಂತೆ || ೧೧ ||
 ಇದು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳಿಯ ಪೇ | ಏದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಯು

ಮೈತ್ರೇಯಿಯು || ಒದವಿದ ಸಂವಾದದೊಳು ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ | ಸದಮಳ
ಪರಮಾನುಭವಬಂಧಿ || || ೧೨ ||

ಆತ್ಮಗೆ ಪ್ರಮಾಣಾತೀತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೩೧.

ಇತಿ ಸಂಧಿ ೩ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೧೭ಕ್ಕಂ ಪದ ೧೩೧ಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ.

ಅಂಟು ಸಂಧಿ ೩ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೨೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೪೨ಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

೪ ನೇ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ || ಗುರು ವಚನವೆ ಶ್ರುತಿ ಗುರು ವಚನವೆ ಸ್ಮೃತಿ |

ಗುರು ವಚನವೆ ಸರ್ವವಿಧಿಯಳೆ ||

ಪದ || ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಂಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸುಖಪೂರ್ಣ | ಧಾಮಂಗೆ
ಸತ್ಯ ಚಿದ್ರೂಪಂಗೆ || ಕಾಮಿತಜನ ಕಲ್ಪಭೂಜಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ | ಗಾಮೋದ
ದಿಂದೆ ವಂದಿಸುವೆನು || ೧ || ಶ್ರೀ ಪರಾನಂದೈಕನಿಧಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ದ|
ಯಾಪೂರ್ಣನಧಿಗತ ಪರಮಾತ್ಮ || ಕಾಪಟ್ಟಿದೂರ ನೂರ್ಜಿತನಾಗಮೋ
ದಯಾ | ಲಾಪನುನ್ನತ ಚಿತ್ತದೀಪನು || ೨ || ಯೋಗೀಂದ್ರನಚಲನಧಿಕ ನು
ರುತರನನು | ರಾಗದೇ ನಿಜಧರ್ಮಪತ್ನಿಗೆ || ಶ್ರೀ ಗುಣಯುಕ್ತ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ
ನಿರ್ಗುಣ | ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನೆ ಪೇಳಿದನಿಂತು || ೩ || ಗುರು ವಚನವೆ ಶ್ರುತಿ
ಪರಮಾರ್ಥವಿದು ತಾನು | ಗುರುವಿಂದೆ ವೇದ್ಯವೆಲ್ಲವು ನೋಡೆ || ಗುರುವಾಕ್ಯ
ವಿಲ್ಲದೆ ತ್ರಿಜಗದೊಳೇನೊಂದು | ದೊರಕೊಳ್ಳಲರಿಯದೆಂತಾರ್ಗಿಯು || ೪ ||
ಗುರು ವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಪರತತ್ವವೆಂತಪ್ಪ | ಪುರುಷರ್ಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸದದರಿಂದೆ || ಗುರು
ಪಯೋಧರೆ ಕೇಳು ಪರಿಭಾವಿಸಿದೊಡಂತು | ಗುರುವಚನವೆ ವೇದವೆನಿ
ಪುದು || ೫ || ಗುರು ವಚನವೆ ಶ್ರುತಿ ಗುರು ವಚನವೆ ಸ್ಮೃತಿ | ಗುರು
ವಚನವೆ ಪುರಾಣಾಗಮ || ಗುರು ವಚನವೆ ಸಕಲಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗು |
ಗುರು ವಚನವೆ ಮೋಕ್ಷಗತಿಹೇತು || ೬ || ಅದರಿಂದೆ ವೇದ ಪುರಾಣಾಗಮ
ಸ್ಮೃತಿ | ಪದಸಿದ್ಧಿಗಳ ಬೇರೆಯರಸದೆ || ಸುದತಿ ಸದ್ಗುರು ವಾಕ್ಯವನೆ ನಂಬು

ನೀನತಿ | ಮುದದಿಂದೆ ಬಹುಬುದ್ಧಿಗಳನಿಕ್ಕಿ || ೭ || ಅನುಭವ ಗೋಚರವೆನ್ನಿ
 ಪಂತೆ ಪರತತ್ವ | ವನು ತಾನಿದೆಂದು ಪೇಳ್ವುದರಿಂದ || ಇನಿಯಳೆ ವರಗುರು
 ವಚನವೆ ಶಾಬ್ದವೆಂ | ದೆನಿಸ ಪ್ರಮಾಣವಪ್ಪುದು ನೋಡಾ || ೮ || ಮನನಕ್ಕೆ
 ಬೀಜವೆಂದೆನಿಸಂತೆ ಯುಕ್ತಿಗ | ಇನು ಗೋಚರಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದೆ || ವನಜ
 ಸನ್ನಿಭವಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯೆ ಸದ್ಗುರು ವಾಕ್ಯ | ವನುಮಾನವೆಂದೆಂಬ ಪವಣಕ್ಕು ||೯||
 ಅನುಮಾನದಿರವಿನ ಯುಕ್ತಿ ಚಿಂತನವೆಂಬ | ಮನನವೆ ತನ್ನನುಭವವದು ||
 ಜನಿವುದಕ್ಕಾದಿಕಾರಣವಾದ ಗುರು ವಾಕ್ಯ | ವನುಭೂತಿಯೆಂದೆಂಬ ಪವ
 ಣಕ್ಕು || ೧೦ || ಅವಗತಿಕ್ರಮವಿದಾ ಶ್ರವಣವಾ ಮನನಮೊ | ಪ್ಪುವ ನಿಧಿ
 ಧ್ಯಾಸನವೆನಿಸುವ || ಇವುತಾವನುಕ್ರಮದೊಳು ಶಬ್ದವನುಮಾನ | ವನುಭೂತಿ
 ಯಹುದೆಂದುತಿಳಿವುದು || || ೧೧ ||

ಗುರು ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ಸಾಧನತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ.೧೧.

ಸೂತ್ರ || ಶ್ರವಣಾದಿ ಶಬ್ದಾದಿಗಳನುಮಾ ಕರ್ಮಾದಿ |

ತ್ರಿವಿಧಾವಗತಿಯೊಳರಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ ||

ಪದ || ಪವಣವಹುದು ಶಬ್ದವನುಮಾನವನುಭವ | ವವಗತಿ ಕ್ರಮ
 ದಿಂದವನ್ಯಕ್ಕೆ || ಯುವತಿ ಕೇಳಧ್ಯಾತ್ಮವೆನಿಸ ನೈಜದೊಳೊಂದು | ಪವಣೆಲ್ಲ
 ವರಿದಂದು ದಿಟವಿದು || ೧ || ಗುರು ವಾಕ್ಯವೆನಿಸುವ ಶ್ರುತಿ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನವಾ |
 ಯೆರಡರ ಮಿಶ್ರರೂಪಾಗರ್ಪ || ವರಕಾಂಡತ್ರಯವನೊರೆವು ಸವರಿರವನು |
 ತರುಣಿ ನೀನರಿ ಪೇಳ್ವಿನೊಲವಿಂದ || ೨ || ಕರ್ಮದಿಂದವೆ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮ
 ದಿಂದವೆ ಮೇಣು | ನಿರ್ಮಳ ಜ್ಞಾನದಿಂದವೆ ಮುಕ್ತಿ || ಪೇರ್ವೆಯೊಳಹು
 ದೆಂಬುದೆಲೆ ತ್ರಿಕಾಂಡಂಗಳ | ಧರ್ಮವಾ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧವಿದುತಾನು || ೩ ||
 ಪ್ರಿಯತಮೆ ತಾನಿದಿರೆಂದು ತೋರುವ ಭಾವ | ನೆಯನುಳಿದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿ
 ದೊರೆವುದು || ನಿಯತವದಾಗಿ ನೀನರಿ ಮೋಕ್ಷವಿಷಯಕ್ಕೆ | ಕ್ರಿಯೆಯಾತ್ಮ
 ಸುವಿಚಾರವೆನಜೇಕು || ೪ || ಅರಿವಿನೊಳ್ಳೂಡಿ ತನ್ನನು ವಿಚಾರಿಸುವಾಗ |
 ಇರಿವುಮಾ ಸುವಿಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಯದು || ನೆರೆ ಬಿಚ್ಚದಿರೆ ಮುಕ್ತಿಯಹುದೆಂಬು
 ದದು ಮಿಶ್ರ | ವರಿ ನೀನು ನಿರ್ಮಳ ಮತಿವಂತೆ || ೫ || ಮರವೆಯೆಂಬುದು
 ಬಂಧ ವರಿವೆ ತನಗೆಮುಕ್ತಿ | ನೆರೆಬಂಧವದು ಪುಸಿ ಪೂರ್ಣಂಗೆ || ಕರೆಮರೆ

ಯೇನೆಂಬ ತಿಳಿವೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ | ವರಿ ಮೋಕ್ಷವಿಷಯದೊಳಿದು ತಾನೆ || ೬ ||
 ಈ ಮೂರು ಕಾಂಡವನಾರೈದು ನೋಡಲ್ವೆ | ತಾನುಸ ರಾಜಸ ಸಾತ್ವಿಕ ||
 ನಾಮದ ಗುಣರೂಪವೆಂಬನುಕ್ರಮದಿಂದೆ | ಸೋಮಸನ್ನಿಭಮುಖಿ ತಿಳಿ
 ನೀನು || ೭ || ಗುಣಮೂಲವಾದ ಸಗುಣ ಯೋಗವಿಡಿದು ನಿ | ಗುಣವೆನಿಸು
 ತರ ಯೋಗವ || ಅಣಿಯರವಿಂದೆ ತಿಳಿದು ನೀರೆ ಕೇಳು ನಿ | ಗುಣಯೋಗಿ
 ಯೆನಿಸುವಾತನೆ ಸುಖಿ || ೮ || ಗುಣಯೋಗವಾಗುವ ನಣಿಮಾದಿಸಿದ್ಧಿಯ |
 ನೆಣಿಸದೋರ್ಮೆಯು ತನ್ನ ಮನದೊಳು || ತೃಣದಂತೆ ಕಂಡು ನಿಂದಾತನು
 ತಾನೆ ನಿ | ಗುಣಯೋಗಿ ಶಿಷ್ಯನೆನಿಸುವಲ್ಲಿ || || ೯ ||

ಕಾಂಡತ್ರಯಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೫ ಪದ ೨೦.

ಸೂತ್ರ || ಗುರುವಿಂದೆ ಪರತತ್ವವದು ದೋಷಂಹಿತಮಾ |

ಗರೆ ತಿಳಿವುದು ಶಿಷ್ಯನೆನಿಸನು ||

ಪದ || ಗುರುಪಾದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಪರಮವಿರಕ್ತಂಗೆ | ಪರಿಣತ ಚಿತ್ತಂಗೆ
 ಶಿಷ್ಯಂಗೆ || ಪರಮಾತ್ಮ ಪದವನು ನಿರಪೇಕ್ಷನೆನಿಸಿ ಸ | ದ್ಗುರುವರನೊಲ
 ವಿಂದೆ ತಿಳಿವುದು || ೧ || ನಿರಹಂಕಾರದೆ ಪರತತ್ವವದನು ದೋಷ | ವಿರಹಿತಮೆನೆ
 ತಿಳಿವುವನು || ಗುರುವರನೆಂದು ನಂಬಲು ಬೇಕುದಾನಂದ | ಶರನಿಧಿಯೆನಿಸ
 ಸುಂದರಗಾತ್ರ || ೨ || ತರುಣಿ ಕೇಳಾ ಶ್ರವಣಾದಿ ದೋಷಗಳನು | ವಿರಹಿತವಾಗಿ
 ವಿಚಾರಿಸಿ || ಪರತತ್ವಪದವನು ಗುರುಬೋಧೆಯಿಂದವ | ಧರಿವುದು ವರಶಿಷ್ಯ
 ನೊಲವಿಂದ || ೩ || ಶ್ರುತಿ ತತ್ತ್ವಮಸಿಯೆನೆ ಮತಿಭೇದದಿಂದವ | ಗತಿ
 ಯನಾ ತ್ವಂ ಪದದೊಳಗೋರ್ಮೆ || ರತಿಯಿಂದೆ ತಿಳಿಯದ ಕತದಿಂದೆ ಕೇಳಿಲೆ |
 ಸತಿ ನೀನೆಯದು ದೋಷತ್ರಯವಕ್ಕು || ೪ || ತನುವನಿದ್ರಿಯವ ನಸು
 ಮಂತಕರಣಗ | ಳೆನಿಸಿವೆ ತಾನೆಂಬುದನುದಿನ || ಇನಿತಗಲದೆ ತನ್ನೊಳರ್ಪ
 ತತ್ತ್ವಿಯೆಯಿಂದೆ | ತನಗೆ ಶ್ರವಣದೋಷವೆನಿವುದು || ೫ || ತನುಮೊಡಲೆನಿಸಿ
 ತೋರ್ಪನಿತುವನರಿವ ದ್ರ | ಸ್ವನೆ ತಾನೀ ಯೊಡಲೊಳು ತುರಿಯನು || ಎನಿಸ
 ವಿಚಾರದರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಕತದಿಂದೆ | ಮನನ ದೋಷಾಖ್ಯಾನವನು ತಾನೆ || ೬ ||
 ಎನಿತು ತೋರ್ಕೆಗಳೊಳಗನಿತು ತಾನಲ್ಲವೆಂ | ದೆನೆ ಕಾಣ್ವ ಸರ್ವ ದೃಕ್ಪಾ
 ನೆಂಬ || ಘನದರಿವಿಂದೆ ನಿಧಿಧ್ಯಾನನಾಹ್ವಯ | ವೆನಿಸುವ ದೋಷಮುಳ್ಳನು

ತಾನೆ || ೭ || ಜಡ ದೃಶ್ಯಾತ್ಮನು ಮೇಣಜಡ ದೃಶ್ಯಾತ್ಮನು ಜಡಾ | ಜಡ
ರಹಿತಾತ್ಮನೆಂಬೀ ಮೂರು || ಜಡಭಾವವಳಿದುಳಿದಿರವೆ ದೋಷದೊಳೆಂದು
ತೊಡರದ ಪದವದು ನಿಜತತ್ವ || || ೮ ||

ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ದೋಷತ್ರಯ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೮.

ಸೂತ್ರ || ವಿರತಂಗೆ ಕರ್ಮರಹಿತವಾಗಿ ನಿಜವನು |

ಗುರು ಬೋಧಿಪುರು ನಾಲ್ಕು ತೆರದಿಂದ ||

ಪದ || ವರಶಿಷ್ಯರನು ಮುಖಾಂತರ ದಶಾಂತರ ಭಾವಾಂ | ತರ ಬಳಕ
ನೋಪದೇಶಾಖ್ಯ || ಪರಿವಿಡಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ ಬೋಧೆಗಳೆಂದೆ | ಗುರು
ಬೋಧಿಸುವದವಗತಿಯೊಳು || ೧ || ಪ್ರಿಯತಮ ಕೇಳ್ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯ
ಮಾಗಿಸ್ ಸ | ತ್ರಿಯೆಯನೆ ಮಾಡಲಸದಿರೆಂಬ || ನಿಯತದೀ ಬೋಧೆ
ಮುಖಾಂತರವಹುದು ನಿ | ಸ್ತ್ರಿಯನದ್ವಯಾತ್ಮ ನೀನದರಿಂದ || ೨ || ವಿ
ತಿಯನಾತ್ಮಾ ಭಿರತಿಯನಂತರದಿಂದೆ | ಪರಮನದ್ವಯನೆಂದು ತಿಳಿಪುವ || ವರ
ಬೋಧಿಯದು ದಶಾಂತರವಹುದೆಂದು ನಿ | ಧರಿಸಿದು ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧವಹು
ದಾಗಿ || ೩ || ಪರಮನೆ ನೀನೆಂಬುವದೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ ಭಾವಾಂ | ತರ ಬೋಧೆ
ಯೆನಿಪುದು ನಿಜದೊಳು || ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೆಂಬ ತಾನನ್ಯನೆಂದೆಂಬ | ವರಡು
ಭಾವನೆಗಳು ಪುಸಿಯಕ್ಕು || ೪ || ಅನ್ಯವನೊರೆವುತನನ್ಯವ ನರುಪಲ |
ದನೋಪದೇಶ ಬೋಧೆಯನಿಕ್ಕು || ಧನ್ಯ ನೀನರಿಯನ್ಯವದು ಪುಸಿ ತಾನೆ
ಯ | ನನ್ಯಬೋಧ್ಯನು ದೃಶಿಮಾತ್ರನು || ೫ || ಇಂತೀಪರಿಯ ನಾಲ್ಕು ತೆರದ
ಬೋಧೆಗಳನು | ಭ್ರಾಂತಿಬೋಧ ಚತುಷ್ಟಯವೆಂದು || ಕಾಂತೆ ನೀನರವು
ದೋರಂತೆ ಪರಾತ್ಮನ | ನಂತನದ್ವಿತಿಯ ಚಿನ್ಮಯನಾಗಿ || || ೬ ||

ಬೋಧ ಚತುಷ್ಟಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೪.

ಸೂತ್ರ || ಸಕಲ ವಿಷಯವಿರಕ್ತನು ಶುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆಯಿಂ |

ದಕಲಂಕ ನಿಜವ ತಾನರಿವುದು ||

ಪದ || ಧನ ಪುತ ಜನನಿ ಜನಕ ವನಿತಾದಿ ತಾ | ನೆನಿಪಲ್ಲಿ ತನಗೆ
ನೈರಾಗ್ಯವು || ಜನಿಸಲಂತದು ಗುಣಕಾರ್ಯವದಕ್ಕೆ ಮಾ | ನಿನಿ ಕೇಳು

ಪಂಚಾಖ್ಯವೆವುದು || ೧ || ದೇಹವಿದ್ರಿಯವಸು ಮನವಹಮಾದಿಸ |
ಮೂಹವಂತಿದು ತಾನೆಂಬೆಡೆಯೊಳು || ಸಾಹಸದಿಂದೆ ವಿರಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೆ
ಸಂ | ದೇಹವೇನಡುವೆ ತಾಮಸವಕ್ಕು || ೨ || ತನು ನೊಡಲಾಗಿ ತೋರ್ಪನಿ
ತುವನರಿವ ಪ್ರ | ಸ್ವನೆ ತಾನೆಂಬಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು || ತನಗೆ ಜನಿತಮಾಗಲದನು
ರಾಜಸನೆಂದು | ವನಿತೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನಿಶ್ಚಯವುದು || ೩ || ತೋರುವದ್ದಕ್ಕ
ದ್ದಕ್ಕುಗಳೆಂಬುಭಯಮಿವು | ತೋರದರಿವೆ ತಾನೆಂದೆನಿಸಲ್ಲಿ || ತೋರೆ ನಿಶ್ಚಲ
ಮಾದ ನಿಜನಿರಾಗತೆಯದು | ನೀರೆ ಸಾತ್ವಿಕನೆಂದೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೪ || ನಿರವಿ
ಸುವೆನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾನಪ್ಪನೆ | ಬರಿವಿನೊಳಗೆ ತನಗುದಿಸಲು || ವಿರತಿ
ಕೇಳೆಲೆ ಕಾಂತೆ ಗುಣಗಂಧವದು ತಾನೆ | ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂದೆನಿವುದು || ೫ ||
ಇನಿತರಲ್ಲಿಯ ರಾಗವದು ತಾನವಿದ್ಯೆಯೆ | ದೆನಿಪುದಿನಿತರೆಡೆಯೊಳು ಮತ್ತೆ ||
ತನಗೆ ವಿರಾಗ ಸವನಿಸಲ್ಕೆ ವಿದ್ಯೆಯೆ | ದೆನಿವುದು ಲಲಿತಾಂಗಿ ತಿಳಿ ನೀನು || ೬ ||
ಇನಿತು ತೋರ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತನಗೆ ರಾಗ ವಿರಾಗ | ವನಿತು ಪುಟ್ಟಿದೊಡೆ ವಿದ್ಯಾ
ವಿದ್ಯೆ || ಎನಿವುದು ಮಿಶ್ರದಗತಿಯಿಂದೆ ಸಮ್ಪನ್ನಿ | ವನಿತಾ ಕಡಂಬ ವಂದಿತ
ಪಾದೆ || ೭ || ವಿಸ್ತೆಯೆಸತ್ತು ಮವಿದ್ಯೆಯೆ ತಮವದು | ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯೆಯೆ ರಜೋ
ಗುಣವಕ್ಕು || ಹೃದ್ಯವೈತ್ರೇಯಿ ಕೃತಾರ್ಥ ನೀನೆಲೆ ಶುದ್ಧ | ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಿನಿತು
ವನರಿವುದು || ೮ || ಗುಣಕಾರ್ಯವೆಂಬ ತದ್ಗುಣಮಯವೆಂಬ ಮೇ | ಣ್ಣುಣ
ಗಂಧವೆಂಬೈದು ವಿರತಿಯೆ || ಗುಣರೂಪವೆನಿಸುವೀ ತ್ರಿವಿಧ ವಿಭಾಗೆ ನಿ |
ಗುಣನಾಗಿ ತನ್ನೊಳಂತಿವು ಮಿಥೈ || ೯ || ವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ಪೂಡದವಿದ್ಯೆಯೊಳ್ಳೆರ
ಸದೆ | ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯೆಗಳೆಂಬೆರಡರೊಳು || ಪೊದ್ದದೆ ಪರತರಮಾಗಿ ತೋರುವ
ಶುದ್ಧ | ವಿದ್ಯೆಯಿಂದರಿ ನಿನ್ನ ನೆಲೆನೀರೆ || ೧೦ || ಅದು ಶುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆ ಮುನ್ನೊ
ರೆದ ನಾನಾ ಪ್ರಪಂ | ಚದ ಭೇದವೆಲ್ಲವು ಪುಸಿಯೆಂದು || ಒದವಿ ತಾನರಿದರಿ
ವಡಗಿ ಪೂರ್ಣಾನಂದ | ಪದವಾದ ಬರಿಯರಿವಿನ ತೋರ್ಕೆ || || ೧೧ ||
ವೈರಾಗ್ಯ ಪಂಚಕ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೪೫.

ಸೂತ್ರ || ಸತ್ಯಾನುಭವದಿಂದ ನೋಡಲಖಂಡಿತ |

ನಿತ್ಯ ಪಂಚಾವಯವನು ತಾನೆ ||

ಪದ || ಅದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವದು ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ವದು ತಾನ
ಖಂಡ್ಯಕರಸರೂಪು || ಅದು ಶುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಗೋಚರವೆನಿಸಾತ್ಮ | ವದು ಪಂಚಾ

ಮಯವದಿಂದೆಸೆವುದು ||೧|| ಮರೆದನಾನೆನ್ನ ನೆಂಬರಿವನಾ ಮರವೆಯ | ನಂ
ವಾತನುಂಟೆಂಬವನು ತಾನೆ || ಆರಿವುದರಿಂದೆ ಸತ್ವದಸಿದ್ಧಿ ತನಗೆಂದು | ನಿಂ
ಗುರುಳಬಲೆ ನೀನರಿವುದು ||೨|| ತನು ತಾನಲ್ಲೆಂದರಿದನಿತರೊಳ್ಳಿಂದ ಜೀ |
ತನವೆ ತಾನಲ್ಲವೆಂದರಿದಂದು || ತನಗೆ ಚಿತ್ವದ ಸಿದ್ಧಿಯದರಿಂದೆ ಘಟಿಸಿತೆಂ |
ದಿನಿಯಳಿ ಮತಿಮುಟ್ಟಿ ತಿಳಿ ನೀನು ||೩|| ನಿರವಯವನು ನಿರುಪಾಧಿಕ
ನಿಸ್ಸಂಗ | ನಿರಘನೇನಿಪ ನಿಜಾತ್ಮನು ತಾನು || ಪೊರೆಯನೆಲ್ಲಿಯು ಮಾವತೆರ
ದಿಂದ ನೋಯನೆಂ | ದಿರೆ ಸುಖಪದವದು ತನಗಕ್ಕು ||೪|| ಪುಸಿಯಾಗಿ
ಕೆಡುವುದೀ ತ್ರಿಜಗವೆಲ್ಲವು ತಾನೆ | ಪುಸಿಯೆಲ್ಲವಾಗಿ ಕೆಡುವನಲ್ಲ || ಸಸಿನವಿ
ದೆಂದು ಭಾವಿಸೆ ನಿತ್ಯಪದಸಿದ್ಧಿ | ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ತನಗೆಂದು ತಿಳಿವುದು ||೫||
ಸುದತಿ ಕೇಳಿಂತು ತೋರುವ ಸರ್ವಭಾವವೆಂ | ಬಿದು ತೋರದಳಿದು ಬೇರುಳಿ
ದೇನು || ಉದಿಸದೆ ಬರಿಯರಿವಾಗಿ ನಿಂದುದು ಪೂರ್ಣ | ಪದಸಿದ್ಧಿ ತನಗಿದು
ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ ||೬|| ಭ್ರಾಂತನ ವಿಷಯವೈದಿವು ತಾನೆ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ | ನಂತಾಗಿ
ಸರ್ವಜ್ಞನೆನಿಸುವ || ಸಂತತಾಖಂಡೈಕರಸರೂಪನಾದಾತ್ಮ | ನಂ ತಿಳಿ
ಸತ್ಯಾನು ಭವದಿಂದ || ||೭||

ಆತ್ಮಗೆ ಸದಾದಿ ತಟಸ್ಥ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೫೨.

ಸೂತ್ರ || ಮರವೆ ಪಿಂಗಿದೊಡಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಖಿಳವ |
ನರಿವ ಸದಾದಿರೂಪನು ತಾನೆ ||

ಪದ || ಪರಮಾತ್ಮಕನೆ ಪಂಚಪದದಿಂದೆ ಭರತನಾ | ಪರಿಯಲ್ಲದೈದು
ಮಾಯಾರೂಪು || ಪರಿಕಿಸಲ್ಪಿಥೈಯದಾಗಿ ತಾನವರೊಡ | ವರೆಯನೆಂದೆಂದು
ನಂಬೆಲೆ ಕಾಂತೆ ||೧|| ಸತ್ತಲ್ಲವಿದು ಜಾಡ್ಯವಹುದು ಬಾಧಾತ್ಮತೆ | ವೆತ್ತುದು
ನಿತ್ಯವೆಂದೆನಿಸದು || ಮತ್ತೆ ಖಂಡಿತವಿದನ್ಯತವೆಂದು ಮಾಯೆ ತೋ | ರುತ್ತಿರ
ದಾಗಿ ಮೋಹಕವಲ್ಲ ||೨|| ತಾನಿಲ್ಲದುದು ಕೋರಿತೆಂಬೀ ನುಡಿಯೆ ವಿಘ್ನ |
ತಾನಿದನರಿದು ನಿಂದೊಡೆ ತನ್ನ || ತಾನೆ ಸಿದ್ಧಂಗಳು ತನಗೆ ನಿರ್ಮಳ ಸಚ್ಚಿ |
ದಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣತೆಗಳು ||೩|| ಇಲ್ಲದೆ ಚಿನ್ಮಯನಲ್ಲದೆ ಸುಖರೂಪ |
ನಲ್ಲದೆ ಶಿತ್ಯನಲ್ಲದೆ ವಿಭು || ವಲ್ಲದೊಡಂಗನೆ ಬೇರೊಂದು ಭಾವನೆ | ಯಲ್ಲಿ
ಸರ್ವಜ್ಞತೆ ಘಟಿಸದು ||೪|| ಇಲ್ಲದನಿಗೆ ತೋರ್ಕೆ ಘಟಿಪುದೆ ಚಿನ್ಮಯ | ನಲ್ಲ

ದೊಡರಿವನೆ ಸುಖಮೂರ್ತಿ || ಯಲ್ಲದವನು ಸರ್ವ ವಿಷಯಕ್ಕೆಹಿತನೆ ಸಂ |
ಪುಲ್ಲ ಪಂಕಜುಡೆ ಸನ್ನಿಭನೇತ್ರ ||೩|| ನಿತ್ಯನಲ್ಲದವ ನನಿತ್ಯವನರಿಯನು |
ನಿತ್ಯ ನಲ್ಲದೆ ತೋರಲರಿಯನು || ಅತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪೂರ್ಣನಿಗಲ್ಲದಂತಿದು |
ಸತ್ಯವಾತ್ಮಂಗೈದು ಪದಸಿದ್ಧಿ ||೪|| ತಿಳಿ ಶೈತ್ಯ ಕಾಂತಿ ಧವಳ ನಿರ್ಮಳಾ
ನಂದ | ಕುಳವಿವು ಬೆಳದಿಂಗಳಿರವೆಂಬ || ಮೊಲು ಸಚ್ಚಿದಾದಿಗಳಾತ್ಮರೂಪವು
ನೀರೆ | ಬಳಿಕೆನಲಹುದೆ ತಮ್ಮಣವೆಂದು || ||೫||

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೫.

—೦—

ಸೂತ್ರ || ವರಜಾಗ್ರದಾದಿ ನಾಲ್ಕಿನಿಪವಸ್ಥೆಗಳಾತ್ಮ |

ನಿರನೆ ತುರ್ಯಾತೀತವದು ನೋಡು ||

ಪದ || ಇಂತು ಪಂಚಾವಯವಂಗಳೊಡನೆ ಜೇತ | ನಾಂತರ್ಮುಖತ್ವ
ವೆಂದೆನಿಸುವ || ಭ್ರಾಂತಿ ಪೊರ್ದದ ನಾಲ್ಕುವಿಧದವಸ್ಥೆಗಳನೋ | ರಂತೆ
ಪೆಳುವೆನಾಲಿಪುದು ನೀರೆ ||೧|| ಅರಿಯನಾನೆನ್ನನೆಂಬುವು ತಾನೆಂದದ |
ನುರೆ ಮರೆಯದೆ ಸತ್ಯಗತಿಯಿಂದೆ || ಅರಿಯೆ ಜಾಗರಣವದೆನಿಪುದೆಂದಬಲೆ
ನೀ | ನರಿ ಜೇತನಾಂತರ ಮುಖದೊಳು ||೨|| ಜಡಭಾವವನು ಪಿಂಗದರಿವಿ
ನೆಚ್ಚರಿನೊಳ | ಜಡ ದೇಹಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಪುದದು || ಕೆಡಲುಳ್ಳದದಂದೆ
ಪುಸಿಯೆಂದು ತಾನರಿ | ದೊಡೆ ಕನಸಾಂತರ ಮುಖದೊಳು ||೩|| ಮರವೆ
ಯಿಂದೆಚ್ಚರಾದರಿವನು ಪುಸಿಯೆನ | ಲರಿ ಜಾಗರಣ ಕನಸುಗಳವು || ನೆರೆ
ತೋರದಾನಂದ ಪದವದು ಸುಪ್ತಿಯೆಂ | ದುರೆ ನಂಬು ನೀನಂಬುಜಾನನೆ ||೪||
ನೆನಸು ಕನಸು ನಿದ್ರೆಯೆನಿಪವಸ್ಥೆಗಳು ಜೇ | ತನ ಭಾವಭೇದಂಗಳವು ತಾವು ||
ಜನಿತಮಾಗಿಯೆ ಪುಸಿ ತಾನೆ ನಿತ್ಯಾತ್ಮ ನೆಂ | ದೆನೆ ತುರ್ಯವಂತರದೊಳ
ಗದು ||೫|| ಅದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವದು ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಭಾ | ವದ ತೋರ್ಕೆ
ಯುಡುಗಿ ನಿಂದರಿವದು || ಸದಮಳವೆನಿಪ ತುರ್ಯಾತೀತವದು ನಿಜ | ಪದ
ವಾದ ಪೂರ್ಣಾದ್ವಯಾತ್ಮನು ||೬|| ತಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ವನ್ಯತೆಗಾಣಲಿಲ್ಲವಿ |
ನ್ನೇನೊಂದನುಸುರಲಿಕ್ಕೆಡೆಯಿಲ್ಲ || ಮಾನ ಮೇಯಾದಿಗಳಿಲ್ಲವಂತಿಂತೆಂಬು |
ದೇನುಮಿಲ್ಲೆಂದೆಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ||೭|| ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ಮೊದಲಿಲ್ಲ ತಡೆ ಬಿಡು
ಗಡೆಯಿಲ್ಲ | ಪಡೆಯಿಲ್ಲ ಪಟ್ಟಾಂತರವೆಯಿಲ್ಲ || ನುಡಿಯಿಲ್ಲ ನೆನಹಿಲ್ಲವರಿವಿ

ನೆಚ್ಚರು ದೋರ | ಲೆಡೆಯಿಲ್ಲವೆಂದೆಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ||೮|| ಅರಿವಿಲ್ಲ ಮರನೆ
ಯಿಲ್ಲರಿವುಮರವೆಯಿಲ್ಲ | ಹರಿಮುರಿಯಿಲ್ಲೆಂದು ಕುರುಹಿಲ್ಲ || ಕರೆಮರೆಯಿಲ್ಲ
ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲವರಿ ಬಚ್ಚ | ಬರಿಯರಿವೆಂದೆಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ||೯|| ಇದು
ಪರಮರಹಸ್ಯ ವಿದನರಿದಾತನೆ | ಸದಮಳ ಯೋಗಿಯವನು ತಾ ನೆ ||
ಪುದಿಯದೀ ಸಕಲ ಭಾವದೊಳು ವರ್ತಿಪನೆಲೆ | ಚದುರೆ ಮೈತ್ರೀಯ
ನೀನಿದನಂಬು || ||೧೦||

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಕೆ ಪದ ೬೯.

ಸೂತ್ರ || ಪ್ರಾರಬ್ಧ ವಶದಿಂದೆ ಮಾಯಾತ್ಮ ಜೀವಂಗೆ |
ಶಾರೀರ ಭೋಗವರಿವಿಗಿಲ್ಲ ||

ಪದ || ವರಯೋಗಿಗೆಂತು ತದ್ವ್ಯವಹಾರವೆಂಬುದು | ದೊರೆವುದು ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ ರೂಪಂಗೆ || ಕರಜೋಡ್ಡೆವೆನಗಿದು ಮುನಿಪತಿ ನೀನೆ ವಿ | ಸ್ತರದಿಂದೆ
ತಿಳುಪೆನಗಲಸದೆ ||೧|| ಎನೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ತನ್ನಿನಿಯಕ್ಕೆ ನಿಜವೆನಿ |
ಪನುಭವದಿಂದೆ ಯೋಗೀಶಂಗೆ || ಜನಿಪ ಮಾಯಾ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭೋಗವ |
ಪ್ಪನುವನಿಂತರುಪಿದನೊಲವಿಂದೆ ||೨|| ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗದಿಂದಾರಯ್ಯಲ
ವಿರಳಾ | ಕಾರ ನಿರ್ಲೇಪನೆನಿಪ ಯೋಗಿ || ಸಾರಿಯಜ್ಞಾನ ಗಂಧವನು
ಮಿಥ್ಯಾವ್ಯವ | ಹಾರದೊಳೊಂದಿ ಸಂಚರಿಪನು ||೩|| ಪ್ರಾರಬ್ಧ ವೆನಲಹಂ
ಕಾರವಂತದು ಸುವಿ | ಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲದುದಾಗಿ || ಆರಬ್ಧ ಭೋಗವಾತ್ಮ
ನಿಗಿಲ್ಲವಿದು ತೋರ | ಹಾರದುರೋಜದಿಂದೆಸೆವಳೆ ||೪|| ಇಲ್ಲದ ತ್ರಿಜಗ
ದೊಳುಳ್ಳಾತ್ಮವ್ಯವಹೃತಿ | ಯುಳ್ಳಂತೆ ತೋರ್ಪುದು ಪುಸಿಯಾಗಿ || ಉಳ್ಳ
ಘಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತ್ತಿಕೆ ನೋಡ | ಲುಳ್ಳಂತೆ ವರ್ತಿಸುತಿಹ ಪಾಂಗು ||೫||
ಕಟಿಕಾದಿಗಳು ಪೊನ್ನಿ ನೊಳು ತೋರ್ಪವಿಲ್ಲದೆ | ಘಟಿಪುದು ಪುಸಿಯಾದ ವ್ಯವ
ಹಾರ || ದಿಟದಂತೆ ನೋಡಲಾ ಪರಿಯೊಳೀ ಜಗವಿಂತು | ನಟಿಸುಗಾತ್ಮ
ನೊಳದು ಪುಸಿದೋರ್ಕೆ ||೬|| ಶ್ರಾತ ಯಾಕ್ತಿಕ ಲಾಕಿಕ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ |
ಜಾತದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಜಗವಿದು || ಮಾತೇನು ತುಚ್ಛವನಿರ್ವಾಚ್ಯವೆಲೆ ತಥ್ಯ |
ವೀ ತೋರ್ಪಮಾತ್ರವೆಂದೆನಿಸುರ್ಕು ||೭|| ಗಗನ ಕುಸುಮದಂತೆ ಶುಕ್ತಿ
ರಜತದಂತೆ | ಮಿಗೆ ಯಾತ್ಮ ನಂತಿದ್ದಜಾಲದ || ನೆಗಳಿಕೆಯಂತೆಂದು ಪರಿ

ವಿಡಿದೀ ನಾಲ್ಕು | ಬಗೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳವಕಿಲ್ಲಿ || ೮ || ಉಳ್ಳೊಡುಂಟಾ
ಗರದಿಲ್ಲಿನೆ ತೋರ್ಪುದು | ನಲ್ಲಕೆ ಕೇಳಿದು ಕಾರಣ || ಸೊಲ್ಲಿಡೆ ತಾನಿದಿರೆಂ
ದಿಂತು ತೋರ್ಪುದಿ | ದೆಲ್ಲಿವರಿಯೆ ಮಿಥ್ಯಾವ್ಯವಹಾರ || ೯ || ಅದರಿಂದೆ
ಪೂರ್ಣಾತ್ಮನಿಗೆ ಮಿಥ್ಯಾವ್ಯವಹಾರ | ವದು ನಿಜವೆನೆ ತೋರುತಿರ್ಪುದು ||
ಒದವಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಲೋಚನದಿಂದೆ ನೋ | ಡಿದಡಿದು ಪುಸಿಯೆಂದೆ
ನಿಸುತಿರ್ಕು || || ೧೦ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರಾಕರಣ
ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೯.

ಸೂತ್ರ || ತನುಮೊದಲಾದ ತೋರಿಕೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಂಗೆ |
ಳನು ಮಾಡದಿರೆ ಕೆಟ್ಟುದಲ್ಲವೆ ||

ಪದ || ಪುಸಿಯಾಗಿ ಕಂಡನೊಳನಿತು ಸಂಪ್ರೀತಿಯ | ನೆಸಗಲರಿಯ
ದಿರ್ಪ ಕತದಿಂದೆ || ಬಿಸರುಹ ದಳನೇತ್ರ ವಿಷಯಾಳಗಳಿಗೆ ಭಾ | ವಿಸಿ
ನೋಡಲದು ಲಯವಲ್ಲವೆ || ೧ || ತನು ಕೃತತ್ವಾದಿಗಳಿಂದೆ ತಾನೆನಿಸಿ ಮುಂ |
ನಿನ ಪರಿಯೊಳು ತೋರದುದರಿಂದ || ತನುವಿಗೆ ಲಯವದು ತಾನೆ ಸಂಶಯ
ಮಾದ | ತನುಮಧ್ಯೆ ನೀನಿದನರಿವುದು || ೨ || ನಡೆ ನುಡಿ ಮೊದಲೆನಿಪೆಡೆ
ಯೊಳಾ ವ್ಯವಹಾರ | ದೊಡೆತನವನು ತನ್ನದೆನಿಸುವ || ತೊಡಕನೊಮ್ಮೆಯು
ಮಾಡದಿಹುದರಿಂದೆ ಚಲ್ವು | ಮಾಡದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಲಯವದು || ೩ ||
ಅನ್ಯತವೀ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೊಳಗೆ ಭೇದ ಜ್ಞಾನ | ವನು ತನ್ನೊಳೆಸಗಲರಿಯ
ವಾಗಿ || ಮನದನ್ನೆ ಮೈತ್ರೀಯ ಕೇಳು ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯ | ವೆನಿಸುವೆದರ
ಲಯವದು ತಾನೆ || ೪ || ತನುವೊ ಜೀವನೊ ಪರಾತ್ಮನೊ ತಾನಾರೊ
ಬುದೊಂ | ದಿನಿಸಿಲ್ಲದಾನೆ ಪರಾತ್ಮನು || ಎನೆ ಮನೋಲಯವದು ತಾನೆ
ಪರಾತ್ಮಭಾ | ವನೆಯಳವಟ್ಟು ಮಾನಿನಿರನ್ನೆ || ೫ || ಮನದಸಂದೇಹವೆಳ್ಳ
ನಿತಿಲ್ಲದಾನೆ ಚಿ | ದ್ವನರೂಪನಾದ ನಿಜಾತ್ಮನು || ಎನೆ ಪುಸಿ ಬುದ್ಧಿ ನಿತ್ಯಯ
ವೆಂಬುದಿಂತಾಗೆ | ವನಜಾಸ್ಯೆ ಮತಿಲಯವದು ನೋಡು || ೬ || ತನು
ಮಾನಸಾದಿಗಳೊಳಗಹಂಭಾವನೆ | ತನಗೆ ಮುನ್ನಿನ ಮೋಲಿಲ್ಲದುದನು ||
ಮುನಿಮುಖ್ಯರೆಂಬರಹಂಕೃತಿಲಯವೆಂದು | ವನಿತೆ ನೀನಿದನಿತುತಿಳುವುದು || ೭ ||

ಜೀವಾದಿ ಸಕಲಹಂಭಾವಮಂ ಧ ರಿ ಸ ಲು | ದ್ವಾವಿಸಲರಿಯದಿಪುಷ್ಪ
 ರಿಂದೆ || ಭಾವೆ ಕೇಳದು ಚಿತ್ತದಿರವಿನ ಲಯವೆಂದು | ಭಾವಜ್ಞರುಗಳವಧರ
 ಪರು || ೮ || ಅಜ್ಞತೆಯೆಂಬುದು ತಜ್ಞರೊಳಿಲ್ಲವೆಂ | ತಜ್ಞತೆ ದೋರದ
 ಕತದಿಂದ || ಪ್ರಾಜ್ಞರಂತದನೆ ಜ್ಞಾತೃತ್ವದ ಲಯವೆಂದು | ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ
 ಬೋಧಿಸುವರು || ೯ || ದೃಶ್ಯಮಿರಲು ತನ್ನನದು ಮರಸುಗುಮಿಂತು | ದೃಶ್ಯ
 ಮಿಲ್ಲಾಗಿ ಮರಸಲಿಲ್ಲ || ದೃಶ್ಯವಿಲ್ಲವೆಣನಿಗೆ ಮರೆಯಿಲ್ಲಾಗಿ | ದೃಶ್ಯ ಮಾಯಾ
 ಲಯವದು ತಾನೆ || ೧೦ || ತಾನುಂಟಿನಿಸುಗುಮಾ ವಿಷಯಾಳಯುಳ್ಳೊಡೆ |
 ತಾನೇನನರಿಯದ ಕತದಿಂದ || ಏನುಮಿಲ್ಲದಿರಲೈ ಮಾನಿನಿ ತಿಳಿಯದು |
 ತಾನಾತ್ಮಲಯವೆಂದು ನಿಜದಿಂದ || || ೧೧ ||
 ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ದೇಹಾದಿ ಲಯ ಪ್ರಕಾರ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೦ ಪದ ೯೦.

ಸೂತ್ರ || ಪೊನ್ನೊಳು ತೊಡಿಗೆಯೆಂತಂತೆ ಜಗತ್ತಿದು |

ತನ್ನೊಳಿಲ್ಲನೆ ಕೆಟ್ಟುದಲ್ಲವೆ ||

ಪದ || ಜಡನಿಧಿಯೊಳುತೆರೆ ಮಡಕೆವೃತ್ತಿ ಕೆಯೊಳು | ಕಡಗವಾ
 ಕಾಂಚನದೊಳಗೆಂತು || ಮಡದಿ ತನ್ನೊಳು ಜಗವಿದು ಪುಸಿಯೆಂದರಿ | ದೊಡೆ
 ಯುಗಪಲ್ಲಯವದಕಕ್ಕು || ೧ || ಜಳಧಿಯ ತೆರೆ ತೋರುವಡಗುವೆಡೆಯೊಳು
 ತ | ನೊಳಗೊಂದನೊಂದು ಬಾಧಿಸುವಂತೆ || ಸುಳಿದು ತನ್ನೊಳು ತೋರ್ಪ
 ವ್ಯವಹಾರವೆಂಬುದು | ತಿಳಿದು ನೋಡಲು ಪುಸಿಯೆನಿಸುಗು || ೨ || ತೋರಿ
 ದೊಡೆನು ತೋರದೊಡೆನು ಜಗವಿದು | ನೀರೆ ನೀನರಿ ಪುಸಿಯಹುದೆಂದು ||
 ತೋರಿ ಜಳಧಿಯೊಳಡಗುವ ತೆರೆಯಂತೆ | ಬೇರೇನು ನುಡಿ ಮಿಥ್ಯಾವ್ಯವ
 ಹಾರ || || ೩ ||

ಪೃಥಕ್ಪೃಥಕಲಯಪ್ರಕಾರ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೯೩.

ಸೂತ್ರ || ಜಗವಿದು ಪುಸಿಯೆಂದು ಮಿಗೆ ತಿಳಿದಾರೂಢ |

ನಿಗೆ ಸುಖಾದಿ ದ್ವಂದ್ವ ತತಿಯುಂಟಿ ||

ಪದ || ತನುವಸುವಿದ್ರಿಯಾಳಗಳಿಲ್ಲಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಾ | ಧನವಿಲ್ಲದೆಂತು
 ವಿಷಯದೊಳು || ತನಗೆ ಮೇಳನವೆಂಬುದಹುದು ನಿಜಾರಿಸ | ಲನಿತುಮಸತ್ಯ

ಮಪ್ಪುದರಿಂದೆ || ೧ || ಪುಸಿ ವಿಷಯಾಳಿಗಳೊಳು ಪುಸಿ ದೇಹಾದಿ | ಪುಸಿ
ಜೀವನೊಡಗೂಡಿ ಚರಿಸಲು || ಅಸಮನದ್ವಯ ಸುಖನಿಧಿ ಸತ್ಯರೂಪನೆ |
ನಿಸುವ ಪರಾತ್ಪ್ರಾಂಗೆ ತನಗೇನು || ೨ || ಪುಸಿ ದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಸಿ ನಿಯಮಂ
ಗಳ | ಪುಸಿ ಜೀವನಿಗೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದೇಕೆ || ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳಾತ್ಮನಚಲ ನಚ್ಚು
ತನು ಸಾ | ಧ್ವಸವಿಲ್ಲದಾನಂದ ಪೂರ್ಣನು || ೩ || ವರವಿವೇಕದೆ ತನಗನ್ಯ
ನೆನಿಸಿ ತೋರ್ಪ | ಶರರಾದಿ ಕಡಿದು ಬಿಸುಟು ಬಿಟ್ಟು || ಕರಚರಣದ ತೆರ
ನದರ ಶುಭಾಶುಭಾ | ಚರಣೆಯಿಂದೇ ನಾನು ಫಲಮುಂಟೆ || ೪ || ತಿಳಿವಿ
ನಿಂದುಳಿದ ಮನೋಧರ್ಮಾದಿಕವನು | ನಿಲಿಸಲಾಯಸಗೊಂಬವನು ಬಿಟ್ಟು ||
ಮಲದ ದುರ್ವಾಸನೆಯನು ಕೆಡಿಸಲ್ವೆ ಕೋ | ಟಲೆಗೊಂಬ ಗಾಂಪನಿಗೆಣೆ
ಯಕ್ಕು || ೫ || ಮನವನಿಂದ್ರಿಯವನಾಮತಿಯ ನಿರೋಧಿಸ | ನೆನಿತುಮ
ಸತ್ಯವೆನಿಸುವುವು || ಕನಸಾರಿ ಕಲ್ಲು ಬಿಸಿಲುದೊರೆ ಸುರಧನು | ಘನಜಾಲ
ದಂತೆಂದು ತಿಳಿದಾತ || ೬ || ಲೇಸಿದು ಹೊಲ್ಲವೆಂಬೀಸುಮಾ ಭ್ರಾಂತಿಯಾ |
ಲೇಸು ಹೊಲ್ಲೆಯಮಿವು ಪುಸಿದೋರ್ಕೆ || ಲೇಸಾಗಿ ಕೇಳಲೆ ನೀರೆ ಕನಸಿ
ನೊಳು | ಲೇಸುಹೊಲ್ಲೆಂಬ ಭಾವನೆಯಂತೆ || ೭ || ತನುವಿಗಿಂದ್ರಿಯಕೆ
ಮಾನಸಕೆ ಚೇತನಕಿಷ್ಟ | ಜನಕೆ ಲೋಕಕೆ ವೇದವಿಧಿಗಳ್ಗೆ || ಇನಿಸು ಕಿಂಕ
ರನಲ್ಲ ವರಯೋಗಿ ನಿಜಜೋಧ | ನನಘನಖಿಳಭಾವರಹಿತನು || ೮ || ನೆನಸಿ
ನೊಲ್ವಧಿಗೆ ತೊಳ್ತೆನಿಸಿದಾತನ ಬಗೆ | ಕನಸಿನ ಜನಪಂಗೆ ಬೆರಲಿತ್ತು ||
ನಿನಗೆ ನಾನೆಲೆ ವೆಲೆಯಾಳೆಂಬವನ ವೃತ್ತಿ | ವನಿತೆ ಹಾಸ್ಯವೆ ನೋಡು
ತಿಳಿದಂದು || ೯ || ನರಕ ನಾಕಾಮೃತ ಮರಣ ಜನನ ಪುಣ್ಯ | ದುರಿತಾದಿ
ಗಳ ಭೀತಿ ತನಗಿಲ್ಲ || ವರಯೋಗಿ ಗುಣಭಾವರಹಿತನಪ್ಪುದರಿಂದೆ | ತರಳಾಕ್ಷಿ
ನೆಂಬಿದು ನಿಜವೆಂದು || ೧೦ || ತನುವಿಗೆ ಮನಕೆ ಚೇತನಕೆ ವಿಷಯವೃತ್ತಿ |
ಯೆನಿಪಡೆಯೊಳು ಜೀವಭಾವವ || ಇನಿತು ನಿವಾರಣೆಗೈವನೆ ಯೋಗಿಚಿ |
ಧ್ವನ ಸಾಕ್ಷಿತಾನೆಂದರಿದ ಮೇಲೆ || ೧೧ || ಪ್ರಕೃತಿಯೆ ಹುಸಿ ನಾನಾವಿಕ್ಯತಿ
ಜಾಲಕ್ಕೆ ಕಾ | ತುಕವನದೆಂತು ಕಾಣ್ತನು ಯೋಗಿ || ಅಕಲಂಕ ನಿಜವೆ
ತಾನಾಗಿ ಮಿಕ್ಕಿನ ಜಡ | ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ದಿಟವೇಳ್ವ ಮರುಳಂತೆ || ೧೨ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಾಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೧೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೦೫.

ಸೂತ್ರ || ಪುನಿಮಯಮವನು ಬೋಧಿಸುವನೆ ನಿಜಗುರು |

ಪುನಿ ದಿಟವೆಂಬ ಕರ್ಮಿಯ ಮೋಲು ||

ಪದ || ಕನಸಿನ ವಿಶ್ವತಿಯಂತಿರೆ ನೆನಸಿನ ಜಗ | ವನಿವಾರ್ಯಮಿಂತು
ಕಾಣಿಸುವದು || ವನಿತೆ ಕೇಳ್ವುಸಿ ನಿಯಮಂಗಳನದರಲ್ಲಿ | ಮುನಿಮುಖ್ಯ
ರೆಂತು ವಿಧಿಸುವರು || ೧ || ಪರಮಾತ್ಮನದ್ವಯಾನಂತನಚ್ಚತನಾಗಿ | ಪರಿ
ಕಿಸೆ ಜಗವಿದು ಪುನಿಯಾಗಿ || ಪರಮಾರ್ಥವೆಂದು ನಿಯಮವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ |
ಗುರುವರನೆಂತು ಬೋಧಿಸುವನು || ೨ || ತನುವಿದು ತಾನಲ್ಲು ತನು ತನ್ನ
ದಲ್ಲವಾ | ತನು ಮಿಥ್ಯೆಯದರಲ್ಲಿ ವಿಧಿಯನು || ತನುವಿರಹಿತನಾದಾತ್ಮನಿ
ಗೆಂತು ನಿಜತತ್ವ | ವನು ಬಲ್ಲವನೋಡಬೊರೆಗುವೆ || ೩ || ತನುವಿಲ್ಲದನಿಗೆ
ಕೇಳ್ವನಿಲ್ಲದನಿಗೆ ಜೀ | ತನವಿಲ್ಲದನಿಗೆ ನಿಯಮವನು || ತನಗೆ ವಿಧಿಸಿ ಪೇಳ
ಲಿವರೆ ನಿಜನಿಷ್ಠ | ರೆನಿಸುವ ಪರಮ ಸದ್ಗುರುಗಳು || ೪ || ತನುವಿದು ತಾ
ನೆಂಬ ತನು ತನ್ನದೆಂಬ ತೋ | ಪನಿತು ಜಗವನಿದು ನಿಜವೆಂಬ || ಘನ
ಮೂಢನೆನಿಸುವಾತನೆ ಬೋಧಿಸುವನೈಸೆ | ತನು ಮನೋನಿಯಮ ವಿಧಿ
ಗಳನು || ೫ || ಪರಿಕಿಸಲರಿಯದೆ ನಿರ್ಗುಣಾತ್ಮನ | ನುರು ಕರ್ಮ ಗುಣ
ಯೋಗಮುಸುರ್ವನು || ಗುರುವರನವನಲ್ಲು ಯಮಕಿಂಕರನೆ ಬಾಧಾ | ಕರ
ನಾಗಿ ತಿಳಿ ತೋರಮುಡಿಯಳೆ || ೬ || ಪರಮನೆ ನೀನು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯನು
ನೈರ್ಮಲ್ಯನೆ | ದೊರೆವಾತನಧಿಕ ಸದ್ಗುರುವಕ್ಕು || ಮರಳಿ ಜೀವನು ಕರ್ಮ
ಮಲಿನನೆ ನೀನೆಂಬ | ಗುರು ತಾನೆ ತನಗೆ ಬಾಧಕನೈಸೆ || || ೭ ||
ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ವಿಧಿನಿಯಮಾಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೨.

ಸೂತ್ರ || ತನ್ನ ಭಾವವೆ ಕರ್ಮ ದೈವ ಬೋಧಾದಿ ಬೀ |

ಜಂ ನಿಜವೆನೆ ಪರಾತ್ಮನು ತಾನೆ ||

ಪದ || ಕರ್ಮದಿಂದಖಿಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದುಃಖವಹುದಾಗಿ | ಕರ್ಮವೆ ಬಂಧ
ವಂತದರಿಂದ || ನಿರ್ಮಳ ಮೋಕ್ಷವಾಗದು ನಿಜವಿದು ತೋರ | ಸೋಮುಡಿ
ಯಳೆ ಕೇಳು ಪರಮಾರ್ಥ || ೧ || ಕರ್ಮ ಕರ್ಮವನು ಬ್ರಹ್ಮದೊಳರ್ಪಿಸುವು
ದೆಲೆ | ನಿರ್ಮಳ ಮನದಿಂದವೆನೆ ವೇದ || ಮರ್ಮವನರಿಯದೆ ಬರಿದೆ ಬಾಹ್ಯ
ದೊಳಿಂತು | ದುರ್ಮತಿ ಮಾಳ್ವನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೨ || ಕರ್ಮವನಾ ಬ್ರಹ್ಮ

ವನು ಕರ್ಮಯನು ಮಿಗೆ | ನಿರ್ಮಳ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದರಿಯದೆ || ದುರ್ಮತಿ ಬಿಡ
ದನುದಿನದೊಳು ಮಾಳ್ವನೀ | ಕರ್ಮವನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣವೆಂದು || ೩ ||
ಅರಿಯತಾನೆಬ್ರಹ್ಮ ವರಿಯದೊಡರ್ಪಿಸ | ಲರಿಯನಂತದರಿಂದೆ ಕರ್ಮವ ||
ತೊರೆಯೆಂಬುದರ್ಥವಾ ಶ್ರುತಿಯ ನೀನರಿದೋರ್ಮೆ | ಮರೆಯದಿರೆನ್ನಾತ್ಮ
ಸುಖವಾರ್ಥ || ೪ || ಅರಿವಿದೆ ಕಲ್ಪಿಸಲರಿಯದಿದೋಡೆ ದೈವ | ವರಸಿ
ದೊಡೊಳ ಹೊರಗೆಲ್ಲಿಯು || ಕುರುಹಿಡಲಿಲ್ಲಾವ ತೆರದಿಂದಲರಿವೊಂದು |
ಪೊರತಾಗಿ ವಿಕ್ಲ ತೋರ್ಕೆಗಳುಂಟೆ || ೫ || ಅದರಿಂದೆ ದೈವವಾನೆಂಬುದೆ ಶ್ರುತಿ
ಸಿದ್ಧ | ವಿದನುರೆ ನಂಬಿದ ಪುರುಷರ್ಗೆ || ಸದಮಳ ಮುಕ್ತಿಯಪ್ಪುದು ಬೇರೆ
ದೈವವೆಂ | ಬುದು ದಿಟಕಿಲ್ಲಿದು ಪರಮಾರ್ಥ || ೬ || ಜ್ಞಾನನೆ ತನ್ನನಜ್ಞಾನ
ವನರಿವುದೆಂ | ಬೀ ನುಡಿಗರ್ಥವಿಂತಿದು ತಾನು || ತಾನೆ ತನ್ನಿಂದನ್ಯವೇನು
ಮಿಲ್ಲೆಂಬುದು | ನೀನಿದನೆಳಸಿ ನೋಡೆಲೆ ನೀರೆ || ೭ || ಜ್ಞಾನದಿ ನೋಡಲಾ
ಜ್ಞಾನದಿಂದನ್ಯವ | ನೇನನು ಕಾಣಲರಿಯನಾಗಿ || ಜ್ಞಾನವೆ ತಾನೆಂಬುದಿದು
ಸಿದ್ಧವರಿ ಪರ | ಮಾನಂದರಸ ಪೂರ್ಣಹೃದಯಳೆ || ೮ || ಇಂತು ಕಾಂಡತ್ರ
ಯಾರ್ಥಂ ತಾನೆ ತನ್ನನೋ | ರಂತೆ ತನ್ನಿಂದರಿಯೆಂಬುದು || ಕಾಂತೆ ಮೈ
ತ್ರೀಯಿ ಭಾವಿಸು ಕರ್ಮ ದೈವ ಜ್ಞಾ | ನಂ ತನಗಿಲ್ಲ ವದ್ವಯನಾಗಿ || ೯ ||

ಕಾಂಡತ್ರಯಾರ್ಥ- ವಿಶೇಷ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧.

ಸೂತ್ರ || ಕರ್ಮದೆ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮದೆ ಮುಕ್ತಿ ಘಟಿಸದು |

ನಿರ್ಮಳ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲ್ಲದೆ ||

ಪದ || ಈ ತನುತಾನೆಂದೊಡಾತಂಗೆ ವಿಧಿ ಕರ್ಮ | ವೀ ತನು ತಾನಲ್ಲ
ವಿದು ಮಿಥ್ಯೆ || ಯೇತೆರದಿಂದಮೊಂದನುಭವದಿಂದ ಕಂ | ಡಾತನು ಮಾಳ್ಕುಮೆ
ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೧ || ತನುವಾತ್ಮನಲ್ಲವಾತ್ಮನು ತನುವಲ್ಲಾಗಿ | ತನಗೊಂತು ಕರ
ಣೆಯವದು ಕರ್ಮ || ಜನನವಿಲ್ಲಾಗಿ ವಿಪ್ರಾದಿ ಭಾವನೆಯಿಲ್ಲ | ವೆನಿಪ ಚಿನ್ಮ
ಯನೆತಾನಹನಾಗಿ || ೨ || ಒಡಲಿಂದ ಕರ್ಮವನೆಡೆವಿಡೆಸಗಲ್ಕೆ | ಕೆಡಲರಿ
ಯದು ಬಂಧವದಿಂದ || ಕುಡತೆಗಂಣಬಲೆ ನೀನರಿವುದು ಕರ್ಮವೆಂ | ದೊಡೆ
ನೋಕ್ಷವಿಲ್ಲವಿಂತಿದು ಸತ್ಯ || ೩ || ಜನವೆಲ್ಲವಿಳೆಯೊಳಗನುದಿನದೊಳು ಕರ್ಮ |
ನನು ಮಾಳ್ಕುದನಿತರಿಂದವೆ ಬಂಧ || ವಿನಿತು ಹಿಂಗಿರದಾಗಿ ವನಜಾಸ್ಯೆ

ಮೋಕ್ಷ ಸಾ | ಧನವೆಂಬುದಹುದೆ ಪೇಳ್ವಿಯೆಯಿಂದ || ೪ || ಅರಿವಿನೊ
 ಳ್ಳೊಡಿ ತನ್ನರಿವಿದೆ ಕರ್ಮವ | ಸರಿವುಳ್ಳವರ್ಮಾಡಿದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿ || ನೆರೆ
 ಸಿದ್ಧಿಸುವದೆಂದು ನುಡಿವರು ಲೋಕದೊ | ಕರೆಮರುಳುಗಳಾದ ಜನರೆಲ್ಲ || ೫ ||
 ರವಿಗೆ ತಾಮಸಕೆ ಪಾವಕನಿಗೆ ಶೀತಕ್ಕೆ | ಹವಣಿಸದೆಂದು ಮೇಳನವದು ||
 ಯುವತಿ ಕೇಳೆಲೆ ಸಮುಚ್ಚಯವಾವತೆರದಿದೆ | ಸವನಿಸದಾ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆ
 ಗಳ್ಳೆ || ೬ || ಬ್ರಹ್ಮದೊಳರ್ಪಿತವಾಗಲಿಯೆಂದೊಡೆ | ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸ್ವಾರ್ಹೇತಿ
 ಯೆಂದೊಡೆ || ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಜ್ಞಾನಮುದಿಸದಿರ್ಪ ಕತದಿದೆ | ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ
 ದೊಳು ಕೇಳ್ವುರುಳಿಲ್ಲ || || ೭ ||

ಕಾಂಡತ್ರಯ ವಿಷಯಭಾಗನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೨೮.

ಸೂತ್ರ || ಪರಿಯದು ಕರ್ಮದಿಂದಬಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ |

ನರಿದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿ ಮರೆಯೆ ಬಂಧ ||

ಪದ || ಅನ್ಯತವೀ ಜಗವೆಂದ ಬಳಿಕಾದ ಕರ್ಮವೆ | ಕನಸಿನೊಳುದಿ
 ಸಿದ ತನುಜಂಗೆ || ಮನವಾರೆ ಜಾತಕರ್ಮವನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ | ನೆನಸಿ
 ನೊಳಗೆ ಮಾಳ್ವತೆರನಂತೆ || ೧ || ತನುಭಾವವಳಿಯೆ ನಿರ್ಮಳ ಮುಕ್ತಿ ಕರ್ಮ
 ವೆ | ತನುಮೂಲವದರಿದೆ ಬಂಧನ || ತನಗೆಂತು ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನವಹುದಾ
 ಕರ್ಮ | ವಿನಿಯಳೆ ಕೇಳಿದು ಪರಮಾರ್ಥ || ೨ || ಫಲವನುಳಿದು ಕಾಂತೆ
 ಕೇಳು ನೀನೆಲೆ ಕರ್ಮ | ಫಲಮುತ್ಪಾದ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ಯ ವೈಕಾರ್ಯ || ಬಳಿಕ ಸಂಸ್ಕಾ
 ರ್ಯವೆಂಬೀ ನಾಲ್ಕು ತೆರನಿವ | ರೊಳಗೊಂದುಮಲ್ಲವಾ ನಿಜಮುಕ್ತಿ || ೩ || ಘಟ
 ಪುರ ತಂಡುಲ ಮುಕುರವೆಂಬಿನನು ಸಂ | ಘಟಿಸಿ ಮಾಡಿದನೈದಿದನು ಮತ್ತೆ ||
 ಪಟುವೆನೆ ಪಚಿಸಿದನುರೆ ಬೆಳಗಿದನೆಂಬ | ನಟಣೆ ತತ್ಪಲ ನಾಲ್ಕುರನುಭಾವ || ೪ ||
 ಅದರಂದಮಿದರೊಳಾವುದು ಮೆನಲಿಲ್ಲವಾ | ಸದಮಳ ನಿಷ್ಕಳ ವಿಭು ನಿತ್ಯ ||
 ಪದವಾದ ಮೋಕ್ಷವದು ಕರ್ಮದಿಂದಮೆಂ | ಬುದು ಪುಸಿ ತನ್ನನರಿಯೆ
 ಮುಕ್ತಿ || ೫ || ಸೊಡರಂದವಲ್ಲದೆ ಕೆಡದು ಕತ್ತಲೆಯಂತೆ | ಮಡದಿ ಕೇ
 ಳ್ಳೊಟಿ ಸತ್ತ್ವಿಯೆಯಿಂದ || ಕೆಡಲರಿಯದು ಬಂಧವದು ತನ್ನನರಿದೊಡೆ |
 ಕೆಡುಗುಮಿಂತಿದು ಸಿದ್ಧವಸಿಯಳೆ || ೬ || ಕೊರಡಿನ ಜೋರ ಭೀತಿಯು
 ಮುದ್ದುಗುಡಿದೊಡೆ | ಪರಿವುದೆ ತಿಳಿದಲ್ಲದಿಳೆಯೊಳು || ಪರಿಭವ ಕಾರಣಾವಿದ್ಯೆ

ಕೆಡದು ತನ್ನ | ಪರಿಯನರಿಯದೆ ಸತ್ತ್ವಿಯೆಯಿಂದ || ೭ || ಒಂದು ಕರ್ಮದ
ನೋಕ್ಷವೆಂದೊಡುಳಿದ ಕರ್ಮ | ವಂದುನಿರರ್ಥ ವೆಲ್ಲವರಿಂದೆ || ಎಂದೊಡೋ
ವರ್ಣಿಗಳವಡದು ತದ್ವಿಧಿಯದ | ರಿಂದೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವೆಯಲ್ಲ || ೮ ||
ತನಗೆಲ್ಲ ಕರ್ಮದೊಳನಿಸೇನು ಕರ್ತೃವಿ | ಲ್ಲೆನೆ ಕಂಡಾತನೆ ಯೋಗಿಯನಿ
ಪನು || ವನಿತೆ ಕೇಳೇನಾನು ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಂಟೆಂದು | ತನಗರಿವನ ನರೆಮರು
ಳಲ್ತೆ || ೯ || ಅರಿವಿನಹಂಭಾವ ಕ್ರಿಯೆ ಪರದಲ್ಲದೆ | ಪರಿಯದು ಭವಬಂಧ
ವೆಂಬಲ್ಲಿ || ನೆರೆದಿಂಗಳೆಣೆ ಮೊಗದಳೆ ಕೇಳು ವರಯೋಗಿ | ಮರದೊಮ್ಮೆ ಮಾ
ಳ್ವನೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೧೦ || ತನಗೆ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವೆರಡು ಮಧರ್ಮವೆಂ | ದೆನಿ
ಪವು ಜನನವೀವುದರಿಂದೆ || ಮುನಿವನಿತಾ ಜನ ವಂದಿತೆ ತತ್ಕರ್ಮ | ವನು
ಬಲ್ಲವರ್ಮಾಡಲೊಲಿಪರೆ || ೧೧ || ಮೊದಲು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವದು ತಾನೆ
ಬಳಕ ಪಾ | ಪಪ ಫಲವಾ ಪಾಪ ಫಲವದು || ಮೊದಲು ದುಃಖವ ನೀವು
ದದು ತಾನೆ ತಿಳಿಯಲ್ತೆ | ತುದಿಯಳೊಂದಿಸುವದು ಸುಖದಲ್ಲಿ || ೧೨ || ಉಪ
ಭೋಗ ಕಾಲದೊಳತಿಶಯ ಸುಖವದು | ನಿಪತಿತಂಗತಿ ದುಃಖವೆಲೆ ಮತ್ತೆ ||
ಉಪಮಿಸೆ ನಾಕದೊಳಹುದಿಂತಿವೆರಡರ | ವಿಪರೀತವೈಸೆ ನರಕದೊಳು || ೧೩ ||

ಜ್ಞಾನೋತ್ಕರ್ಷ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೪೧.

ಸೂತ್ರ || ಶ್ರುತಿ ನೀನೆ ವಿಪ್ರನೆಂದೆನೆ ಮಾಳ್ಗೆ ವಿಧಿಗಳ |

ಶ್ರುತಿ ಬ್ರಹ್ಮವೆನೆ ಮಾಳ್ವುದಹುದೆಂತು ||

ಪದ || ತನಗೆ ಕರ್ಮದಿನಾದ ಭವಬಾಧೆಯದರಿಂದೆ | ಘನವಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ
ಪರಿಯದು || ವನಿತೆ ಕೇಳೆಲೆ ದುಃಖಮೊಗೈದುದರಿಂದೆ | ಘನವಪ್ಪುದದು
ಸಿಂಗದಿಹಪಾಂಗು || ೧ || ಅನಲನಿಂದಾದ ನೋವದು ಮೇಣನಲನಿಂದೆ |
ಘನವಹುದದು ಕೆಡಲರಿಯದು || ಇನಿಯಳೆ ನೋಡು ಕರ್ಮದೊಳಾದ ಭವ
ವದು | ಘನವಕ್ಕು ಮಳಿಯದಾ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ || ೨ || ತನುವೆ ನೀನೆಲೆ ಮನು
ಜನೆ ನೀನು ವಿಪ್ರ ನೀ | ನೆನೆ ಶ್ರುತಿ ಕರ್ಮವೆ ಕರಣೀಯ || ತನುಜಾತಿ ರಹಿತ
ನೀನಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೆಂ | ದೆನಲೆಂತು ರಚಿಪನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೩ || ತನುವಿದು
ತಾನೆಂಬ ತನು ತನ್ನದೆಂದೆಂಬ | ತನು ಮೂಲವಾಗಿ ರಚಿಸುವದು || ತನುವಿ
ಲಕ್ಷಣ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನೆ ತಾನೆಂಬ | ವನು ಮಾಳ್ವನೆಂತು ತತ್ತ್ವಿಯೆಗಳ || ೪ ||

ತನುವಿದು ತಾನುವಿಾ ಜಗವಿದು ನಿಜವೆಂಬ | ಮನುಜಂಗೆ ಕರ್ಮವೆ ಕರ
ಣೀಯ || ತನುವೊದಲೆನಿಸುವಿದನು ಪುಸಿಯೆಂದೆಂಬ | ವ ನದೆಂತು ಮಾಳ್ವನಾ
ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೫ || ದುರಿತವನುರೆ ಪರಿಹರಿಸುವೆಡೆಗೆ ಕರ್ಮ | ಕರಣೀಯ ವತಿ
ಶಯದುಷ್ಕೃತಿ || ಕರವದು ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದ ನಿರ್ಮಳ ಬುದ್ಧಿ | ವರನೆಂತು
ಮಾಳ್ವನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || || ೬ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಕರ್ಮಾಧಿಕಾರ ನಿಷೇಧ ನಿರೂಪಣೆ-

ಸೂತ್ರ ೧೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೪೭.

ಸೂತ್ರ || ಕರ್ಮದೆ ಭವದುಃಖ ವೆಂತೆಸಗುವನು ನಿ |

ಷ್ಕರ್ಮ ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿಜಯೋಗಿ ||

ಪದ || ಭವಬಂಧವಳಿಯದ ಭವಿಯೆನಿಸುವ ನನು | ದಿವಸ ವೆಸಗುವೀ
ಕರ್ಮಂಗಳು || ಭವದುಃಖ ಬೀಜವದಹುದೆಂದು ತಿಳಿದನು | ಭವಿಯೆಂತು
ಮಾಳ್ವನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೧ || ತನು ಮಾನಸೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಗಧಿಕ ಬಾಧೆ |
ಜನಿಸುಗುಮಾ ಕರ್ಮ ಕೃತಿಯಿಂದ || ಇನಿತನೆಲ್ಲವನು ತನ್ನನುಭವದಿಂದರಿ |
ದನದೆಂತು ಮಾಳ್ವನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೨ || ಮನದಿಂದೆ ಕರ್ಮವನೆನೆದೊಡೆ
ದುಃಖ ಸಂ | ಜನಿಪುದೆಂದೆನೆ ಕರ್ಮವದು ನೋಡೆ || ಇನಿತುಮಾನಂದ ಜನಕ
ವಲ್ಲಮೆಂದು ಬ | ಲ್ಲನದೆಂತು ಮಾಳ್ವನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೩ || ಏತೆರದಿಂದೆ
ದುಃಖಾತಿಶಯವೆ ಕರ್ಮ | ಜಾತವೀ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೊಳು ಪರಿ || ಪೂತಮಾನಸೆ
ಕೇಳು ಸುಖವಿಲ್ಲವೆಂದರಿ | ದೇತಕ್ಕೆ ಮಾಳ್ಕುಮಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೪ || ಎಳ್ಳಿನ
ನಿತು ಸುಖವಿಲ್ಲವಂತದು ಬೆಟ್ಟ | ದಲ್ಲಿಂದೆ ಪಿರಿದೆನಿಸುವ ದುಃಖ || ವುಳ್ಳುದಾ
ಗಿಯೆ ಕರ್ಮತತಿಯೊಳು ತಿಳಿ ಪುರು | ಳ್ಲೆಂತು ಮಾಳ್ಕುಮಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೫ ||
ಇಲ್ಲದೊಡೆಯು ಸುಖಮುಳ್ಳಾಸೆಯನು ತೋರಿ | ಬಲ್ಲರ ನಾನಾಗೊಲೆಯೊಳು
ನಿಂತು || ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡದಿಳೆಯೊಳು ಕರ್ಮವದರಿಂದೆ | ಪೊಲ್ಲೆಂತು ಮಾಳ್ವನಾ
ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೬ || ಇಂತು ಕರ್ಮವನೆಸಗಿದೊಡೆ ಬಾಧೆಯದು ದಿ | ಗಂತಮಾ
ಗಿರೆ ಪಸರಿಪುದಾಗಿ || ಕಾಂತೆಯೊಂದಿನಿಸು ಸುಖವನು ಸೈರಿಸದವ | ನೆಂತು
ಮಾಳ್ವನು ಪೇಳು ಕ್ರಿಯೆಯನು || ೭ || ಪರಮನೆ ನಿರವಯವನು ಪರಿಪೂ
ರ್ಣನು | ನಿರುಪಾಧಿಕನು ನಿರುಪಮನಾಗಿ || ಪರಿಕಿಸುಪಾಯವೊಂದಿನಿಲ್ಲವೆನೆ

ಯೋಗಿ | ವರನೆಂತು ಮಾಳ್ವನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ೮ || ತಾನುಳ್ಳೊಡುಂಟು
ಕರ್ಮಾನಿಕವರಿದಂದು | ತಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲವಂತದಿಂದ || ಅನಂದನಿಧಿಯಾದ
ನಿಜನಿಷ್ಠನೆನಿಸಾತ | ನೇನೆಂದು ಮಾಳ್ವನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || || ೯ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಕರ್ಮೋಪರತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೮ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೫೬.

ಸೂತ್ರ || ಮುನಿಪತಿ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗವನಿಂತು |
ವನಿತೆ ವೈಶ್ರೇಯಿಗೆ ತಿಳುಪಿದ ||

ಪದ || ಇದುತಾನೆ ಸುಜ್ಞಾನ ನಿಯೋಗವಿದು ತಿಳಿ | ಯದವರ್ಗೇ
ಮುದದಿಂದೆ ಗುರುಗಳು || ಅದಕೆ ಕಾರಣವೆನಿಸುವ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗ | ಪದ
ವಿಂತುಟೆಂದು ಬೋಧಿಸುವುದು || ೧ || ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ವೈಶ್ರೇಯಿ ವಿನಯ
ವಿನತೆಯಾಗಿ | ಮುನಿಪಂಗೆ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗದ || ಅನುವನನೆಗೆ ಪರಿವಿಡಿದರು
ಪೆನಲು ತಂ | ನಿನಿಯಳ್ಳೆ ತಿಳುಪಿದನವನಿಂತು || ೨ || ಮೊದಲೊಳು ಯಮ
ವನಂತದಿಂದೆ ನಿಯಮವಂ | ತದರಿಂದಾಸನವ ನಂತದಿಂದ || ಒದವಿದ
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವ | ನದರಿಂದೆ ಕೇಳು ಮನ್ಮಥದನ್ನೆ || ೩ ||
ಅದರಿಂದೆ ಧಾರಣೆಯದರಿಂದೆ ಧ್ಯಾನವಂ | ತದರಿಂದೆ ವರಸಮಾಧಿಗಳನು ||
ಪದವಿಂದೆ ತಿಳಿ ನೀನು ನಿಯೋಗ ಜ್ಞಾನಸಂ | ಪದಕಿಂತಿವಾದಿಕಾರಣ
ವಕ್ಕು || || ೪ ||

ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗ ನಾಮಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೬೦.

ಸೂತ್ರ || ಜೈತನ್ಯ ಯೋಗವೆ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗವಾ |
ಜೈತನ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯುಳಿದುದೆ ಬೊಮ್ಮ ||

ಪದ || ತನು ಮಾನಸೇಂದ್ರಿಯ ವಸುನಿಕಾಯಾದಿಗ | ಕೆನಿಸಿತೋರ್ಪ
ಖಿಳ ವಿಷಯದೊಳು || ತನಗೆ ವಿರತಿ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೆಯದೆ ಯಮವೆಂದು | ಘನ
ನಿತಂಬಿನಿ ನೀನು ತಿಳುವುದು || ೧ || ತನಗೆಲ್ಲ ವಿಷಯದೊಳುದಿಸಿದ ವಿರತಿ
ಕೇಳಾ | ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಲಲದು ದೃಢಮಾಗಿ || ಮುನಿಜಞರೊಲುಮೆಯ ನಿಯಮ
ವೆನಿಪುದೆಂದು | ವನಿತೆ ವೈಶ್ರೇಯಿ ನೀನರಿವುದು || ೨ || ರತಿಯುಮಾ ವಿರತಿ
ಯುಮಖಿಳವಿಷಯದೊಳ | ತ್ಯಜಿಯದಿಂದಮಿಲ್ಲೆನೆ ಕೆಟ್ಟು || ಮತಿಯೊಳು

ದಾಸೀನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲಾಸನ | ಗತಿಯದು ತಾನೆಂದು ತಿಳಿ ನೀರೆ || ೩ || ತನ್ನ
ಮೊದಲಾಗಿ ತೋರ್ಪನಿತನು ಪುಸಿಯೆಂದು | ತನಗಲ್ಲಿ ಜೇಷ್ಟ್ರಿಯಳಿದು ನಿಲ್ಲಿ ||
ಅನಿಲ ನಿರೋಧನವದು ತಾನೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ | ಮುನಿಮತವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿ
ಪುದು || ೪ || ಪುಸಿಯಾದ ಜಗವಿದು ಪುಸಿದುಃಖಕರವೆಂದು | ಪುಸಿನೋಟ
ವನು ತೆಗೆದುದೊಂದ || ಒಸೆದರಿವಂತರ ಮುಖವಾಗಲದಕೆ ತಾ | ನೆಸೆವುದು
ಪ್ರತ್ಯಾಹರಣನಾಮ || ೫ || ಅರಿವಂತರವೆಯಾಗಿ ಪೊರಗೇನಾರಯ್ಯದಂ |
ತರಿವಿನೊಳಡಗಿ ಸುಸ್ಥಿರಮಾಗಿ || ಕರಿಗೊಂಡು ನಿಲಲದು ಧಾರಣೆಯೆಂದು
ನೀ | ನರಿವುದು ಕೈರವಾಯತ ನೇತ್ರ || ೬ || ಭಾವದ ಬಳಕೆ ಬೇರುದಿಸದೆ
ಪರಿಪೂರ್ಣ | ಕೇವಲ ಜೈತನ್ಯ ತಾನೆಂದು || ಭಾವಿಸುತಿರಲದುತಾನೆ ತಥ್ಯಾನ
ಮೆಂ | ದಾವಗಮಿದನೆ ಭಾವಿಸು ಕಾಂತೆ || ೭ || ಭಾವಕೆ ಶುದ್ಧ ಚಿತ್ತಾನೆಂದು
ತೋರುವೀ | ಭಾವನೆ ತನ್ನೊಳು ಲಯಮಾಗಿ || ತೀವಿ ನಿಜಾನಂದದುಳುಮೆ
ಯಾದರಿವಿನ | ಭಾವನೆ ಸುಸಮಾಧಿಯೆನಿಪುದು || ೮ || ಅದು ತಾನೆ ತುರ್ಯ
ವೀ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗ ಯೋ | ಗದ ಕಾರ್ಯವಹುದಾಗಿ ಪುಸಿಯದು || ವಿದಿತ
ಮೆಂದರಿದದನುರೆ ಮರೆದುಳುಮೆಯಾ | ದ ದು ತುರ್ಯಾತೀತವಂತದು
ನಿಜ || ೯ || ವನಿತೆ ಸುಪತಿ ತುರ್ಯಪದದೊಳಡಗಿದಹ | ಮೆನಿಸುವೆಲ್ಲಾ ವಿಷ
ಯದ ತೋರ್ಕೆ || ಇನಿಸಿಲ್ಲದಾನಂದ ನಿಜವಾಗಿ ತಾನಿರ್ಪು | ದನುಭವಸಿದ್ಧಿ
ವಿಂತಿದು ನಂಬು || || ೧೦ ||

ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭೦.

ಸೂತ್ರ || ಯುವತಿ ಮೇಚೈದು ಭಾವನೆ ನಿರಾವರಣವೊ |

ಪುನ ನಿಶ್ವಮಾಧಿಯೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ||

ಪದ || ಅರಿವು ತಾನೆಂದಿದನರಿಯೆ ಜಾಗರಣವಾ | ನರಿಯೆ ನಾನಾರೊಂ
ಬರಿವು ಸ್ವಪ್ನ || ನೆರೆ ತನ್ನ ನರಿವೆಂದರಿಯದಿರಲದು ಸುಪ್ತಿ | ಮರೆಯದಿರವ
ನಂಬುಜಾನನೆ || ೧ || ಬರಿಯರಿವಾನೆಂಬ ತಿಳಿವು ತನ್ನೊಳು ತೋರಿ | ಕರಿ
ಗೊಂಡು ದೃಢಮಾಗಲದು ತುರ್ಯ || ನೆರೆ ಮರೆದದನು ನಿಂದೊಡೆ ತುರಿಯಾ
ತೀತ | ವರಿ ನಿಜವದು ತಾನೆ ಪರಮಾತ್ಮ || ೨ || ಪರಮಾತ್ಮ ನಾನೆಂದು
ಪರಿಕೆನೆ ಜಗವಿದು | ಪರಮಾರ್ಥದಿಂದನೆ ಪುಸಿಯೆಂದು || ಪರಮಾನುಭವ

ದಿಂದರಿದು ನಿಲಲದು ನಿರಾ | ವರಣ ಸಮಾಧಿಯೆಂದೆನಿಪುದು || ೩ || ಇದು
ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದಿದು ಸತ್ಯವೆಂದು ತಾ | ನಿದರಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲೀಕೃತಮಾಗಿ || ಪದ
ಹಿಂದೆ ನಿಲೆ ನಿರ್ಮಲಾಂಗಿ ನೀನರಿದು ನಂ | ಬಿದು ನಿಷ್ಪಮಾಧಿಯೆಂದೆನಿ
ಪುದು || ೪ || ಬರಿಯರಿವಿನೊಳು ಭಾವನೆ ಲಯಿಸಿ ಬೇರೇನು | ಪರಿಯದಂತ
ಡಗಿ ತಾನಿರಲದು || ಮರೆಯದರಿಯದವಿರಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂ | ದರಿದಿಹುದಂಗನೆ
ಸುಖದೊಳು || ೫ || ಇದನಾವನರಿದು ನಂಬಿದನವನದರಿಂದೆ | ಯೊದವಿ
ನಿರ್ಗುಣ ಯೋಗಿಯೆನಿಪನು || ಸುದತಿ ಕೇಳಿದು ತಾನೆ ಸುಜ್ಞಾನ ನಿಯೋಗ |
ದುದಯಕ್ಕೆ ಪರಮ ಕಾರಣವಕ್ಕು || || ೬ ||

ನಿಜಾನುಭವ ಯೋಗ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭೬-

ಸೂತ್ರ || ತಾನಖಂಡಾದ್ವೈತಚೈತನ್ಯವೆಂದು ತ |

ದ್ವಾನ್ಯಾನಾದಿಗಳನೆಂತು ಮಾಳ್ವನು ||

ಪದ || ಪರಿಶಿಸದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಪರಮಾರ್ಥವೆನೆ ನೋಡೆ | ಕರಣೀಯವಿನಿ
ಸಿಲ್ಲವದರಿಂದ || ಸರಸಜಮುಖಿ ತಿಳಿದಂಗೆ ತದ್ವಾನ್ಯಾನಾದಿ | ಪರಿಕರದೊಳು ಕೃತ
ವಹುದೆಂತು || ೧ || ಧ್ಯಾತೃ ತದ್ವಾನ್ಯಾನವಾ ಧ್ಯೇಯಮೆಂಬೀ ಭ್ರಾಂತಿ | ದ್ವೈತ
ತಕ್ಕೆ ಸಲ್ಪದೈವಲ್ಲದೆ || ಪ್ರಾತಮಾದದ್ವೈತಪದದೊಳು ಘಟಿಸದೆಂ | ದೋತು
ನೀನರಿ ತಾನೆ ಚಿದಖಂಡ || ೨ || ತಾನೆ ತನ್ನಿಂದನ್ಯವೇನುಮಿಲ್ಲಾಗಿ ತ |
ಧ್ಯಾನ ಸಮಾಧಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ತಾನೆಂತು ಮಾಡಲರಿಯನದ್ವಯನು
ತನ್ನ | ತಾನೆ ನಿಜಾನಂದ ಚಿದಖಂಡ || ೩ || ಎರಡೆಂಬೀ ಭೇದಭಾವನೆ
ಗಕ್ಕುಮಾಧ್ಯಾನ | ವೆರಡಳಿದದ್ವೈತ ನಿಜದೊಳು || ದೊರಕೊಳ್ಳಲರಿಯದಾ
ವನುವಿದೆ ತಾನೆ ಸು | ಸ್ಥಿರತರವೆನಿಸುವಚಿದಖಂಡ || ೪ || ತಾನಿದಿರೆಂಬರನೇ
ನಾನುಮುಳ್ಳೊಡಾ | ಧ್ಯಾನಾದಿ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲದೆ || ತಾನಲ್ಲದನ್ಯವಿಲ್ಲಾಗಿ
ತದ್ವಾನ್ಯಾನವಿ | ಲ್ಲಾನಂದನಿಧಿ ತಾನೆ ಚಿದಖಂಡ || ೫ || ತಾನುಳ್ಳೊಡುಂಟು
ತದ್ವಾನ್ಯಾನದಿ ತನ್ನೊಳು | ತಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲಾಗಿ ತಿಳಿದಂದು || ತಾನೆಂತು ಮಾ
ಳ್ವನಾ ಧ್ಯಾನಾದಿಯನು ತನ್ನ | ತಾನೆ ತಾನನುಪಮ ಚಿದಖಂಡ || ೬ || ಇದು
ತಾನೆ ನಿರ್ಗುಣಾಭ್ಯಾಸವೆಂದಿದು ತಿಳಿ | ಯದಪುರುಷಗಿಡು ಜನಿಸಲು || ಒಡವಿ
ಸಗುಣ ಯೋಗವನು ಗುರುವರರು ಸಂ | ಮುದುವೆಂದೆ ಬೋಧಿಪುದಲಸದೆ || ೭ ||

ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಮೈತ್ರೇಯಿ ವಿನಯದಿಂದವೆ ತನ್ನ । ಮನದನ್ನನಿಗೆ ಮತ್ತೆಮಣಿ
 ದಂದು ॥ ಮುನಿಪತಿ ಸಗುಣಯೋಗಾಂಗವನೆನೆಗೆ ಪೇ । ಕೆನುತ ಬಿನ್ನೈಸಿದ
 ಕೊಲವಿಂದ ॥ ೮ ॥ ಇದು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳಿಯ ಪೇ । ಇದ
 ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕೃತಿ ಮೈತ್ರೇಯಿಯ ॥ ಒದವಿದ ಸಂವಾದದೊಳು ನಾಲ್ಕನೆಯ
 ಸಂಧಿ । ಸದಮಳ ಪರಮಾನುಭವ ಬಂಧಿ ॥ ॥ ೯ ॥

ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೮೫.
 ಇತಿ ಸಂಧಿ ೪ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೨೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೮೫ಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.
 ಅಂತು ಸಂಧಿ ೪ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೨೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೨೨ಕ್ಕೆ
 ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಜಿನೇ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ ॥ ಸಗುಣ ಯೋಗಾಷ್ಟಾಂಗವನು ತನು ಮನಸಾ ।
 ದಿಗಳೊಡನೊಂದಿ ಪೇಳ್ವೆನು ಕೇಳು ॥

ಪದೆ ॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೇವಂಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸುಖಪೂರ್ಣ । ಧಾಮಂಗೆ
 ಸತ್ಯಚಿದ್ರೂಪಂಗೆ ॥ ಕಾಮಿತಜನ ಕಲ್ಪಭೂಜಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ । ಗಾಮೋದ
 ದಿಂದೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥ ೧ ॥ ಶ್ರೀಮದನಂತ ವಿದ್ಯಾಮೂರ್ತಿ ಭಕ್ತಚಿಂ । ತಾ
 ಮಣಿ ಸುಜ್ಞಾನಶರನಿಧಿ ॥ ತಾಮಸದೂರನುತ್ತಮ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕೃತಿ ಮ । ಹಾ
 ಮುನಿಪತಿ ದಯಾಪೂರ್ಣನು ॥ ೨ ॥ ಅನುರಾಗದಿಂದೆ ತನ್ನಿನಿಯಳ ಮನ
 ಕಹು । ದೆನೆ ಸಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವ ॥ ವಿನುತ ವೇದಾಗಮಾದಿಗಳನುಮತ
 ವಾಗಿ । ಮುನಿಜನರೊಪ್ಪೆ ಪೇಳಿದನಿಂತು ॥ ೩ ॥ ಯಮು ನಿಯಮಂಗಳನಾ
 ಸನ ಪ್ರಾಣ ಸಂ । ಯಮ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಧಾರಣೆಗಳ ॥ ವಿಮಳ ತದ್ವ್ಯಾನ್
 ಸಮಾಧಿಗಳಿರವನೀ । ಕ್ರಮದಿಂದ ಪೇಳ್ವೆನಾಲಿಸು ನೀರೆ ॥ ೪ ॥ ಯುವತಿ ಕೇ
 ಕೆಟಾರು ನಾಲ್ಕರಡಂಗವಾ । ದಿವರೊಳೆಲ್ಲಾ ಗಳಭ್ಯಾಸಿಪ ॥ ಅವರುಗಳಧಮ
 ಮಧ್ಯೋತ್ತಮೋತ್ತಮರೆನಿ । ಸುವರನುಗತಿವಿಡಿದಿದು ನಿಜ ॥ ॥ ೫ ॥
 ಸಗುಣಯೋಗಾಷ್ಟಾಂಗನಾಮ ಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೫.

ಸೂತ್ರ || ಯಮದಶಗುಣವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ |
ಸಮನಿಸದಬಲ ಕೇಳಿದು ಸತ್ಯ ||

ಪದ || ತನು ಮನೋವಚನ ಕರ್ಮನಿಶಾಯದಿಂದೋರ್ಮ | ಜನರಿಗೆ
ನೋವನಡರಿಸದೆ || ವಿನಯದಿಂದಿರಲದು ತಾನೆಯಹುಂಸೆ ಯೆಂ | ದೆನಿಪುದು
ನೂಪುರಾಂಚಿತಪಾದೆ || ೧ || ಇದು ಪರಮಾರ್ಥವಂತಿದು ಧರ್ಮ ವಿದು
ಸೇವ್ಯ | ವಿದು ಪರಹಿತವಿದು ಸಮುಚಿತ || ಇದು ನೀತಿಮತವೆನಲಖಿಳಾತ್ಮ
ರೊಳು ನುಡಿ | ವುದು ಸತ್ಯವೆನಿಪುದಂಗನೆ ಕೇಳು || ೨ || ತನಗನಿತಾಪತ್ತು
ಜನಿಸಿದೊಡೇನಲ್ಲಿ | ತನುಮನೋ ವಚನದೊಳನ್ನರ || ಧನದಾಶೆ ತೋರದಿ
ರಲು ತಾನದಸ್ತೇಯ | ವೆನಿಪುದು ಗುಣಮಾಣಿ ಭೂಷಣೆ || ೩ || ಭುವನದೊಳುಳ್ಳ
ಸ್ತ್ರೀನಿವಹದೊಳೆಂತು ಸಂ | ಗವನೊಲ್ಲದಿರುತಿರಲದುತಾನೆ || ಯುವತಿ ನೀನಂ
ಬ್ರಹ್ಮಚರಿಯವೆನಿಪುದು ಸಾ | ಧ್ಯವೆ ನೋಡು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಕೆದು || ೪ ||
ಮತುಮತಿಯಾದ ಕಾಲವನು ಮಾರದೆ ನಿಜ | ಸತಿಯೊಳು ರತಿಸುಖ ವಡೆ
ವುದು || ನುತ ಬ್ರಹ್ಮಚರಿಯವೆನಿಪುದೆಂದು ತಿಳಿ ನೀನು | ಶ್ರುತಿಮತವಿದು
ಸಾರಹೃದಯಕೆ || ೫ || ಸ್ತುತಿ ನಿಂದ್ಯಗಳೊಳು ಸಂತಸವಿಲ್ಲ ನೋವಿಲ್ಲ | ವತಿ
ಶಯನನೆ ತನಗೆನಿಸುವ || ಸ್ಥಿತಿಯನೆ ಕ್ಷಮೆಯೆಂದು ತಿಳಿವುದು ನೀನತಿ | ಹಿತ
ವಿದು ಸಕಲ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ || ೬ || ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸುತ ಮಿತ್ರ ವನಿತಾದಿ ಹಾನಿ
ಯೊ | ಲನಿತರಾಗಮನದೊಳಗೆ ತನ್ನ || ಮನಕೆ ವಿಕೃತದೋರದಿರಲದೆ ಧೃತಿ
ಯೆಂದು | ವನಿತೆ ನೀನವಧರಿಸೊಲವಿದೆ || ೭ || ಪಗೆಕೆಳೆ ಸತಿಸುತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ಕ್ಷೇಶಂಗ | ಳೊಗೆಯೆ ರಕ್ಷೆವೆನೆಂಬಿ ಮತಿ ತನ್ನ || ಬಗೆಯೊಳುದಿಸಲದು ದಯೆ
ಯೆಂದು ತಿಳಿ ನೀನು | ನಗೆಮೊಗದರಸಿ ಸಂತಸದಿಂದ || ೮ || ಸಕಲ ನಿವೃತ್ತಿ
ಗಳೊಳು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೊಳು | ಸಕಲ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮದೆಯೊಳು || ಸಕಲ
ವಿಷಯದೊಳು ಸಮಬುದ್ಧಿಯದು ತನ | ಗಕಲಂಕವೆನಿಸುವಾರ್ಜವವಕ್ಕು || ೯ ||
ಉದರಾರ್ಥವನ್ನದಿಂದದರರ್ಥ ಮುದಕದೊ | ಳ್ಪದಿದಿರಲುಂಬ ಸದ್ವಿಧಿಯ
ದು || ಸುದತಿ ಕೇಳಲೆ ಮಿತಾಹಾರವೆನಿಸುಗುಮಿಂ | ತಿದು ಯೋಗವೃತ್ತಿ
ಯೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯ || ೧೦ || ಉದಕ ಮೃತ್ತಿಕೆಗಳಿಂದನೆ ತನ್ನ ತನುವಿನೊ |
ಳುದಿಸಿದ ಮಲವಿಶುದ್ಧತೆಯಾಗಿ || ಸುದತಿ ಕೇಳಬೃಹ್ಮಶಾಚವೆನಿಪುದದು ಪುಣ್ಯ |
ಪದಸಿದ್ಧಿಗಳನಾಗು ಮಾಳ್ಪುದು || ೧೧ || ಮನದೊಳೊಂದಿನಿಸು ಪೊಲ್ಲನೆ

ಯನು ನೆನೆಯದೆ | ಜನರಿಗೊಲವನೆ ಬಯಸುತಿರ್ಪ || ಅನುವಳವಡೆ ತನ್ನೊ
ಳಂತರ ಶಾಚವೆಂ | ದೆನಿಪುದು ವೇದಾನುಮತದಿಂದೆ || || ೧೨ ||

ಯಮಾಂಗದಶಕ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭-

ಸೂತ್ರ || ತಾಪಸವೃತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಂ |

ದಾ ಪರಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವದು ||

ಪದ || ಯಮ ದಶವಿಧವನೀ ಪರಿಯೊಳು ತಿಳುಪಿ ನಿ | ಯಮದೊಳು
ದಶಗುಣ ಭೇದವ || ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಪೇಳ್ವಿನಾನೆಲೆ ನೀರೆ ನೀನವ | ನಮಳಬುದ್ಧಿ
ಯೊಳವಧರಿಪುದು || ೧ || ಉಪವಾಸ ಕೃತ್ಯ ಚಾಂದ್ರಾಯಣಾದಿಗಳಿಂದ |
ವಪರಿಮಿತ ಕ್ಲೇಶದೊಳು ತನ್ನ || ವಪುಗಂದ್ರಿಯಂಗಳನುರೆ ನಿರೋಧಿಸಲದು |
ತಪವೆಂಬ ನಿಯವ.ವೆಂದೆನಿಪುದು || ೨ || ದೊರಕಿದ ಲಾಭವೆನಿತು ತನಗನಿ
ತನೆ | ಪರಿಣಮಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ ಘಟಿಸಲು || ಹರುಷ ಲಕ್ಷಣಮಾದ ಪರಮ ಸಂ
ತೋಷವೆಂ | ಬರು ಮುನಿವರರದ ನೆಲೆನೀರೆ || ೩ || ಇದು ಧರ್ಮವಿದಧರ್ಮ
ವಿದು ಕಾರ್ಯವಿದಕಾರ್ಯ | ವಿದು ನಿಜವೆಂದಾಗಮೋಕ್ತದಿ || ಪದಪಿಂದೆ
ತಿಳಿದು ನಂಬಿರಲದಾಸ್ತಿಕ್ಕವೆಂ | ಬುದು ಕೇಳು ಕಂಜದಳಾಂಬಕಿ || ೪ ||
ಧನ ಧಾನ್ಯ ವಸ್ತ್ರ ವಾಹನ ವನಿತಾದಿಗ | ಇನು ನೀತಿಯುಡಗದೆ ಸತ್ಪಾತ್ರ ||
ಜನಕನುರಾಗದಿಂದಿವುದೆ ದಾನವೆಂ | ದೆನಿಪುದು ಮಿಸುನಿವಣ್ಣದಗಾತ್ರೆ || ೫ ||

ನಿಯಮ ಚತುರ್ಭೇದ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೨.

—:೦:—

ಸೂತ್ರ || ಶಿವನೆ ತಾನೆಂದು ಮಾನಸದೊಳು ಪೂಜಿಸ |

ದವನಿಗೆ ಭವಬಂಧವಳವುದೆ ||

ಪದ || ತನು ವಜೋ ಮಾನಸವಿನಿತರಂದಿಶ್ವರಾ | ಚರ್ಚೆ ಮೂರು
ತೆರನಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ || ವನಿತೆ ಕನಿಷ್ಠ ಮಧ್ಯೋತ್ತಮವೆನಿಸಿ ಭ | ಜನೆ ನುತಿ
ಚಿಂತನೆ ವಿಡಿದಿರ್ಕು || ೧ || ತನುವಿನಂದವೆ ಸಿರಿ ವಚನದಿಂದವೆ ಸಗ್ಗ | ದನು
ಭೂತಿ ಮಗುಳೆ ಮಾನಸದಿಂದ || ಘನ ಮುಕ್ತಿ ತನಗಹುದಾಗಿ ಪೂಜಾಫಲ |
ವೆನಿಸುಗುಮಿಂತು ಮೂದೆರನೆಂದು || ೨ || ಅದರಿಂದೆ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಹೃದಯ
ದೊಳೇಶ್ವರ | ಪದವನರಿದು ಸಲೆ ಜಾನಿಸಿ || ಪದಪಿಂದೆ ಭಜಿಸಿ ಕೈವಲ್ಯವನ್ನೆದ

ಬೇ | ಹುದು ಕೇಳು ಕಾಂತೆ ನಿಶ್ಚಯವಿದು || ೩ || ಪಳುಕಿನ ಮಿಂಚಿನ ಬೆಳ
ದಿಂಗಳಿನ ತಾರೆಗಳ | ರನ್ನ ವೆಳಗಿನಂತಭವನ || ತಿಳಿದು ಸೋಹಂಭಾವನಳ
ವಟ್ಟು ನೋಡ್ವಾರ್ಥಿ | ಗಳು ದೇಹರದೊಳು ಜಾನಿಸುವದು || ೪ || ಬಿಂದು
ನಾದ ವ್ಯೋಮ ಮಂತ್ರ ಭುವನ ಮೂರ್ತಿ | ಯೆಂದಾರು ತೆರದಿಂದಲಭವನ ||
ಕುಂದದೆ ನೆನೆದರ್ಚಿಪುದು ನಿಜ ಹೃದಯಾರ | ವಿಂದದೊಳ್ವಲ ಭೇದಯುತ
ರೊಲ್ಲ || || ೫ ||

ಈಶ್ವರಪೂಜಾ ನಿಯಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೭.

ಸೂತ್ರ || ಮಾಡು ಶಿವಾರ್ಚನೆಯನು ಹೃದಯಾಬ್ಜದೊ |

ಳಾಡದೆ ಬೇರೊಂದು ಮತವನು ||

ಪದ || ಮಾಯೆ ಬೊಡ್ಡದ ಬೋಧವನು ಶುದ್ಧಮತಿವಿಶಿ | ದೊಯ್ಯಾರ
ದಿಂದ ಭಾವಿಸಿ ತಾನು || ಕಾಯಾದಿ ಕರಣಾಂತರದೊಳು ತದ್ಗುಣಸಮು | ದಾ
ಯಾನು ಗುಣದಿಂದೆ ಭಜಿಪುದು || ೧ || ಹರನೆ ಸರ್ವಾಧಾರನೆಂಬುದಾಸನ
ವದು | ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂಬುದಾಹ್ವಾನವು || ಹರುಷವಾರ್ಧಿಯೆಂಬುದರ್ಘ್ಯವೀ
ಜಗವೀಶ | ಚರಣವೆಂಬುದೆ ಪಾದ್ಯನೆನಿಪುದು || ೨ || ಅರಿವೆ ಪಾನನರೂಪ
ನೆಂಬುದಾಚಮನೀಯ | ವರಿವೆ ನಿರ್ಘಲವೆಂಬುದಭಿಷೇಕ || ಅರಿವೆ ವಿಶ್ವಾತೀತ
ನೆಂಬುದಾಚ್ಛಾದನ | ವರಿವೆ ನಿರ್ಗುಣವೆಂಬುದುಪವೀತ || ೩ || ಚಿತ್ತೆ ಶೋಭ
ನವೆಂಬ ತಿಳಿವಲಂಕೃತಿ ತಾನೆ | ಚಿತ್ತೆಂಬ ಬಗೆಯನುಲೇಪನ || ಚಿತ್ತೆ ನಾದಾ
ದಿಯೆಂಬುದು ಪುಷ್ಪವತಿ ಕೀರ್ತಿ | ನೆತ್ತುದು ಚಿತ್ತೆಂಬುದದು ಧೂಪ || ೪ ||
ಪುರುಷಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಯೆಂಬುದೆ ದೀಪವಾ | ಪುರುಷನು ನಿತ್ಯತ್ವವನು
ಮೆಂಬ || ಪರಿಯೆ ಸ್ಥಿವೇದ್ಯವಾ ಪುರುಷನೆ ಗುಣದೂರ | ದಿರನೆಂಬುದದು
ವೀಳ್ಳನೆನಿಪುದು || ೫ || ತಾನೀಶ ನೀಶತಾನೆಂಬುದಾವೃತ್ತಿಯು | ತಾನೆ ಪರಾ
ತ್ಪರನೆಂಬುದು || ಮಾನಿನಿ ಕೇಳು ಮಂದನೆ ತಾನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ | ಯೇನುಮಿಲ್ಲನೆ
ನಿರ್ಜನವದು || ೬ || ಇಂತುಪಚರಿಸು ನಿಜಾತ್ಮದೇವತೆಯ ನೋ | ರಂತೆ
ಹೃದಯ ಪೀಠದೊಳೊಳು || ಸಂತತವನ್ಯಭಾವನೆಯನುಳಿದು ಬಾಹ್ಯ | ಚಿಂತೆ
ದೋರದ ಶುದ್ಧಮತಿವಂತೆ || || ೭ ||

ಈಶ್ವರಪೂಜಾ ನಿಯಮ ಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೪.

ಸೂತ್ರ || ಶ್ರುತಿಯ ತಾನರಿಯದೆ ಗುರುಮತವಿಡಿಯದೆ |

ಗತಿಯನು ಬೇರರಸಿದೊಡುಂಟೆ ||

ಪದ || ಪವಣತೆ ಮಿಗೆ ವೇದಶಿರವನು ತನ್ನನು | ಭವಕೆ ಬರ್ಪಂತೆ
ತಿಳಿವುದನು || ವಿವಿಧ ತಾಪಸ ಮುಖ್ಯರೊಲವಿದೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ | ಶ್ರವಣವೆಂ
ಬರು ನಿಜವಿದು ತಾನು || ೧ || ವೇದ ಲೌಕಿಕ ಮಾರ್ಗದೊಳು ನಂದಿಸಲು
ಯೋಗ್ಯ | ವಾದ ನಿಷೇಧ ವರ್ತನವನು || ಆದರಿಸದೆ ಬಿಡುವದು ತಾನೆ ಲಜೆ
ಯೆಂ | ದೋದಿ ಪೇಳುವರು ಸದ್ಗುರುಗಳು || ೨ || ತನಗೆ ಕೇಳಧ್ಯಾತ್ಮದೊ
ಳಗೆ ವಿಹಿತವೆನಿ | ತನಿತುವನರಿದು ಸುಸ್ಥಿರಮಾಗಿ || ಮನದೊಳು ನಂಬಿರಲದು
ತಾನೆ ಮತಿಯೆಂದು | ವಿನುತಿಸುವರು ವೇದವಿದರೊಲ್ಲ || ೩ || ಮಾನಿನಿ
ವಾಚಕೋಪಾಂಶು ಮಾನಸವೆಂದು | ತಾನಿಂತು ತ್ರಿವಿಧವಾ ಜಪವಿಧಿ || ಸಾ
ನುರಾಗದೊಳರಿ ನೀನೊಂದು ಸಾವಿರ | ವಾನಂತ ಫಲವವಕನುಗತಿ || ೪ ||
ಇದಿರಿಗೆ ಕೇಳಬರ್ಪುದು ವಾಚಕವೆನಿಕ್ಕು | ಮಿದಿರಿಗೆ ಕೇಳಬಾರದೆ ತನ್ನ ||
ರದನಚ್ಚಂದಗಳಲುಗೆ ಮಾಳ್ವ ಜಪವಿಧಿ | ಯದು ತಾನುಪಾಂಶುವೆಂದೆನಿ
ಪುದು || ೫ || ಎನಿತು ಮಂತ್ರದ ಪದವನಿತನೆ ತನ್ನಯ | ಮನದಲ್ಲುಚ್ಚರಿಸ
ಲಂತದು ತಾನೆ || ವನಿತೆ ಕೇಳಾನ್ವಸ ಜಪವೆನಿಪುದು ಶಾಸ್ತ್ರ | ದನುಮತ
ವದು ಮುಮುಕ್ಷುಗೆ ಬೇಕು || ೬ || ಗುರುಮತದೊಳು ವೇದ ಶಿರದ ರಹಸ್ಯ
ವ | ನುರುಭಕ್ತಿಯಿಂದವಭ್ಯಾಸಿಸ || ಪರಿತಾನೆ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೆನಿಪುದೆಂದರಿದು
ನಿ | ಧರಿಸು ನೀನಿಂದು ಸನ್ನಿಭವಕ್ರೆ || ೭ || ನಿಯತದೆ ಗಾಯತ್ರಿಯನು
ಸಪ್ತಾಹ್ಯತಿಯನು | ನಿಯತದೆ ಪ್ರಣವನ ನಜಪೆಯ || ನಿಯತದೆ ಕಾಲತ್ರಯ
ದೊಳು ಜಪಿಸಲದೆ | ಪ್ರಿಯತಮೆ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ವೆನಿಪುದು || ೮ || ವೇದವ
ನಾಹತ ನಾದಾದಿಯದರಿದೆ | ನಾದದ ಬಹುವಿಧಾಭ್ಯಾಸವ || ಆದರದಿಂದೆ
ರಚಿಸುತಿರಲದು ತಾನೆ | ವೇದಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೯ || ಶರಧಿ ನಿ
ರ್ಜರ ಭೇರಿ ಮೋಘದ ಬಹುರವ | ಮುರಜ ಕಹಳೆ ಶಂಖ ಘಂಟಾದಿ || ವರ
ನಾದ ವಾಸ ಕಿಂಕಣಿ ವೀಣೆ ಭ್ರಮರಾದಿ | ಸ್ವರವನಾಲಿಪುದೆ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ
ಯವು || ೧೦ || ಅರಿವುದೆ ವೇದ ವರುಹಿಕೊಂಬುದದುವೇದ್ಯ | ವರಿವಿದೆ
ನೋಡಲೀ ಪರಿಯೊಳು || ಕರೆಮರೆಯೇನಿಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ನೀರೆ ತನ್ನತಾ | ನರಿಯೆ
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೆಂದೆನಿಸುಗು || ೧೧ || ಗುರುಬೋಧೆಯಿಂದವಧ್ಯಾತ್ಮದ ರಹಸ್ಯ |
ಧಿರವಿನ ವಿಧಿಮಾತ್ರವರಿವಲ್ಲಿ || ವರಯತ್ನಪರನೆನಿಸಿದೊಡದೆ ಹುತವೆಂದು |

ಪರಿಕಿಸು ಪೊಂಜಳೆ ಮೈಯಳೆ || ೧೨ || ಯಮು ನಿಯಮಾನ್ವಿತನೆನಿಸ
ಯೋಗೀಶ್ವರ | ನಮಳ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೊಳು ಮನ || ರಮಿಸುವನಿಖಳ ದು
ರ್ವಿಷಯಾಲಗಳನು ನಿ | ಮೃಮತೆಯೊಳ್ಬೆಳ್ಳುದು ಹವಿಮಾಡಿ || ೧೩ ||

ನಿಯಮಾಂಗ ಪಂಚಕ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೪೭.

ಸೂತ್ರ || ಅಸನ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮನವಕ್ಷಿಯಸುಗೂಡಿ |

ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿ ||

ಪದ || ಇವು ತಾವೆ ಯಮು ನಿಯಮಂಗಳಂತಿವರಿಂದೆ | ಭವ ಬಾಧೆ
ಯಳವುದು ಬಳಿಕೆನ್ನು || ಯುವತಿ ಕೇಳಾಸನಗತಿಯ ನೊರೆವೆನು ನಾ | ನವ
ರಿಂದೆ ತನುರುಜೆ ಪರಿವುದು || ೧ || ಎಡದ ಹಿಮ್ಮಡದಿ ನಾಧಾರದೆಡೆಯ
ನೊತ್ತು | ತೊಡನೆ ದಕ್ಷಿಣದ ಹಿಮ್ಮಡವನು || ಮಡಗಿ ಮೇಹನದ ಮೇಲ್
ಡೆಯೊಳು ರುಜುವೆನಿ | ಪೊಡಲಿಂದಮೀ ಸಿದ್ಧಾಸನವದು || ೨ || ತೊಡೆ
ಕಿರುದೊಡೆಗಳ ನಡುವೆರಡಂಘ್ರಿಗ | ಳಡಗಿದು ಸಸಿನಮಾದೊಡಲಿಂದ ||
ಬಿಡದೆ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಸ್ತಸ್ತಿ ಕಾಸನವಹುದೆಂದು | ಮಡದಿ ನೀನಿದನು ನಿಶ್ಚಯವುದು
|| ೩ || ತೊಡೆಗಳೆರಡರ ಮೇಲಡರಿ ಮಡಂಗಳು | ಬಿಡದೆ ಕೂಡಿರಲೆಡಲನಾ
ಗಿ || ಕಡು ನೇರಿತ್ತಾದೊಡಲಿಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರಲವೆ | ಮಡದಿ ಪದ್ಮಾಸನವೆನಿ
ವುದು || ೪ || ಎಡದ ಪಾದದ ಮಡವಡಿಯಾಗಿಲೆ ಬಲ | ದಡಿಮಡವೆಡದ
ತೊಡೆಯಮೇಲೆ || ಮಡಗಿರೆ ರುಜುಕಾಯದಿಂದೆ ಕುಳ್ಳಿದೊಡೆ | ಸುಡಿನರ
ದನು ವಿರಾಸನವೆಂದು || ೫ || ತನಗಾವತೆರದಿಂದೆ ಜನಿವುದು ಧೈರ್ಯವಂ |
ತನುವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದು ಚಲಿಸದೆ || ಮನವಸುಗಳನು ನಿರೋಧಿಸಲದು ಸುಖಾ |
ಸನವೆಂದು ತಿಳಿವುದು ನಳಿನಾಕ್ಷಿ || || ೬ ||

ಅಸನ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೫೩.

ಸೂತ್ರ || ತನುಮೂಲವೆನಿಸುತಿರ್ಪನಿಲ ನಿರೋಧನ |

ವನಿತೆ ಕೇಳದರಿಂದೆ ಮತಿಶುದ್ಧಿ ||

ಪದ || ತನುಮೂಲವಸುನಿರೋಧನ ಮುಖ್ಯಗುಣಯೋಗ | ವೆನಿಸುಗು
ಮದರಿಂದೆ ನೊದಲೊಳು || ತನುವಿನೊಳದನರಯಲು ಬೇಹುದೆಲೆ ಪುನಿ |

ತನುಮಧ್ಯೆ ಕೇಳದನೊರೆವೆನು || ೧ || ತನುವಿದು ತನ್ನ ತೊಂಭತ್ತಾರು
 ಬೆರಳುದ್ದ | ವೆನಿಪುದು ಗುಡ ಗುಡ್ಯಮಧ್ಯವೆ || ತನುಮಧ್ಯವಹುದಲ್ಲಿ ಜತ
 ರಾಗ್ನಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು | ತನುದೀಪನಾದಿಕ ಪನುಮಾಳ್ಕು || ೨ || ಅದರಿಂದೆ
 ಮೇಲೆ ನವಾಂಗುಲದಡೆಯೆನಿ | ಪುದು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ನಾಡಿಯಕಂದ || ಪುದಿ
 ದು ನಾಲ್ಕುಂಗುಲದಾಯತದಿಂದಿಪ್ಪು | ದದು ನಿಜಕುಂಡಲಿಯೊಡಗೂಡಿ || ೩ ||
 ಎನಿತು ನಾಡಿಗಳೊಳ ವನಿತುಮಾಕಂದದಿಂ | ಜನಿಸಿಹವಸುಜಾಲದೊಡಗೂಡಿ ||
 ಮನವೆಡೆಯಾಡು ವೆಡೆಗಳವರೊಳು ಮುಖ್ಯ | ವೆನಿಸವೆ ಮೂರುನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ
 || ೪ || ಎಡಬಲವೆನಿಸ ನಾಸಾಪುಟಾಂತರವೈದಿ | ಬಿಡದಿರ್ಪವೀಡೆ ಪಿಂಗಳೆ
 ಗಳು || ನಡುವೆ ಶಿಖಾಂತಮಾದುದೆ ಸುಸುಮ್ಮನಾಡಿ | ಮಡದಿ ಕೇಳದು
 ಯೋಗದೊಳು ಮುಖ್ಯ || ೫ || ಕಾಮಿನಿ ನೀಲೋಲವಿಂದೆ ಭಾವಿಸು ಪೇಳಿ |
 ದೀ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳೊಡಗೂಡಿ || ನೇಮವಿದಿದು ಮಾಳ್ಪುದಸುನಿರೋಧನ
 ವನಂ | ದಾ ಮುನಿನರರೊಲಿದೊರೆವರು || ೬ || ಕುಂಡಲಿಯುರಗನಾ ಕಂದನ
 ನುರೆ ಸುತ್ತಿ | ಕೊಂಡೇಳು ಬಳಸಿನಿಂದವೆ ತನ್ನ || ತುಂಡವನಿಟ್ಟು ಸುಮ
 ಮ್ನೆಗೆ ನಿಜವಾಲ | ದಂಡಮಿರಲು ಕೆಳಗೆಸೆವುದು || ೭ || ಅಕುಟಿಲೆ ಕೇಳಿಂಟು
 ಪ್ರಕೃತಿರೂಪಿಂದೆ ಮೋ | ಹಕಮಾಗಿ ಮುಸುಕಿ ಕುಂಡಲಿಯದು || ಸಕಲ
 ಜೀವರ ದೇಹಧಾರಣ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ | ನಿರವನೈದಿನಡೆಸುತಿರ್ಕ || ೮ || ಅ ಕ ಚ ಟಿ
 ತ ಪ ಯ ಶ ವರ್ಗ ನಾಮವನುಳ್ಳ | ಪ್ರಕೃತಿಗ ಳೆಂಟೆವರಂದವೆ || ಸಕಲಾರ್ಥ
 ಸಾಧಕಮಾಗಿ ಕುಂಡಲಿಯೆ ಮೋ | ಹಕವಪ್ಪುದಖಿಳ ಜೀವರುಗಳ್ಗೆ || ೯ ||
 ಉದರಾಗ್ನಿಯಸುನಿರೋಧನದಿಂದೆ ಪೇರ್ಚಿ ತಾ | ಪದೊಳೆದ್ದು ಕುಂಡಲಿಯದು
 ತನ್ನ || ವದನವನಾ ನಾಡಿಯಿಂದಾಗ ತೆಗೆವುದು | ಸುದತಿ ಮತ್ತದನೆಂದು
 ಮುಸುಕಮ || ೧೦ || ಅದರಿಂದೆ ಸಕಲ ನಾಡಿಯಶುದ್ಧಿ ಬೇಹುದು | ಮೊದ
 ಲೊಳಗಸು ನಿರೋಧನವನು || ಪದುಳದಿಂದೆಸಗುವ ತನಗಿನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಯಾ |
 ಮದಗತಿ ಪೇಳ್ವನಾಲಿಸು ನೀರಿ || || ೧೧ ||

ನಾಡೀಶುದ್ಧಿ ಸೂಚನಾ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಕೆ ಪದ ೬೪.

ಸೂತ್ರ || ರೇಚಕಾದಿತ್ರಯದಿಂದೆ ಮಾಳ್ಪುದು ಸಿದ್ಧಿ |

ಸೂಚಕಮಾದಸುನಿಯಮವ ||

ಪದ || ಪದುಳಗನಾಗಿ ಚಿತ್ತದೊಳೊಂದು ವಕ್ರವಿ | ಲ್ಲದೆ ಸುಖಾಸೀನ

ನೆನಿಸಿ ಗುರು || ಪದಪಂಕಜವನು ನೆನೆದಸು ನಿರೋಧನವದು | ಸುದತಿ ಕೇ
 ಶಾಭೈದು ಮಾಳ್ವದು || ೧ || ನೊದಲಲ್ಲಿ ಪೂರಕವದರಿಂದೆ ಕುಂಭಕ | ವದ
 ರಿಂದೆ ರೇಚಕವನು ಸಮ || ಪದವೆನೆ ಮಾತ್ರ ಪನ್ನಿರಡರಿಂದವೆ ಮುಕ್ತಿ |
 ವಿಧನಾಗಿ ಮಾಳ್ವದೀ ಕ್ರಮದಿಂದ || ೨ || ನಡೆಯುಡಗಿಪುದೆ ಪೂರಕವಹು
 ವಲಸದೆ | ಪಿಡಿವುದೆ ಕುಂಭಕವೆನಿಪುದು || ಬಿಡುವುದೆ ರೇಚಕವೆನಿಪುದು
 ನಾಸಾಗ್ರ | ದೆಡೆಯೊಳು ಚರಿಸುವ ಮರುತನ || ೩ || ವನಿತೆ ಕೇಳಿರಾರು
 ಲಘುವೆನಿಸಕ್ಕರ | ವನು ನಾಲಿಗೆಯೊಳುಚ್ಚರಿಸ ವೇಳೆ || ಎನಿಪುದು ಮಾತ್ರ
 ತದ್ಗುಣನೆ ಯಿಂದೆವೆಯಾಡ | ಲನಿತುವೇಳೆಯು ಮಾತ್ರೆಯೆನಿಪುದು || ೪ ||
 ಮಂದೆ ಪನ್ನಿರಡು ಚವ್ವೀಸ ಭತ್ತೀಸಂಗ | ಕೆಂದೆನಿಸುವ ಮಾತ್ರೆಯೊಡ
 ಗೂಡಿ || ಮಂದ ಮಧ್ಯೋತ್ತಮವೆಂದು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ | ದಂದನಿಪುಪ್ಪದು
 ಮೂರು ತೆರನಾಗಿ || ೫ || ನಿಲಿಪುದು ನಾಭಿ ಹೃದಯ ಕಂಠವೆನಿಸೆಡೆ | ಯೊಳ
 ಗಸು ದೃಢತರವನುಮಾಗಿ || ತಿಳಿಯಲುತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಕ್ರಮದೊಳ
 ಗಳವಟ್ಟಿ ಮಾತ್ರಾನುವಿಧಿಯಿಂದ || ೬ || ತಿಳಿ ನಾಭಿಕಂದವೆ ಮನೆಯಾಗಿ
 ನಾಸಾಗ್ರ | ದೊಳು ಸುಳಿವನಿಲನ ಗತಿಯದು || ಒಳಪೊಗುವದಪಾನವೆನಿ
 ಪುದು ಪೊರಮಡ | ಲೆಲೆ ನೀರೆ ಪ್ರಾಣವೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೭ || ಎಡದಲ್ಲಿ ಪೂರಿಸಿ
 ನಿಂದೊಡೆ ಬಲಲ್ಲಿ | ಬಿಡುವುದು ಬಲದಲ್ಲಿ ಪೂರಿಸಿ || ಎಡದಲ್ಲಿ ರೇಚಿಸು
 ವುದು ಕುಂಭಕದೊಳುರೆ | ತಡೆವುದು ದೃಢವಾಗಿ ಪವನನ || ೮ || ನೆನೆವುದು
 ಪ್ರಣವಾಂಗ ವೆನಿಸುವಕ್ಕರಮೂರ | ನನಿಲನ ಪೂರಕಾದಿಗಳನು || ಅನುಗೊಳಿ
 ಸುವ ಕಾಲದೊಳು ಪರಿವಿಡಿವು | ದನುನಯದಿಂದಂಬುಜಾನನೆ || ೯ ||
 ಪದಿನಾರು ದಿವಸವಿತಿಗಳೆ ಸೌಖ್ಯಸಂ | ಪದದಾಗು ಬಳಿಕೊಂದು
 ಮಾಸಕ್ಕೆ || ಪುದಿದ ಪಪಕ್ಷಯವಹು ದಸುರೋಧನ | ವದರಿಂದೆ ಯೋಗಿಗೆ
 ಕರಣೀಯ || ೧೦ || ಯ ಸುವಾದಿಯಾದ ನಾಲ್ಕಿವು ಬಾಹ್ಯವೆನಿಸವೀ | ಕ್ರಮ
 ದಿಂದವನು ಮಾಡೆ ವತಿಶುದ್ಧಿ || ಸಮನಿಪುದದರಿಂದೆ ನಿಜಬೋಧೆ ದೃಢ
 ವಹು | ದಮಳೆಂದುವದನೆಂಬಿದು ಸತ್ಯ || || ೧೧ ||

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೫.

ಸೂತ್ರ || ಹೊರಗಣವಿಷಯದೊಳೆರಗಿದ ಮನವನು |
 ನೆರೆ ತೆಗೆಯನಿಗಹುದೆ ಮುಕ್ತಿ ||

ಪದ || ಅಂತರಂಗದ ನಾಲ್ಕುಸಾಧನಗಳನ್ನೊಳ | ವಿಂ ತಿಳುವುವೆನು
ನಾನವರಿಂದೆ || ಕಾಂತೆ ಜೈತನ್ಯ ವಿಶುದ್ಧತೆಯಹುದೆಂದು | ಸಂತಸದಿಂದೆ
ನೀನರಿವುದು || ೧ || ತನಗತಿ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಷಯ ಮೊಂದಿರೆ ಯೋಗ |
ವನು ಮಾಡಲಿಯದ ಕತದಿಂದ || ವನಿತೆ ಕೇಳಾ ದೇಶವನು ಪಿಂಗಿ ತೊಲ
ಗಲ್ಕೆ | ತನುಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವದಿಸುವುದು || ೨ || ನಿರ್ಮಳ ಯೋಗ ಸತ್ಯವ
ದೊಳ್ಳಿಲೆಬಾಡ್ಯ | ಕರ್ಮವೆಲ್ಲವ ನುಳಿದಿರಲದು || ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾ
ಹಾರವೆಂದರಿವುದು | ಧರ್ಮಸಂಪೂರ್ಣಮಾನಸೆ ನೀನು || ೩ || ಓತು ನಿನಾ
ತ್ಮಾನುಭೂತಿಯೊಳಿರೆ ಬಾಡ್ಯ | ಜಾತ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯದಿಂದ || ನೀತಿ
ವಿಡಿದು ತೆಗೆಯಲು ಜೀತನೇಂದ್ರಿಯ | ವ್ರತಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹರಣವದು || ೪ ||
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ದುರ್ವಿಷಯಾಳಿಗಳುಂಟವ | ರಲ್ಲಿ ಕೂಡದೆ ನಿಜೇಂದ್ರಿಯವೃತ್ತಿ ||
ಒಳ್ಳಿತರೊಳು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಲವಕದೆ | ಬಲ್ಲಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹರಣವಕ್ಕು || ೫ ||
ಅನುದಿನವಾತ್ಮಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಸ್ಥಿರ | ವೆನಿಸಂತೆ ಜೀತನೇಂದ್ರಿಯದಿಂದ ||
ಮನವನು ತೆಗೆಯೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವದಕೆಂದು | ಮುನಿಮುಖ್ಯಮೊಲವಿಂದೆ
ನುಡಿವರು || ೬ || ಮನವೇನು ಬಯಸಿದೊಡನಿತೊಂದರಿಂದವ | ಮನಕೆ
ಸಂತಸವನೊಡರಿಸದೆ || ಜನಿತ ಧೈರ್ಯದೊಳು ನಿಗ್ರಹಿಸಲಡದು ತಾನೆ |
ಮನಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆನಿವುದು || ೭ || ಮನವದೆಲ್ಲಿದೊಳಾ ಮನದೊಡ
ಗೂಡದೆ | ಮನವಿಲಕ್ಷಣನು ನಾನಹೆನೆಂದು || ಅನುದಿನ ವನುಚಿಂತನೆಯೊ
ಳೊಡಗೂಡಿರೆ | ಮನಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವದು ತಾನೆ || ೮ || ತನಗೆ ಬಾಹ್ಯದ
ಕರ್ಮವಿನಿತೇನುಮಿಲ್ಲದೆ | ಮನದಿಂದೆ ಕರ್ತವ್ಯವನು ಮೊಳ್ಳ || ಅನುವದು
ತಾನೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆನಿವುದು | ಮನಕೆದು ಸತ್ಯವೆನೆ ನಂಬು || ೯ ||
ಅರಿವಾತ್ಮನರಿವಿನೊಳುರೆ ನಿಲುವನ್ನೆಗ | ಮರಿವಂತಸಗಕರಣದಿಂದ || ಅರಿ
ವಿನೊಯ್ಯಾರದೊಳ್ತೆಗೆಯೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ | ಮವಿಗದಹುದೆಂದು ತಿಳಿ
ವುದು || ೧೦ || ಮನದಿಮಿಂದ್ರಿಯದಿಂದ ಲೆನಿತನಿತ್ತು ಕಾಣ್ನು | ನನಿತೆಲ್ಲವನು
ತನ್ನ ನಿಜವೆಂದು || ಅನುಚಿಂತನೆಯೊಳಿರ್ಪುದಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆ | ದೆನಿವು
ದರಿವಿಗೆ ನೋಡಿದುಸಿದ್ಧ || || ೧೧ ||

ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಪ್ರಕಾರ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೮೬.

ಸೂತ್ರ || ಮನವನು ನಿರ್ವಿಷಯದೊಳು ನಿಲಿಸದೆ ಸುಂ |

ಮನೆ ಮುಕ್ತಿ ತನಗೊಂದು ಘಟವುಡು ||

ಪದ || ತನು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಸರ್ಜೀತನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಬುದ್ಧಿ |
ಮನವಾದಿಯನಿಸುವೆಲ್ಲವು ತನ್ನ || ಅನುಮತವೆನಿಸಿ ಪದುಳ ಮಿದೋಡದು
ತಾನೆ | ವನಜಾಸ್ಯೆ ಧಾರಣೆಯನಿವುಡು || ೧ || ಒದವಿದ ಚತುರಂಗುಲಾಯತ
ವೃತ್ತರೂ | ಪದ ಸುಷಿರದ ನಾಭಿಕಂದದ || ಪದದೊಡನಗಲದೆ ಮನವಿರೆ
ಧಾರಣೆ | ಯದು ತಾನೆ ತಿಳಿ ಪುಣ್ಯಮಯಗಾತ್ರೈ || ೨ || ಹೃದಯದಂಗುಷ್ಠ
ಮಾತ್ರದ ದಹರಾಕಾಶ | ಪದಮಧ್ಯದಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಲಿಸದೆ || ಸದಮಳ ಮನ
ವಿರಲದನೆ ಧಾರಣೆಯೆಂದು | ಸುದತಿ ನೀನರಿದು ನಿಶ್ಚಯವುಡು || ೩ ||
ಭ್ರಾಮಧ್ಯದೊಳು ರಂಜಿಸುವ ಪರಮವ್ಯೋಮ | ನಾಮದ ಜೌಕಮಧ್ಯ
ದೊಳೊಂದಿ || ಆ ಮನವಿರಲದೆ ಧಾರಣೆಯೆಂದು ಸು | ಪ್ರೇಮದಿಂದರಿ
ಪೂರ್ಣಶಶಿ ಮುಖಿ || ೪ || ದಳ ಸಾಸಿರಂಗಲಿಂದೆಸೆವ ತ್ರಿಕೋಣಮಾ | ದಲ
ಘೃತರ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ || ನೆಲೆಯೊಳಡಗಿ ಮನವಿರಲು ಧಾರಣೆಯೆಂದು |
ಲಲಿತಾಂಗಿ ನೀನವಧರಿವುಡು || ೫ || ಅದರಿಂದೆ ಮೇಲೆಣಿಸಿದೊಡೆ ಪನ್ನಿರ
ಡಂಗು | ಲದೊಳಿರ್ಪ ದ್ವಾದಶಾಂತಮಿದೆಂಬ || ಸದಮಳ ಸ್ಥಾನದೊಳಗಲ
ದೊಂದಿರೆ ಮನ | ವದು ಧಾರಣೆಯನಿವುಡು || ೬ || ಇವು ಪಂಚ ಗುಹೆ
ಗಳೆನಿಸುವ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವಿಂ | ತಿವು ಮನೋವಿಲಯದೊಡೆಗಳಾಗಿ || ಯುವತಿ
ಕೇಳುತ್ತರೋತ್ತರ ಸುಖಗತಿಯುಳ್ಳ | ವಿನನರವುಡೆ ಧಾರಣೆಗೆ ಮುಖ್ಯ || ೭ ||
ಮನವೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದುಃಖವನಿತಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾ | ಮನವಳಿದೊಡೆ ಮುಕ್ತಿ ಸುಖ
ವದು || ಜನಿಸುಗು ಮದರಿಂದಲರಿ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ | ಮನದ ಧಾರಣೆ
ಮುಖ್ಯವೆನಿವುಡು || ೮ || ಯಮು ನಿಯಮಾದಿ ಸುಗುಣವೃಂದಯುತನಾದ |
ವಿಮಳಾತ್ಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನವದು || ಭ್ರಮಿಸದೆ ತನ್ನೊಳಂತರಮಾಗಿ ತಾನೆನಿ |
ಶ್ರಮಿಸಿ ನಿದೊಡೆ ಧಾರಣೆಯುಳ್ಳು || || ೯ ||

ಧಾರಣಾಂಗ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೯೫.

— :೦: —

ಸೂತ್ರ || ಮಾನಸಾದಿಯನರಿವರಿವೆ ತಾನೆಂದರೆ |

ಧ್ಯಾನಿಸೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಂಭವವುಡು ||

ಪದ || ಹೃದಯಾದಿ ದೇಶದೊಳಗೆ ನಿಂದ ಮನವದು | ಪದವಿಡದೇ
ನೊಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ || ಸದಮಳಾತ್ಮನ ಚಿಂತನೆಯೊಳೊಡಗೂಡಿರ | ಲದು
ತಾನೆ ಧ್ಯಾನವೆಂದೆನಿಪುದು || ೧ || ಮನವಾವತೆರನಾಗೆ ತನಗೇನೆಂದರಿದು
ತಂ | ನನೆ ತನ್ನೊಳೆಡೆವಿಡಲಿಲ್ಲದೆ || ಅನುಚಿಂತನಂಗೈಯುತಿರಲದೆತದ್ಧ್ಯಾನ |
ವೆನಿಪುದು ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಮತದಿಂದ || ೨ || ಮನ ತನ್ನ ವಶವರ್ತಿಯೆನಿಸೆ ತಾನದಕೆ
ಬೇ | ರೆನಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದರೊಳೊಂದದೆ || ಘನ ಚಿದಾತ್ಮಾನುಭಾವದೊಳೊಡ
ಗೂಡಿರ | ತನಗೆ ತದ್ಧ್ಯಾನವದೆನಿಪುದು || ೩ || ಮನವನೊಯ್ಯಾರದಿಂದನೆ
ನಿರೋಧಿಸಿದೊಡೆ | ಮನವಳಿದಾನಂದ ಪದವದು || ಜನಿಸಲಲ್ಲಿಯೆ ತನ್ನತಾ
ನುರೆ ಮರೆದು ನಿಂ | ದನುವೆ ತದ್ಧ್ಯಾನವೆಂದೆನಿಪುದು || ೪ || ಅರಿವಿನ ಹಂ
ಭಾವವಳಿದು ಮಿಕ್ಕಿನ ತೋರ್ಕೆ | ನೆರೆ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದು ಕಾಣ್ಬರಿವದು || ಕರಿ
ಗೊಂಡು ಮರೆಯದಿರ್ಪುದನೆ ತದ್ಧ್ಯಾನವೆಂ | ದರಿವುದು ನೀ ನಾ ತ್ನ
ಕೋವಿದೆ || || ಜ ||

ಧ್ಯಾನಾಂಗ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೮೦.

ಸೂತ್ರ || ಭೇದವಳಿದು ನಿಂದ ನಿಲನೆ ಸಮಾಧಿಯೆಂ |

ದಾದರದಿಂದೆ ಭಾವಿಸು ನೀರೆ ||

ಪದ || ತನುವನೆ ಸುಸ್ಥಿರದೊಳು ತನ್ನಮಾನಸ | ವನು ಭ್ರಾಮಧ್ಯ
ದೊಳು ನಿಲಿಸಲಲ್ಲಿ || ನೆನೆಯದೇನೊಂದನಾ ಮನವಾತ್ಮದೊಡನೈಕ್ಯ | ವೆನಿಸೆ
ಸಮಾಧಿಯಂತದು ತಾನೆ || ೧ || ಮನವಳಿವುದು ತನ್ನಮನದಂದವಳಿಯಲಾ
ಮನವಳಿದುಳಿದ ನಿಜಾನಂದ || ಘನವೆ ತಾಸಾಗಿರಲದು ಸಮಾಹಿತೆಯೆಂದು |
ಮನದನ್ನೆ ವೈತ್ರೇಯಿ ತಿಳಿ ನೀನು || ೨ || ಮನವನೊಂದನುವಿದೆ ನಿಲಿಸಲಾ
ಮನವಳಿ | ದನುಪಮಾನಂದವಾನೆಂಬುದು || ನೆನಹಿನೊಳುದಿಸದೆ ನೆರೆ ಮರೆ
ದಿರ್ದಿರ | ವನು ಸಮಾಹಿತೆಯೆಂದು ನುಡಿದರು || ೩ || ಹೊರಗಣ ಬರಿಬಳಕೆ
ಯ ಸುಖದುಃಖವ | ನುರೆ ಮರೆದಾನಂದ ಪದವಾದ || ಬರಿಯರಿವಾಗಿ ತಾನಿರೆ
ಸಮಾಹಿತೆಯೆಂದು | ಪರಮೆಗುರುಳಿ ನೀರೆ ತಿಳಿ ನೀನು || ೪ || ಜೀವ ಪರಮ
ರೆಂಬ ಭಾವನೆ ತನ್ನ ಸ | ದ್ಭಾವದಿಂದಳಿದುಳಿದಾನಂದ || ತೀವಿ ತನ್ನೊಳು
ತಾನೆ ನೆಲಿಸಿ ಚಲಿಸಡ ನಿ | ಭಾವನೆ ಮೌನವೆಂದೆನಿಪುದು || ೫ || ಇವು

ನಾಲ್ಕು ಸಾಧನವಂತರಮಿವರಿಂದೆ | ತನೆಯರಿವದು ಶುದ್ಧವಹುದಾಗಿ || ಇವ
ರಿಂದೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಂಭವಿಪುದು ಜೀವನಿ | ಗವನಿಂತು ತಿಳಿ ಚಂಡಮತಿ ನೀನು ||೬||
ವಿರತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶಂಭುಪದ ಭಕ್ತಿಘಟಿಸದೆ | ಪರಮ ಜೀವೈಕ್ಯವನರಿಯದೆ || ವರ
ಸಮಾಹಿತ ಸಿದ್ಧಿವಡೆಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ | ದೊರೆವುದೆ ನಿಜನೋಕ್ಷವಿದು ಸತ್ಯ ||೭||

ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೦೭.

ಸೂತ್ರ || ಭೇದ ವಭೇದನೆಂದೆರಡವರಲ್ಲಿ ಯ |

ಭೇದಭಾವನೆಯೊಳೊಂದಿರೆ ಮುಕ್ತಿ ||

ಪದ || ಶಶಿಮುಖಿ ಕೇಳು ಸರ್ವಾತ್ಮಕನೆಂದು ಮೇ | ಕೆಸೆವನೇತ್ಯಾ
ತ್ಮಕನೆಂದಿಂತು || ೧ || ಸೆನ ಸಮಾಧಿಗಳೆರಡರೊಳಾದಿಯ | ದೆಸೆವುದು ನಾಲ್ಕು
ರೂಪವನೈದಿ || ೧ || ಬಿಸಜಾಸ್ತಿ ಮಗುಳೆ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕವೆನಿಸುವ | ಸುಸಮಾಧಿ
ಯೊಂದೈದು ತೆರನಿಂತು || ಸಸಿನಮಿದೆಂದು ನೀನರಿವಂತೆ ನಾನೊಲಿ | ದುಸು
ರುನೆನವರಂದವನು ಕೇಳು || ೨ || ಗುರುಭಕ್ತನೆನಿಸಿ ಸದ್ಗುರುಸನ್ನಿಧಿಯೊ
ಳಿದು | ಪರಮಾನುಭವ ಸುಖಬೋಧೆಯ || ಪಿರಿದು ನಂಬಿಗೊಡವೆರಡ
ಲಸದೆ ಕೇಳು | ತಿರಲದೆ ಶ್ರವಣಾಖ್ಯ ಸುಸಮಾಧಿ || ೩ || ಅನುಭವಿಗಳೊಳು
ತನ್ನನುಭವ ಬೋಧೆಯ | ನನುಭವವಿದು ಸುಖವೆನಿಸಂತೆ || ವಿನಯದಿಂ
ನುಡಿದು ತಾನವರಿಂದೆ ಕೇಳ್ವುದ | ದೆನಿಪುದು ಸಂವಾದ ಸುಸಮಾಧಿ || ೪ ||
ಮರ್ಮವನರಿದಾತ್ಮಸುಖದಾದಿಯೆನಿಸುವ | ಕರ್ಮವನಲಸದೆ ಮಾಳ್ವುದು ||
ಕರ್ಮ ಸಮಾಧಿಯೆಂದೆನಿಸುಗುಮದು ಬಾಹ್ಯ | ಕರ್ಮೋಪತಿಯಿಲ್ಲದಾಗದು
|| ೫ || ಸರ್ವ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾತ್ಮಕತ್ವದೆ | ಸರ್ವದಾ ಸುಖಸಿದ್ಧಿ
ತನಗಾಗೆ || ಸರ್ವವಿವನು ಬ್ರಹ್ಮನುಯವೆಂದು ಕಾಣ್ಪದೆ | ಸರ್ವಾತ್ಮಕವೆ
ನಿಪ್ಪ ಸುಸಮಾಧಿ || ೬ || ಎನಿತು ತೋರ್ಕೆಗಳೊಳಗನಿತ್ತೆಲ್ಲವನು ತನ್ನೊ |
ಳನಿತಿಲ್ಲವನೆ ಕಾಣ್ಬಬಗೆಯದು || ವನಿತೆ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕವೆನಿಸ ಸಮಾಧಿಯೆ |
ದೆನುತಿರ್ಪರಖಿಳ ಸನ್ಮುನಿಗಳು || ೭ || ಸಾಕಾರವನು ನಿರಾಕಾರವೆಲ್ಲವನು
ತಂ | ನಾಕಾರವಾ ನಿಜಪದದೊಳು || ಜೋಕೆಗಾಣಿಸದಿರುತಿರೆ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ
ವೆಂದು | ಸ್ವೀಕರಿಸಾ ಸಮಾಹಿತೆಯನು || ೮ || ಧರಣಿ ಜಲಾನಲ ಮರುದಂ
ಬರಾದಿ ನಿ | ಕರಮಿವು ಗುಣ ಕರ್ಮತತಿಯೊಳು || ಬೆರಸಿ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳು

ತಿಹವಾಗಿ ಸಾಕಾರ | ದಿರನೆಂದು ತರಲಾಕ್ಷ್ಮಿ ತಿಳಿ ನೀನು || ೯ || ಜೀವಜ್ಞ
ಮತ್ಯಾದಿ ಭಾವವು ತನ್ನೊಡ | ನಾವಗಮೊಂದಿ ತೋರ್ಪುದರಿಂದ || ಕೋ
ವಿದೆ ನೀನವನರಿ ನಿರಾಕಾರವೆ | ದೋವಿ ವಿವೇಕಾದಿಮುಖದೊಳು || ೧೦ ||
ಇದರಿಂದೆ ಯೋಗಿಗೆ ಭವಬಂಧವದು ಹಿಂಗಿ | ತನೆ ಸುಖಾತ್ಮಕ ಮುಕ್ತಿಘಟಿ
ಪುದು || ಯುವತಿ ಕೇಳಾ ಯೋಗಿವರನ ಸಂಗತಿಯಿಂದೆ | ಸವನಿಪುಷ್ಪಖರ್ಗೆ
ಮನದೊಲೈ || || ೧೧ ||

ಸಮಾಧಿ ಭೇದ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೮.



ಸೂತ್ರ || ಯೋಗಿಯ ಕುಲಕೋಟಿ ಬಂಧು ಬಾಂಧವ ರನು |

ರಾಗದಿಂದನೆ ಮುಕ್ತಿ ವಡೆವರು ||

ಪದ || ಯೋಗಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವಾಗಿ ತನಗೆ ಸಿದ್ಧಿ | ಯಾಗಳಾಪನ್ನೊಂ
ದು ಕುಲವನು || ರಾಗವಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಮುಕ್ತನೆನಿಸುವನಿ | ದಾಗಮ ಸಿದ್ಧ
ವಂಗನೆ ನಂಬು || ೧ || ವರಯೋಗಿ ಧಾರಣತನಗಾಗ ಲದರಿಂದೆ | ನಿರುತ
ಮಿಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕುಲವನು || ಹರ.ಷದಿಂದನೆ ಮಹಾಭವಶರನಿಧಿಯ ನು | ತ್ತ
ರಿಸಿ ತಾನೈದುವನವ್ಯತವ || ೨ || ಕುಲವಿಪ್ಪತ್ತೊಂದನಾ ಕುಲಬಂಧುಗಳನು |
ವೊಲಿದೊಡಗೂಡಿ ಯೋಗೀಶನು || ವಿಲಸದಮೃತಸಿದ್ಧಿ ವಡೆವನಾ ಧ್ಯಾನದ |
ಬಲದಿಂದೆ ಲಲಿತಾಂಗಿ ನಿಜವಿದು || ೩ || ಕುಲವನೇಕೋತ್ತರ ಶತವನಾ ಕುಲ
ಬಂಧು | ಬಳಗವೆಲ್ಲವನುದ್ಧರಿಸಿ ತನ್ನ || ಸುಲಭನೆನಿಪ ಸಮಾಧಿಯ ಸತ್ತ್ವ
ದೊಳು ಯೋಗಿ | ನೆಲಿದೈದುವನು ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನು || ೪ || ಎರಡವಸ್ಥೆ
ಗಳು ಯೋಗಿಗೆ ಸಮಾಹಿತೆಯೆಂದು | ವರಸಮುತ್ಥಾನವೆಂದಿವನಿಂತು ||
ತರುಣಿ ನೀನವುದಾಗಮ ದನುಮತವಿಡಿ | ದೊರೆವೆ ನಾನಿದು ಸತ್ಯವೆನಿ
ಸಂತೆ || ೫ || ತಾನಿದಿರೆಂದು ಬೇರೇನೆಂದುಮರಿಯದೆ | ಜ್ಞಾನ ಸುಖಾದ್ವಯ
ಪದವಾಗಿ || ತಾನಿಪುರ್ವದದು ಸಮಾಹಿತೆಯೆಂಬ ಬಗೆಯದು | ಮಾನಿನಿ
ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳಿವುದು || ೬ || ಸಕಲಾರಬ್ಧಂಗಳ ನಿಖಿಳೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಂ |
ದಕಲಂಕ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವೆಯೆಂದು || ವಿಕರಿಸದುಪಭೋಗಿಪುದು ತಾನೆಯು
ತ್ಥಾನ | ವಕುಟಲೆ ನೀನದನರಿವುದು || ೭ || ಯುಗ ಮಾತ್ರ ದರ್ಶಿಯೆನಿಸಿ
ಮಂದಗತಿಯಿಂದೆ | ಬಗೆಯದೇನೊಂದು ವಿಷಯವನು || ಮೃಗನೇತ್ರ

ಯೋಗಿ ಚರಿಸುವೆಡೆಯೊಳು ಸದಾ | ನೆಗಳುತಿರ್ಪುದು ಸಮಾಹಿತೆಯನು ||೮||
ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಸ್ಥಿತಿ ವಿಶೇಷ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೨೬.

ಸೂತ್ರ || ಯೋಗಿ ಕರ್ಮತ್ರಯವನು ಪೇಶ್ವನಿಧಿಯಿಂದೆ |

ನೀಗಿ ನಿರ್ಮಳ ಮುಕ್ತಿ ವಡೆವನು ||

ಪದ || ತನುವನಂತಂಗಳ ಜನನಕ್ಕೆ ಬೀಜವೆಂ | ದೆನಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯೊಳು ಸಂಸ್ಕರಿಸರ್ಪ || ಘನಕರ್ಮವದು ಸಂಚಿತಾಶ್ಚಿದಿಂದೆನಿವುದು | ಮುನಿ ಮತವಿದು ಸರ್ವ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ || ೧ || ಆ ಸಂಚಿತಾಶ್ಚಿ ಕರ್ಮವನೆ ಯೋಗೀಶ್ವರ | ನೋಸರಿಸದೆ ತಾನೆ ರಚಿಸುವ || ಭಾಸುರಾತ್ಮಾನುಚಿಂತನದಿಂದೆ ತೀರ್ಚಿ ವಿ | ಲಾಸದೊಳೊಂದಿ ಸಂಚರಿಸನು || ೨ || ವನಿತೆ ಕೇಳಾ ಸಂಚಿತ ದೊಳಾದ ತನುವಿದ | ರನುವಿಡಿದೀಗಳೇಪರಿಯೊಳು || ತನಗಾದ ಕರ್ಮವದಾ ರಬ್ಬನೆನಿವುದು | ವಿನುತ ವೇದಾರ್ಥವಿಂತಿದು ತಾನು || ೩ || ಅರಬ್ಬ ಕರ್ಮ ವಿದನು ಯೋಗಿ ಭೋಗಿಸಿ | ತೀರಿಸುವನು ಚಿಂತೆ ವಡಿಯದೆ || ಅರಯ್ಯ ಸುಖ ದುಃಖ ಮಿಶ್ರರೂಪಿದೆ ನಿ | ವಾರಿಸ ಬಾರದಾರ್ಗಿಯುಮದು || ೪ || ಯೋಗಿ ಮೇಣಿಚ್ಛೆಯನಿಚ್ಛೆ ಪರೇಚ್ಛೆಗ | ಳಾಗಿ ಸರ್ವವನುಪಭೋಗಿಸಿ || ನೀಗುವನಾರಬ್ಬ ಕರ್ಮವನದು ಪೋಗ | ದೇಗೈದು ಬೇರೊಂದು ವಿಧಿಯಿಂದ || ೫ || ವಾರಿಜವದನೆ ನೀನೊಲವಿದೆ ತಿಳಿವುದಾ | ಪ್ರಾರಬ್ಬದಿಂದ ಸಮ್ಯ ಜ್ಞಾನ || ಶಾರೀರವಿಡಿದು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವಿದು ಸುನಿ | ಚಾರಿಸಲಾಗಾಮಿ ಯೆನಿವುದು || ೬ || ಆಗಾಮಿಯನಿಪ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವದು ತಾನು | ಯೋಗಿಯು ನುತಿಸಿ ನಿಂದಿಸಿದರ್ಗೆ || ಪೋಗುತಿರ್ಪುದು ನಿಜವಹುದಾಗಿ ಮುಕ್ತ :ತಾ | ನಾಗುವನವನಿದು ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧ || ೭ || ಈ ತೆರದಿಂದೆ ಕರ್ಮಾಳಿಯಳಿದು ಬೇರೆ | ಮಾತೇನು ಯೋಗಿ ನಿಜಾನಂದ || ಜೈತನ್ಯಾದ್ವಯ ಮುಕ್ತಿವಡೆವುದು ಸತ್ಯವೆಂ | ದೊತು ನೀನರಿವದಂಬುಜನೇತ್ರ || ||೮||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾರ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭೪.

ಸೂತ್ರ || ಮಗುಳೆ ಸಪ್ತಾವರಣದೊಳೊಂದಿ ಜೀವಾತ್ಮ |

ನಿಗೆ ಯಮಾದಿಗಳು ಮುಕ್ತಿಯನೀಗು ||

ಪದ|| ಯಮನಿಯಮಾದಿಗಳನು ಸಪ್ತಾವರಣದೊ | ಆರ್ಮದವಸ್ಥೆಗಳಿಂದಿ
ರಚಿಸಲು || ಸಮನಿಪುಮವೃತ್ತವಾ ಕ್ಷಣದೊಳಾ ಜೀವಂಗೆ | ಸುಮತಿ ನಾನವ
ನೊರೆವೆನು ಕೇಳು || ೧ || ತನು ಮನೋಬುದ್ಧಿಯಹಮು ಚಿತ್ತ ವಿಜ್ಞಾತ್ಮ |
ಘನಮಾಯೆಯೆಂಬವೀ ಕ್ರಮದಿಂದ || ವನಿತೆ ಸಪ್ತಾವರಣಂಗಳೆನಿಸವಿವ |
ರನುವನೊಯ್ಯಾರದಿಂದರಿವುದು || ೨ || ಇವರೊಳೊಂದಿರೆ ಜೀವನಿಗೆ ಕರ್ತೃ
ಮೊದಲೆನಿ | ಸುವ ನಾಮಕಲ್ಪನಾ ವ್ಯವಹೃತಿ || ವಿವಿಧವಸ್ಥೆಗಳೆನುಗತವಿಡಿ
ದೊಡನೆ ಸಂ | ಭವಿಸವಾ ಬಹುರೂಪಿ ನಟನಂತೆ || ೩ || ಪೆಸರಿಂ : ಕರ್ತನು
ಪೆಸರಿಂದೆ ಜೀವನು | ಪೆಸರಿಂದೆ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಕನು ಸಾಕ್ಷಿ || ಪೆಸರಿಂದೆ ಕೂಟಸ್ಥ
ನರಿಯಲಂತರ್ಯಾಮಿ | ಪೆಸರಿಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಗ್ಗನಿಸನಾತ್ಮ || ೪ || ಭ್ರಮೆವಿಡಿದೀ
ತನುತಾನೆಂಬ ಬಗೆ ತನ್ನೊ | ಆಮರ್ದಿಸ್ಪ ಕತದಿಂದೆ ತಿಳಿಯಲ್ವೆ || ಯಮ
ನಿಯಮಂಗಳೆರಡು ದೃಢಕರಮಾಗಿ | ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಕರ್ತಂಗೆ ಕರಣೀಯ || ೫ ||
ಮನವೆ ತಾನೆಂಬುದಿರಲು ತನ್ನೊಳಸು ನಿರೋ | ಧನವದ ನೆಸಗಲಾಸನಮಿವು ||
ವನಿತೆ ಕೇಳನುದಿನವಲಸದೆ ಚಲಿಸದ | ತನದಿಂದೆ ಜೀವಂಗೆ ಕರಣೀಯ || ೬ ||
ಅತ್ಯರ್ಥಮಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯನು ತಾನೆಂಬುದು | ಸತ್ಯಮಾಗಿರೆ ತನ್ನೊಳದರಿಂದ ||
ಪ್ರತ್ಯಾಹರಣವೆ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾಖ್ಯನಿಗೆ ನಿತ್ಯ | ಕೃತ್ಯವಾಗಿಪುದಂಗೆನೆ ಕೇಳು || ೭ ||
ತನಗಹುಕೃತಿ ರೂಪವಹುದಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂ | ದೆನಿಸುವಾತನು ಧಾರಣೆಯ
ನೈದಿ || ಅನುದಿನ ವಗಲದೆ ರಚಿಸವೇಳ್ವುದು ನೀರೆ | ವಿನುತ ವೇದಾನುಶಾಸ
ನವಿದು || ೮ || ತನಗೆ ಚಿತ್ತವೆ ರೂಪವೆನಿಸೆ ಕೂಟಸ್ಥನಾ | ವನುವಿಂದೆ ಕೇಳು
ತದ್ಧ್ಯಾನವ || ಇನಿಸಗಲದೆ ಮಾಡಬೇಹುದಾ ಚಿತ್ತವೆ | ನೆನಹಿಂಗೆ ಕಾರಣ
ವಹುದಾಗಿ || ೯ || ಜ್ಞಾತ್ಯತಾನೆಂಬ ಭಾವನೆಯೊಳಂತರ್ಯಾಮಿ | ಜೈತನ್ಯ
ಮಾದ ಸಮಾಧಿಯ || ಜೈತನ್ಯದಿಂದೆ ಮಾಡುವನೆಂದು ತಿಳಿವುದು | ಜೈತನ್ಯ
ದುಪರತಿಯದು ತಾನು || ೧೦ || ಕೃತ್ಯವೆಳೆನಿತುಮಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನಿಪುದೆ |
ಕೃತ್ಯವಾ ಮಾಯೋಪಹಿತನಾದ || ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನಿಗದು ಸತ್ಯವೆಂದೆಲೆ ಕೃತ
ಕೃತ್ಯೆ ಮೈತ್ರೀಯಿ ನೀನರಿವುದು || ೧೧ ||

ಸಪ್ತಾವರಣ ಯೋಗಾಂಗ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೪೫.

ಸೂತ್ರ || ತನು ಮುಖ್ಯವೆನಿಸುವಾವರಣ ರಹಿತನಾದ |

ತನಗುಂಟೆ ಪೊರಗೊಳಗಣ ಕೃತ್ಯ ||

ಪದ || ನಿನಗೆ ಕರ್ತಾದಿ ಜೀವನಿಕಾಯ ಭೇದವಾ | ವನುವಿದೆ
ಪೆಲ್ಲೆಗಳನಿತನು || ಇನಿತಿಲ್ಲದಂತೆ ಲಯಿಸುವ ತೆರನನು ನೀರೆ | ಮನವೊಲಿ
ದೊರೆವೆನಾಲಿಸು ನೀನು || ೧ || ತನುವಿದು ತಾನಲ್ಲವದರೊಳಗೊಮ್ಮೆಯು |
ತನಗುಂಟೆ ಯಮು ನಿಯಮಂಗಳು || ಎನುತೆ ಭಾವಿಸಿದೊಡೊಂದಿಸು ಕರ್ತೃ
ತ್ವನಿ | ಲೈನಿಸುಗುಮಾತ್ಮನೊಳಿದು ನಿಜ || ೨ || ಮನವೆ ತಾನಲ್ಲವಾ ಮನ
ದೊಡನಾಸನ | ವನಿಲ ನಿರೋಧನ ದ್ವಯವಿವು || ತನಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯ
ಜೀವಲಯವೆಂದು | ವನಿತ ವೈತ್ರೇಯಿ ನೀನರಿವುದು || ೩ || ಬುದ್ಧಿ ತಾನ
ಲ್ಲಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸಲರಿವುದೆ | ಶುದ್ಧ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆನಲಿಲ್ಲ || ಉದ್ಧತನಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಜ್ಞನ ಲಯವದು | ಸಿದ್ಧಾಂತವಂಬುಜಾನನೆ ನಂಬು || ೪ || ಭಾರೂಪನಾ
ದಾತ್ಮನಹಮಲ್ಲವದರಿಂದೆ | ಧಾರಣೆಯಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದಂದು || ಸಾರಿ ನೀನರಿ
ಸಾಕ್ಷಿ ನಿಲಯವಿದೆಂದು :ವಿ | ಜಾರಿಸೆ ವೇದಾನುಮತದಿಂದ || ೫ || ಚಿತ್ತವಾ
ನಲ್ಲವದರ ಕೂಡೆ ಬೆರಸದ | ಚಿತ್ತು ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ || ಎತ್ತಣ
ಧ್ಯಾನವೆಂದರಿಯೆ ಕೂಟಸ್ಥ ಸಂ | ನಿತ್ತಿಗೆ ಲಯವದು ಲಲಿತಾಂಗಿ || ೬ || ಬರಿ
ಯರಿವಾನಪ್ಪೆ ನದರಿಂದೆ ನಿತ್ಯವಾ | ದರಿವೆ ನಾನೆನಲು ಸಮಾಹಿತೆ || ಪರಿ
ದುದು ತನಗದರಿಂದ ವಂತರ್ಯಾನು | ದೊರೆಯಲುಪಟ್ಟುದೆಂದರಿವುದು || ೭ ||
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗ್ಯದ ಕೃತ್ಯವಜ್ಞತೆಯಿಂದೆ | ಕೃತ್ಯಮುಂಟೆನಿಕುಮದಿಲ್ಲಾಗಿ
ಕೃತ್ಯನೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದೆನಲದರಿಂದನೆ | ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಗೆ ವಿಲಯವಕ್ಕು || ೮ ||
ಇಂತು ಕರ್ತಾದಿ ಭಾವನೆ ತನ್ನೊಳಳಿದಂದು | ಕಾಂತೆ ತಾನೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆನಿ
ಪುದು || ಸಂತರ್ದಿಲರ ಮತವಹುದೆಂದು ತಿಳಿವುದೋ | ರಂತೆ ವಿಶ್ವಾಸದೊಡನೆ
ಕೂಡಿ ||

.....

.....

||೯||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವಾದಿ ಜೀವಭಾವ ನಿರ್ವೇಧ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೧೮ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೫೪.

ಸೂತ್ರ || ಅವರಣಂಗಳನಡಗಿಸಿ ನಿಂಡೆ ನಿ |

ರಾವರಣವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ||

ಪದ || ವೆಸರನೇಳಾವರಣವನು ಮೂರಾವರ | ಣಸಮಾಧಿ
ಯನು ನಿರಾವೃತಿಯಾಗಿ || ಎಸೆವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಮುದ್ರೆಗಳನು ನಾ |
ನುಸುರುವೆನಬಲೆ ನೀನಾಲಿಸು || ೧ || ತನು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯ
ವಿಂದ್ರಿಯಾಳಿಗ | ಇನಿತನು ಮನದೊಳಾ ಮನವನು || ಘನಬುದ್ಧಿಯೊಳಿಗ
ದ ನಹಮಿನೊಳದನು ಮಾ | ನಿನಿ ಚಿತ್ತದೊಳು ಲಯಿಸುದದನಿನ್ನು || ೨ ||
ಜ್ಞಾತ್ಯವಿನೊಳಗದನುರೆ ಮಾಯಾತನುವಿನೊ | ಇತನುವನು ಬ್ರಹ್ಮಪದ
ದೊಳು || ಸಾತಿಶಯಾನುಗತಿಯೊಳಡಗಿಸಿ ಶುದ್ಧ | ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದಿರು
ನೀರೆ || ೩ || ಮನದೊಳಿಂದ್ರಿಯವ ನಾ ಮನವನೆ ಬುದ್ಧಿಯೊ | ಇನಿಸು
ದೊಂಕೆಯಿಲ್ಲದಡಗಿಸಿ || ಘನ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂ | ದೆನಿಸಿ
ನೀನಿರ್ಪುಡಂಬುಜ ನೇತ್ರ || ೪ || ಮನದಿನಾರಯ್ಯದಾ ಮನವನರಿವ ತನ್ನ |
ನಿನಿಸುದೊಂಕೆಯಿಲ್ಲದಡಗಿಸಿ || ಅನುಸಾಧಿಕನುಮೆನಿಸಿದೊಡೆ ತಾನಲ್ಲಿ ಚಿ |
ದ್ವನ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪೆನಿಸಿರ್ಕು || ೫ || ಅರಿವೆ ತಾನೆಂದರಿದರಿವೆಂಬುದೇ
ನೆಂದು | ವರಿಯದೆ ಬರಿದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೆ || ನೆರೆಲೀಯವಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿರ್ದುಡ
ನೊಲಿದು ನೀ | ನರಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪವದೆಂದು || ೬ || ಕರವೆರಡನುತಳು
ಕೆನಿಸಿ ಪಿಡಿದು ಬಿಗಿ | ದಿರಿಸಿ ಮೇಲಂಗುಷ್ಟ ಯುಗವನು || ಚಿರಸುಖಮಿಹು
ದದೆ ಶ್ರೀಪಾದ ಮುದ್ರೆಯೆಂ | ದೊರೆವರಖಿಳ ಮನು ಮುನಿಗಳು || ೭ ||
ಕರಯುಗಮೂರ್ಧ್ವ ಮುಖದೊಳೊಂದಿಪತ್ತಿಸೈ | ತಿರೆ ಪಿಡಿದೆಸೆದಿರ್ಪುಡದು
ತಾನೆ || ವರವಂದನಾ ಮುದ್ರೆಯೆನಿಪುದು ಕೇಳೆನ್ನ | ಹರಣವೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ
ಮುದದಿಂದ || ೮ || ಬಳಿಕವಂಗುಷ್ಟ ತರ್ಜನಿಗಳ ತುದಿಗೂಡಿ | ಬಲದ
ಮೇಲ್ಗೈವಾಮಪಾಣಿಯ || ತಳದೊಳೊಂದಿರಲದೆ ಜ್ಞಾನಾಖ್ಯ ಮುದ್ರೆಯೆಂ |
ದೆಳಿಸಿ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನೀನರಿವುದು || ೯ || ಪರತತ್ತ್ವದೊಳು ಮನೋವಾಯು
ವೃತ್ತಿಗಳಡ | ಗರೆ ತಾರೆ ನಿಲಲನಿಮಿಷಮಾಗಿ || ತರಹರಮಾಡುದೆ ಶಾಂಭವಿ
ಮುದ್ರೆಖೇಚರಿಯೆಂಬ ಮುದ್ರೆ ನೋಡದು ತಾನೆ || || ೧೦ ||

ಯೋಗಿಶ್ವರಂಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಸಂಧಾನ ಕ್ರಮನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೧೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭೪.

ಸೂತ್ರ || ಕೇಳು ಬಳಿಕ ಪಂಚಯೋಗವಿವನು ಮಾಡ |

ಲಾಳೆಲಹುದು ಮುಕ್ತಿ ಪದವನು ||

ಪದ || ಒಂದೆರಡಾರಂಟು ವರ್ಣದ ಮನುಗಳ | ಭಂದವನಂದೆಳಸಿದು
 ದನು || ಕುಂದದೆ ಜಪಿಸುತಿರಲು ಮಂತ್ರಯೋಗವಿ | ದೆಂದು ಪೇಳ್ವರು
 ಸಂಯಮಿಗಳೆಲ್ಲ || ೧ || ನಾದದ ನಿಜದೊಳಾಗಲಿ ಬಿಂದುವಿನ ರಮ್ಯ | ವಾದ
 ರೂಪದೊಳಾಗಲಸುಗೂಡಿ || ಭೇದವಳಿದು ಮನವಿರೆ ಲಯಯೋಗವೆಂ |
 ದೋದಿ ಸೂರಿಗಳು ಸೂಚಿಸುವರು || ೨ || ಹವಣಿಸಿದಷ್ಣಾಂಗದಿಂದೆ ಕರಣ
 ಮುದ್ರಾ | ನಿನಹದಿಂ ಬರಿಯ ಕುಂಭಕದಿಂದ || ಪವನನ ವಿಜಯವೆ ಹಠ
 ಯೋಗವಪ್ಪುದೆಂ | ದವಿಚಲ ಮತಿಗಳೂಹಿಸುವರು || ೩ || ಅರಿವಿನಿಂದೊಳ
 ಹೊರಗಣ ಮೂರು ಲಕ್ಷದಿಂದ | ದರಿದು ತತ್ತ್ವವನು ಮಾನಸವೃತ್ತಿ || ಕರಿ
 ಗೊಂಡು ನಿಂದೊಡದನೆ ರಾಜಯೋಗವೆಂ | ದರುಹಿ ತೋರುವ ರಚ್ಚಸುಖಿ
 ಗಳು || ೪ || ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದರ್ಚನೆ ಯನಃಸಂಧಾನ | ವರ ವಿದ್ಯಾ ಭಕ್ತಿ
 ಸುವ್ರತವೈದು || ನಿರುತದಿಂದಳವಟ್ಟುದನೆ ಶಿವಯೋಗವೆಂ | ದೊರೆವರೊ
 ಲಿದು ನೇದವಿದುಗಳು || || ೫ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಂತ್ರಾದಿ ಯೋಗಪಂಚಕ ನಿರೂಪಣೆ
 ಸೂತ್ರ ೨೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೬೯.

ಸೂತ್ರ || ತಿಳಿದು ಸುದೇಶಂಗಳೊಳಗೈದು ಕಾಲದೊ |
 ಳೆಳಸಿ ಮಾಳ್ವುದು ಸಮಾಹಿತೆಯನು ||

ಪದ || ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ದೇಶ ನಿಯಮವನಾ ಕಾಲನಿ | ಯಮವನಾ
 ಯೋಗಿಗೆ ವಿಧಿಯಿಂದೆ || ವಿಮಲ ಸಮಾಧಿ ಸುಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣಮಾಗಿ | ಕ್ರಮ
 ದಿಂದೆ ಪೇಳ್ವಿನಾಲಿಸು ನೀರೆ || ೧ || ಗಿರಿ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥ ಸಾಗರ ಶಿವಗೃಹ
 ಗೋಷ್ಠ | ವರನಿಜಭವನಾದಿಗಳು ರಮ್ಯ || ಕರನೇನಿಸಿರಲದೆ ತಿಳಿ ಸುದೇಶಂ
 ಗಳೆಂ | ದೊರೆವುದಾ ಶ್ರುತಿ ಯೋಗಿಗೊಲವಿಂದ || ೨ || ತಿಳಿಯರುಣೋದ
 ಯವನು ಸಂಧ್ಯಾತ್ರಯವನು | ಬಳಿಕ ನಿದ್ರಾದಿ ಸಮಯವನು || ಕಳಹಂಸ
 ಗಮನೆ ಯೋಗಿಗೆ ಸಮಾಹಿತೆಯೊಳು | ಸಲುವೈದು ಕಾಲವೆಂದಿವನಂತು || ೩ ||
 ವರಪಂಚ ಕಾಲದೊಳೆರಡು ಮುಹೂರ್ತವಾ | ದರದಿಂದೆ ವಿರತಿಯೊಳಳ
 ವಟ್ಟು || ನಿರುತದೊಳೊಂದಿ ಸಮಾಧಿಯನೆಸಗಲ್ಕೆ | ಪುರುಷಾರ್ಥವಿದು
 ಯೋಗಿ ಜನಂಗೆ || ೪ || ಇಂತು ಸಮಯವೈದರೊಳು ಸಮಾಧಿಗಳನೋ |

ರಂತೆ ಮಾಳ್ವಧಿಕಾರಿ ಜನರಿಗೆ || ಮುಂತೆ ಮೂಡೆರನಾಗಿ ತೋರುವ | ಸೂಚನೆ
ಯಂತವನೊರೆವೆನಾಲಿಸು ನೀರೆ || || ಜ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಸಮಾಧಿಕಾಲಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ
ಸೂತ್ರ ೨೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭೪.

ಸೂತ್ರ || ವನಿತೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಗಳಿಗಾದಿಯೊಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ |
ತನು ನಾದ ಸುಖಮಿವು ತೋರ್ಪುವು ||

ಪದ || ಮಂದ ಮಧ್ಯೋತ್ತಮರೆಂದಿಲ್ಲಿ ಮೂಡೆರ | ದಿಂದವಭ್ಯಾಸಗಳವ
ರನು || ಇಂದುವದನೆ ತೋರ್ಪ ಸೂಚನಾತ್ರಯದೊಡ | ನೊಂದಿ ಕಾಣಿಸಲಿ
ವುದು ನೀನು || ೧ || ನಿಯತನೆನಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ಘಟಾದಿಕ ನಾದ |
ಚಯ ವಚ್ಚ ಸುಖಮಿವಾ ಕ್ರಮದಿಂದ || ಪ್ರಿಯತಮೆ ಮಂದಮಧ್ಯೋತ್ತಮ
ರೊಳು ಚಕ್ಷು | ತ್ರಯವೆಂದು ನೀನವಧರಿವುದು || ೨ || ಮಾಸವೀರಾರಾರು
ಮಾಸವರಿಯೆ ಮೂರು | ವಾಸವಾ ಮಂದಾದಿ ಮೂರ್ಗ || ಲೇಸೆನಿಪಂತನು
ಗತಿವಿಧಿಯೊಳು ಯೋಗ | ಭ್ಯಾಸವೆ ಕರಣೀಯವಿದು ಸತ್ಯ || ೩ || ನಿಯತ
ದಿಂದಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಿಯೆಯನಿಂತೊಲಿ | ದನು ನಯವನುಳಿಯದೆ ಮಾಳ್ವವರಿಗೆ || ಪ್ರಿ
ಯತಮೆ ಕೇಳಹುದಾಗಲಾರೊಡತೆ | ಕ್ರಿಯೆ ಬಳಕೊಂದುಮಿಲ್ಲಿದು ನಿಜ || ೪ ||

ಯೋಗಾಧಿಕಾರಿ ಭೇದ ಸೂಚನೆ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭೮.

ಸೂತ್ರ || ಉಟಕ್ಕೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮರುಗುತಿಪ್ಪಾತಂಗೆ |
ಕೂಟವಪ್ಪುದೆ ಶಿವಪದದೊಳು ||

ಪದ || ಜಲಜಾಸ್ತಿ ಮೈತ್ರೇಯಿ ಯಲಸದಭ್ಯಾಸವ | ನೊಲಿದು ಮಾ
ಳ್ವತನಾ ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆ || ಗೆಲವಪಜಯಮಿವರೊಳು ಸಮತಾ ಬುದ್ಧಿ | ನಿಲೆ
ಭಿಕ್ಷಾಟನವನಾಚರಿಪನು || ೧ || ಪರಮ ಸಜ್ಜನರ ಸತ್ಪುರುಷರ ಸದ್ಧರ್ಮ |
ಪರರ ಭಕ್ತರ ಗೃಹಗಳನ್ನೆದಿ || ತರಹರದೊಡದೆ ಭೈಕ್ಷೆಯನೊಲವಿಂದವಾ |
ಚರಿಸುಗಭ್ಯಾಸದ ದೆಶೆಯೊಳು || ೨ || ಜಲ ತಕ್ರ ದಧಿ ದುಗ್ಧ ಫಲ ಹವಿ ಯ
ನ್ನಾಜ್ಯ | ತಲ ಪಿಣ್ಯಕಾದಿಗಳೆಲ್ಲವ || ನಲವಿದೆ ಯೋಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯೊಳನುಕರಿ
ವುದು | ಲಲನೆ ಲೇಸಭ್ಯಾಸಗತಿಗಿದು || ೩ || ಮೈತ್ರೇಯಿ ತಿಳಿ ಪಾಣಿಸಾತ್ರೆ

ಯಾಗಲಿ ದಾರು | ಪಾತ್ರೆಯಾಗಲಿ ಮೃದ್ವಿಕೃತಮಾದ || ಪಾತ್ರೆಯಾಗಲಿ
ಯೋಗವರನಿಗಹುದು ಭಿಕ್ಷಾ | ಯಾತ್ರೆಯೊಳಖಿಳನ್ನವಿದು ಸತ್ಯ || ೪ ||
ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಭಿಕ್ಷಾಟನ ವಿಧಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೮೨.

ಸೂತ್ರ || ಯೋಗಾಂತರಾಯಂಗಳಾಗಲ್ವೆ ಯೋಗಿ ವಿ |

ರಾಗದಿಂದವನುರೆ ಗೆಲುವುದು ||

ಪದ || ಯೋಗವಿಘ್ನಂಗಳಾ ಯೋಗದಭ್ಯಾಸದೊ | ಳಾಗಳಾಕಸ್ಮಿತ್
ದೊಳು ತೋರೆ || ಯೋಗಿ ವಿವೇಕ ವಿಾಗವೆ ತರಹರ | ನಾಗಿ ತಾನಿರಬೇಡು
ದವರಲ್ಲಿ || ೧ || ವನಿತೆ ಕೇಳಭ್ಯಾಸ ದೆಶೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗೆ | ಜನಿಪವಾ
ಜ್ಞಾತ್ಯವಿಕೃತಿಯೆಂದು || ಘನತರ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞೇಯವಿಕೃತಿಗಳೆಂ | ದಿನಿತು
ವಿಘ್ನಂಗಳವನು ಪೇಕ್ಷೆ || ೨ || ಅಲಸತೆ ರೋಗಸಂಚಲತೆ ವಿಷಯಸಮಾ |
ಕುಲತೆ ಸಂಶಯ ವಿಸ್ಮೃತಿಗಳನು || ತಿಳಿವುದು ಜ್ಞಾತ್ಯವಿಕೃತಿಯೆಂಬ ವಿಘ್ನ
ನೆಂ | ದೆಳಸಿ ಮೈತ್ರೇಯಿ ನೀನೊಲವಿಂದ || ೩ || ಗುಣನಿಧಿ ಕೇಳು ನಿರ್ಗುಣ
ವಿರೋಧಿಗಳಿನಿ | ಪಣಿಮಾದಿ ಸಕಲಸಂಪದಮುಖ್ಯ || ಗುಣಯೋಗಸಿದ್ಧಿಗಳೆ
ನಿಸ ವಿಘ್ನಂಗಳ | ವೆಣಿಸಲಾ ಜ್ಞಾನವಿಕೃತಿಗಳು || ೪ || ಮನದ ವಿಚಾರ
ದುಃಖಾಳಿ ವಿಕಲ್ಪನೆ | ಕನಸು ನಿದ್ರಾತಮೋಭ್ರಮೆಯೆಂಬ || ಇನಿತು ವಿಘ್ನಂ
ಗಳೆ ಜ್ಞೇಯವಿಕೃತಿಯೆಂದು | ಮನದನ್ನೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ತಿಳಿ ನೀನು || ೫ ||
ಯೋಗವಿಘ್ನಂಗಳವನು ಯೋಗಿತದ್ಧಾನ | ಯೋಗವಿರತಿ ಗುರುಪದ ಭಕ್ತಿ ||
ಪೂಗವೆಂಬಿನನಭಿಯೋಗದಿಂ ಗೆಲಿದನು | ರಾಗದೆ ಮಾಳ್ವದಭ್ಯಾಸವ || ೬ ||
ಇದುವೆ ಸಗುಣಯೋಗಮಾರ್ಗ ಸುರಹಸ್ಯ | ವಿದನಿಂತುಂಟೆಂದೊಲಿದುಪುವ ||
ಸದಮಳ ಗುರುಲಕ್ಷಣವ ನೆನಗಲಸದೆ || ಮುದದಿಂದೆ ವೇಳು ಸನ್ನಿಮು
ಖ್ಯ || ೭ || ಇದು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳಿಯಪೇ | ಳದ ಯಾ
ಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೈತ್ರೇಯಿಯ || ಒದವಿದ ಸಂವಾದದೊಳಗೈದನೆಯ ಸಂಧಿ |
ಸದಮಳ ಪರಮಾನುಭವಬಂಧಿ || || ೮ ||

ಯೋಗವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಿ ನಿರರ್ಶನ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೯೦.

ಇತಿ ಸಂಧಿ ೫ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೨೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೯೦ಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೫ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೧೭ಕ್ಕೆ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು .

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

೬ ನೇ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ || ಗುಣಯೋಗವನು ಪೇಳ್ವ ಗುರುಸೇವೆಯಿಂದ ನಿ |

ಗುಣ ಮುಕ್ತಿತನಗೆ ಸಂಭವಿಪುದು ||

ಪದ || ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಂಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸುಖಪೂರ್ಣ | ಧಾಮಂಗೆ
 ಸತ್ಯ ಚಿದ್ರೂಪಂಗೆ || ಕಾಮಿತಜನ ಕಲ್ಪಭೂಜಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ | ಗಾಮೋದ
 ದಿಂದೆ ವಂದಿಸುವೆನು || ೧ || ಶ್ರೀನಿಧಿ ಸಕಲವಿದ್ಯಾಮೂರ್ತಿ ಸುಕೃತಿ ಸು | ಜ್ಞಾ
 ನಿಸುಗುಣ ಸತ್ಯಮಯವಾಣಿ || ಆನಂದಶರಧಿ ಸನ್ಮುಖಿ ಯಾಜ್ಞ ವಲ್ಕುನಿ |
 ಮಾರ್ಗಿ ದಯಾಪೂರ್ಣ ಹೃದಯನು || ೨ || ವೈತ್ರೇಯಿಗುಪ್ತಲ ನೇತ್ರಿಗೆ
 ನಿರ್ಮಲ | ಗಾತ್ರಿಗೆ ಸುಗುಣ ಸನ್ಮಣಿಗಣ || ಸೂತ್ರಿಗೆ ಗುರುಭೇದವನು
 ಕೂರ್ತುಸುಖವನ | ಜೈತ್ರಿಗೆ ಪೇಳ್ವನಿಂತೊಲವಿಂದ || ೩ || ಕಾಮಿನಿ ಕೇಳಹೆ
 ದೊಳು ಸುಖವನು ಬಳಿ | ಕಾ ಮಹಾನರಕ ದುಃಖವನೀವ || ನೇಮವಿದಿದು
 ಪೇಳ್ವ ಬಗೆ ವಿಡಿದಿರ್ಪನೆ | ತಾಮಸನೆನಿಸುವ ಗುರುವಕ್ಕು || ೪ || ಈ ಜಗತ್ರ
 ಯದೊಳು ರಾಜಸ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ | ಭಾಜನವೆನಿಸುವ ಗತಿಯನು || ಓಜೆ
 ಯಿಂದೊರೆಯ ಬಲ್ಲಾತನೆನಿಸುವನು | ರಾಜಾಸ್ಯ ರಾಜಸ ಗುರುವೆಂದು || ೫ ||
 ಸತ್ವದಿಂದನುಪಾಧಿಕತ್ವವೆನಿಸುವನು | ಹತ್ವದ ಮುಕ್ತಿಪದವನೀವ || ತತ್ವವಿ
 ದೆಂದು ತಿಳುಪಬಲ್ಲವನು ತಾನೆ | ಸಾತ್ವಿಕನೆನಿಸ ಸದ್ಗುರುವಕ್ಕು || ೬ || ಆಣಿ
 ಮಾದಿ ಪವರ್ವಿವ ಗುಣಯೋಗಮುಳಿದು ನಿ | ಗುಣಮುಕ್ತಿ ದೋರುತಿರ್ಪಾ
 ತನು || ಗುಣಗಾಧಯುಕ್ತ ಪರಮ ಗುರುವೆಂದು ಸ | ದ್ಗುಣನಿಧಿ ನೀನು ನಿಶ್ಚ
 ಯಿಪುದು || ೭ || ನಿರಭಿಮಾನಿಕ ಸುಖಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನಖಿಳಜ್ಞ | ನುರುತರ
 ಕರುಣಾಂಬುನಿಧಿ ಬೋಧ || ಪರನಭಿವಾಂಛಿ ದೋರುವ ಕೃತಕೃತ್ಯನೆ |
 ಪರಮ ಸದ್ಗುರುವೆಂದು ತಿಳಿ ನೀರೆ || || ೮ ||

ಗುರುಭೇದ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೮.

ಸೂತ್ರ || ತರುಣಿ ಸೂಚಕನು ವಾಚಕನು ಕಾರಕನೆಂದು |

ಗುರು ಮೂವರವರಂದವನು ಕೇಳು ||

ಪದ || ನೀಚರಖಿಳ ವಿಷಯವೃತ್ತಿ ಗೆಡಿಸಿಯಾ | ತ್ಯಾಚಾರಮಾರ್ಗ
ವರ್ತಿಗಳಾಗೆ || ಯೋಚನೆ ವಿಡಿದು ಬೋಧಿಸಬಲ್ಲವನು ತಾನೆ | ಸೂಚಕ
ಗುರುವೆಂದೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೧ || ಆಚಾರ ನಿಷ್ಕರನಿಸುವರ್ಗ ಬ್ರಹ್ಮವ | ದಾಚಾರ
ವಲ್ಲದೇನಿಲ್ಲೆಂದು || ರೋಚಿಸುವಂತೆ ತಿಳುಹಬಲ್ಲೊಡವನನು | ವಾಚಕ
ಗುರುವೆಂದು ಬಗೆವುದು || ೨ || ಸಾರಸ ಮುಖಿಯೆ ವಿಚಾರಿತವಿದು ನೀನೆ |
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಿಕ || ಸಾರತರ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಬೋಧಿಸುವನೆ |
ಕಾರಕ ಗುರುವೆಂದು ತಿಳಿ ನೀನು || ೩ || ವೇದವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪುರಾಣ
ಶಾ | ಸ್ತ್ರಾದಿ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವೆಲ್ಲವ || ಸಾದರದಿಂದೆ ತಿಳಿದು ಬೋಧಿಸಲು ಬಲ್ಲ |
ನಾದಯಾಮೂರ್ತಿ ಪರಮಗುರು || ೪ || ಪರಮಾರ್ಥವೆನಿಸಿದ ಪರಮ ವಿರತಿ
ಯುಳ್ಳ | ವರ ಶಿಷ್ಯರೊಳು ಪೆರತೊಂದನು || ಪರಿಕೆಸಿ ನೋಡದೆ ಗುರುಬೋ
ಧಿಪುದುಪರ | ತರ ತತ್ವವಿಷಯವನೊಲವಿಂದ || ೫ || ವರಶಿಷ್ಯನೆಡೆಯೊಳು
ಗುರು ವಾಂಛಿವಿಡಿಯದೆ | ಪರತತ್ವವನು ಗೋಪ್ಯತರಮಾಗಿ || ಒರೆವುದು ದಕ್ಷಿಣ
ಕರ್ಣ ವಿವರದೊಳು | ಕರುಣ ರಸಾರ್ಥಭಾವನೆಯಿಂದ || ೬ || ಪರತತ್ವ
ವಿಷಯದರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಗುರುವನಾ | ದರದಿಂದೆ ವರಶಿಷ್ಯನುರೆ ನಂಬಿ || ಪಿರಿಯ
ನಿವನು ಕಿರಿಯನು ಕುಲಜನು ಕುಲ | ವಿರಹಿತನೆಂಬುದನುಳಿವುದು || ೭ ||
ತನುರಹಿತಾತ್ಮನೊಳಗೆ ತನುಧರ್ಮವಿ | ದನು ನೋಡದನುದಿನದೊಳು ನಂ
ಬಿ || ಘನ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷಯವನು ತಿಳಿವುದು | ಮುನಿಮತವಿದು ಶಿಷ್ಯನೆನಿ
ಸಂಗೆ || ೮ || ಅವರಿವರೆನ್ನದೆ ಪರತತ್ವವನು ತಿಳಿ | ದವರನೆ ಬಲವಿಡಿದೊಲ
ವಿಂದ || ತನೆ ತನ್ನ ನಿಜವನರಿವು ದನುಮತವಿದು | ಸುವಿಚಾರಿ ಶಿಷ್ಯನೆನಿಸು
ವಂಗಿ || ೯ || ಪರಮವಿರಕ್ತಿಯೊಂದನೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವನು | ಗುರು ಶಿಷ್ಯರೊಳು
ಜಾತಿ ಕುಲ ವಿದ್ಯಾ || ವರಗುಣ ಗಣವನಾರೈವನೆ ತನುಧರ್ಮ | ದಿರವೆಂದು
ತಿಳಿದವನೆಲ್ಲವ || || ೧೦ ||

ಗುರೂಪದೇಶ ತಾರತಮ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೮.

ಸೂತ್ರ || ನಿರಹಂತೆ ಪರಮವಿರಕ್ತಿ ಸದ್ಗುರುಭಕ್ತಿ |

ದೊರೆದೊಡಾತನೆ ಶಿಷ್ಯನೆನಿಸನು ||

ಪದ || ಗುರುಭೇದಗತಿಯನಿಂತೊಂದೆ ಲೇಸೆನಿಸಿ ಸ | ದ್ಗುರುಪದವನು
ಭಕ್ತಿಭರದಿಂದ || ಪಿರಿದು ವಿಶ್ವಾಸದೊಡನೆ ಸೇವಿಸುವ ಶಿಷ್ಯ | ನಿರವನನಗೆ

ಪೇಳು ಮುನಿಮುಖ್ಯ || ೧ || ಎಂದು ಬಿನ್ನಯಿಸಿ ವಂದಿಸಿದ ಮೈತ್ರೇಯಿಗಾ |
 ನಂದದಿಂದಾ ಮುನಿವರನಂದು || ಎಂದನಿಂತೆಂದು ಶಿಷ್ಯನಲಕ್ಷಣವ ನಿನ |
 ಗಿಂದುವದನೆ ಪೇಳ್ವಿನಾಲಿಸು || ೨ || ಗುರುಭಕ್ತಿ ನಿರಹಮ್ಮು ನಿರಪೇಕ್ಷೈಸೈರಣೆ |
 ಕರಣಾನುಕೂಲತೆ ಪರಿಣಾಮ || ಸುರಸ ಸುಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಸದ್ಗುಣವಿರಲಾತ |
 ವರಶಿಷ್ಯನೆನಿಸುವ ಲಲಿತಾಂಗಿ || ೩ || ಪರಹಿತ ನಮಳ ನೂರ್ಜಿತ ನಚಲಿತ
 ಶಾಂತ | ನುರುದಯಾ ಶುಚಿ ಧೀರ ನವಿಕಾರಿ || ಪರಮವಿಧಕ್ತನುನ್ನತನೆಂದೆ
 ನಿಸಿ ತೋರು | ತಿರಲವನೆಲೆ ವರಶಿಷ್ಯನು || ೪ || ಮೃದುವಾಣಿ ಸಾತ್ವಿಕನನುಪ
 ಮಾನಂದಾಬ್ದಿ | ಮದ ಮತ್ಸರಾದಿ ವಿದೂರನು || ಪದುಳಗ ನಾತ್ಮರತನು
 ಸತ್ಯನೆಂದೆನಿ | ಸಿದ್ಧಿಲ್ಲಿ ವರಶಿಷ್ಯನೆನಿಪನು || ೫ || ಗುರುಪರಮೇಷ್ಟಿ ಸದ್ಗುರು
 ಶಾರಿ ಗುರುತಾನೆ | ಗಿರಿಜಾಧಿಪತಿ ಗುರು ಪರತತ್ತ್ವ || ಗುರು ವಿಶ್ವವೆಂದು
 ನಂಬಿರಲವನನು ಕಾಂತೆ | ವರಶಿಷ್ಯನೆಂದು ನೀನಿರುವುದು || ೬ || ಗುರು ವೇದ
 ಶಾಸ್ತ್ರಾಳಿ ಗುರು ದೈವ ತೀರ್ಥಾಳಿ | ಗುರು ಬಂಧು ಬಾಂಧವಾಳಿಗಳೆಂದು ||
 ಗುರುಪಾದವನೆ ನಂಬಿ ಪಿರಿದು ಸೇವಿಸುತಿರೆ | ವರಶಿಷ್ಯನವನಂಬುಜಾನನೆ || ೭ ||
 ತನು ಮನೋಧನ ಧಾನ್ಯ ವನಿತೆ ವಾಹನ ವಸ್ತ್ರ | ವೆನಿಸುವಖಿಳ ವಸ್ತುಚ
 ಯವನು || ಇನಿತು ವಂಚಿಸದೆ ಸದ್ಗುರುವಿನೊಳರ್ಪಿತ | ನೆನಿಪನು ವರಶಿಷ್ಯ
 ನರಿಯುಳ್ಳೆ || ೮ || ಗುರುವನುಳಿದು ಮಿಕ್ಕವರನಾಸೆಗೈಯದೆ | ಗುರುವಿಗೆ
 ಪರಿಚರಿಯಂಗಳ || ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸದೊಡನೆ ಮಾಳ್ವ ಭಕ್ತಿತ | ತ್ವರನೆನಿ
 ಪನು ವರಶಿಷ್ಯನು || ೯ || ಗುರುವಾಳ್ವನಾಳು ತಾನೆನಿಸಿರವೇಳ್ಳುಮಾ | ಗುರು
 ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ಸಚ್ಚಿಷ್ಯನು || ಮೊರೆವ ಹಂಕೃತಿ ತನ್ನೊಳುಡುಗಿ ತಾನಿರ್ಪನ್ನ |
 ವರವಿದು ಸತ್ಯವಂಗನೆ ನಂಬು || || ೧೦ ||

ವರಶಿಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೨೮-

ಸೂತ್ರ || ಗುರುವರನೊಲವಿಲ್ಲದವನೇನ ನೋಡಲು |

ದೊರೆಯಲರಿಯದು ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ||

ಪದ || ಗುರುವಿನೊಳೋವರಿ ಗುರುವಿನೊಳ್ತರೆ ಮಿಥ್ಯೆ | ಗುರುವಿನೊಳಗೆ
 ತರ್ಕಪುಸಿನಿದೆ || ದೊರಕೊಂಡ ನರನಿಗೆ ನರಕ ತಪ್ಪದು ನೀರೆ | ವರವೇದಶಾ
 ಸ್ತ್ರಾನುಮತವಿದು || ೧ || ಪ್ರತಿಕೂಲನಭಿಮಾನಿ ಮತಿಹೀನನಸ್ಥಿರ | ನತಿಮೂರ್ಖ

ಸುರುತರ ಪಿಸುಣನು || ರತಿಕರನತಿಕ್ರೂರನತಿ ಕ್ಷುದ್ರನೆನಿಸಿದು | ಸ್ಥಿತಿಯು
 ಳ್ಳವನೆ ನಿರಾಕೃತ ಶಿಷ್ಯ || ೨ || ಅಲಸನು ಪರಪೀಡಕನು ನಿದ್ರಾಪರನತಿ |
 ಖಳ ನಥಮನು ಕೋಪಿ ಕುಲಹೀನ || ಭಲವುಳ್ಳವನು ಭಕ್ತಿರಹಿತನೆನಿಸು
 ವನು | ತಿಳಿಯೆ ದುಶ್ಚಿಷ್ಯನೆನಿಸುವನು || ೩ || ಗುರುದೂಷಕನು ಪರಪುರುಷಾ
 ಥವಿಲ್ಲದ | ನುರುಲೋಭಿ ದುರುಳನು ಧೂರ್ತನು || ನಿರಸನು ನಿಷ್ಕುರಾಲಾ
 ಪನು ಜೋರನು | ವರಶಿಷ್ಯನೆನಿಸಲರಿಯನೆಂದು || || ೪ ||

ಅಶಿಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೨.

ಸೂತ್ರ || ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನವಿಲ್ಲದೆ |
 ಭವಬಂಧವಳಿಯದು ತನಗೆಂದು ||

ಪದ || ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನವೆನಿಸುವಂ | ತವಿರಳ ಪತತ್ತ್ವ
 ವಿಷಯವ || ಭವಬಂಧವಳಿಯಲಾ ವರಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರು | ಸುವಿಚಾರ ಮುಖ
 ದಿಂದೆ ತಿಳಿವುದು || ೧ || ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳಭ್ಯಾತ್ಮವನು ತನ್ನನುಭವ | ಕರ
 ಮೆನಿಸಂತೆ ಸದ್ಗುರುವಿಂದ || ನಿರುತವೆನಲು ಕೇಳ್ವ ವರಗುಣವದು ತಾನೆ |
 ತರುಣಿ ಸುಶ್ರವಣವೆಂದೆನಿವುದು || ೨ || ಅನುಭವ ಗೋಚರವೆನಿಸುವ ಶ್ರವಣವ |
 ನನುಮಾನ ಯುಕ್ತಿಗಳೊಡಗೂಡಿ || ಅನುದಿನವೆಡೆವರಿಯದೆ ಚಿಂತಿವುದು
 ತಾನೆ | ಮನನವೆನಿವುದು ಮಾನಿನಿರನ್ನೆ || ೩ || ಮನನಕ್ಕೆ ಬಂದರ್ಥ ವನುಭವ
 ಗಮ್ಯವೆಂ | ದೆನಿಸಿ ಸಮಾಹಿತೆಯೊಳು ನಿಂದು || ಜನಿತನಿಶ್ಚಯವದಜ್ಞಳಿ
 ಯದೆ ನೆಲೆಯಾದು | ದನೆ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನವೆನಿಸರು || ೪ || ವಸಿತೆ ಸುಶ್ರವಣ
 ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನ | ವೆನಿಸಿವ ನನುದಿನವಲಸದೆ || ಮನಮೊಲಿದಭ್ಯಾಸ
 ವನು ಮಾಡುತಿರ್ಪುದು | ತನಗಜ್ಞ ಭಾವನೆಯಳಿವನ್ನೆ || ೫ ||

ಶ್ರವಣಾದಿತ್ರಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೩೩.

ಸೂತ್ರ || ವಸಿತಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳನು ವಿಷವೆಂದರಿ |
 ದನೆ ಮುಮುಕ್ಷುವೆನಿಪ್ಪನಿಯಳಿ ||

ಪದ || ವನಜಾಸ್ಯೆ ಕೇಳು ಮುಮುಕ್ಷು ಮುಂತಾದ ಸು | ಜನರ ಲಕ್ಷ
 ಣವನೊಲಿದು ನಿನ್ನ || ಮನದನುರಾಗವಲರೆ ಪೇಳ್ವಿನಖಿಳ ಸ | ನ್ನುನಿಮತ

ನೆನೆ ವೇದವಿಧಿಯಿಂದ || ೧ || ಪರಮ ಸುಜ್ಞಾನಾರ್ಥವೆನಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಸ |
 ದ್ಗುರುವನಾಶ್ರಯಿಸಿ ನಂಬುಗೆ ಗೂಡಿ || ಪರಿಚರಿಯಂಗಳನಲಸದೆ ಮಾಳ್
 ಸ | ಚ್ಚರಿತನೆ ವರಮುಮುಕ್ಷು ವೆನಿಕ್ಕು || ೨ || ಎಂಜಲಿಸಿದೊಡೆಂತು ನಂಜು
 ಕೊಲ್ಪುದು ಕೊಲು | ಗುಂ ಜಗತ್ರಯವನೇ ವಧುವೆಂಬ || ನಂಜು ನೆನಹು
 ವಾತ್ರದಿಂದ ವೆಂದದನುಳಿ | ದಂಜದಿರ್ಪವನೆ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು || ೩ || ವಿಷ
 ಯನೆಲ್ಲವನು ದುರ್ವಿಷವೆಂದು ಕಂಡ ನಿ | ವಿಷಯ ಮುಮುಕ್ಷುವಹನು
 ಮುಕ್ತಿ || ವಿಷಯದೊಳೆಂದು ನೀನೊಲವಿಂದೆ ತಿಳಿವುದು | ಬಿಸಜಾಸ್ಯೆ ಮೈ
 ತ್ರೇಯ ನಿಜವಿದು || ೪ || ಸುರೆಗುಡಿದಲ್ಲದೆ ಮರುಳೆನಿಸದು ವಧು | ಸುರೆ
 ನೋಡಿ ನುಡಿಸಿ ನೆನೆವರನು || ಪಿರಿದು ವಿಕಳತೆ ಗೊಳಿಪುದರಿಂದ ದದನೆಂದು |
 ವರಸದಾತನೆ ಮುಕ್ತಿರತನಕ್ಕು || ೫ || ತನಗೆ ನಿಷ್ಕಂಟಕಮೆನಿಸಿ ರಹಸ್ಯದೊ |
 ಳನುಕೂಲ ವಿಷಯವೊಂದೊಡಗಲು || ಮನವೆಳಸದೆ ನೇತಿಗಳೆವ ನಿರಾಸಕ |
 ನೆನಿಸನೆ ವರಮುಮುಕ್ಷುವೆನಿಕ್ಕು || ೬ || ಬಯಸಿದೊಡಾಗಿ ಬಯಸದಿರೆ ಪೋಗ
 ಲು | ಬಯಸವ ದುಚಿತವದಿಲ್ಲಾಗಿ || ಬಯಸಲಾಗದು ವಿಷಯವನುಮುಮುಕ್ಷು
 ನಿ | ಶ್ವಯವಿದೆಲ್ಲವು ದೈವಗತಿಯೆಂದು || ೭ || ಬಯಸದಿದೊಡೆ ಸ ಬವಹುದು
 ಬಯಸೆ ದಃಖ | ಮಯವದರಿಂದಬಿಳಾರ್ಥವ || ಬಯಸಲಾಗದು ಮುಮು
 ಕ್ಷುವೆನಿಸನದು ಶಾಸ್ತ್ರ | ಜಯದನುಮತವಿದು ಪ್ರಿಯತಮೆ || ೮ || ವಿಷಯ
 ವಲ್ಲರಿಯೆ ನಿರ್ವಿಷಯವಾದಾತ್ಮನು | ವಿಷಯಿಗೆ ತೆಂಕಲೆ ದುವನಿಗೆ || ಬಿಸಜ
 ದಳಾಯತ ಲೋಚನೆ ಕಾಣಲ್ಕೆ | ವಿಷಯವೆನಿಸದವೋ ಲಮರಾದ್ರಿ || ೯ ||
 ಅದರಿಗೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೊಳಗೊಂದನೆನನು | ವದಿಸದೆ ತನ್ನನರಿದು ನಿತ್ಯ ||
 ಪದದೊಳು ಪದುಳದಿಂದೊಡಗೂಡಿ ನೆರೆ ನಿಲು | ವುದೆ ಬುದ್ಧಿ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿ
 ಯೆನಿಸಂಗಿ || || ೧೦ ||

ಮುಮುಕ್ಷು ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೪೭.

ಸೂತ್ರ || ದ್ವೈತ ವಿರಕ್ತನದ್ವೈತಾನುರಕ್ತನ |

ಪ್ರಾತನಭ್ಯಾಸಿಯೆಂದೆನಿಸನು ||

ಪದ || ಯಮು ನಿಯಮಾನ್ವಿತನಚಲ ನನಾಲಸ್ಯ | ನಮಿತಾತ್ಮಸ್ಥ
 ನಾಶ್ರವಣಾದಿ || ಕ್ರಮವಿಧನಮಲನಖಿಳತತ್ತ್ವ ಭಾವಿ ನಿ | ಮುಮುಕ್ಷಾದೊ

ಡಭ್ಯಾಸಿಯೆನಿಸನು || ೧ || ತನಗಾತ್ಮವಿಷಯವೊಳನುಭೂತಿಯಾಯಾಸ |
ವಿವಿತಿಲ್ಲದೊದಗಿ ನಿಜಾನಂದ || ಜನಿಸಿ ಸುಸ್ಥಿರಬದ್ಧಿಯೊಳು ದೃಢಮಾಗಿರ |
ಲೆನಿಸುವನಭ್ಯಾಸಿಯವನೆಂದು || ೨ || ಸ್ತೃತಿಯೊಳು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಷಯ
ದೊಳು | ಗತಿಗಳೊಳಖಿಳ ಸಿದ್ಧಿಗಳೊಳು || ಸತಿ ಕೇಳು ದೇಹಾದಿಯೊಳು
ನಿಜವೈರಾಗ್ಯ | ರತನಾದೊಡಭ್ಯಾಸಿಯೆನಿಸನು || ೩ || ಅತಿಶಯದಿಂದಾತ್ಮರತಿ
ಶಾಸ್ತ್ರ ರತಿ ಕರ್ಮ | ರತಿ ಬಳಿಕಭ್ಯಾಸದೆಡೆಯೊಳು || ರತಿ ಲೋಕಭಯದೊ
ಳು ವಿರತಿಯುಳ್ಳಾತನೆ | ಸತಿ ಕೇಳಭ್ಯಾಸಿಯೆಂದೆನಿಸನು || || ೪ ||

ಅಭ್ಯಾಸಿಯ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೫೧.

—೦—

ಸೂತ್ರ || ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವನುಭವನುಭವಿ ಕೃತ್ಯ |
ಜಾತವಿಲ್ಲದವನಾರೂಢನು ||

ಪದ || ಸ್ತೃತಿಮಾತ್ರದಿಂದಾತ್ಮರತಿ ಸುಖವಾಯಾಸ | ಗತಿದೋರ
ದಳವಟ್ಟು ಚಲಿಸದೆ || ಮತಿಯೊಳುದಾರತೆ ಸಮತೆ ಚಿತ್ತದೊಳಿರೆ | ಸತಿ
ತಿಳಿಯನುಭವಿಯವನೆಂದು || ೧ || ರತಿಯಾತ್ಮ ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ರತಿಕರ್ಮ ರತಿ
ಯೋಗ | ರತಿಲೋಕಭೀತಿವಿರತಿಗಳ || ತತಿಯೊಳು ವೈರಾಗ್ಯಜನಿಸಿದೊಡಾ
ತನೆ | ಸತಿಯನುಭವಿಯೆಂದು ತಿಳಿ ನೀನು || ೨ || ತನು ಮನೋಧನ ಧಾನ್ಯ
ವನಿತಾತ್ಮಜಾದಿಗ | ಳಿನಿಪಲ್ಲಿ ರತಿವಿರತಿಗಳೊಮ್ಮೆ || ಜನಿಸದೆ ನಿಜಭಾವನೆ
ಯೊಳೊಂದಿ ನಂದನೆಂ | ದೆನಲವ ನಾರೂಢನೆನಿಸನು || ೩ || ವಿಷಯಂಗ
ಳೊಳು ಭೋಗವಿಷಯಂಗಳೊಳು ತತ್ತ್ವ | ವಿಷಯಂಗಳೊಳು ಕರ್ಮಕುಲ
ವೆಂಬ || ವಿಷಯಂಗಳೊಳು ರತಿವಿರತಿಯನುಳಿದ ನಿ | ವಿಷಯಿಯಾರೂಢ
ನೆನಿಸುತಿರ್ಕು || ೪ || ತನಗೆ ನಿಖಿಳ ಕರ್ಮದೊಳು ವಿಷಯಂಗಳೊ | ಳಿನಿಸು
ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪನೆ || ಜನಿಸದೆ ಸರ್ವ ಸಮತ್ವ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳ | ವನು ತಾನೆ
ಯಾರೂಢನೆನಿಸನು || ೫ || ತನಗೊಂದು ಬಾಧೆ ಸಂಜನಿಸದೆ ಕರಣೀಯ
ವಿವಿತಿಲ್ಲವೆನಿಸಿ ಪೂರ್ಣಾನಂದ || ಘನಚಿದಚಲ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವಾತ್ಮ |
ನೆನಿಸನಾರೂಢನೆಂದರಿವುದು || || ೬ ||

ಅನುಭವಿಯಾರೂಢರ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೮ಕ್ಕೆ ಪದ ೫೭.

ಸೂತ್ರ || ರಾಗ ವಿರಾಗ ಶಸ್ತಿಶ್ರಮುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ |
ಯೋಗಿಸು ಕರ್ಮ ಚಿದ್ಭಕ್ತಿಯ ||

ಪದ || ರಾಗಿಗೆ ಕರ್ಮದೊಳಧಿಕಾರವಹುದು ವಿ | ರಾಗಿಗೆ ಜ್ಞಾನದೊ
ಳಧಿಕಾರ || ರಾಗ ವಿರಾಗಮುಳ್ಳವನಿಗೆ ನಿಜಭಕ್ತಿ | ಯೋಗದೊಳಧಿಕಾರವೆ
ನಿಸುಗು || ೧ || ಶ್ರುತಿಯೊಳು ಬೋಧಿತವೆನಿಸುವ ಕರ್ಮದ | ಗತಿಯೆರಡಲ್ಲಿ ಪ್ರವ
ರ್ತಕ || ನುತ ನಿವರ್ತಕವಿವು ತಾವಸತ್ಯತೆಯು ಸ | ತ್ವತಿಯೆಂದು ಪರಿವಿಡಿ
ದೆಸೆವವು || ೨ || ಭಾಮಿನಿ ಕೇಳು ವರ್ಣಾಶ್ರಮದೊಡನೊಂದಿ | ಕಾಮ ಸಂಕ
ಲ್ಪದ ಮನದಿಂದ || ನೇಮಿಸಿ ಮಾಳ್ವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಕ | ನಾಮವದಹು
ದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಬೀಜ || ೩ || ಬಯಸದೆ ಮಾಳ್ವ ಸದ್ವಿಧಿಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಿತ |
ಕ್ರಿಯೆ ನಿವರ್ತಕವೆನಿಸುಗುಮದು || ಪ್ರಿಯತಮೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನು ನಿವರ್ತಿ
ಪುದು ನಿ | ಶ್ವಯವಾಶ್ರಮಾನ್ವಿತವಿದು ತಾನು || ೪ || ಅದು ತಾನೆರಡುತೆರನೆ
ನಿಪುದು ಬಾಹ್ಯಾಂತ | ರದ ಸಾಧನದೊಳು ಮಾಳ್ವದರಿಂದ || ಅದು ಮುಕ್ತಿ
ಸುಖದಾದಿ ಬೀಜವೆಂದೆನಿಪುದು | ಸುದತಿ ಸತ್ಕರ್ಮವೆಂದೆನಿಪುದು || ೫ ||
ಬಯಸದಿರಲು ಸುಖವಹುದು ಬಯಸಲತಿ | ಶಯನಾಗಿ ದುಃಖವಪ್ಪುದರಿಂದ ||
ಪ್ರಿಯತಮೆ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಜನರು ಸದ್ವಿಧಿಯನು | ಬಯಸದೆ ಮಾಳ್ವದು
ನಿಜವಾಗಿ || || ೬ ||

ಕಾಂಡತ್ರಯಾದಿ ಭೇದ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೬೩.

ಸೂತ್ರ || ವರಮುಮುಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮನಿರತವಾ |

ಪರಮಾರೂಢನಿಗೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯಿಲ್ಲ ||

ಪದ || ಕರ್ಮವನೇಕಸದೆ ನಿರ್ಮವಂತೆಯೊಳು ಸ | ತ್ವರ್ಮವ ನಾ
ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣವೆಂದು || ಮರ್ಮವನಂದವಧಾನಿಸಿ ಮಾಳ್ವದು | ಧರ್ಮವಹು
ದು ಮುಮುಕ್ಷುವಿಗಿದು || ೧ || ಎನಿತು ಕೃತ್ಯಂಗಳುಂ ಟನಿತನು ತನ್ನಯ |
ಮನದಿಂದೆ ನಿಯಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ || ಅನಂದಿನದೊಳು ಮಾಳ್ವದಭ್ಯಾಸ
ಯನಿಪಾತ | ನಿನಿಯಲೆ ಬಯಸ ದೇನೊಂದನು || ೨ || ಈ ಕಾಲದೊಳು
ತನಗೇಕರ್ಮ ಕೃತಮೆನು | ತಾ ಕಾಲದೊಳು ಸಮಾಹಿತೆಯನು || ಜೋಕೆ
ವಿಡಿದು ಮಾಡಲಭ್ಯಾಸಿಯೆನಿ ಪನಿ | ಗಾ ಕರ್ಮವದು ಕೃತವೆನಿಸುಗು || ೩ ||
ಇದನೀ ಕಾಲದೊಳು ತಾನೊದವಿ ಮಾಡಲು ಬೇಡು | ದದನಾತನೊಮ್ಮೆ

ನೆನೆದುಬಿಡೆ || ಅದು ತಾನೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೃತಕರ್ಮವೆನಿಪುದು | ಸುದತಿ
ಕೇಳನುಭವಿಗದು ಸತ್ಯ || ೪ || ಆರೂಢನೆನಿಸುವನಾಂಜ್ಞ ಲೀಲಾನು | ಸಾರ
ದಿಂದೆಸಗಲಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ || ನಾರಿ ನೀನರಿವುದಾತನಿಗೊಂದು ವಿಧಿ ಸುವಿ |
ಜಾರಿಸಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲಿದು ಸಿದ್ಧ || ೫ || ಮದಿರ ಮದಾಂಧನುಟ್ಟಿದನಾರಯ್ಯದ
ನೋಲು | ಸುದತಿ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಗತಿಯದು || ಒದವಿದಾರಬ್ಬದ ವಶನಾಗಿ ತಾ
ನೆಣೆ | ಸದೆ ನಿಂದನಾರೂಢನೆನಿಸನು || ೬ || ಒಡಲನು ಬಿಡುವೆಡೆಯೊಳಗೆ
ತದ್ವರ್ಮದೊ | ಕೊಡಗೂಡ ದೇನನ ನೆನೆಯದೆ || ತಡಿಯದೆ ತಾನೆ ತಾನೆನಿ
ಸಿದೊಡಾತನೆ | ಮಡದಿ ತತ್ಪಾಲಿಕಚರಮನು || || ೭ ||

ಮುಮುಕ್ಷುಾದಿಗಳ ವಿಧಿಯುಮ ನಿರೂಪಣೆ
ಸೂತ್ರ ೧೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೭೦.

ಸೂತ್ರ || ಗುಣಮೂರರಿಂದೆ ಬೋಧಾದ್ವಯ ದೊಳು ಯೋಗಿ |
ಗೆಣಿಸಲಾರೆನಿಪವಸ್ಥೆಗಳಕ್ಕು ||

ಪದ || ವನಜಾಸ್ಯೆ ಬಾಲಕೋನ್ಮತ್ತ ಪಿಶಾಚನೆಂ | ದೆನಿಸುವ ಮೂರ
ವಸ್ಥೆಗಳಿವು || ಜನಿಪವಾ ಯೋಗೀಶನೊಳು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕದಿಂದ | ವನುಗತಿವಿ
ಡಿದು ಗುಣಂಗಳು || ೧ || ಅವಿಕಲ್ಪವೆನಿಸಿದರುನಿಂದೆ ವಿಧಿ ನಿಷೇ | ಧವನು
ಳದಿರ್ಪ ವರ್ತನದಿಂದೆ || ಭುವನವೆಳಸದ ರೂಪಿವೆ ಬಾಲಾದ್ಯರೊ | ಪ್ಪುವರ
ನುಗತಿವಿಡಿದಂಗನೆ || ೨ || ಇನಿಯಳೆ ಕರ್ಮ ಸುಭೋಗಿ ಮೂಢಾತ್ಮಕ | ನೆನಿ
ಸು ವವಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳು || ಜನಿಪವಾ ಯೋಗಿಗೆ ಸಲೆಸರ್ವಾತ್ಮಕದಿಂದ |
ವನುಗುಣಮಾಗಿ ಗುಣಂಗಳು || ೩ || ತಿಳಿ ಸತ್ವಗುಣಲೀಲೆಯೊಳು ರಜೋಗುಣ
ಲೀಲೆ | ಯೊಳು ತಮೋಗುಣಲೀಲೆಯೊಳಗಿಂತು || ಸುಳಿವನೀ ಜಗದವರೊ
ಡಗೂಡಿ ಯೋಗಿನಿ | ಮಳನೆನಿಸಾತ್ಮ ಲೀಲೆಯೊಳೊಂದಿ || ೪ || ಎಲ್ಲವು ತಾ
ನೆಂಬ ತಿಳಿವೆ ಸರ್ವಾತ್ಮಕ | ನೆಲ್ಲವು ತಾನಲ್ಲವೆಂಬುದು || ಎಲ್ಲರಿಯಲು ನೇತ್ಯಾ
ತ್ಮಕವೆನಿಪುದಿಂ | ತಲ್ಲಿ ಬೋಧದ್ವಯಮಿವು ನೋಡು || ೫ || ವನಧಿತರಂಗವೆ
ಲ್ಲವನು ತಜ್ಜಲವೆಂಬು | ದನಿತನುಮಲ್ಲೆಂಬುದೆಂತೆ || ವನಿತೆ ಕೇಳಾತ್ಮನೆ
ಜಗವಹುದಲ್ಲವೆಂ | ದೆನಿಪವಾ ಬೋಧಿಗಳೆರಡಿಂತು || ೬ || ತರುಣಿ ಕೇಳಲೆ
ವೈಯಾಕರಣಿ ಮೌನಿಗಳೆಂದು | ಪರಿಕೆಸಲಾ ಬೋಧ ದ್ವಯದೊಳು || ಎರ

ಡು ತೆರದೊಳು ವರ್ತಿಪರು ಯೋಗಿಗಳವ | ರಿರವಿಂತುಂಟೆಂದು ನೀನರಿ
 ಪೇಳ್ವೆ || ೭ || ಅವರಿವರೆನ್ನದೆ ಪರತತ್ವವನು ಬೋಧಿ | ಸುವ ಮನದೊಳ್
 ಯುಳ್ಳಾತನೆ || ಯುವತಿ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಾಖ್ಯನೆಂದರಿ ನೀನು | ಸುವಿಚಾರದಿಂ
 ದಮಾ ಜಗದೊಳು || ೮ || ಆರೊಡನಾಡದೆ ಹೋರದೆ ತತ್ವವಿ | ಚಾರವನೊ
 ಮೈಯು ನುಡಿಯದೆ || ಸಾರಸುಖದೊಳರ್ಪವನು ಮೌನಿಯಹುದೆಂದು |
 ನೀರಜನೇತ್ರ ನೀನರಿವುದು || ೯ || ಜಲದೊಳಗಿದುರ್ಮಾ ಜಲದೊಡವೆರೆಯದ |
 ಜಲಜ ಪಲಾಶದಂಶಿರೆ ಯೋಗಿ || ನೆಲಸಿರ್ಪನಖಿಳ ಸಂಸೃತಿಯೊಳದನು
 ಸೋಂಕ | ನೆಲೆ ನೀರೆ ನಿಜವಿದು ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ || ೧೦ || ಮರುಳೋರ್ವನುರೆ
 ತಾನೆ ತಿರುಗಿ ಲೋಕವನಿದು | ತಿರುಗುತಿದೆಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ || ಧರೆಯ
 ಜನರು ತಮ್ಮ ಪರಿಯೊಳು ವಿಷಯಿಯೆಂ | ಬರು ಯೋಗಿವರನನಾ
 ರಯ್ಯದೆ || || ೧೦ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂವಸ್ಥಾ ವಿಶೇಷ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೮೧.

ಸೂತ್ರ || ಯೋಗಿಗೆ ಕೊಲೆ ಹೊಲೆ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಾದಿಗ |

ಳೇಗೈದುವಿಲ್ಲವೆಂತರ್ಥರು ||

ಪದ || ಯೋಗಿಯೆಲ್ಲಿದೊಡಾ ಯೋಗಿಯೆಂತಿದೊಡಾ | ಯೋಗಿ
 ಮಾಡಡುದನು ಮಾಡಲು || ಯೋಗಿಗೆ ಬಾಧಕವಿನ್ನಿಲ್ಲವೆಂದನು | ರಾಗ
 ದಿಂದರಿ ರಾಜನಿಭವಕ್ರ || ೧ || ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ ಕರ್ಮಾನೀಕವನು
 ಯೋಗಿ | ತಾನಶೇಷಿತಮೆನೆ ಸುಡುವನು || ಮಾನಿನಿ ವೈತ್ರೇಯಿ ನಿನಗೆ
 ಸಂದೇಹವಿ | ನ್ನೇನುಂಟು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಿದು || ೨ || ಉರುವನ್ನಿಯಿಂದೆ
 ಕರ್ಪುರವೆಂತು ತಿಳಿ ಬೂದಿ | ವೆರಸಿ ಬೇವಂತೆ ಯೋಗೀಶನು || ಉರುಪುವನ
 ಖಿಳ ಕರ್ಮವನು ನಿಶ್ಚೇಷಮಾ | ಗಿರೆ ನಿಜಜ್ಞಾನಪಾವಕನಿಂದ || ೩ ||
 ದ್ವೈತಕಾನನವ ನದ್ವೈತಾಗ್ನಿಯೊಳು ಭಸ್ಮ || ಭೂತವೆನಲ್ಪಡುವನು
 ಯೋಗಿ || ಪೂತಶರೀರಿ ವೈತ್ರೇಯಿ ನಂಬಿದನಿಲ್ಲಿ | ಮಾತು ಬೇರೇನುಂಟು
 ತಿಳಿಯಲ್ವೆ || ೪ || ಆದರಿಂದೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪದ ಹೊರಬಿಲ್ಲಾತ್ಮ | ವಿದನೊಳಗನು
 ತಮ್ಮನರಿಯದ || ಮದಮುಖರುಗಳನಾಶ್ರಯಿಸಿ ತೋರ್ಪವು ನಿಜ | ವಿದು
 ನಿರ್ಮಳೆಂದು ಮಂಡಲಮುಖ || ೫ || ಇದಕೆದು ತಾನೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಂದು

ಮಾ | ಳ್ವದು ತನ್ನನರಿಯದ ಮುನ್ನವೆ || ವಿದಿತವಹುದು ನಿಜವಿದು ತಿಳಿದಾತನೊ | ಇದು ಘಟಿಸದು ಶ್ರುತಿಮತದಿಂದ || ೬ || ಪ್ರಿಯರೊಳು ಸುಕೃತವನಹಿತರೊಳ್ಳುಷ್ಕೃತ | ಚಯವನೊಂದಿಸಿ ಯೋಗಿ ಸುಖದಿಂದ || ನಿಯತವೆನಲು ಮುಕ್ತಿ ಪದವನೈದುವನು ನಿ | ಶ್ವಯವಿದು ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವೆಲೆ ನೀರೆ || ೭ || ವಂದಿಸಿದೊಡೆ ಪುಣ್ಯವಹುದು ನಿಂದಿಸಿದೊಡೆ | ಬಂದಿಪುದಾಗಳೆ ಬಹುಪಾಪ || ಇಂದುವದನೆ ಸತ್ಯವಿದು ಯೋಗಿವರನಿಗೆ | ವಂದಿಸು ನಿಂದಿಸದಿರು ನೀನು || || ೮ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಕರ್ಮದ್ವಯಾಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೧೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೮೯.

ಸೂತ್ರ || ಅರಸದೆ ಗುಣದೋಷವನು ಯೋಗಿವರನೊಳು |

ನೆರೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಲಹುದು ಮುಕ್ತಿ ||

ಪದ || ಗುರುಭಕ್ತನೆನಿಸಿ ನಿರ್ವಿಷಯಿಯೆನಿಸಿ ಕೋಪ | ವಿರಹಿತನೆನಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಧ್ಯಾನ || ಪರನು ತಾನೆನಿಸಿಹ ನಿಸ್ಪೃಹ ಯೋಗಿ ಸಂ | ಚರಿಪನೀ ವೃತಪಂಚಕದೊಳೊಂದಿ || ೧ || ಎಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯವೆಲ್ಲಿ ನದಿಯತೀರ | ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತೋಭನಾಶ್ರಯಮುಂಟು || ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಯೋಗಿ ಸಮಾಹಿತಗೈವುತೆ | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದೆ ಸಂಚರಿಪನು || ೨ || ಎಲ್ಲಿರ್ಪನೊಲಿದು ಯೋಗೀ ಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೆ | ಯೆಲ್ಲಾರ್ಥಾಳಿದೈವಂಗಳು || ಎಲ್ಲ ಪುಣ್ಯಗಳಪ್ಪವದರಿಂದೆ ತದ್ಭೋಗಿ | ಯಲ್ಲಿ ಪಡೆವುದೆಲ್ಲಾ ಸುಖವನು || ೩ || ಬೇರೆ ತೀರ್ಥವನಿಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ದೈವವನಿಲ್ಲಿ | ಬೇರೆ ಪುಣ್ಯವನಿಲ್ಲಿ ಬಯಸದೆ || ನೀರೆ ಯೋಗೀಶ್ವರನೊಳು ಭಕ್ತರೆನಿಸರ್ಗೆ | ಸೂರೆಯಪ್ಪುದು ಮುಕ್ತಿಸುಖವದು || ೪ || ಯೋಗಿಯೆ ತೀರ್ಥವಾ ಯೋಗಿಯೆ ದೈವವಾ | ಯೋಗಿಯೆ ಸಕಲವು ತನಗಿಂದು || ಯೋಗಿಯನುರೆ ನಂಬಿ ಸಲಿಸೇವಿಸರ್ಗೆ ತಾ | ನಾಗದೇಕಿರ್ಕು ಮುನ್ನತಮುಕ್ತಿ || ೫ || ಮನದನುರಾಗವಲರಿ ನೆನೆ ನಡೆ ನೋಡು | ವಿನಯದಿಂದೊಡನಾಡು ನುಡಿ ಯೋಗಿ || ಜನವನರ್ಚಿಸು ಬಣ್ಣಿಸೆಲೆ ನೀರೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ | ಜನಿಪುದು ದುರಿತಾಳ ಪರಿವುದು || ೬ || ತನಗೆ ಮಹಾಪಾಪವೆನಿತು ಕೊಡನಿತು ತೊ | ಟ್ಟನೆ ಕೆಟ್ಟು ವರಮುಕ್ತಿದೊರಕೊಳ್ಳು || ವನಿತೆ ಕೇಳಿಲೆ

ಯೋಗಿವರನ ಮೆಲ್ಲಡಿವರು | ತನ ಮಾತ್ರದಿಂದಿದು ಪರಮಾರ್ಥ || ೭ || ಗುಣ
ದೋಷದೇಣಿಕೆ ತನ್ನೊಳಗಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ನಿ | ಗುಣಯೋಗಿವರನ ದೇಹದ ಕರ್ಮ ||
ಗಣದೊಳು ಗುಣದೋಷವರಸಲಿಲ್ಲೆಂದು ಸ | ದ್ಗುಣನಿಧಿ ಮೈತ್ರೇಯ
ತಿಳಿ ನೀನು || || ೮ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೩ಕ್ಕೆ ಪದ ೯೭.

—:೦:—

ಸೂತ್ರ || ಲೋಲಲೋಚನೇ ಯೋಗಿವರನ ವರ್ತನವದು |

ಬಾಲಕ ವಿಕೃತದಂತೆನಿಪುದು ||

ಪದ || ತನಗಭಿಮಾನಮೊಂದಿನಿಸಿಲ್ಲವದರಿಂದೆ | ಮುನಿಕೃತವದು ಫಲ
ವಿಲ್ಲದೆ || ವನಿತೆ ನೀನು ವಂಧ್ಯಾರತಿಯಂತೆ ಬರದವ್ವು | ದೆನುತಿರ್ಪವಖಿಳ
ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳು || ೧ || ನರಕ ನಾಕಾದಿ ವಿಷಯವಲ್ಲ ಕಾಮನ | ವಿರಹಿತ
ಯೋಗಿ ಮಾಡಿದಕರ್ಮ || ಹರಿಣಾಕ್ಷ ತಿಳಿಯದು ಬಾಲಕೋನ್ಮತ್ತರಾ |
ಚರಣೆಯಂತಿರೆ ವೃಥಾಯವೆಯಕ್ಕು || ೨ || ಕರಡಿಗೆಯಿಂದೆ ಕರ್ಪುರವನು
ಕಳೆದೊಡಾ | ಪರಮಳವಿದುದು ಕರ್ಪುರಮಿರ್ಪ || ಪರಿಯಂತೆ ತಿಳಿಯಲ
ವಿದ್ಯೆಮುಂಟೆನಿಪುದು | ನಿರವಿದ್ಯನೊಳಗದು ಪುಸಿದೋರ್ಕೆ || ೩ || ವರಯೋಗಿ
ಯೊಳು ತೋರ್ಪ ಕರಣಧರ್ಮಾವಳಿ | ಪುರದಿಟ್ಟು ಬಿತ್ತಿನ ಪರಿಯಂತೆ ||
ಮರಳಿ ಭವಾಂಕುರಕ್ಕದು ಹೇತುವಲ್ಲೆಂದು | ತರುಣ ನೀನರಿವುದಿ ದ
ವಿವಾದ || ೪ || ಜಡದೇಹಾದಿಗೆ ತಾನು ಪೆರತೆಂದು ಕಂಡನೊ | ಕ್ಷೊಡರ ದ
ವಿದ್ಯೆ ಮುನ್ನಿನ ವೋಲು || ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಹಿ ಚರ್ಮದಂತೆಂದುಮೆ | ಲ್ಲಡಿ
ಯಕೆ ತಿಳಿ ತತ್ವವಹುದಿದು || || ೫ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ನಿರ್ಲೇಪಕತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೪ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೦೨.

—

ಸೂತ್ರ || ತನು ವಿಯೋಗದೊಳೇನ ನೆನೆವನಂತಹನಾಗಿ |

ತನಗಲ್ಲಿ ನಿಜದೆಚ್ಚುರಬೇಕು ||

ಪದ || ಯೋಗಿಗೆ ನಿಜತನು ತ್ಯಾಗದೊಲ್ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ | ದಾಗದು ಮೋಕ್ಷ
ವಂತದರಿಂದೆ || ರಾಗಾಧರಾಂಚಿತ ಕೇಳು ತದ್ವಿಧಿಯನಾ | ನಾಗಮೋಕ್ಷ
ವೆನೆಲೊರೆವೆನು || ೧ || ತನುವಿಯೋಗದೊಳಾವುದನು ನೆನೆವನದಾಗಿ | ಜನಿ

ಸುವನದರಿಂದೆ ವರಯೋಗಿ || ಇನಿತನ್ಯಭಾವನೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಜತತ್ತ್ವ |
ವನೆ ಸೋಹನೆಂದು ಜಾನಿಸುವದು || ೨ || ತನುವನಿಸಿ ಸುಖಾಸನದೊಳ್ಳಾ
ಣಾನಿಲ | ನನು ಕೂಡಿ ತನ್ನ ಮಾನಸವನು || ತನಗೆ ಕೋರದತೆರನೆನಿಸಿ
ಭ್ರಾಮಧ್ಯದೊ | ಇನುವಯದಿಂದೆ ಬಂಧಿಸಿ ಮೇಲೆ || ೩ || ಅವನು ತನ್ನ
ವಿನೋಳಡಗಿಸಿ ತನ | ಗರಿಕೆ ದೋರದೆ ಚಿದದ್ವಯದೊಳು || ಕರಿಗೊಂಡು
ಪರಮಸುಖದೊಳಿರಲೀ ಕ್ರಮ | ವರಿಯೆ ದೇಹತ್ಯಾಗ ವಿಧಿಗುಕ್ಕು || ೪ ||
ಅಲ್ಲೆಲೇಸಿಲ್ಲೆಲೇಸೆನಲಿಲ್ಲವೀ ಕ್ರಮ | ದಲ್ಲಿ ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಗಲು || ಎಲ್ಲಿ
ಯಾದರುಮೇನು ಪರಮಯೋಗಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ | ಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದು ಗತಿ
ಯುಂಟೆ || ೫ || ತಿಳಿಯೆ ನಿಜಾಕಾಶದೊಳು ಘಟಾಕಾಶವ | ಚ್ಚಳಿಯದಾ
ಘಟೆಭಿನ್ನ ಮಾಗಲು || ಘಳಿಲನೈದುವಪಾಂಗು ವರಯೋಗಿತನುವಿಂತಿ | ಒಳಿಯೆ
ಬ್ರಹ್ಮದೊಳೊಂದಿ ಸುಖಮಿರ್ಕು || ೬ || ಇಂದುವಿನೊಳು ಮತಿಬೇಕು
ಮುಮುಕ್ಷುಗೆ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದಭ್ಯಾಸಿಗೆ || ವೊಂದಿರಬೇಹುದು ರವಿಯೊಳು
ಬುದ್ಧಿ ಕೇ | ಇಂದುಗೆಯಡಿಯ ಚಂದೆನಗಂಧಿ || ೭ || ಅವಯವದೊಳ್ಪ್ರಹ್ಮ
ವಿವರದಲ್ಲಿಯೆ ಬುದ್ಧಿ | ಸವನಿಸು ಗನುಭವಿಗಮ ಸಿದ್ಧ || ಯುವತಿ ಕೇಳಿಂತು
ಮೂವರಿಗೆ ನಿಯಾಣದೊ | ಇವಿಕಲ್ಪಮಾದ ಸದ್ವಿಧಿಗಳು || || ೮ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಾದಿಗಳ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಕ್ರಮನಿರೂಪಣೆ
ಸೂತ್ರ ೧೫ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೦.

ಸೂತ್ರ || ದೇಹವಾಸಲ್ಲೆನ್ನ ದಲ್ಲೆಂದೊಡಾಗಳಾ |
ದೇಹದತ್ಯಾಗವಾತನಿಗಕ್ಕು ||

ಪದ || ಪರಮಾರೂಢನತನು ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲವು | ಪರಿಭವ ವಡೆದ
ವಂತವರಲ್ಲಿ || ಚರಿಸುತಿರ್ಕಾತ ನವರಕರ್ಮಾದಿಗಳೊಡ | ವೆರಸದೆ ತಾನೆಂದು
ಪರಿಪೂರ್ಣ || ೧ || ಪರಮಾರೂಢನತನು ಮನವಸು ಲಯದಲ್ಲಿ | ನಿರವಿಸಲ
ಹುದೆ ಬೇರೊಂದನು | ವರಸೇತು ಬಂಧದೆಡೆಯೊಳುಂಟೆ ಗತಿ ನೀರೆ | ಪರಮಾ
ತ್ಮನಾತನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ || ೨ || ಎಂದು ಸದ್ಗುರುವರನಿಂದ ತನ್ನನು ದಿಟ | ದಿಂದ
ತಾನರಿದನಾಕ್ಷಣದೊಳು || ಸಂದೇಹವೇನು ತತ್ತನುವಿಗದೆ ತ್ಯಾಗ | ವೆಂದು
ಮೈತ್ರೇಯಿ ನಂಬಿದು ತತ್ತ್ವ || ೩ || ಒಂದೆ ಜನನವನುಭವಿಗೆ ಯಭ್ಯಾಸಿಗೆ |

ಸಂದಿರ್ಪವೆರಡು ಜನ್ಮಗಳು || ಮುಂದೆ ಮುಮುಕ್ಷುಗೆ ಜನಿಮೂರು ಚರಮನಿ |
 ಗೆಂದು ಸಂಭವವಿಲ್ಲವರಿ ಮುಕ್ತಿ || ೪ || ಪಲಕಾಲಮಿದು ನಾಕದೊಳುಂಡು
 ಸುಖವನು | ನಲಿದಿಲ್ಲಿ ಸತ್ಪಲದೊಳು ಪುಟ್ಟಿ || ಬಳಿಕ ಮುಕ್ತಿಯೈದುತಿಹ
 ರೆಂದು ತಿಳುವುದು | ಲಲನೆ ಮುಮುಕ್ಷಾದಿಗಳನಿಂತು || ೫ || ಅನುರಾಗದಿಂದೆ
 ಮಾಳ್ಪುದು ದೇಹಸಂಸ್ಕಾರ | ವನು ವಿಧಿಯೊಳು ಮುಮುಕ್ಷಾದಿಯ ||
 ತನುಗಳನ್ನ ಭೂ ನದೀ ವನ ವೃಕ್ಷಾದಿ | ಯೆನಿಸಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನಗತಿಯಿಂದ
 || ೬ || ಪರಮಾರೂಢನಿಗೊಂದು ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದಂತರ್ಕೆ | ಹರಪೂಜಾಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ
 ಸಂಸ್ಕಾರ || ಎರಚಿಪುದೊಲಿದು ಮುಮುಕ್ಷಾದಿಮೂವರ್ಗೆ | ವರಪುತ್ರಮಿ
 ತ್ರಾದಿ ಹಿತವರು || || ೭ ||

ಯೋಗೀಶ್ವರಾದಿಗಳ ತನುಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ರಮನಿರೂಪಣೆ
 ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೧೭.

ಸೂತ್ರ || ಭಕ್ತಿಮಾತ್ರವನು ಮಾಡಿದೊಡೆ ಕೇಳಂಗನೆ |
 ಮುಕ್ತಿಯನೊಲಿದೀವನೀಶನು ||

ಪದ || ಇದು ಸಗುಣಕ್ರಮವಿದು ತಿಳಿಯದವರ್ಗೆ | ಪದಮಳ ಗುರು
 ಶಂಭುಲಿಂಗದ || ಪದಭಕ್ತಿಯನು ನೆಟ್ಟನೊರೆದು ನಂಬುಗೆದೋರಿ | ಪದುಳ
 ವನೀವುದು ಗುರುಗಳು || ೧ || ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣವೆಂಬವೆರಡು ರೂಪಿಂದೀಶ |
 ನಗಣಿತ ಸಿದ್ಧಿ ಮುಕ್ತಿಗಳನು || ಬಗೆಯ ಭೇದವನರಿದೀವುದು ನಿಜವೆಂದು |
 ನಿಗಮಾಗಮಾದಿಗಳೊರೆವವು || ೨ || ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯನೆನಿಸ ಶಂಭುಪದವನು
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಶ್ರಯಿಸಿ ಬೇರೊಂದು || ಯುಕ್ತಿಗಲಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಭಜಿಪುದು
 ಪರ | ಮುಕ್ತಿಯನೊಲಿವ ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲಾ || ೩ || ಸುಲಭೋಪಾಯವನೆಂದ
 ನೊಲಿದರುಪುವನು ನಿ | ಮೃಳಮುಕ್ತಿಗಳೆಸುವ ಸುಜನರ್ಗೆ || ನಲಿದೀಶ
 ಶರಣೆಂಬುದಿದು ತಾನೆ ಸಾಲ್ಪಿನ್ನು | ಪಲವುಪದೇಶದೊಳ್ಳುರುಳಿಲ್ಲ || ೪ ||
 ಯೋಗ ವಿಚಾರ ವಿರಾಗ ವಿದ್ಯಾ ಕರ್ಮ | ಪೂಗಾದಿ ಬಹುಕೋಟಿಲೆಗಳನು ||
 ನೀಗಿ ನಿರ್ಮಳ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೊಂದಿರೆ ಮುಕ್ತ | ನಾಗುವನವನಿದು ಪರಮಾರ್ಥ
 || ೫ || ಕಲಿಯುಗದೊಳು ಶಂಭುಸುಲಭನೆನಿಸನಾಗಿ | ನಲಿದು ತತ್ವದಯುಗ
 ಭಕ್ತಿಯು || ನೆಲಿಸೆ ಮಾನಸದೊಳನಿಸು ವೇಳ್ಕೆಯದು ಮುಕ್ತಿ | ಲಲನೆಯನ

ವನೋಡ ವರಸುಗು || ೬ || ಕರಕಂಜನೆತ್ತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನೀಶನು | ವರವೇದವ
ರಿಯೆ ಮಾಡಿದನಿಂತು || ಪರಮು ನಿಶ್ಚಾಸದೊಡನೆ ತನ್ನ ನೈದಿದ | ಪುರುಷರ್ಗ
ಭವಬಾಧೆ ಪೊರತೆಂದು || ೭ || ತನುವಿಯೋಗದೊಳೊಮ್ಮೆ ನೆನೆಯೆ ನೆನೆಯೆ
ದಿರ | ಲನುರಾಗದಿಂದೆನ್ನ ಭಕ್ತರ್ಗ || ಘನಮುಕ್ತಿಯನು ತಾನೆ ನೆನೆದೀವೆ
ನೆಂದು ಮಾ | ನಿನ್ನಿರನ್ನೆ ಸತ್ಯನೊಳ್ಳುಪಿಯುಂಟೆ || ೮ || ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು
ದಯಾಳು ಶಂಕರನೀಶ | ಹನಘನಾನಂದವಾರಿಧಿ ತನ್ನ || ನೆನಹು ಮಾತ್ರ
ದೊಳು ಮುಕ್ತಿಯನೀವನೆಂದು ಸ | ಜ್ಞನರು ನಂಬಿಹುದು ಸುಸ್ಥಿರಮಾಗಿ || ೯ ||
ಕುಂದದಿಹುದು ದೋಷ ವಿಧಿ ಕಲಿಯುಗದೊಳ | ಗೊಂದೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲೆಂತು
ಮರಿಯಲ್ಕೆ || ಮಂದಗಮನೆ ಶಿವಪದದ ನೆನಹು ಮಾತ್ರ | ದಿಂದಕ್ಕುಮುಖಿಳ
ರ್ಗ ವರಮುಕ್ತಿ || ೧೦ || ಅದರಿಂದೆ ಭಕ್ತಿಮಾತ್ರದೆ ಶಂಭು ನಿಜಮುಕ್ತಿ | ಪದ
ವನೀವುದು ತಥ್ಯವಹುದಾಗಿ || ಪದುಳದಿಂದನ್ಯವನೇಕದೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿ | ಯೊದವು
ಳ್ಳವನೆ ಮುಕ್ತನಿದುಸಿದ್ಧ || || ೧೧ ||

ಶಿವಭಕ್ತ್ಯಾಧಿಕ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೭ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೭.

ಸೂತ್ರ || ಸರ್ವವೆಲ್ಲವನು ಚಿದಾತ್ಮಭಾವನೆಗಂಡು |
ಸರ್ವಸಮತ್ವದಿಂದಿರೆ ಭಕ್ತಿ ||

ಪದ || ರಾಗಾದಿ ಗುಣದೋಷ ಪೂಗವನುಳಿ ದನು | ರಾಗದಿಂದವೆ
ಶಂಭು ಶರಣೆಂದು || ನೀಗಿ ಕಳೆವುದು ಸಂಸಾರದ ಬಾಧೆಯು | ನಾಗಮವರಿ
ದಚ್ಚ ಸುಖಿಗಳು || ೧ || ಶಿವನನು ತನ್ನೊಡನವಿನಾ ಭಾವನೆಯೊಳು | ಸುವಿ
ಚಾರದಿಂದೆ ಕಾಣ್ಬಾತಂಗೆ || ಭವಬಂಧವಳಿಗು ಮನ್ಯರಿಗೆ ಸಂಸೃತಿಯೆಂದು |
ಸವಣವೆನಿಸವೇದನೊರೆವುದು || ೨ || ತಿಳಿ ತತ್ತ್ವಮುಸಿಯೆಂದು ಬಳಕ ತ್ವಂತದಸಿ
ಯೆಂ | ದೆಳಸಿ ನಿಗಮವಾಕ್ಯನೊರೆಯಲು || ಕಳಹಂಸಗಮನೆ ಜೀವೇಶ್ವರ
ಭೇದವ | ನುಳಿದೇಕ ರಸವೆಂದು ನಿಜದಿಂದ || ೩ || ಒಂದು ವಿಷಯವು
ಬೇರೆಂದು ಭಾವಿಸದೀಶ | ನೆಂದನುಚಿಂತನೆ ಗೈವುದು || ಇಂದು ಸನ್ನಿಭ
ಮುಖಿ ಯಾತ್ಮವೇದಂ ಸರ್ವ | ಮೊಂದು ನಿಗಮ ವಾಕ್ಯವಿಹುದಾಗಿ || ೪ ||
ಸಮತೆಯಿಂದಲಿ ಸರ್ವವಿದನೀಶಮಯವೆಂದು | ಸುಮತಿಯೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವಿ

ಸುವರ್ಗ || ಕಮನೀಯವಪ್ಪ ಕೈವಲ್ಯವಹುದು ಸತ್ಯ | ವಮಳೆಂದುವದನೆ
ನಂಬದಂತು || || ೫ ||

ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೮ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೩೩.



ಸೂತ್ರ || ಆ ತತ್ತ್ವಮುಸಿಯೆಂಬ ವಾಕ್ಯದರ್ಥವನು ನೀ |
ನೀ ತೆರದಿಂದರಿವುದು ನೀರೆ ||

ಪದ || ಪದನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪರಾತ್ಪರೈಕ್ಯವೆಯದ | ಕೊದವಿ ದರ್ಥಂಗೆ
ಳಂತವು ಮತ್ತೆ || ಸುದತಿರನ್ನಳೆ ವಾಚ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದಿತ್ತೆರೆ | ನಿದರಂದವಂತೆಂ
ದು ತಿಳಿ ಪೇಳ್ವೆ || ೧ || ತನು ಮೊದಲಾಗಿ ತೋರ್ಪನಿತನೆ ತಾನೆಂದು | ಜನ
ನಾದಿಯುಳ್ಳ ಹಮ್ಮಿನೊಳೊಂದಿ || ತನಗೆ ತನ್ನಗೆಪತ್ತಿ ಬಿಡದೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಮ |
ಯನೆ ತ್ವಂ ಪದಕೆ ವಾಚ್ಯವನಿಪರ್ಥ || ೨ || ಮೊದಲು ಚಿಜ್ಜಡವೆನಿಸಿದ ಜೀವ
ಹಂತೆಯ | ಮುದವಸುಖಾದಿ ತನ್ನಿಡೆಗೆಂದು || ಪದವಿಡದವಿಕಾರಿ ತುರಿಯ
ಕೂಟಸ್ಥಾತ್ಮ | ವದು ತ್ವಂ ಪದಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಾದರ್ಥ || ೩ || ಪ್ರಕೃತಿ ಮೇಳನ
ದಿಂದೆ ಸಕಲೇಶನೆನಿಸಿ ಮೋ | ಹಕಮಿಲ್ಲದಖಿಳ ಕಾರಣಮಾಗಿ || ವಿಕೃತಿ
ತನಗೆ ಪೂರ್ವದಾನಂದಮಯನೆ ಭಾ | ವಕೆ ತತ್ಪದಕೆ ವಾಚ್ಯವಹುದರ್ಥ || ೪ ||
ನಿರುಪಮಾದ್ವಯ ನಿತ್ಯ ನಿರವಧಿ ನಿಸ್ತತ್ತ್ವ | ನಿರಘ್ನ ನಿರ್ಮಲ ನಿರಾಲಂಬನು ||
ನಿರುಪಾಧಿ ನಿಸ್ಸಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಬೊಮ್ಮ | ದಿರನೆ ತತ್ಪದಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ
ವು || ೫ || ಆತನೆ ಈತನೆಂಬಂತೆ ವಾಚ್ಯಾಂಶವ | ನೇತಿಗಳೆದು ಲಕ್ಷ್ಯದ್ವಯ
ದೊಳು || ಚೈತನ್ಯವೇಕವೆಂಬುದೆ ಯಸಿಪದಕೆ ವಿ | ಖ್ಯಾತಿ ಮೈತ್ರೇಯಿ ವಾ
ಚ್ಯಾರ್ಥವು || ೬ || ಬಳಿಕವಾ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಗಳ ಭೇದವಪರೋಕ್ಷ | ಗಳು
ಮಾಯಾಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೆಂದು || ಉಳುಮೆಯುಖಂಡೈಕ ರಸಚಿತ್ತ ನೀನೆಂದು |
ತಿಳಿವುದಿಂತಸಿಪದ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ || ೭ || ತಿಳಿದಿಂತು ವಾಕ್ಯದರ್ಥವನದರೊಳು
ಬುದ್ಧಿ | ನೆಲೆಗೊಂಡು ಚಲಿಸದೆ ದೃಢಮಾಗಿ || ಬಳಿಕೊಂದು ವಿಮತಿದೋ |
ರದೆ ನಿಜಾನಂದವ | ಚ್ಚಳಿಯದಿಹುದೆ ಮುಕ್ತಿ ಕೃತಕೃಷ್ಣಿ || || ೮ ||

ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ನಿರ್ಣಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧೯ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೪೧

ಸೂತ್ರ || ತತ್ತ್ವಮುಸೀತಿ ವಾಕ್ಯದೊಳು ಬೇರೊಂದು ಭೇ |

ದತ್ತವಿಲ್ಲೆಂದು ನಂಬೆಲೆ ನೀರೆ ||

ಪದ || ಒಂದು ಪೂರ್ವಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವೆಂದು ಪೇಳುವ ವಾಕ್ಯ | ದಂದದಿಂದಾ
ಪರಾತ್ಮನು ತಾನೆ || ಎಂದು ಬೋಧಿಪುದು ಮುಕ್ತಿಯೊಳತಿಶಯ ರತಿ | ಯಂ
ದೋರುವರ್ಧವಾದವೆಯೆಲ್ಲ || ೧ || ಪ್ರತಿಮೆಯಂ ದೇವತಾಕೃತಿಯೆಂಬ ವೋ
ಲ್ತನ್ನ | ನತಿಶಯಿಸ ಪರಬೊಮ್ಮವೆನುತಿರ್ಪ || ಶ್ರುತಿಯನು ಬುದ್ಧಿಶುದ್ಧತೆ
ಗಾದುಪಾಸನ | ರತಿ ಪರವಲ್ಲವೆಂಬುದೆ ಸತ್ಯ || ೨ || ಮನುಜನನಿಂದ್ರನೆಂದೆ
ನುತೆ ಬಣ್ಣಿಸುವಂತೆ | ಘನಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪನು || ಸನುಮತವಾಗಿ
ತಾನೆಂಬ ನಿಗಮವಿದ | ನೆನಲಿಲ್ಲವೈಸೆ ಸನ್ನತಿಯೆಂದು || ೩ || ಆಳನೊಲಿದರ
ಸೆಂದು ಬೋಳ್ಳಿಸುವಂತೆ ವೇ | ದಾಳಿ ನಿರ್ಗುಣ ಚಿತ್ತಿನೊಳು ತನ್ನ || ಮೇಳ
ವೆಂಬುದನು ಕಾಲೋಚಿತ ವಿಡಿದೊಮ್ಮ | ಪೇಳಲಿಲ್ಲ ಪಚಾರಿಕಮಾಗಿ || ೪ ||
ಅನಲನೀಮಾಣವಕನು ಯೆಂಬ ನುಡಿಯಂತೆ | ತನಗೆ ತತ್ವದಯೋಗವನು
ಪೇಳ್ವ || ವನಿತೆ ವೇದಾಂತವಿದನು ಗುಣಸಾದೃಶ್ಯ | ವೆನಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೆ ಪರ
ಮಾರ್ಥ || ೫ || ಕೊಡನಿಗಾ ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಡನೇಕವಹುದೆಂಬ | ನುಡಿಯಂತೆ
ತನಗೆ ಪರಮನೊಳು || ಬಿಡದೊಂದು ತನವೆಂಬುದಿದು ಕಾರ್ಯಕಾರಣ |
ವಿಡಿದುದಲ್ಲೆಂದು ಕಾಣಲುಬೇಕು || ೬ || ಹವಣಿಸಿ ನೀಲೋತ್ಪಲವಿದೆಂಬ ವಚನ
ದಂ | ತವಿರಳ ಸೌಖ್ಯವಾರಿಧಿಯನು || ತನೆ ತನ್ನ ನಿಜವೆಂಬುದಿದು ತಾನುಗುಣ
ಗುಣ | ತ್ವವನುಂಟು ಮಾಡದೆಂದರಿವುದು || ೭ || ಇದು ತಾನೆ ಗೋಪಿಂಡವೆ
ನಿಪಂದದೊಳು ನಿತ್ಯ | ಸದಮಳಾನಂದ ಚಿತ್ವದವನು || ಒದವಿ ತಾನೆಂದೊರೆ
ವುದು ಜಾತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೋ | ಪುರದನಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಂತದು ಮಿಥ್ಯೆ || ೮ || ಕ್ಷೀರ
ದಧಿಗೆ ಕಣವಾರಿಗೇಕತ್ವವೆಂ | ದಾರೈವ ಚಂದದಿಂದವೆ ತನ್ನ || ಸಾರಬೋ
ಧದ ಸಮರಸವೆಂಬುದಿಲ್ಲ | ವಿಕಾರದಿಂದಂಶದೊಂದುಸುರದು || ೯ || ಬಿಂಬದಿಂದಾ
ಪಡಿಬಿಂಬವನ್ಯವೆಯಾಗ | ದೆಂಬಂತೆ ಪರನಸ್ತುವನು ತಾನೆ || ಎಂಬುಪನಿಷ
ದುಕ್ತಿಯನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡೆ | ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ವಾದವೆಯೆಲ್ಲ || ೧೦ ||
ನಾನಾವಿಕಲ್ಪವಿನ್ನೇನು ಜೀವೇನಾತ್ಮ | ನಾನು ಪ್ರವಿಶ್ಯಮೆಂದೆನೆ ಶ್ರುತಿ || ಸಾ
ನುರಾಗದೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವೀ ತನುವಿನೊ | ಳಾನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಳುತಿಹುದಾಗಿ || ೧೧ ||
ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೦ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೫೨.

ಸೂತ್ರ || ವರಮುನಿಸತಿ ನಿನ್ನ ಕರುಣದಿಂದನುಪಮ |
ಹರುಷವಾದುದು ನೋಡಲೆನಗಿಂದು ||

ಪದ || ಇಂತು ವೈತ್ರೇಯಿಗೆ ನಿಜತತ್ವದಿರವನೋ | ರಂತೆ ಬೋಧಿಸಿ
ನಿತ್ಯಸುಖದೊಳು || ಸಂತತವಗಲದಿರ್ಪಂತಿರಿಸಿದ ನೊಲ | ಏಂ ತಾನೆ ದಯ
ದೊಳು ಮುನಿಪನು || ೧ || ಪಲವು ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದೆ ಪಲವನುಭವದಿಂದೆ | ಪಲವು
ದೃಷ್ಟಾಂತ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದೆ || ನಲಿದು ಬೋಧಿಸಿದನಾ ಮುನಿ ನಿಜಸತಿ ತನ್ನ |
ನಿಲವದ್ವಯಾತ್ಮನೆಂದರಿವಂತೆ || ೨ || ತಿಳಿದು ತತ್ಪಾರ್ಥವೆಲ್ಲವನು ವೈತ್ರೇಯಿ
ನಿ | ಮೃಳ ನಿಜಸತಿಗೆ ಸಂತಸದಿಂದ || ಸಲೆ ನಿತ್ಯಸುಖದೊಳು ನೆಲಸಿ ತಾನಿ
ಪುರದ | ನೊಲಿದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಳನುವಾಗಿ || ೩ || ಯತಿಪ ಸದ್ವಿದ್ಯಾಧಿಪತಿ
ಕೇಳು ನೀನೆನ್ನ | ನತಿಶಯಿಸಿ ದಯದಿಂದೆ ತಿಳುಪಲ್ತೆ || ಕೃತಕೃತ್ಯಕಾದೆ
ನಾನಮಳ ಚಿತ್ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಮತಿ ನಿಂದುದನೆಗೆ ನಿಶ್ಚಲಮಾಗಿ || ೪ || ಮುನಿಸತಿ
ನಿನ್ನ ದಯಾವಲೋಕನದಿಂದೆ | ಜನನಾದಿ ಬಾಧೆಯನುಳಿದಾನು || ಅನುಪ
ಮಾನಂದ ಚಿದ್ವನ ಪೂರ್ಣಪದವಾದೆ | ನಿನಿತು ಸಂದೇಹಮಿಲ್ಲದುದರಿಂದ || ೫ ||
ಮತಿಗೆ ಗೋಚರಮಾಗಿ ನುತಿಗೆ ಗೋಚರವೈಸೆ | ಮತಿಗೆ ಗೋಚರವಲ್ಲವದು
ನಿನ್ನ || ಅತಿಶಯವೆನಿಸುವ ಮಹಿಮೆಯದನು ಬೇರೆ | ನುತಿಸಲೆನ್ನಳವೆ ಸನ್ಮುನಿ
ಮುಖ್ಯ || ೬ || ಎಂದು ವೈತ್ರೇಯಿನಿಸ್ಸಂದೇಹ ಸದ್ಭಕ್ತಿ | ಯಿಂದೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ
ಪೂರ್ವಕಮಾಗಿ || ವಂದಿಸಿ ನಿಜಸತಿ ಮುನಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಯ | ನಂದೊ
ಲವಿಂದೆ ಕೀರ್ತಿಸಿದಳು || ೭ || ಅತಿಶಯವೆನೆ ರೂಪವತಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ ನಿ |
ಯತ ನಿಜಶಾಂತಿ ವಿರತಿಯುಕ್ತೆ || ನುತಗುಣಚರಿತೆ ಸನ್ಮತಿವಂತೆ ವೈತ್ರೇಯಿ |
ಪತಿಗೂಡಿ ಸುಖದೊಳೊಂದಿರ್ದಳು || || ೮ ||

ವೈತ್ರೇಯಿಯ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೧ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೬೦.

ಸೂತ್ರ || ಸಕಲ ಮಂಗಲವಕ್ಕು ಸಕಲ ಜನಂಗಳಿ |
ಗಕಲಂಕ ಶಂಭು ಸತ್ಯಪೆಯಿಂದ ||

ಪದ || ಶ್ರೀ ಕೃಪಾಕರನೆನಿಸುವ ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ | ಲೋಕಹಿತಾರ್ಥ
ವೆನಲು ಪೇಳ್ತೆ || ಈ ಕೃತಿ ಪರಮಾನುಭವಬೋಧೆಯಹುದಾಗಿ | ಸ್ವೀಕರಿಸ
ದರುಂಟೆ ಜಗದೊಳು || ೧ || ಇದು ವೇದವೇದಾಂತದೊಳು ಗೌಪ್ಯವಾದರ್ಥ |

ವಿದು ಪುರಾಣ ಸ್ತುತಿಗಳಸಾರ || ಇದು ಪರಮಾರ್ಥದ ತಿರುಳು ತತ್ವರಹಸ್ಯ |
ವಿದು ಪ್ರಾಕೃತವೆಯಲ್ಲ ತಿಳಿಯಲ್ವೆ || ೨ || ಇದನನುರಾಗದಿಂದೋದುವ ಜನ
ರಿಗೆ | ಪದಸಿಂದೆ ಕೇಲ್ವ ಸಾಧಕರಿಗೆ || ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳುವು ಬುಧರಿಗೆ ನಿಜ
ಮುಕ್ತಿ | ಪದಸಿದ್ಧಿ ಪುದು ಶಂಭುಕೃಪೆಯಿಂದ || ೩ || ಋತುಗಣನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂತ್ರ
ವಿಪ್ಪತ್ತಿರ | ಡತಿಶಯಮೆನಿಸಿ ತೋರುವ ನೂರು || ನುತ ನೆತ್ತ ಪದವೆ ಪಂಚೈ
ಸೀತಿ ಮಿಗಿಲಾದ | ಶತ ನವದಿಂದಮಾ ಕೃತಿಪೂರ್ಣ || ೪ || ಇದು ನಿಜಗುಣ
ಯೋಗಿ ಮುದದಿಂದೆ ತಿಳಿಯವೇ | ಇದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ವೈಶ್ರೇಯಿಯ ||
ಮೊದವಿದ ಸಂವಾದದೊಳಗಾರನೆಯ ಸಂಧಿ | ಸದಮಳ ಪರಮಾನುಭವ
ಬಂಧಿ ||

....
ಪರಿಶಿಷ್ಟ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೧೬೫.

ಗದ್ಯ || ಸ್ವಪ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರವಿಸರ ಮಕುಟಮಣಿಗಣಕಿರಣ
ಪ್ರಚುರ ಪ್ರವಾಹ ತರಂಗಿಣಿ ತಟಿ ವಿರಾಜಿತ ಪದರಾಜೀವ
ಯುಗಳ ಶ್ರೀ ಶಂಭು ಸತ್ಯಪಾ ಕಟಾಕ್ಷ ಸಾಂದ್ರ
ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಂಕ್ರಾಂತ ನಿರಸ್ತ ನಿಖಿಲ ಸಂಸಾರತ್ರಮ
ವಿಸ್ಫೂರಿತ ನಿಜಾನಂದಾಸ್ವಾದನಾಸಕ್ತ ಚಿತ್ತೋ
ಪೇತ ನಿಜಗುಣಾಹ್ವಯ ಶಿವಯೋಗಿನಾ ವಿರಚಿ
ತಮಪ್ಪ ಪ ರ ಮಾ ನು ಭ ವ ಬೋ ಧೋ
ನಾ ಮ ಪ್ರ ಕ ರ ಣ ದ ಲ್ಲಿ
ಅಂತು ಸಂಧಿ ೭ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೧೨೨ಕ್ಕೆ ಪದ ೯೮೫ಕ್ಕೆ
ಮಂಗಳಮಸ್ತು .

ಪರಮಾನುಭವಬೋಧಿ ಸಮಾಪ್ತ.

ಸೂಚನೆ :-

ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ೯೮೨ ಪದಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವುವು. ಇನ್ನುಳಿದ ೩
ಪದಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಮಹಾಶಯರಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಪ್ತಿ.

ಪ ರ ನಾ ಥ ಗೀ ತೆ.

ಪ್ರಥಮಗತಿ.

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾದಿನವಕಂದ

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಕಂದ ||

ಶ್ರೀಗುರು ನಿಜಶಿಷ್ಯಂಗನು |

ರಾಗಂ ಮಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗಮಂ ತಿಳುಪಿದನದ ||

ನೀಗಾನಂತೀ ಕನ್ನಡ |

ಮಾಗಿರೆ ಸಲೆ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲವಿಂದುಸುವೆಂ

|| ೧ ||

ಅಧಿಕಾರಿ ಲಕ್ಷಣ

ಮುನ್ನನೆ ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂ |

ದನ್ನೆರೆ ಪರಿಶುದ್ಧಮಾದ ಬುದ್ಧಿಯನುಳ್ಳ ಸ ||

ಮುನ್ನತಸದ್ಗುಣಗಣಸಂ |

ಪನ್ನರ್ಗ ನಿಜಸ್ವರೂಪಮಿದರೊಳನ್ನಾಧ್ಯಂ

|| ೨ ||

ಸಂಬಂಧ

ಪದ ಲಕ್ಷಣಮಿಲ್ಲದೊಡಿಂ |

ತಿದು ಸೇವ್ಯಂ ಧರೆಯೊಳರ್ಥಮುಳ್ಳದರಿಂದಂ ||

ವಿದಿತಂ ಪೊನ್ನುಳ್ಳಂ ಗುಣ |

ದೊದವಾವುದುಮಿಲ್ಲದಿದೊಡವಂ ಗುಣಿಯಲೆ

|| ೩ ||

ಒಂದೊಂದನರ್ಥಚಯರ |

ತ್ವಂ ದೊರಕೊಳಲೊಲ್ಲದವರೊಳೊಂದಂ ಗ್ರಹಿಸುವ ||

ನಂದದಿ ನಿಜಮತದಿಂ ಬೇ |

ರೊಂದನುಮಾನಿಸದಿದಂ ವಿಚಾರಿಸೆ ಜಗದೊಳ್

|| ೪ ||

ಪ್ರಯೋಜನ

ಅದು ಕಾರಣದಿಂ ತನಗಾ |
 ವುದು ಭವದುಃಖವನೆ ಕೆಡಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಚಿದಾನಂ ||
 ದದ ಘನಪದಮಂ ಕಾಣೆಪು |
 ದದುವೇ ಗುರುಮತವು ತಿಳಿಯಲದೆ ಸುಶ್ರಾವ್ಯಂ || ೫ ||
 ತನಗಾಯುಸ ಮಿನಿತಿಲ್ಲದೆ |
 ಘನ ಮುಕ್ತಿಯನೀವ ಮತವನುಳಿದು ಮಹಾ ಯಾ ||
 ತನೆ ಗೈಯುವರೊಲಿದಾತಂ |
 ಗನುವಕ್ಕುಂ ದ್ರವಿಡಮಂಡಕನ್ಯಾಯಮಿದುಂ || ೬ ||

ವಿಷಯಸೂಚನೆ-

ತನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ಯರಿಯದೆ |
 ಮುನ್ನಿನ ಭವದಾಗುಹೋಗುಗಳನಾರೈಯದೆ ||
 ಇನ್ನೊದಗುವ ಗತಿಗಾಣದೆ |
 ಬಿನ್ನಾಣ ಮುಳ್ಳೆಡೆಯೊಳುಣ್ಣು ಲಂತವನೆಗ್ಗಂ || ೭ ||
 ತನ್ನ ನಿಜಾನು ಸರಣದಿಂ |
 ದುನ್ನಿಸುವದು ವೇದ ದೈವ ಗುರುಕುಲವದರಿಂ ||
 ಮುನ್ನವೆ ತನ್ನಂ ತಿಳಿದೊಡ |
 ವಂ ನಿಜದಿಂ ನೋಡೆ ವೇದ ದೈವ ಗುರು ಜ್ಞಂ || ೮ ||
 ಅದು ಕಾರಣದಿಂ ತಾನಿ |
 ಲ್ಲದೊಡೇನುಂ ತೋರದಾಗಿ ತನ್ನಂ ಮೊದಲರಿ ||
 ವುದು ಪರತತ್ವಂ ಬೇರೆಂ |
 ಬುದು ಘಟಿಸದದೇಕಮೇವನಲ್ ಶ್ರುತಿನಿಕರಂ || ೯ ||

ಗೀತೆ || ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನು ಪೊಡಮಟ್ಟು | ರಾಗಂ ಮಿಗೆ ಭಕ್ತಿ
 ಯೊಳಳವಟ್ಟು || ತನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ತಾನೇನೆಂದು | ಮುನ್ನಿನ ಪರಿಭವವೆಂತಾ

ಯ್ಯೆಂದು || ಇನ್ನಿದು ಪರಿವದುಪಾಯಮಿದೆಂದು | ನನ್ನಿಯ ನೆನಗೀಗಳಿ
 ಪೇಳೆಂದು || ಬಿನ್ನಯಿಸಿದೊಡೆ ಗುರುತ್ತಮನಂದು | ಮನ್ನಿಸಿದನು ಶಿಷ್ಯನೊ
 ಲಂತೆಂದು || ಕೇಳೆಲೆ ವಾಸಿಷ್ಠಾದಿಗಳಲ್ಲಿ | ಪೇಳಿದ ತತ್ವಾರ್ಥವನಿಂದಿಲ್ಲಿ || ನಿನ
 ಗರುಪುವೆನಾನೀ ಗೀತೆಯೊಳು | ತನುಜನೆ ಕೇಳೈ ತಿಳಿದೊಲವಿನೊಳು || ೧ ||
 ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ಶಿಷ್ಯನೆ ನಿನ | ನಿಜವೂಹಿಸಬಾರದು ಸಂಪನ್ನ || ಅದು
 ವಚನಕೆ ಗೋಚರಮಲ್ಲೆಂದು | ಅದು ಮಾನಸಕೆ ವಿಷಯಮಲ್ಲೆಂದು ||
 ಪೇಳುತ್ತಂ ಮತ್ತೊಂದನುನಿಂದ | ಕೇಳುಪಡೇಶಿಸಬೇಕದರಿಂದ || ಸತ್ಯಂ
 ಜ್ಞಾನಸುಖಾತ್ಮಕನೆಂದು | ನಿತ್ಯಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ತಾನೆಂದು || ದೃಶ್ಯ ವಿಲಕ್ಷ
 ಣದಿಂ ಕುರುಹಿಟ್ಟು | ವಶ್ಯಮಿದೆಂದೆನೆ ಲಕ್ಷಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು || ಮನಸಿಗೆ ಗೋಚರ
 ಮಂದೆನಿಸುತ್ತ | ಜಾನಿಸಿ ಪೇಳಿತು ಶ್ರುತಿಗಳ ಮೊತ್ತ || ೨ || ನಿಜದೊಳು ಸದ
 ಸತ್ತಾಗಿಹ ಶಕ್ತಿ | ಅಜೆಯೆನಿಸುವದದು ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ || ಅದುವೆ ಜಗತ್ತಾರ
 ಣಮಾಗಿದು | ಅದರಿಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೆನಿಸಿ ಕೊಳುತಿಹುದು || ಸಾನತ್ಯಕೆ
 ಕಾಶಣಮಾಗಿದು | ಅನಂದಾಚ್ಛಾದಕಮಾಗಿದು || ಸದ್ಭಾವವನಿಲ್ಲೆನಿಸು
 ತ್ತಿಹುದು | ಚಿದ್ಭಾವವನದು ಮುಸುಕಿರುತಿಹುದು || ಉಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮವ ನಿಲ್ಲೆನಿ
 ಸುವದು | ಇಲ್ಲದ ಲೋಕವನುಂಟೆನಿಸುವದು || ಮಾನ್ಯನೆ ಇದು ನಿನನೆ
 ನೆಮ್ಮಿಹುದು | ಅನ್ಯಾನನ್ಯೇತರಮಾಗಿದು || ೩ || ಸಾಕ್ಷಾನ್ನಿರ್ಲಕ್ಷಣ ವಹ
 ನೀನು | ಈಕ್ಷಿಸೆ ನಿರ್ಗುಣವಾಗಿಹನೀನು || ಅಜೆಯಿಂ ನಾನಾಗುಣಮಯನೆನಿಸಿ |
 ನಿಜದಿಂ ಬಹುಲಕ್ಷಣಯುತನೆನಿಸಿ || ನಾನಾಶಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತನೆನಿಸಿ | ನಾನಾವಿಧ
 ಲೀಲಾಸ್ವದನೆನಿಸಿ || ಸತತಂ ಸರ್ವನಿಯಾಮಕನಾಗಿ | ನುತ ಸರ್ವಗ ಸರ್ವಾ
 ತ್ಮಕನಾಗಿ || ಕೂಂದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚರಣೆಯನುಳ್ಳ | ಸ್ವಂದಾಸ್ವಂದಾಕಾರವ
 ನುಳ್ಳ || ನೀನೇ ಸಕಲ ಜಗನ್ಮಯನಪ್ಪೆ | ಆ ನಿಜದಿಂದೆ ಮಹೇಶನೆನಿಸಪ್ಪೆ || ೪ ||
 ಏವಂ ವಿಧಗುಣ ಲಕ್ಷಣಮುಳ್ಳ | ಭಾವದ ಕಲ್ಪಿತ ಕಲೆಗಳನುಳ್ಳ || ನಿನ್ನೊಳು
 ನಾನಾವಿಧಶಕ್ತಿಗಳು | ನಿನ್ನೊಡನಗಲದ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಗಳು || ಕೆಲವೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂ
 ಡಾವಳಿಯಾಗಿ | ಕೆಲವಿಂತೀ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿ || ಸ್ಥಾವರ ಭೇದದ ರೂಪುಗ
 ಳಾಗಿ | ತೀವಿದ ಜಞಗಮದಾಕೃತಿಯಾಗಿ || ಏನುಂಟಾದೆಲ್ಲಂ ತಾವಾಗಿ | ನಾನಾ
 ವಿಧ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿ || ತೋರ್ಪುವು ನಿನ್ನಿಂ ಬೇರಿಲ್ಲಾಗಿ | ತೋರ್ಪೆಯು
 ನೀನೆ ಜಗನ್ಮಯನಾಗಿ || ೫ || ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಜಲಂಗಳವೆಂತು | ತೆರೆಯೆನಿಸು
 ತ್ತಾಡುತ್ತಿಹವೆಂತು || ಆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯ ಸಂವಿತ್ತುಗಳು | ಭಾನುಕಳಾನಿಭ

ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಗಳು || ಸಂಕಲ್ಪಾದಿ ಮುಖತ್ವತೆ ವಿಡಿದು | ಭೋಂಕನೆ ಕೆಲವೀ
 ಭ್ರಮವಂ ಪಡೆದು || ಜೀವರೆನಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿಹವು | ದೇವರೆನಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ
 ನಲಿರುತಿಹವು || ಜೀವರೊಳಾಯಿತು ಭೌತಿಕ ದೇಹ | ದೇವರೊಳಾಯಿತು
 ಮಾಯಿಕ ದೇಹ || ಅವರಿಗುಪಾಸ್ಯೋಪಾಸಕರೆಂಬ | ವಿವರಣೆ ಯೆಸೆವುದು
 ಮಹಿಮಾಲಂಬ || ೬ || ಬ್ರಹ್ಮನೆನಿಸಿ ಲೋಕವಸೃಜಿಸುತ್ತ | ಬ್ರಹ್ಮಾಧ್ಯಯ
 ನಾದಿಯನರುಪುತ್ತ || ವಿಷ್ಣುವೆನಿಸಿ ಜಗಮಂ ಪಾಲಿಸುತ | ವೈಷ್ಣವ ಜನರು
 ಗಳಂ ಲಾಲಿಸುತ || ರುದ್ರನೆನಿಸಿ ಯೋಲೈಸಿ ಕೊಳುತ್ತ | ಕ್ಷುದ್ರ ದಘವನುರೆ
 ಸಂಹರಿಸುತ್ತ || ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿಯೆ ಭಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ | ಶಾಶ್ವತಸೌಖ್ಯಂಗಳನೀ
 ವುತ್ತ || ಸಾಧುಸದಾಶಿವನಾಗಿ ಜಗತ್ತ | ಬೋಧಿಸಿ ತನ್ನ ಪದವ ನೀವುತ್ತ ||
 ಮತ್ತಾಯಾದೇವರ ಪೆಸರಿಂದ | ಚಿತ್ತದೊಲವನೀವುತ್ತಿಹೆ ಕಂದ || ೭ || ಸೇವಕಂ
 ಸ್ವವನೀವಾ ಶಕ್ತಿ | ಭಾವಿಸೆ ನಿನ್ನೊಳು ಸಂವಿಚ್ಛಕ್ತಿ || ವಾಣಿಯೆನಿಸಿ ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿ
 ಯನಿತ್ತು | ಮಾಣದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆನಿಸಿ ಶುಭಮಿತ್ತು || ಗಿರಿಜೆಯೆನಿಸಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ
 ವನಿತ್ತು | ವರವಂಬಿಕೆಯೆನಿಸುತ್ತೊಲಿದಿತ್ತು || ಯೋಗವನಿತ್ತು ಮನೋನ್ಮ
 ನಿಯೆನಿಸಿ | ಭೋಗವನಿತ್ತಾ ಕುಂಡಲಿಯೆನಿಸಿ || ಮತ್ತೆಯು ಬಹುನಾಮಂ
 ಗಳನೆರಿಸಿ | ತತ್ತದಖಿಳರೂಪಿಂದವತರಿಸಿ || ತಾನೇ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯಾಗಿಹಳು |
 ನಾನಾ ಭಕ್ತಿ ಸುಖಪ್ರದೆ ಯಹಳು || ೮ || ಶಿವನ ಕಥಾ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಕಿವಿ
 ಗೊಡುವ | ಶಿವನಂ ಪೊಗಳೆ ರಸನೆ ಗುಡಿಯಿಡುವ || ಶಿವಮೂರ್ತಿಗಳಂ ನೆನೆ
 ವುತ್ತಿಸರ್ | ಶಿವನೋಲಗದೊಳು ಸಲೆ ನೆಲಿಸರ್ || ಶಿವನಲ್ಲಿಯೆ ಪರಿಚರ್ಯ
 ವನುಳ್ಳ | ಶಿವನರ್ಚನೆಯೊಳಗಭಿರತಿಯುಳ್ಳ || ಶಿವನಸಿಪದದೊಳೆ ಗೆರಕತೆ
 ಯುಳ್ಳ | ಶಿವ ಸಂಪದದೊಳು ಸುಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ || ಶಿವನಿಗೆ ತನು ಮುಖ್ಯವನ
 ಪಿಸುತ | ನವವಿಧ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೊಳಿಂತಿರುತ || ಭಕ್ತಿಯ ರೂಪಿಂದಾ ಸಂ
 ವಿತ್ತು | ಭಕ್ತರೊಳ್ಳಿದಿಹುದೆಲ್ಲಾ ಹೊತ್ತು || ೯ || ಈ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ
 ಪಥದಿಂದ | ಆ ನಿಖಿಳಗೀಶ್ವರನೊಲವಿಂದ || ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಂ ಗುಣವಾ
 ರೆಂಬ | ತುಷ್ಟಿಸದಾ ಸರ್ವಜ್ಞತೆಯೆಂಬ || ನಿತ್ಯ ಸುಖೋಧಂ ಬೇರೊಂ
 ದೆಂಬ | ಸತ್ಯಮನಲ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಮಿದೆಂಬ || ತಾನಳಿಯದೆ ಶಕ್ತಿತ್ವವದೆಂಬ |
 ನಾನಾ ಶಕ್ತಿತ್ವಂ ತಾನೆಂಬ || ಆರಂಗಮಿವೀಶನ ಪದವಕ್ಕು | ಮಾರಿದ ಭಕ್ತಿ
 ಗೆ ಯದೆ ಫಲವಕ್ಕು || ಆ ನಿಜಭಾಗ್ಯಂ ಸಿದ್ಧಿಸಿದವರು | ಸೂನು ತಿಳಿಯೆ
 ಮುಕ್ತನೋಡವರು || ೧೦ || ಚಿತ್ತದು ಕೇಳನುಭೂತಿಯೆನಿಕ್ಕು | ಮತ್ತದು

ತಾನೇಪವಣವೆನಿಕ್ಕು || ಸತ್ಯವಿದಿಂದ್ರಿಯ ದನುಭವದಿಂದ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೆನಿ
ವುದು ಪೆಸರಿಂದ || ಕುರುಹಂ ಕಂಡನುಭವವುದರಿಂದ | ಅರಿಯದನನುಮಾ
ನದ ಪೆಸರಿಂದ || ಆಗಲುನುಡಿವಿಡಿ ದರಿವುದರಿಂದ | ಆಗಮವೆನಿಸುವದಂತದ
ರಿಂದ || ತನುವಿನುಪಾಧಿಯಲೇ ಮಾತ್ಯತ್ವ | ನಿನಗಾಗಮದಲಹುದು ಮೇ
ಯತ್ವ || ಅನುಭವ ಕೆಡಲಾ ಮೂಡೆರನಳಿದು | ಮನವಂ ಮಾರಿಹೆ ನುಡಿಗಳ
ನುಳಿದು || ೧೧ || ಅದರಿಂ ನಿನ್ನಿಂ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ | ವಿದಿತಂ ತಿಳಿಬಂಧಂ ನಿನ
ಗಿಲ್ಲ || ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿಕಮಂ ನೆರೆ ಬಿಟ್ಟು | ನಿತ್ಯಸುಖದೊಳರು ನಿಜ
ವಳವಟ್ಟು || || ಶ್ರೀ ||

ಕಂದ || ಗತಿಯೊಂದನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ |
ಹಿತಮೆನಿಸ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ||

ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ |
ಲ್ಪತಿಸಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಶಕ್ತಿ ದ್ವಿತಯಂ ||
ಇಂತು ಪ್ರಥಮಗತಿಯೊಂದರೊಳು ನಿರೂಪಣ ೧೧ಕ್ಕಂ
ಚರಣ ೧೩೬ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳಮಸ್ತು .

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ದ್ವಿ ತೀ ಯ ಗ ತಿ .

ಸೂತ್ರ || ಕುಂದದೆ ಮಹೇಶ್ವರಾದಿಗ |
ಳಂದವನಾನಂದದಿಂದೆಪೇಳ್ವೀ ಕ್ರಮದೊಳ್ ||
ಮುಂದೀಗಳರಿಯೆ ಜಗದೊಲ |
ವಿಂದಿನೊದಲಾದ ಭೂತದುದಯವ ನುಸುರ್ವಂ ||

ಗೀತೆ || ಅಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಯೋಪಾಧಿಕನಪ್ಪ | ಎಲ್ಲವಬಲ್ಲ ಮಹೇಶ
ನೆನಿಪ್ಪ || ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲೇ ನೆಭವಾಯಿತ್ತು | ನನ್ನಿಯನಿಲನದರೊಳಗಾ
ಯಿತ್ತು || ವಾಯುವಿನೊಳಗಾ ಪಾವಕವಾಯ್ತು | ವಾಯುಸಖನೊಳಾ ಜಲ
ವಾಯಿತ್ತು || ಆ ಜಲದೊಳು ವಸುಮತಿಯಾಯಿತ್ತು | ರಾಜೀವಜನಹೆ ನೀನಾ
ಹೊತ್ತು || ಬರಿ ಭೂತಂಗಳ್ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ | ನೆರೆ ಸಾಧನವಲ್ಲಾತ್ಮ

ಚಯಕ್ಕೆ || ಅದರಿಂದಬಿಳ ಕರಣ ಬೇಕೆಂದು | ವಿಧಿತಾಂ ಪಂಚೀ ಕರಿಸಿದ
 ನಂದು || ೧ || ಆ ಭೇದದೊಳರಿ ಭೂತಮಿನ್ನೆದು | ಶೋಭೆಯನ್ನೆದಿದವೊಂ
 ದೊಂದೈದು || ಸರಿ ಭಾಗದೊಳೊಂದೊಂದೆರಡಾಗಿ | ಎರಡರೊಳೊಂದಂಶವೆ
 ನೆಲೆಯಾಗಿ || ಉಳಿದರ್ಧಂಶಂಗಳೆ ನಾಲ್ಕಾಗಿ | ತಿಳಿಭಾಗಂ ಬಡೆದವು ಸಮ
 ನಾಗಿ || ನೆಲೆಯಾಗಿದಾರ್ ಯಂಶಂಗಳೊಳು | ಉಳಿದ ನಿಜಾಂಶವನಾ ಮಿಕ್ಕ
 ರೊಳು || ಬೆರಕೆಯನ್ನೆದಿದ ವೊಂದೊಂದೈದು | ವಿರಚಿಸೆ ತತ್ವಮಿವಿಪ್ಪತ್ತೈದು ||
 ಈ ತತ್ವಸಮಷ್ಟಿಯೆ ತನುವಾಯ್ತು | ಈ ತೆರನಿಂ ಪಂಚೀಕೃತವಾಯ್ತು || ೨ ||
 ಗಗನಾಂಶವೆ ಜ್ಞಾತೃತ್ವಮದಾಯ್ತು | ಬಗೆಯಲು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗದು ಗುರಿ
 ಯಾಯ್ತು || ಧರೆಕಳೆವೆರಸಲಹಂಕೃತಿಯಾಯ್ತು | ಪರಿತೋರದ ಮೂಢತೆ
 ಯದಕಾಯ್ತು || ಜಲಕಳೆ ವೆರಸಲು ಚಿತ್ತವದಾಯ್ತು | ತಿಳಿವಿನ ರೂಪವೆ
 ನೋಡದಕಾಯ್ತು || ಜ್ವಲನಂ ಬೆರಸಲು ಮತಿಯಾಯಿತ್ತು | ಕಳೆನೆತ್ತಿಹ
 ರೂಪದಕಾಯಿತ್ತು || ಮರುತಂ ಬೆರಸಲು ಮನವಾಯಿತ್ತು | ನಿರುತಂಚಂಚಲ
 ವದಕಾಯಿತ್ತು || ಬಗೆ ನಿರವಧಿಯಂತೆಕರಣತ್ವ | ಮಿಗಿಲಹವಿವು ತಿಳಿಯಂಬರ
 ತತ್ವ || ೩ || ಬರಿ ಮಾರುತನೇ ವ್ಯಾನವದಾಯ್ತು | ನೆರೆ ತಿರ್ಯಗ್ಗತಿಯದ
 ಕಾಯಿತ್ತು || ಧಾರುಣಿ ಗೂಡಿದೊಡಸುವಾಯಿತ್ತು | ಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನದು
 ಪಡೆಯಿತ್ತು || ವಾರಿಯ ಕೂಡಲಪಾನವದಾಯ್ತು | ಭೋರನಧೋ ಮುಖ
 ಗತಿಯದಕಾಯ್ತು || ಅನಲು ಗೂಡಲುದಾನವದಾಯ್ತು | ತನಗದರಿಂ ನುಡಿ
 ಮೊದಲಾಯಿತ್ತು || ಅಂಬರ ಗೂಡಿ ಸಮಾನವದಾಯ್ತು | ತುಂಬಿದ ತನುವಿ
 ನೊಳದು ತೋರಿತ್ತು || ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲಿವಕೇ ಚಲನತ್ವ | ಉಳ್ಳದರಿಂದವೆ
 ಮಾರುತತತ್ವ || ೪ || ಉದಿತಾಗ್ನ್ಯಂಶವೆ ಲೋಚನವಾಯ್ತು | ಅದು ರೂಪ
 ಪ್ರತಿಭಾಸಕಮಾಯ್ತು || ಧರಣಿಯನೊಂದಲು ನಾಸಿಕವಾಯ್ತು | ಸುರಭಿಗದು
 ಪ್ರತಿಭಾಸಕಮಾಯ್ತು || ಉದಕದೊಳೊಂದಲು ರಸನೆಯದಾಯ್ತು | ಅದು
 ಸುರಸ ಪ್ರತಿಭಾಸಕಮಾಯ್ತು || ಮಾರುತನೊಳಗೊಂದಲು ತ್ವಕ್ಕಾಯ್ತು |
 ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರತಿಭಾಸಕಮಾಯಿತ್ತು || ಗಗನಂ ಗೂಡಲು ಶ್ರುತಿಯಾಯಿತ್ತು |
 ಮಿಗೆ ಶಬ್ದ ಪ್ರತಿಭಾಸಕಮಾಯ್ತು || ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವ ತೋರುವ ಸತ್ವ |
 ಉಳ್ಳದರಿಂದಿದು ತೈಜಸ ತತ್ವ || ೫ || ಉದಕಾಂಶವೆ ತಿಳಿರಸಮಾಯಿತ್ತು |
 ಅದು ಜಿಹ್ವೆಗೆ ಗೋಚರಮಾಯಿತ್ತು || ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳೊಂದಿ ಸುರಭಿಯಾ
 ಯಿತ್ತು | ಘ್ರಾಣಕ್ಕದು ಗೋಚರಮಾಯಿತ್ತು || ಶಿಖಿಯಂ ಬೆರಸಲು ರೂಪವ

ದಾಯ್ತು | ಸುಖನೇತ್ರಕ್ಕದು ದೃಶ್ಯತೆಯಾಯ್ತು || ಪೌಕ್ಕನಿಲನೊಳಾ ಸ್ಪರ್ಶವ
 ದಾಯ್ತು | ತ್ವಕ್ಕಿಂಗದು ವೇದ್ಯತೆಯಾಯ್ತು || ತವೆನಭ ವೆರದಾ ರವವಾ
 ಯ್ತು | ಶ್ರವಣಕ್ಕದು ವೇದ್ಯತೆಯಾಯ್ತು || ಎಲ್ಲರೊಳುಂ ಮಿಗೆ ಸೊಗ
 ಯಿಪ ಸತ್ಯ | ಉಳ್ಳದರಿಂದವೆಯೆಪ್ಪಿನ ತತ್ವ || ೬ || ಒದವಿ ಧರಾಂಶವೆ
 ಗುದವಾಯ್ತು | ಅದಕೆ ವಿಸರ್ಜನವೇ ಕ್ರಿಯೆಯಾಯ್ತು || ಸಲಿಲದೊಳೊಂ
 ದಲು ಗುಹ್ಯವದಾಯ್ತು | ಸಲೆ ಸುಖಿಸುವ ಕರ್ಮವೆಯದಕಾಯ್ತು || ಪದವಾ
 ಶಿಖಿಯೋಗದೊಳಾಯ್ತು | ಅದಕಾ ಗಮನವೆಕ್ರಿಯೆಯಾಯ್ತು || ಪುದಿ ದ
 ನಿಲನೊಳಾ ಕರವಾಯ್ತು | ಅದಕಾದಾನವೆ ಕ್ರಿಯೆಯಾಯ್ತು || ಪೊಂದಿ
 ಗಗನದೊಳಗಾ ವಾಕ್ಯಾಯ್ತು | ಅಂದದಕಾನುಡಿಯೇ ಕ್ರಿಯೆಯಾಯ್ತು ||
 ಎಲ್ಲದರಂಶವ ಧಾರಣ ಸತ್ಯ | ಉಳ್ಳದರಿಂದವೆ ವಸುಧಾ ತತ್ವ || ೭ || ಅಹ
 ಮುಂ ಪ್ರಾಣಂ ಘ್ರಾಣಂ ಗಂಧ | ಸಹಿತಂ ಧರೆಯಂಶಂಗಳ ಬಂಧ || ಚಿತ್ತ
 ವಪಾನಂ ರಸನೆಯು ಗುಹ್ಯ | ಪತ್ತಿ ಜಲಾಂಶಂಗಳವೆನಲೂಹ್ಯ || ಬುದ್ಧಿಯು
 ದಾನಂ ರೂಪಂ ಪಾದ | ಬದ್ಧವೆನಿಸ ಶಿಖಿಕಳೆಗಳ ಭೇದ || ಮನವುಂ ತ್ವಕ್ಕುಂ
 ಸ್ಪರ್ಶಂ ಪಾಣಿ | ಎನಿಸವು ವಾಯು ಕಳಾಯುಚ್ಚೈಣಿ || ಮತ್ತೆ ಸಮಾನಂ
 ಶ್ರುತಿ ರವ ವಾಕ್ಯ | ಪತ್ತಿದ ನಭದ ಕಳೆಗಳೆನಿಸಿರ್ಕು || ಆಯಾ ಕಳೆಗಳ ಬೆರ
 ಸುವ ಸತ್ಯ | ಪಾಯು ರಸಾಕ್ಷಿನ್ಯಾನಜ್ಞಾತ್ವ || ೮ || ಸ್ಥೂಲದೊಡಲೊಳವು
 ನೀನೆಡೆ ಗೊಂಡು | ವೇಲಿಂದ್ರಿಯದೊಳು ವಿಷಯವ ಕಂಡು || ವ್ಯವಹರಿಸು
 ವದೇ ಜಾಗರವಕ್ಕು | ಅವನರಿವಾತನೆ ವಿಶ್ವನೆನಿಕ್ಕು || ಚರಿಸುತ್ತೀ ಪರಿಯೊಳು
 ಪೊರಗಿದ | ಕರಣವಡಗಿ ವಾಸನೆ ವೆರಸಿದ | ಮನದಾ ವ್ಯವಹಾರವೆ ಕನ
 ಸಕ್ಕು | ನಿನಗದರೊಳು ತೈಜಸ ವೆಸರಕ್ಕು || ತಮದೊಳು ಮನ ಮುಳು
 ಗಿಹುದೇ ಸುಪ್ತಿ | ಸಮನಿಸೆ ಕಾರಣ ದೇಹ ಕ್ಲುಪ್ತಿ || ಅಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಜ್ಞತೆ
 ಪೆಸರಕ್ಕು | ಬಲ್ಲನೆ ಜೀವತೆ ನಿನಗಿಂತಕ್ಕು || ೯ || ಎಂತು ನೆನಸು ಕನಸಿ
 ನೊಳರಿವುಂಟು | ಅಂತಾ ಸುಪ್ತಿಯೊಳ್ಳು ನಗರಿವುಂಟು || ಇಲ್ಲದಿರಲು ನಿದ್ರೆಯ
 ನೆಚ್ಚತ್ತು | ಇಲ್ಲಿ ನೆನಹು ನಿನಗೆಂತುದಿಸಿತ್ತು || ಏನುವನರಿಯದೆ ಸುಖನಿದ್ರೆ
 ಯೊಳು | ಅನಿದ್ರೆನು ಎಂಬೀ ನೆನಹುಗಳು || ಅನುಭವಿಸದೆ ನೆನೆಯಲಿಕಳ
 ವಲ್ಲ | ಎನಿಪುದರಿಂ ತಾನಲ್ಲಿಯೆ ಬಲ್ಲ || ತಮದಸುಖದ ನೆನಹುಗಳವೆಯಾಗಿ |
 ಸಮನಿಸದಲ್ಲಿ ಕರಣಮಿಲ್ಲಾಗಿ || ನಿನಗದರಿಂ ಸಿದ್ಧಂ ಸದ್ರೂಪು | ಘನ
 ಚಿತ್ಸುಖ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ರೂಪು || ೧೦ || ನಿನ್ನೊಳು ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸ್ತು |

ಮುನ್ನಾಯಿತು ಸರ್ವಾತ್ಮಕವಪ್ಪ || ಪ್ರಣವಂ ಕೇಳದರಿಂ ಗುಣ ವರ್ನ | ಗಣಿ
ಸಲು ಮೂರವರಿಂ ಬಹುವರ್ನ || ನೇದ ಪುರಾಣಾಗಮವದರಿಂದ | ಜೋದಿತ
ಮತಭಾಷೆಗಳದರಿಂದ || ಅವು ವಿಡಿದಾಚರಣೆಯ ಫಲದಿಂದ | ವಿವಿಧ ಚರಾ
ಚರವಹ ರೂಪಿಂದ || ಸಕಲ ವಿಕಲ ತತ್ವಾತ್ಮಕವಾಗಿ | ಸಕಲಾತ್ಮಗಳಾಗಿಹ
ನಿಜವಾಗಿ || ಇನಿತೆಲ್ಲವು ನಿನ್ನಯ ಪೆಸರಿಂದ | ಜನಿಸಿದ ತತ್ವಾರ್ಥವ ತಿಳಿ
ಯಿಂದ || ೧೧ || ಕ್ಷಣಭಂಗುರವಹ ಕನಸಿನ ಬಾಳು | ಗಣಿಸಲ್ಯತವರ್ಷ
ಭ್ರಮೆ ಕೇಳು || ಅಂತೀ ಬಗೆ ದೋರದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಸಂತತಮಿಪ್ಪುದು ಪುನಿ
ತಿಳಿದಲ್ಲಿ || || ಶ್ರೀ ||

ಕಂದ || ಗತಿಯೆರಡನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ |
ಹಿತಮೆನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ||
ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯು |
ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ಭೂತಪಂಚೀಕರಣಂ ||

ಇಂತು ಗತಿ ೨೪೦ ನಿರೂಪಣ ೨೨೪೦ ಚರಣ ೨೭೨೪೦ ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ತೃ ತಿ ರ ಯ ಗ ತಿ .

ಸೂತ್ರ || ಸಾದರದಿಂ ಜೀವತ್ವದ |
ಭೇದವನಿಂತೊರೆದೆನ್ನ ಮಹದಹಮಾದಿಕ ||
ವಾದಂದವ ನರುಪುನೆನಿದ |
ನೋದಿ ವಿಚಾರಿಪುದು ಸಾಧಕರ್ನಲವಿಂದಂ ||

ಗೀತೆ || ಸತ್ಯಂ ಸಂವಿತ್ಸುಖಮಯನಪ್ಪ | ನಿತ್ಯಂ ನಿನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷಣ
ವಪ್ಪ || ನಿಜವಹ ಶಕ್ತಿಯ ಕಾಲವೆನಿಕ್ಕು | ನಿಜವದು ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಜೋದನ
ಮಕ್ಕು || ಸುಕೃತಿಯ ಕಾಲದಿ ಬೋಧಕಮಾದ | ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಳೆ ಸರ್ವೋ
ನ್ಮುಖವಾದ || ಬಿಂದುವೆನಿಸಿ ವಿರಳಂ ಬಡೆಯುತ್ತ | ಅಂದವ್ಯಕ್ತ ನಿನದಮಾ
ಗುತ್ತ || ಮುಂದಹ ತ್ರಿಗುಣಂಗಳ ಭೇದವನು | ಒಂದಿ ವಿಕರಿಸಿ ಮಹದ್ರೂಪ

ವನು || ತಳೆಯಿತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನಿಜಧಾಮ | ತಿಳಿ ನೀನದರಿಂದಲೆ
 ನಿಸ್ಸೀಮ || ೧ || ಗುಣ ಗರ್ಭಾತ್ಮಕವಾದ ಮಹತ್ತು | ಗುಣ ಭೇದಗಳ
 ನೈದಿದ ಹೊತ್ತು || ಪರಿವರ್ಧಿಸಿ ಪೂವದು ಮಿಡಿಯಾಂತು | ತಿರುಳುಂ ಸಿಪ್ಪೆ
 ಗಳಹವಂತಂತು || ಪೂರಯಿಸುತ್ತಂತದು ಮೂರಾಗಿ | ಘೋರಂ ಶಾಂತಂ
 ಮೂಢತೆಯಾಗಿ || ರಾಜಸ ಸಾತ್ವಿಕ ತಾಮಸವೆಂದು | ರಾಜಸಿ ಗುಣ ಭೇದಂ
 ದಳಿದಂದು || ಈ ಕಲ್ಪನೆಗಂತದು ತಾವಾದಿ | ವೈಕಾರಿಕ ಶೈಜಸ ಭೂತಾದಿ ||
 ಎನಿಸಾ ತ್ರಿವಿಧಾಹಂಕೃತಿಯಾಯ್ತು | ಜನಿಸಿ ಮಹತ್ತಿಗದಾವೃತಮಾ
 ಯ್ತು || ೧೨ || ಶಾಂತವೆನಿಸ ಸಾತ್ವಿಕದೊಂದಂದ | ಅಂತದು ಶೈಜಸವಹ
 ಹಮ್ಮಿಂದ || ಪೊಳೆವುದು 'ಮನವೆಂಬಿಂದ್ರಿಯವೊಂದು | ಬಳಕಿಂದ್ರಿಯ ದೇವತೆ
 ಹನ್ನೊಂದು || ದಿಕ್ಕನಿಲ ರವಿ ವರುಣಾಶ್ವಿನಿಗಳು | ಅರ್ಕನು ಮಿಂದ್ರಂ ವೃತ್ತ
 ವಿಧಿಗಳು || ಮಿತ್ರಂ ಮತ್ತೊಬ್ಬಂ ವೃಗಧರನು | ಪುತ್ರನೆ ಹನ್ನೊಂದಧೀವ
 ರನು || ಸಾತ್ವಿಕ ಹಮ್ಮಿನ ಕಾರ್ಯಮಿದೆಂದು | ತತ್ಪಜ್ಞ ಮಾರ್ಯಾಮಯ
 ವೆಂದು || ಪೇಶ್ವರ ಮನದ ವಿಕ್ಲ್ಪಮಿವೆಲ್ಲ | ಕೇಳದರಿಂ ನಿತ್ಯಂ ನಿನಗಿಲ್ಲ || ೩ ||
 ಘೋರವೆನಿಸ ರಾಜಸವದರಿಂದ | ಭೋರನೆ ವೈಕಾರಿಕವದರಿಂದ || ಶ್ರವಣ
 ತ್ವಕ್ಕುಂ ಚಕ್ಷುವೆನಿಸ್ವ | ವಿಚರಿಸೆ ಜಿಹ್ವಾಘ್ರಾಣವೆನಿಸ್ವ || ಆ ವಾಕ್ಕುಂ ಕರ
 ಪಾದವೆನಿಸ್ವ | ಭಾವಿಸೆ ಗುಹ್ಯಂ ಪಾಯುವೆನಿಸ್ವ || ಈ ನಿಬಿಳದೊಳಾ ಮುನ್ನಿ
 ನವೈದು | ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವಾ ಬಳಕಿನವೈದು || ತವೆ ಕರ್ವೇಂದ್ರಿಯಮಿವು
 ಜನಿಸಿದವು | ಅವು ಜೀವರ್ಗ ಕರಣವೆನಿಸಿದವು || ಬೇರವಕುಳುಮೆ ಯರಸಲಿ
 ಲಾಗಿ | ತೋರುತಿಹವು ನಿನೊಳು ನೆಲೆಯಾಗಿ || ೪ || ಮೂಢವೆನಿಸ
 ಭೂತಾದ್ಯಹಮಿಂದ | ರೂಢಿರವಂ ಮಾತ್ರಾರೂಪಿಂದ || ನೆಗಳುತ್ತದರಿಂದವೆ
 ನಭವಾಯ್ತು | ಬಗೆಯಲದಕೆ ಶಬ್ದವೆ ಗುಣವಾಯ್ತು || ಆ ಗಗನವೆ ಮಹದಹ
 ಮುಗಳಿಂದ | ಆಗಳೆಯಾವೃತಮಾಯ್ತದರಿಂದ || ಸ್ವರುಶವೆ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ರೂ
 ಪಿಂದ | ಪಿರಿದಾಯಿತು ಮಾರುತನದರಿಂದ || ಬೇರಾಸ್ಪರ್ಶವದಕೆ ಗುಣ
 ವಾಯ್ತು | ಮೂರಾವರಣವ ಸುಳ್ಳದ್ದಾಯ್ತು || ರೂಪವೆ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ರೂಪಿಂದ |
 ದೀಪಿಸಿತಗ್ನಿಯು ಕೇಳದರಿಂದ || ೫ || ಅದಕಾ ರೂಪವೆ ಗುಣವಾಯಿತು |
 ಅದು ಚತುರಾವರಣಂ ದಳೆಯಿತ್ತು || ರಸವೇ ತನ್ಮಾತ್ರಾರೂಪಿಂದ | ಪಸರಿಸಿ
 ತಾಗಳೆ ಜಲಹದರಿಂದ || ಅದಕಾ ರಸವೇ ಗುಣವಾಯಿತು | ಅದು ಪಂಚಾ
 ವರಣಂ ದಳೆಯಿತ್ತು || ಗಂಧವೆ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ರೂಪಿಂದ | ಬಂಧುರವಾಯಿತು ಧರ

ಯವರಿಂದ || ತೋರಲು ಗಂಧವವಳೆ ಗುಣವಾಯ್ತು | ಆರಾವರಣವ ನದು
 ದಳೆಯಿತ್ತು || ಅದರಿಂ ಭೌತಿಕ ತನುವಾಯಿತ್ತು | ಅದು ಸಪ್ತಾವರಣಂ ದಳೆ
 ಯಿತ್ತು || ೬ || ನಭ ವನಿಲಾದಿಗಳಂ ತೀವಿಹುದು | ಶುಭ ರವವದರಿಂದವಕಾ
 ಗಿಹುದು || ಮರುತನುಳದ ಮೂರಂ ತೀವಿಹುದು | ಸ್ವರುಶನವದರಿಂದವಕಾ
 ಗಿಹುದು || ಆ ಪಾವನಕನೇರಡಂ ತೀವಿಹುದು | ರೂಪದರಿಂದವಕುಟಾಗಿಹುದು ||
 ವಸುಧೆಯನುದಕಂ ತೀವಿರುತಿಹುದು | ರಸವದರಿಂದದಕುಟಾಗಿಹುದು ||
 ಅದು ಕಾರಣ ವಂಬರ ನೊದಲಾಗಿ | ವಿದಿತಂ ಗಂಧವತಿಯೆ ಕಡೆಯಾಗಿ || ಒಂದೆ
 ರಡುಂ ಮೂರುಂ ನಾಲ್ಕೈದು | ಪೊಂದಿರೆ ಗುಣಗಳ್ಳೊತಮಿವೈದು || ೭ ||
 ಸನ್ನುತ ಸಚ್ಚಿಲ್ಲಕ್ಷಣಮುಳ್ಳ | ನಿನ್ನೀನಿಜವನೆ ನೆಮ್ಮಿಹವೆಲ್ಲ || ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ
 ದೊಲ್ತಳಿ ನಭಮಿರ್ಕು | ತವೆಜರ್ಮದೊಳಾ ಮಾರುತನಿರ್ಕು || ಎಸೆವಾ
 ಲೋಚನದೊಳು ಶಿಖಿಯಿರ್ಕು | ರಸನೇಂದ್ರಿಯದೊಳು ಜಲಮಿರುತಿರ್ಕು ||
 ಅಂತಾನಾಸಿಕದೊಳು ಧರೆಯಿರ್ಕು | ಇಂತಿಂದ್ರಿಯದೊಳು ಭೂತಮಿವಿರ್ಕು ||
 ನಿಜಮನದೊಳು ಶಬ್ದತೆಯಂ ಬಡೆದು | ರುಜುವೆನಿಸಿಂದ್ರಿಯ ಪಥದೊಳ್ಳಡೆ
 ದು || ಅನಿತು ವಿಷಯವೆಲ್ಲವನೀನರಿವೆ | ತನುಜನೆ ನೀನದರಿಂ ಬರಿಯ
 ರಿವೆ || ೮ || ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಹಜಾಶ್ರಯಮಾಗದ್ | ಸುಕೃತಿಯೆ ನಿನ್ನೊಳು
 ಪೊಳೆವುತ್ತಿದ್ || ತವೆ ನೊದಲೆನಿಸುವ ಮಹದಹಮುಗಳು | ರವನಾದಿಗಳಹ
 ತನ್ಮಾತ್ರೈಗಳು || ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಕೃತಿಗಳೆನಿಸುವಿ ವೇಳು | ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂದೆನಿಸಿ
 ಪವು ಕೇಳು || ಅವರಿಂದುದಿಸಿದ ಭೂತಮಿವೈದು | ವಿವಿಧವೆನಿಸುವಿಂದ್ರಿಯ
 ವೀರೈದು || ಮನವೆಂಬಧಿಕೇಂದ್ರಿಯಮಿಹುದೊಂದು | ಇನಿತನು ಪೋಡಶ
 ವಿಕೃತಿಗಳೆಂದು || ಪೇಳುವ ರಿವುಜಗದಾಕಾರವನು | ತಾಳಿಹವೆಂಬುದನರಿಯೆಲೆ
 ಸೂನು || ೯ || ಮಾಯೆಯ ಪೊಳವು ಮಹತ್ತೆನಿಸಿರ್ಕು | ಒಯ್ಯಾರದಿ ಹಮ್ಮ
 ದರೊಳು ತೋರ್ಕು || ಆ ಮೂಲದ ಹಮ್ಮೆ ಮನವೆನಿಸಿರ್ಕು | ಆ ಮನವದು
 ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಕ್ಕು || ಬಗೆಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಂಗೊಡಲಾಗಿರ್ಕು | ಗಗನಾದಿಗಳ
 ದರಿಂ ಪುಟ್ಟಿರ್ಕು || ಈ ತೆರದಿಂದೆ ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟು | ಜಾತಾಜಾಂಡಕ್ಕದು
 ಸಮಕಟ್ಟು || ಶರನಿಧಿಯೊಳು ಬುದ್ಬದವಾದಂತೆ | ನಿರವಧಿಯಹ ನಿಜದೊಳ
 ಗೋರಂತೆ || ತೋರಿದಜಾಂಡಗಳಸಂಖ್ಯಾತ | ತೋರಿಯಡಗುತಿಹವೆಲೆ
 ವಿಖ್ಯಾತ || ೧೦ || ವಿಸ್ಮಯವೊಂದಿದೆ ಕೇಳ್ವಿನಿಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಪಂದಾತ್ಮಕವಹ
 ನಿನ್ನಲ್ಲಿ || ಬಗೆಯೆಂದೆನಿಪೊಂದತ್ತಿಯ ಮರನು | ಮಿಗೆ ಪಸರಿಸಿ ಮಸಗಿತ್ತಾ

ವರನು || ಕಾಲವೆನಿಸ ಘಳಿಯೊ ಳೊಲೆವುತ್ತು | ಮೇಲೆ ನಿಜಾಶ್ರಯವನೆ ಮುಸು
ಗುತ್ತ || ಚಿತ್ತದ ಹಂಮಿನ ಬೇರುಗಳಿಂದ | ಮತ್ತೆ ಹೃಷೀಕವೆನಿಸ ತಳಿಂದ ||
ಜಾತಾಜಾಂಡ ಫಲಾವಳಿಯಿಂದ | ಭೂತವೆನಿಸುತೊಳಗಿಹ ನೊರಜಿಂದ ||
ಮಸಗಿತು ಭೂತೋಪಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಎನೆದುಡು ಚಿತ್ತಖಿಳಾತ್ಮತೆಯಲ್ಲಿ || ೧೧ ||
ಅಂಡಜಮುದ್ಭಿಜ ಸ್ವೇದಜವೆಂದು | ಪಿಂಡಜಮಿನ್ನು ಜಾಯುಜವೆಂದು ||
ಈ ತೆರದಿಂದೆ ಚತುರ್ವಿಧವಹವು | ಭೂತಗಳಂತೊಗೆದಡಗುತ್ತಿಹವು || ಶ್ರೀ ||

ಕಂದ || ಗತಿ ಮೂರನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ |
ಹಿತಮೆನಿಸ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ||
ತತಿಶಯವಾಗರೆ ತಿಳಿಯಲ್ |
ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ಗುಣವಿಭೇದ ವಿಕಾರಂ ||

ಅಂತು ಗತಿ ೩ಕ್ಕಂ ನಿರೂಪಣ ೩೩ಕ್ಕಂ ಚರಣ ೪೦೮ಕ್ಕಂ
ಮಂ ಗಳ ಮು ಸ್ತು .

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ
ಚ ತು ಥ ಗ ತಿ

ಸೂತ್ರ || ತಿಳಿಯಲ್ಪಮಸ್ತು ತತ್ತ್ವಂ |
ಗಳ ನೊಲವಿಂದಿತು ವೇಳ್ತು ತಾತ್ಪ್ರಿಕ ಭೇದಂ ||
ಗಳನೆಲ್ಲರರಿವತೆರದಿಂ |
ಬಳಕೀಗಳನೂನ ವೇದ ಮತದಿಂದುಸುವೆಂ ||

ಗೀತೆ || ಜೀವರಿಗಾತೆರನಾದೊಡಲುಗಳು | ಭಾವಿಸೆ ನಾನಾವಸ್ಥಾದಿ
ಗಳು || ಅಲ್ಲಿ ಧರೆಯನೊಡೆದೊಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪ | ಎಲ್ಲಾ ಭೂತ ವಿಕೃತಿಯಂ
ತೋರ್ಪ || ತರು ಲತೆ ಬಹುವಿಧ ಗುಲ್ಮಾದಿಗಳು | ಪರಿಕಿಸಲುದ್ಭಿಜವಹಜಾತಿ
ಗಳು || ಅವನಿ ಜಲಾಗ್ನಿಯ ಪರಿಪಾಕದೊಳು | ಬೆವರಿನ ಪರಿಪಾಕದ ಭೇದ
ದೊಳು || ಅಕಸ್ಮಿಕವಹ ಜೀವಾದಿಗಳು | ಯೂಕ ಪಿಪೀಲಿಕ ಮಶಕಾದಿಗಳು ||
ಕ್ಷಣ ಭಂಗುರವಹ ಕೀಟಾದಿಗಳು | ಗಣಿಸಲ್ ಸ್ವೇದಜವಹ ಜಾತಿಗಳು || ೧ ||
ತತ್ತಿಯೆನಿಸಿ ನೊದಲುದರದೊಳುದಿಸಿ | ಮತ್ತೊಡೆದಾಯಾ ತನುವಂ ಧರಿಸಿ ||

ತಾನಿಹ ಪಕ್ಷಿ ಭುಜಂಗಾದಿಗಳು | ನೀನರಿ ಮಗನೆ ಮಸಳಿ ಮೀನಗಳು ||
 ಅಂಡಜ ಜಾತಿಯವೆನಿಸುತ್ತಿಹವು | ಪಿಂಡದ ಗುಣಭೇದಂ ದಳಿದಿಹವು ||
 ರಮಣಿಯ ಪುಂಯೋಗದ ಕಳೆ ಗೂಡಿ | ಕ್ರಮಕಾಲದೊಳಂಗಗಳೂಡಿ ||
 ಬೆಳೆಯುತ್ತಲ್ಲಿ ಜರಾಯುಜವೆನಿಸಿ | ಬಳಿಕ ಜರಾಯುವನೊಡೆವುತ್ತದಿಸಿ ||
 ಇಲ್ಲಹ ನರ ಪಶು ಮಹಿಷಾದಿಕವು | ಎಲ್ಲಂ ತಿಳಿಯೆ ಜರಾಯುಜವಹವು ||೨||
 ಆ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಯಪ್ಪಂದು | ಯೋಜಿಸಿ ಬಾಹ್ಯ ಮಲಂಗಳವಂದು ||
 ಪತಿಯ ಮಲಂ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಲವೆಂದು | ಸತಿಯ ಮಲಂ ಮಾಯಾಮಲ
 ವೆಂದು || ಕೇಳು ದ್ವಯವಾಣವ ಮಲವೆಂದು | ಪೇಳುವ ರವು ಕೂಟಂ
 ಬಡೆದಂದು || ತೋರ ತನು ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಳೆಯಕ್ಕು | ಆ ರೇತೋಽಧಿಕದಿಂ
 ಗಂಡಕ್ಕು || ರಮಣಿಯ ರುಧಿರಂ ಮಿಗೆ ಪೆಣ್ಣಕ್ಕು | ಸಮಸಂಬಂಧವೆ ಪಂಡನೆ
 ನಿಕ್ಕು || ಗಣ್ಯದಧಮ ತನು ಪಾಪದಿಂ ಬಕ್ಕು | ಪುಣ್ಯ ಫಲದಿ ಪೂರ್ಣಾಂಗಮ
 ದಕ್ಕು ||೩|| ತ್ವಕ್ಕು ರುಧಿರ ಮಾಂಸಂ ತಾಯಂಶ | ಅಕ್ಕಿಲು ನರ ಮಜ್ಜೆಯು
 ಪಿತನಂಶ || ಇವು ತಾವೇ ಪಟ್ಟೋಶಮೆನಿಕ್ಕು | ಇದರ ಸಮಷ್ಟಿಯ ದೇಹ
 ಮೆನಿಕ್ಕು || ಮಾತಾಪಿತರುಂಡನ್ನ ರಸದೊಳು | ರೇತಮುದಿಸಲಂತಾ ದೇಹ
 ದೊಳು || ಆರುಂ ಕೋಶಂ ರೇತಮಿವೇಳು | ನೀರನೆ ನೋಡಿಂತಿವು ಧಾತು
 ಗಳು || ಆಗಳೆ ಕೇಳಾ ರತಿಮಥನದೊಳು | ಯೋಗವಹುದು ರೇತಂ ರಕ್ತ
 ದೊಳು || ಮತ್ತಾ ಯೋಗವಿಧಂ ತನುವಿಗೆ | ಬಿತ್ತದರಿಂ ಸಂಸೃತಿ
 ಜೀವಂಗೆ ||೪|| ಮಲವೆರಡವು ಬೆರದೊಂದು ದಿನಕ್ಕೆ | ಕಲಲಂ ಬುದ್ಬದ
 ವೈದುದಿನಕ್ಕೆ | ಪತ್ತದಿನಕೆ ಕಂದಾಕೃತಿಯದಕೆ | ಮತ್ತೆಯು ದಿನದಶ
 ಪಂಚಕ ಬಲಿಕೆ || ತಲೆ ತೋಳ್ತೊಡೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಶತಿಗಳು | ಬೆಳೆವವು
 ಚಾಮಾಸಾಂತಗತಿಯೊಳು || ನವಿರ ಕುಳಿಗಳಿಲುಗಳು ಚಲನೆಗಳು | ಸವನಿವ
 ವೈದಾರೇಳ್ತಾಸದೊಳು || ಪೂರ್ವ ಸ್ಮರಣಂ ಜನಿಪಾಯಾಸ | ಸಾರ್ವಮ
 ದೊಟು ನವ ಕ್ರಮಮಾಸ || ಸೂತಿ ಮರುತನಿಂ ದಿದುಜನಿಯಕ್ಕು | ಈ ತೆರದಿಂ
 ಓಂಡೊದಯವಕ್ಕು ||೫|| ಭೂತಾಂಶಕಗುಣ ಪಂಚೀಕರಿಸಿ | ಆ ತನುವಿ
 ನೊಳಿರುತಿಹವಾವರಿಸಿ || ನರವೆಲು ಮಾಂಸಂ ರೋಮುತ್ವಕ್ಕು | ಧರೆಯ ಕಠಿಣ
 ಗುಣವಿಂತೈದಕ್ಕು || ಜಲ ಕಫ ಮೂತ್ರಂ ರಕ್ತಂ ಪಿತ್ತ | ಜಲದ ಗುಣಗಳಿಂ
 ತೈದರ ಮೂತ್ರ || ಕ್ಷುದ್ರೆ ತೃಪೆ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಂ ಸಂಗ | ವಿಧಿದ ಶಿಖಿ ಗುಣ
 ವಿಂತೈದಂಗ || ಪರಿವ ನೀಲವ ನಡುಗುವಲಂಘಿಸುವ | ಚರಿಸುವ ಗುಣವೈದ

ನಿಲನೊಳೆಸೆವ || ಅರಿವರ್ಗದ ಕಡೆಯಣ ದುಳಿದೈದು | ಅರಿ ನಭ ಗುಣವಿಂತ್ತಿಪ್ಪ
 ತೈದು ||೬|| ಪಂಚೀಕರಿಸಿದ ಭೂತದೊಳಾದ | ಮುಂಚಿ ನಜಾಂಡದ
 ಭುವನದೊಳಾದ || ಅನ್ನದ ವಿಕೃತಿಯೆನಿಸುವೀ ದೇಹ | ಉನ್ನಿಸೆ ಭಾವ
 ವಿಕಾರ ಸಮೂಹ || ಪೊಟ್ಟಿಯೊಳುಂಟೆಂ ಬಸ್ತಿಯೊಂದು | ಪುಟ್ಟುವ ಜಾಯತೆ
 ಯೆಂಬುವದೊಂದು || ಶಿಶುರೂಪಿನ ಪರಿಣಮತೆಯದೊಂದು | ಪೊಸ ಜವ್ವ
 ನದ ವಿವರ್ಧತೆಯೊಂದು || ಮುಪ್ಪಿನಪಕ್ಷೀಯತೆ ಮತ್ತೊಂದು | ತಪ್ಪದೆ
 ಕೆಡುವ ವಿನಶ್ಯತೆಯೊಂದು || ಇವು ಷಡ್ಭಾವ ವಿಕಾರವನಿಕ್ಕು || ಇವರಿಂ
 ಬಹು ಬಾಧೆಗಳುಂಟಕ್ಕು ||೭|| ತನು ತೊಂಭತ್ತಾರಂಗುಲದುದ್ದ | ಎನಿಸುವ
 ಪವಣವಿದಾಗಮ ಸಿದ್ಧ || ಮೂಲಾಧಾರವೆ ತಿಳಿ ತನು ಮಧ್ಯ | ಬಾಲನೆ
 ಯದು ಗುದ ಗುಹ್ಯದ ಮಧ್ಯ || ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ನವಾಂಗುಲಮಿತಿಯ | ಪದ
 ವದು ನಾಭಿಯೊಳಿಪ್ಪುದು ತಿಳಿಯೆ || ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಾಲ್ವರೆಳಾಯತದಿಂದ |
 ಬಲ್ಲನೆ ಮೆರೆವುದು ನಾಡಿಯಕಂದ || ಅದರೊಳಗುದಿಸಿದವೆಲ್ಲಾ ನಾಡಿ | ಅದು
 ಶೋರ್ಪುದು ಕುಂಡಲಿಯೊಡಗೂಡಿ || ಕೇಳದರಿಂ ದೀಪಾರಂಗುಲಿಯ | ಮೇಲಿಹ
 ಹೃದಯವೆ ಜೀವನ ನಿಳಯ ||೮|| ದೇಹದೊಳಾ ನವ ಚಕ್ರದೊಡಗಳು |
 ಊಹಿಸೆ ತನುಮಧ್ಯಂ ಶಿಶ್ನಗಳು || ನಾಭಿ ಹೃದಯ ಕಂಠಂ ಕೂರ್ಚಗಳು |
 ಶೋಭಿತ ಖಂ ಶಿಖೆ ಶಿಖೆಯಗ್ಗಗಳು || ಅವು ನಾಲ್ಕಾರೀರೈದೀರಾರು | ತವ
 ಷೋಡಶ ಯುಗಳು ದಶನೂರು || ಮೂರೊಂದನಿಪ ದಳ ಕ್ರಮದಿಂದ |
 ಶೋರವ ಕಂಜದೊಳೆಸೆವಿವರಿಂದ || ಬೇರಾಕೃತಿ ಬೇರಕ್ಷರ ವರ್ಣ | ಬೇರಧಿ
 ದೈವಾದಿಕದಿಂ ಪೂರ್ಣ || ಎನಿಸಿರುತ್ತಿಹವಿವೆ ನಿಜಹೋಗಿಗಳು | ಮನದೊಳು
 ಜಾನಿಸಿ ಸುಖಿಸುವಡೆಗಳು ||೯|| ಮತ್ತೀ ತನುವೈದುಂ ಕೋಶವನು |
 ಪೊತ್ತಿಹುದೆಲೆ ನೀನರಿಯಂತವನು || ಅನ್ನಮಯಂ ತನುತಾನೆನಿಸಿಕುರ್ |
 ನನ್ನಿಯದಕೆ ಜರೆ ಮರಣಂ ತೋರ್ಕು || ಅಸುಗಳ್ ಪ್ರಾಣಮಯಂ ನೀ
 ನೋಡು | ಪಸಿವುಂ ನೀರಡಿಕೆಗೆ ತಾನೀಡು || ಮನವೆ ಮನೋಮಯ ಕೋಶ
 ವನಿಕ್ಕು | ಜನಿಪರಿವರ್ಗಕ್ಕದು ಗುರಿಯಕ್ಕು || ಬುದ್ಧಿಯೆ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಂ
 ಕೇಳು | ಸಿದ್ಧವದಕೆ ಮೋಹಂ ಬಲುಗೋಳು || ಪ್ರಕೃತಿ ಯದಾಸಂದಮಯಂ
 ನೋಡು | ವಿಕೃತಿ ವಿಷಂಗಗಳಿಗದು ಗೂಡು ||೧೦|| ಕ್ಲೇಶಗಳ್ಳಿದೀ ತನು
 ಮುಖ್ಯಕ್ಕೆ | ಪಾಶದ ಬಿಗುಹಿನ ದುಃಖವದಕ್ಕೆ || ತಿಳಿಯಲವಿದೈಯೆ ನಿಜ
 ದೊಳು ಮೋಸ | ಬಳಿಕಸ್ಥಿತಿ ದೇಹಾತ್ಮಾಧ್ಯಾಸ || ಪಡೆವ ವಿಷಯರತಿ

ರಾಗದ ವೇಷ | ಕೆಡಲದು ಪುಟ್ಟುವ ಕೋಪದ್ವೇಷ || ಕೂಡಿದ ವಿಷಯಂಗಳ
ಬಿಡದಿಹುದು | ನೋಡಂ ತದಭಿನವೇಶಮೆನಿಪುದು || ತೋರು ವವಿದ್ಯೆಯ ಪರಿ
ಭವ ಕಾರಿ | ಮೂರುಂ ತಾಪಕ್ಕಸ್ಥಿತೆ ದಾರಿ || ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಕೆ ರಾಗವೆ ಬಿತ್ತು |
ದುರಿತಂಗಳಿಗಿವು ತಾವೇ ಗೊತ್ತು ||೧೧|| ಬಾಲಕನಿಗೆ ದಾದಿಯ ಕಥೆ
ಯೆಂತು | ಪೇಳಿದವೆಲ್ಲಂ ದಿಟವಹುದಂತು || ಈ ಪರಿಯೆನಿಸುವ ತೋರಿಕೆ
ಯೆಲ್ಲ | ಕಾಪಟ್ಟಂ ನಿನ್ನೊಳು ನಿಜವಲ್ಲ || ||ಶ್ರೀ||

ಕಂದ || ಗತಿ ನಾಲ್ಕನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ |
ಹಿತಮೆನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ||
ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ |
ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ಪಿಂಡದುದಯ ವಿಭೇದಂ ||

ಇಂತು ಗತಿ ಲಕ್ಷಂ ನಿರೂಪಣ ಲಕ್ಷಂ ಚರಣ ಖಳಿಲಕ್ಷಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಪಂಚಮಗತಿ

ಸೂತ್ರ || ತನುವಿನ ಹವಣಂ ತಿಳಿವಂ |
ತನುನಯದಿ ದಿಂತು ಪೇಳ್ವೆ ನೊಲಿದು ಬಳಿಕ್ಕಾ ||
ತನುವಿನೊಳು ಭೂತವಿಕಾರ |
ವೆನಿತನಿತು ಮನೀಗಳೊರೆವೆ ನರಿವಂತಿಳಿಯೊಳ್

ಗೀತೆ || ಇಳಿಯಂಶವೆ ತನು ರೂಪಾಗಿಹುದು | ಜಲದಂಶವೆ ಯಾದ್ರವ
ಮಾಗಿಹುದು || ದೇಹದ ಮಧ್ಯದೊಳುಜ್ವಲಿಸುತ್ತ | ಉಹಿಸಲನ್ನರಸವನೆ
ಕೊಳುತ್ತ || ಪಸಿವಂ ತೃಷೆಯಂ ಮಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿಸತ | ವ್ಯಸನಾಲಸ್ಯಂಗಳನಾಗಿ
ಸುತ || ಧಾತುಗಳೇಳಂ ಬಿಸಿಮಾಡುತ್ತ | ಆ ತನುವಂ ಚಲುವೆಂದೆನಿಸುತ್ತ ||
ಸಕಲಾವಯವಂ ದೀಪ್ತಿಯನೆಸಗಿ | ವಿಕರಿಸಿ ಶೋಷಣೆ ಗೈದುರೆ ಮಸಗಿ ||
ಇಂತು ಬಹುವಿಧವಾಗಿಹ ಕರ್ಮ | ತನುವಿನೊಳಿಹುದಂತಗ್ನಿಯ ಧರ್ಮ ||೧||

ಕಾಲಾಧೀನದೊಳುಸುರಿಕ್ಕುತ್ತ. ಮೇಲೆ ಮಲಾಧಿಕಮಂ ತ್ಯಜಿಸುತ್ತ. || ಅನ
ರಸವನೊಡಲೊಳು ಪೀರುತ್ತ. ಇನ್ನು ದ್ವಾರಾದಿಕಮಾಗಿಸುತ್ತ. || ಸೀನಂ
ಕ್ಷಮ್ನುಗಳಂ ತೋರುತ್ತ. ತಾನಾಗುಳಿಕೆಗಳಂ ಮಾಡುತ್ತ. || ತವ ತನು ಶಿಖಿ
ಯಂ ಪಟುಮಾಡುತ್ತ. ಎವೆಯಾಟವನೆಡೆವಿಡದಾಡುತ್ತ. || ಕರಣ ಸಮೂಹ
ವನೆಚರಿಸುತ್ತ. ಪರಿಪರಿಯಾಳು ಶಬ್ದಂಗೆಯುತ್ತ. || ಮರೆವುದೊಡಲೊ ಲಿಂತ
ನಿಲನ ಧರ್ಮ. || ತೆರಹು ಗೊಡುವದಾಕಾಶದ ಧರ್ಮ || ೨ || ಹಮ್ಮು ಮನೋ
ನಭ ಮರುತಾದಿಕವು. || ನೆಮ್ಮಿ ಧರೆಯನರಿವೀತನು ಪಲವು || ಅದರೊಳಗಾ
ವಾರಿಗೆ ನಾನತ್ವ. || ಅದರೊಳ ಗನಲಂಗೆಯು ನಾನತ್ವ || ಅದರೊಳಗನಿಲಂಗೆಯು
ನಾನತ್ವ. || ಅದರೊಳಗಾಕಾಶಕೆ ನಾನತ್ವ || ಅದರೊಳಗಾ ಹಮ್ಮಿಗೆ ನಾನತ್ವ. ||
ಅದರೊಳಗಾ ಮನಸಿಗೆ ನಾನತ್ವ || ತೋರುವವೋಲ್ ನಿನಗೆಯು ನಾನತ್ವ. ||
ತೋರುತಮಿಪ್ಪುದು ಶಿಖಿಯದು ತತ್ವ || ಇಳೆಗಾ ನಾನತ್ವದ ಬಗೆಯೆಂತು. || ತಳೆದ
ಬಹುತ್ವಂ ಪುಸಿನಿನಗಂತು || ೩ || ಅಲ್ಲಿ ಮಗುಳೆ ವಾತಾದಿಕ ದೋಷ. || ಪಲ್ಲಟವೇ
ಬಹುರೋಗದ ವೇಷ || ಆಯಾವ್ಯಾಧಿಗಳಾವಡಲಿಂಗೆ. || ಸಾಯಸವಲ್ಲವು
ಮಿಕ್ಕೊಡಲಿಂಗೆ || ತೋರುವಮನವಿಂತೆಲ್ಲಿಹುದಲ್ಲಿ. || ತೋರುಗು ಸುಖದುಃಖಾ
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ || ಆ ನಿಖಿಳಂ ಸಂದಿಸಿದನುವಿದೆ. || ನಾನತ್ವದ ಭ್ರಮೆಯಹುದ
ದರಿಂದೆ || ಅವನವನೆಲ್ಲವ ನನುಕರಿಸುತ್ತ. || ತವ ನೀನಹೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನನಿಸುತ್ತ. ||
ಅದರಿಂದೀನೆಲೆ ನಿಷ್ಕಲ ರೂಪ. || ವಿದಿತಂ ನಭದಂತಿರೆ ನಿರ್ಲೇಪ || ೪ ||
ಅದಿಯಮನವೊಡಲಂ ಬಳಿಸಂದು. || ಭೇದವಿಷಯದೊಳು ವ್ಯವಹರಿ
ಪಂದು || ಮನಮೆನಿಪುದು ಸಂಶಯವಾದಂದು. || ಎನಿಪುದು ಮತಿನಿಶ್ಚಯ
ವಾದಂದು || ಅಹಮೆನಿಸುವ ದಭಿಮಾನಿಸುವಂದು. || ಸಹಜಂ ಚಿತ್ತ
ವ ದವಧರಿಪಂದು || ಅರಿದರ್ಥವ ನುಸುರಲು ಬೇಕೆಂದು. || ಮರೆವಿಚ್ಛೆಯೊಳಾ
ಪ್ರಕೃತಿಯೆ ಬಿಂದು || ವಿರಳತೆಯಹ ಕಾಲದೊಳುದಿವರ್ಧ. || ಪರನಾದವೆ
ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ವಡೆದಿದರ್ಧ || ಅದು ತಾನೊಡಲೊಳು ವಾಣ್ಮಯವಾಗಿ. || ಉದಿ
ಸಿಪುರ್ ದದರ್ಥಾನ್ವಯವಾಗಿ || ೫ || ವರತನುಜನೆ ವಾಕ್ಯದು ನಾಲ್ಕಕ್ಕು. ||
ಪರೆ ಪಶ್ಯಂತ್ಯಾದಿಗಳನಿಸಿಕ್ಕು || ನುಡಿವಾತ್ಮನ ತನುಮುಷ್ಯದೊಳೆಂದು. || ಬಡ
ದಿಹ ನಾದವೆ ತಿಳಿ ಪರೆಯೆಂದು || ನಾಭಿಯೊಳದು ನಿಷ್ಕಳ ವರ್ಣತೆಯು. ||
ಶೋಭಿಪಡೆಯ ಪಶ್ಯಂತಿಯೆ ತಿಳಿಯು || ಹೃದಯದೊಳದು ನುಡಿವಿಚ್ಛೆಯೊ
ಳೊಂದೆ. || ಒದವಿರೆ ಮಧ್ಯಮುಪ್ಪದ ಮುಂದೆ || ಅದು ಕೇಳಿಸುವಿದುರ

ಮೊದಲಾಗಿ || ಪದವೆಂಟರೊಳಕ್ಷರ ರೂಪಾಗಿ | ಪುಟ್ಟುವ ವಚನವೆ ವೈಖರಿ
ಯಕ್ಕು | ನೆಟ್ಟನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗದು ಮೊದಲಕ್ಕು ||೬|| ಇಂತರಿವೆಯೆಯಂತ
ಜ್ಞತೆ ಗೊಡಿ | ಹಂತೆಯೊಳಾತ್ಮಾಧ್ಯಾಸಂ ಮಾಡಿ || ಆಹಾ ತಮದೊಳು
ದೋಹಂ ಬಡೆದು | ದೇಹದೊಳಾತ್ಮಾಧ್ಯಾಸಂ ದಳೆದು || ವರ ರಜದಿಂ ವಿಷ
ಯೇಚ್ಛೆಯೊಳಾಳಿ | ಕರಣದೊಳಾತ್ಮಾಧ್ಯಾಸಂ ತಾಳಿ || ಶುದ್ಧಂ ಸತ್ವದಿ ಮಿಗೆ
ಕಳೆ ವೆತ್ತು | ಬುದ್ಧಿಯೊಳಾತ್ಮಾಧ್ಯಾಸಂ ಬೆತ್ತು || ನೀನಿಂತೀ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಗುರಿ
ಯಾಗಿ | ಅನೆಂಬೀ ಭಾವಂ ಬಲುಹಾಗಿ || ಈ ತೆರದಿಂ ಪುರುಷನು ಯೆನಿಸಿರ್ಪೆ |
ವಿತತ ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಿರ್ಪೆ ||೭|| ಮಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನಾಕೃತಿಯೆ |
ಬಗೆಗೊಡಲಹ ಪುನಮುದಿಸಿತ್ತರಿಯೆ || ಅದು ತಾನೇ ತನಗಿದಿರಿಟ್ಟಂತೆ | ಅದು
ತನಗನ್ಯಂ ತಾನೆಂಬಂತೆ || ಬಹುವಿಧ ಭೂತ ಭುವನ ರೂಪಾಗಿ | ಬಹು ಕರ
ಣೇಂದ್ರಿಯವಸು ರೂಪಾಗಿ || ಸ್ಥಾವರ ಭೇದದ ಕೋಟಿಗಳಾಗಿ | ತೀವಿದಖಿಳ
ಜಂಗಮ ರೂಪಾಗಿ || ತೊರುತ್ತಾ ಮನಮುಳ್ಳೊಡಿದೆಲ್ಲ | ತೊರುವದದು
ಪಡಲೊಂದುಮಿದಿಲ್ಲ || ಜಗವಿದರಿಂದ ಮನೋಮಯವೆಂದು | ಬಗೆ ದೋರುವ
ಕನಸಿನ ತೆರನೆಂದು ||೮|| ಅಂತಾ ಕಲ್ಪಿತ ವಿಷಯತತಿಗಳು | ಇಂತೆಸೆದಿ
ರ್ಕೆವು ನಿನ್ನುಳುಮೆಯೊಳು | ಈ ವನ ಸಾಗರ ಸರಿದದ್ದಿಗಳು | ದೇವಾಸುರ
ನರ ತಿರ್ಯಕ್ಕುಗಳು || ಇನಿತು ವಿಚಿತ್ರಂ ದಿಟಿವೆಂಬತೆ | ಜನಿಸಿತು ಪೊಂದೊ
ಡಿಗೆಯ ಪರಿಯಂತೆ || ಮೇಣದು ಕಂಡಾಗುಂಟಿನಿಸಿತ್ತು | ಕಾಣದ ಹೊತ್ತದ
ನಿಲ್ಲಿನಿಸಿತ್ತು || ಅವರವರಾ ಸ್ಮರಣೆಯ ಕತದಿಂದ | ವಿವಿಧ ಪ್ರತಿಭಾಸಕ ರೂ
ಪಿಂದ || ಈ ಮನವಾಗಳು ಬೇರೂರಿಹುದು | ಈ ಮೂಜಗದಾಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ
ಹುದು 1೯|| ಗಗನಜ ವಿಪ್ರನ ಕಥೆಯೊಡಲೆಂತು | ಜಗಮರೆ ನಿನ್ನೊಳು
ಬಾಧಿಸದಂತು || ಮುಗಿಲೆಡೆಯೊಟಂ ಗಗನದೊಳೆಂತು | ಜಗಮರೆ ನಿನ್ನೊಳು
ಬಾಧಿಸದಂತು || ನೆಗಳಿದಸರ್ಪನ ನೇಣಿನೊಳೆಂತು | ಜಗಮರೆ ನಿನ್ನೊಳು
ಬಾಧಿಸದಂತು || ಭಾವಿಸೆ ಬಗೆಯವಿಕಾರವೆನಿಪ್ಪ | ಜೀವರಿಗಾಗಳು ಮೋಹಕ
ವಪ್ಪ || ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಪೇಳಿವೆವಿಂತು | ನಿನಗದರೊಳ್ಪುದು ವಾಕ್ತನ
ವೆಂತು || ಮನದಂದವ ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು | ತನಯಂ ಗುರುವಂ ಕೇಳಿದೊ
ಡಂದು ||೧೦|| ಪೂಸತಿದು ಸುತ ಕೇಳೈ ಮನವೆಂದು | ಪೆಸರು ಗೊಳಲು
ಬಾರದು ಇನಿತೆಂದು || ಊಹಿಸಿ ತೋರ್ಪೊಡೆ ಕುರುಹೊಂದಿಲ್ಲ | ಆಹಾ ಬರಿಯ
ಬಯಲೆ ಸತ್ತಲ್ಲ || ಸೂಂಟಿಸಿ ಜಗದೊಳಗೊಂದಾನೊಂದು | ಉಂಟಿಂದಾಗಲೆ

ಮೇಣಿಲ್ಲೆಂದು || ಆವಾವ ಪಧಾರ್ಥಗಳ ರೂಪು | ಭಾವಿಸುತ್ತಿಹುದದು ಮನ
ವೇ ರೂಪು || ಮನವೆಂದೊಡೆ ಸಂಕಲ್ಪವದೈಸೆ | ತನುಜನೆ ಸಂಕಲ್ಪವೆ ಮನ
ವೈಸೆ || ಬಗೆಯಲು ಪೆಸರೆರಡೊಂದೇ ವಡಲು | ಜಗವೆಲ್ಲಂ ಸಂಕಲ್ಪದ ವಡ
ಲು ||೧೧|| ಚಿತ್ತೊಂದೇ ಮಾಯಾಮಯವೆಂದು | ಮತ್ತ ಮವಿದ್ಯಾ ಸಂಸೃತಿ
ಯೆಂದು || ತಿಳಿ ಬಂಧಂ ಮೋಹಂ ತಮವೆಂದು | ಘಳಿಲನೆ ಸಂಕಲ್ಪದ ಪೆಸ
ರೆಂದು || ||ಶ್ರೀ||

ಕಂದ || ಗತಿಯೈದನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ | ಹಿತಮೆನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾ
ದಶವಂ || ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ | ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರಚನಾ
ಭೇದಂ ||

ಅಂತು ಗತಿ ಶಿಕ್ಷಂ ನಿರೂಪಣ ಶಿಕ್ಷಂ ಚರಣ ಒಲಂಕ್ಕಂ

ಮಂಗಳನುಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಷಷ್ಠಮಗತಿ

ಸೂತ್ರ | ಅನುನಯದಿಂದಿ ತೆರದಿಂ |

ಮನದ ವಿಕ್ಲವನೆ ಪೇಳ್ವ ಬಳಿಕಂತದರಿಂ ||

ಜನಿಸಿದ ಸಂಸಾರದ ಹದ |

ನಿನಿತೆಂಬುದ ನೀಗಳಿರಿವ ತೆರದಿಂದುಸುರ್ವೆಂ ||

ಗೀತೆ || ಚಿತ್ತೇ ಸಾಕ್ಷಾದೀಶನು ಕಂಡ್ಯಾ | ಮತ್ತಾಯಿಶನೆ ಜಿವನು
ಕಂಡ್ಯಾ || ಈಶ್ವರತೆ ಯೊಳ್ಲಿದ ಸಂಸಾರ | ಶಾರ್ವತ ದುಃಖವನುಣುತಿಹ
ಘೋರ || ಘನತರ ಕರ್ಮಗಳ ಕಾಲಾಟ | ಜನನ ಜರಾಮರಣದ ಕೊರ
ಚಾಟ || ದೇವರಿಗೀ ಪರಿ ಬಂದಪ್ಪದೆಂದು | ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳಿದ ತಿಷ್ಠನಿಗಂದು ||
ಗುರುವೆಂದಂ ದುರ್ನೀತಿಗಳಿಂದ | ವರವಿಪ್ರನು ಶೂದ್ರತೆ ವಡೆದಂದ || ಈಶನು
ತಾನೇ ಸಂಕೋಚತೆಯ | ಲೇಶದಿ ಬಗೆವಡೆದನು ಜೀವತೆಯ ||೧|| ಭೂತಂ
ಗಳಿಗಾಗುವ ಸಂಸರ್ಗ | ಈ ತೆರನಹುದೈ ಮೊದಲಾ ಸರ್ಗ || ನಳಿನಭವನ
ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದಹುದು | ಬಳಿಕಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಕರ್ಮದಲಹುದು || ಕರ್ಮ ವ್ಯವ

ಹಾರವೆ ಮುನ್ನವನು | ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದನದರಿಂದವನು || ಜನನಾಂತರವನು
ಬಿಡದೈದುವನು | ಜನಿಸಿದ ಕರ್ಮಫಲವನುಣುತಿದನು || ಅಂತಾ ಕರ್ಮವೆ
ಕಾರಣಮಾಗಿ | ಮುಂತಿಹ ಸೃಷ್ಟಿಯೆ ಕಾರ್ಯಮದಾಗಿ || ಆ ಕಾರ್ಯವು
ಕಾರಣ ವಶಮಾಗಿ | ಲೋಕಂ ಕೆಡುವುದು ದುಃಖಿತಮಾಗಿ ||೨|| ಅಜ
ಕಲ್ಪನೆಯಿಂ ದೇಹಂ ತೋರ್ಕು | ನಿಜವದರೊಳ ಗಹಮುದಿಸುತ್ತಿರ್ಕು ||
ಚಿತ್ತಂತದರೊಳಗಾಗಳೆ ಪೊಕ್ಕು | ಮತ್ತಂ ಜೀವಂ ಪುರುಷನೆನಿಕ್ಕು || ಮೊದ
ಲಜನೊಳು ಕಲ್ಪನೆಯದು ಶಕ್ತಿ | ಪೃಥಿದಂತಿಹುದಂತೆಯೆತಚ್ಚಕ್ತಿ || ಜೀವ
ರೊಳುಂ ದೊರಕೊಂಬುದರಿಂದ | ಭಾವಿಸು ಮತಿಸಂಕೋಚತೆಯಿಂದ || ಇದ
ಮಹಮೆಂಬೀ ಕಲ್ಪನೆಯಕ್ಕು | ಅದು ತಾನೇ ತಿಳಿ ಪೌರುಷಮಕ್ಕು ||
ಆ ಪೌರುಷವೇ ಕರ್ಮವದಕ್ಕು | ಈ ಪರಿ ಭವವಾ ಕರ್ಮದಿಬಕ್ಕು ||೩||
ಅಹಮೆಂಬೀ ಬಗೆ ದೇಹದೊಳಿರ್ಕು | ಬಹಿರಂಗದೊಳಿದಮೆಂಬುದುತೋರ್ಕು ||
ಅದು ಕೇಳಿ ಸಕಲಾರ್ಥದೊಳಿರ್ಕು | ಅದರಿಂ ಬಹುಬಗೆ ನಿರವಧಿಯಕ್ಕು ||
ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳು ಸೊಗಸಿಹುದಲ್ಲಿ | ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ ಗಪ್ರಿಯವಲ್ಲಿ || ಹಿಡಿವ
ಬಿಡುವ ಕರ್ಮಕ್ಕದು ಮೂಲ | ತಡೆಯದೆ ಶತ್ಕರ್ಮವೆ ಭವ ಮೂಲ || ಅದರಿಂ
ದಭಿರುಚಿನಿನಗೆತ್ತಾನು | ಉದಿಸಿತ್ತಾದೊಡೆಕೇಳದು ತಾನು || ವಿದಿತಂ ಬಂಧವೆನಿ
ಪ ಸಂಸಾರ | ಅದನುಳಿದರೆ ನೀನೀಶಂಧೀರ ||೪|| ಆಪರಿ ವಡೆದಿಹ ಜೀವರ ಬಾ
ಳು | ಈ ಪರಿಭೋಗವನೀವುದು ಕೇಳು | ಬೆಳಗುವದಿಂದ್ರಿಯತತಿ ವಿಷಯವನು |
ಬಳಿ ವಿಡಿದಾರೈವುದು ಮನವದನು || ಮತಿನಿಶ್ಚಯದಿಂದವರಾಕೃತಿಯಂ | ಪತಿಕರಿ
ಸಲು ಚಿತ್ತವೆ ತನ್ಮತಿಯಂ || ಧರಿಸಲದನು ಸಮೃತವದು ತಾನು | ವರಿಸಿ ಮಗುಳೆ
ಸುಖದುಃಖಿಯು ತಾನು || ಎನಲೊಡನವ ನಧ್ಯಾಸಂ ಬಡೆದು | ಘನವಿಪರೀತ
ಜ್ಞಾನವೆ ವಿಡಿದು || ನೀನದನರಿವುದೆ ಭೋಗವೆನಿಕ್ಕು | ಸೂನು ತಿಳಿಯೆ
ನಿನಗದು ಪ್ರಸಿಯಕ್ಕು ||೫|| ಇಂದ್ರಿಯ ಗೋಚರವಾದ ವಿಷಯಮಂ | ಒಂದಿ
ಪ್ರಿಯಮಂ ಮೇಣಪ್ರಿಯಮಂ || ಬಗೆಯಲು ದೇಹದೊಳುಂಡಿರಬೇಕು |
ಮಿಗೆ ಕಾಮಿಸಿ ಭೋಗಿಪುದದು ಸಾಕು || ಕಾಮಂ ಕ್ರೋಧಂ ಮೋಹಾದಿಗಳು |
ತಾಮಸವವು ಹೃದಯಗ್ರಂಥಿಗಳು || ಆಗಳುಮವರಿಂ ದತ್ತಿತ್ತೊಲಿವ | ಆಗಂಟಿ
ನ ಭವಬಂಧನ ಮನವ || ಪುಟ್ಟುವ ಸುವಿವೇಕದ ಮನದಿಂದ | ನೆಟ್ಟನೆ ಕಡಿ
ವುದು ಮಸೆದುಳಿಯಿಂದ || ಜಡದಿಹ ಸಂಕಲೆಯಂ ಕಡಿವಂತೆ | ಕಡಿದೊಡೆ
ನೀನವೆ ಮುನ್ನಿದಂತೆ ||೬|| ನಿನಗಾ ಸ್ಥೂಲಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಪರವು | ಎನಿಸುವ

ತ್ರೈರೂಪಿ ನೂಳಾ ಪರವು || ಒಂದೇ ನಿತ್ಯವೆನಿಸಿ ಕೊಳುತಿರ್ಕು | ಹಿಂದುಳಿದ
 ರಡುಮಸತ್ಯ ತೋರ್ಕು || ವಿದಿತಂ ಸ್ಥೂಲಾ ಭೋಗಾಯತನಂ | ಅದನಿಡಿ
 ದಿಹುದೇ ಮನಮರುಳುತನಂ || ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆ ಬಗೆಗೊಡಲಾಗಿಹುದು | ಭಾಸು
 ರದತಿ ಮಾಯಿಕವೆನಿಸಿಹುದು || ನಿರುತಂ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಕ ರೂಪು | ಪರವೆನಿ
 ಸುವದದು ನಿಜ ಚಿದ್ರೂಪು || ಮೊದಲೆರಡರೊಳಾ ಭ್ರಮೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು | ಪದು
 ಕದೊಳಿರು ಚಿತ್ಪದವಳವಟ್ಟು ||೭|| ಶ್ರುತಿಮತಿ ನಿಷ್ಕಳ ಬ್ರಹ್ಮವೆಯೆಂದು |
 ನುತ ತಾಂತ್ರಿಕರಿದು ಪರತಿಪನೆಂದು || ಮತ್ತೆ ಕೆಲರು ನಿಜ ಲಿಂಗವಿದೆಂದು |
 ಮತ್ತೆ ಕೆಲರು ನಾರಾಯಣನೆಂದು || ಆ ಸಾಂಖ್ಯರುಗಳೆ ಪುರುಷನಿದೆಂದು |
 ವೈಶೇಷಿಕರಿದ ನೀಶ್ವರನೆಂದು || ಕೆಲಬರು ಬೌದ್ಧರು ಶೂನ್ಯವಿದೆಂದು | ಕೆಲ
 ಬರೊಲಿದು ವಿಜ್ಞಾನವಿದೆಂದು || ಸಂಕಲ್ಪದ ಭೇದವನುಳ್ಳಂತೆ | ಶಂಕಿಸ ದು
 ಸುರುವರವರಿದಂತೆ || ಬಗೆ ಗೆಡಲಿಂತೆನಲಿಲ್ಲದೆಯೊಂದು | ಮಿಗುತೆಯನರಿ ಚಿ
 ನ್ಮಾತ್ರಮಿದೆಂದು ||೮|| ಉಳಿದ ನಿಜದೊಳಾ ಬಗೆಯಿಲ್ಲಾಗಿ | ತಿಳಿಯುದಯವು
 ಲಯವದಕಿಲ್ಲಾಗಿ || ಅದು ತನ್ನಿಂ ತಾಂ ತೋರುವುದಾಗಿ | ಅದು ನಿರ್ಲಕ್ಷಣ
 ನಿರ್ಗುಣಮಾಗಿ || ನಿರಘೆ ನಿರಂಜನ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಮಾಗಿ | ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿರ್ವ್ವಂ
 ದ್ವಮದಾಗಿ || ಅದು ತಾನಿಹುದದರೊಳು ವನವಿಲ್ಲ | ಅದರಿಂ ಕನಸು ನೆನಸು
 ಮುನ್ನಿಲ್ಲ || ಬರಿಯರಿವಲ್ಲದೆ ಮೂಢತೆಯಲ್ಲ | ಅರಿಯದರಿಂದದು ಸುಪ್ತಿಯು
 ಮಲ್ಲ || ಆ ಚಿತ್ಪದವೇ ತುರ್ಯಮೆನಿಕ್ಕು | ಯೋಚಿಸಿ ತಿಳಿ ಕೈವಲ್ಯಮದಕ್ಕು
 ||೯|| ಉಳಿದಿಹುದೊಂದೇ ಸದ್ರೂಪಾಗಿ | ಬಳಿಕದರೊಳಗಾ ಬಗೆ ಪ್ರಸಿಯಾಗಿ ||
 ತಿಳಿವಡೆ ಮೃಗತ್ಯಜ್ಞೆಯ ಜಲದಂತೆ | ಅಳಿವವು ಬಗೆಗಳು ನಿಜವರಿದಂತೆ ||
 ಬಿಡುವವು ಹೃದಯ ಗ್ರಂಥಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕೆಡುವವು ತೋರುವ ಸಂಶಯವೆಲ್ಲ || ತ
 ನುಜನೆ ಕರ್ಮಾವಳಿ ಲಯವೆಲ್ಲ | ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಭ್ರಮೆ ತನಗಿಲ್ಲ || ಪ್ರಾರಬ್ಧ
 ದ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳನ್ನ | ಶಾರೀರ ವ್ಯವಹೃತಿಯಿರ್ಪನ್ನ | ಭಾವಿಸಲಾತಂ ಬದು
 ಕಿಹನಾಗಿ | ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೆನಿಪನಾ ಯೋಗಿ ||೧೦|| ಮುಕ್ತಂಗಾದರಿವನ
 ಭೂಮಿಗಳು | ಮುಕ್ತಿಪಥದೊಳುಂಟವೆನೆರೆಕೇಳು || ವಿರತನು ಮೋಕ್ಷವ ಬಯ
 ಸುವದೊಂದು | ಗುರುಗಳನ್ನೆದಿ ವಿಚಾರಿಪುದೊಂದು || ನಿಷ್ಕಂಗಳತೆಯಂ
 ಪಡೆಯುವ ದೊಂದು | ನಿಷ್ಕಂಶಯಸುಖ ವಿವಿಧಿಹುದೊಂದು || ವಾಸನೆ ಲಿ
 ಯವ ನೈದುವದೊಂದು | ಭಾಸುರವೆನಿಸುವ ತುರ್ಯವದೊಂದು || ಮೋಢ
 ತುರ್ಯಾತೀತವದೊಂದು | ಕೇಳಿಂತಿವೆ ಸುತ ಭೂಮಿಗಳೆಂದು || ತಿಳಿವ

ಮುಕ್ತಿಪಥದೊಳಿಹುದೆಂದು | ಬಳಿಕೊರೆದಂ ಸದ್ಗುರುವರನೆಂದು ||೧೧|| ಭೂ
ಮಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನ ಚಿಹ್ನವಿದೆಂತು | ಭೂಮಿಗಳಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮವೆಂತು || ಕರುಣೆ
ಸು ತಿಳಿವಂತೆನೆಗೆನೆ ಸೂನು || ಹರುಷದೊಳೊರೆದು ಗುರುಕುಲಭಾನು ||೨||

ಕಂದ || ಗತಿಯಾರನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ |

ಹಿತಮೆನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ||

ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ |

ಲ್ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ಬಂಭ ಮೋಕ್ಷ ದ್ವಿತಯಮ್ ||

ಅಂತು ಗತಿ ಒಕ್ಕಂ ನಿರೂಪಣ ಒಕ್ಕಂ ಚರಣ ಲಗ್ನಕ್ಕಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಸ ಪ್ತ ಮ ಗ ತಿ

ಸೂತ್ರ || ಇಂತೀ ನಿಜಸಾಧ್ಯವನೊಲ |

ವಿಂ ತಿಳುಪಿದೆ ನೀಗಳಿಸೆವ ಸಾಧಕರುಗಳಿರ ||

ವಂ ತತ್ಸಾಧನ ತತಿಯಂ |

ಸಂತರೊಡಂಬಟ್ಟು ಕೇಳ್ವ ತೆರದಿಂದುಸುರ್ವಂ ||

ಗೀತೆ || ಸಾಧು ಸುತನೆ ನೀ ಕೇಳ್ವೀಯರ್ಥ | ಸಾಧಕ ಜನಕತ್ಯಂತ
ಹಿತಾರ್ಥ || ರಾಗಿ ವಿರಾಗಿಗಳಿಂದಿಳಿಯೊಳಗೆ | ಆಗಳೆ ತೋರುತ್ತಿಹರವರೊ
ಳಗೆ || ಭುಕ್ತಿ ಸುಖಂ ಸಂಸಾರದೊಳುಂಟು | ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೆದ ಲದರೊಳೀ
ನುಂಟು || ಕಲ್ಮರನಂತಿರೆ ನಿದ್ರಿತನಂತೆ | ಪಾಳ್ವನೆಯೊಳಗಣ ದೀವಿಗೆಯಂತೆ ||
ಎನಗದು ಬೇಡಿಹ ಪರವೇ ಸಾಕು | ಎನಗದರಿಂ ಸತ್ಯಮವೆ ಬೇಕು ||
ಎಂದೆನುತಿರ್ಪರೆ ರಾಗಿಗಳೆಲ್ಲ | ಅಂದಾ ಭೂಮಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರೆಯಲ್ಲ ||೧||
ಕರ್ಮವದಾರು ತರದೊಳಿಸಿದಿರ್ಕು | ಧರ್ಮವನರಿಯದು ವಿಧಿ ವಿಡಿದಿರ್ಕು ||
ಸುರಪದವಿವುದೆ ಕಾಮ್ಯವೆನಿಕ್ಕು | ನರಕ ಪ್ರದವೆ ನಿಷಿದ್ಧ ಮೆನಿಕ್ಕು ||
ನೇಮದ ನಿತ್ಯಂ ಜಾತಿ ಪ್ರದವು | ನೈಮಿತ್ತಿಕವದು ಪುತ್ರ ಪ್ರದವು ||

ದುರಿತ ಹರವು ಹರ ಪೂಜನಮಕ್ಕು । ಪರಪದವೀವುದೆ ವಾಸನ
 ಯಕ್ಕು ॥ ಇವರೊಳ್ಳಾಮ್ಯ ನಿಷಿದ್ಧವನುಳಿದು । ತವಕಂ ಮಿಕ್ಕುಳಿದವನೇರ
 ತಿಳಿದು ॥ ಆಯಾ ಕರ್ಮವನೊಲವಿಂ ಮಾಡೆ । ಆಯಾ ಫಲವಹುದವರಿಗೆ
 ಕೂಡೆ ॥೨॥ ಕರ್ಮಫಲದ ಸಗ್ಗದ ಸುಖದೊಡನೆ । ನಿರ್ಮಿಸಿಹುದು ದುಃಖಂ
 ತನ್ನೊಡನೆ ॥ ಒದವಿದ ಸಿರಿ ತೀರುತ್ತಿಹುದೊಂದು । ಅದರ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಗೆಳಸು
 ವದೊಂದು ॥ ಆ ಪದವಳಿದರನೀಕ್ಷಿಪುದೊಂದು । ಈ ಪರಿಯೊಳು ತಾಪ
 ತ್ರಯ ಬಂದು ॥ ಅಡಿಗಡೆಗಾ ಸುಖಮಂ ಕೆಡಿಸುತ್ತ । ಬಿಡದೊಡಿಪುದೆಲೆ
 ದುಃಖದ ಮೊತ್ತ ॥ ಅಲ್ಲಿಂ ಪುನರಾವರ್ತಿಯನ್ನೆದಿ । ಇಲ್ಲಿ ಮಗುಳೆ ಜೀವ
 ತ್ವವನ್ನೆದಿ ॥ ತೊಳಲುತ್ತಿಹುದಿಂತೀ ಭವದಲ್ಲಿ । ನಿಲುವೆಡೆಯಾವುದು ಕರ್ಮ
 ಗಳಲ್ಲಿ ॥೩॥ ಬಳಿಕಾ ಭವದೊಳು ಸುಕೃತವನೇಕ । ಫಲಿಸಲು ಪ್ರರುಷಂ
 ಗಹುದು ವಿವೇಕ ॥ ಅವನೀ ಭವದುಃಖಂಗಳ ನೋಡಿ । ಅವನೆಲ್ಲವನತಿಗಳೆ
 ದೀಡಾಡಿ ॥ ದುಃಖದ ಕಾಟಕ್ಕಂದತಿ ಬಾಡಿ । ದುಃಖಂ ಬೆರಸದ ಸುಖಮಂ
 ನೋಡಿ ॥ ಪೂರಗೀ ಸತಿ ಪ್ರತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ । ಅರಸಿಯು ಕಾಣದೆ ಲೇಸುವನಲ್ಲಿ ॥
 ಪಡೆವೆಡೆಯೊಳು ಮೊದಲತ್ಯಾಯಾಸ ॥ ನಡುವಿನಿತಿಹುದೆಲೆ ಸುಖದಾಭಾಸ ॥
 ಕಡೆಯೊಳು ಹೇಸಿಗೆ ಮುಸುಗುತ್ತಿಹುದು । ಸಿಡಿಮಿಡಿಯಾಗಳೆ ಮನಸಿಂಗೆ
 ಹುದು ॥೪॥ ಬಳಿಕಂತೀ ವಿಷಯಂಗಳ ನೋಡೆ । ಘಳಿಲನೆ ಮೋಹಿಸಿ ಕೆಡು
 ವವು ಕೂಡೆ ॥ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡೊಣೆ ಮಿಂಚಿನಕಳೆಯಂತೆ । ಮೃಗತ್ವಷ್ಟೆಯ
 ಕನಸಿನ ಸಿರಿಯಂತೆ ॥ ಸುರಧನು ಬೊಬ್ಬುಳಿಕೆಯ ಬಗೆಯಂತೆ । ತೆರೆ ದೀಪ
 ಜ್ವಾಲೆಯ ತೆರನಂತೆ ॥ ಸುಳಿಗಾಳಿಯ ಮಣ್ಣಿನ ಪರಿಯಂತೆ । ಮಳೆಗಲ್ಲಿನ
 ನೆಳಲಂಚೆಗಳಂತೆ ॥ ಯುವತಿಯ ಚಿತ್ತದ ಕಾಹುರದಂತೆ । ವಿವಿಧ ವಿಷಯ
 ವೆಲ್ಲವು ತಾವಂತೆ ॥ ಅದರಿಂ ದೃಢಮತಿಯದರೊಳ್ಳಲ್ಲ । ಮುದವಣುಮಾತ್ರ
 ವನಿತುಮಲ್ಲಿಲ್ಲ ॥೫॥ ಇಂತೆಲ್ಲಾ ವಿಷಯದೊಳಾರೈದು । ಮುಂತವನೆಳಸುವ
 ಮನವಂ ಬೈದು ॥ ಕೆಡೆ ಮೆಟ್ಟುತ್ತದನುರೆ ಬೋಧಿಸುತ । ಜಡಿದು ನಿಲಿಸಿ
 ಬಲುಹಂ ಬಂಧಿಸುತ ॥ ವಿಷಯದೊಳೆರಕವನುಳ್ಳವನಂದ । ಭಷಕನೆಲುವಿ
 ನೊಳು ರಮಿಯಿಪ್ಪಂದ ॥ ಎಂದೀ ವಿಶ್ವದ ವಿಷಯವ ನೋಡಿ । ಮುಂದೆ
 ಮನಂ ತರಹರದೊಡಗೂಡಿ ॥ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ವಳಸರಿವುತ್ತ । ಒಳ್ಳೆಯ
 ಬಟ್ಟೆಯ ನಾರೈವುತ್ತ ॥ ಇಹ ಮನುಜನೆ ಕೇಳ್ಳೋಗ ವಿರಾಗಿ । ಅಹನಾತನೆ
 ಸುಖದಿಚ್ಛೆಯ ಯೋಗಿ ॥೬॥ ವಿರತಿಗೆ ಬೀಜಂ ರೂಪಂ ಕಾರ್ಯ । ಪರಿ

ವಿಡಿದುಂಟವನರಿ ನಿಜಧೈರ್ಯ || ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ದೋಷವನೂಂಟಪ್ಪದು |
 ಬಲ್ಲನೆ ಕೇಳದು ಬೀಜವನಿಪ್ಪದು || ಬಳಿಕಾ ವಿಷಯವನುರ ತೊರೆದಿಹುದು |
 ತಿಳಿಯದು ರೂಪಂ ತಾನೆನಿಸಿಹುದು || ಬಳಿಕವರಾಯಾ ವಾಸನೆಯಿಂದ |
 ಘಳಿಲನೆ ಮನವಲ್ಲೆರಗಿದೊಡಂದ || ಫಲಮಂ ಬಲಿದೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಿಹುದು ||
 ಕುಳಮಾಗಿರಲದು ಕಾರ್ಯವನಿಪ್ಪದು || ಇದು ವಿರತಿಗೆ ನಿಜಲಕ್ಷಣವಾಗಿ |
 ಇದನುಳ್ಳಾತನೆ ಸಹಜವಿರಾಗಿ ||೨|| ಆತಂ ಬಳಿಕೇ ಸಂಸೃತಿಯಲ್ಲಿ | ನೂತ
 ನಮಂ ಕಾಣೆನು ನಾನಲ್ಲಿ || ಕೇಳಿದುದನೆ ಮಗುಳೆಯು ಕೇಳುತ್ತ | ಮೇಳೈ
 ಸಿದುದನೆ ಮೇಳವಿಸುತ್ತ || ಕಂಡುದನೇ ಬಳಿಕಂ ಕಾಣುತ್ತ | ಉಂಡರಸವ
 ನೇ ಮಗುಳೆಯುಣುತ್ತ || ವಾಸಿಸಿದುದನೇ ಮೇಣ್ಣಾಸಿಸುತ್ತ | ಈ ಸಕಲವ
 ನಿಂತರಿದರಿವ್ವತ್ತ || ಪಿಷ್ಟ ವಿಪೀಷಣ ವಿಧಿಯಂತೆ || ಕಷ್ಟಮಿದುಂಡುಳಿದುದೆ
 ಬೇರಿಲ್ಲ || ಎಂದವನೆಲ್ಲವನುರ ಬಿಟ್ಟವನು | ಅಂದಾವಿರತಿಯೊಳಳವಟ್ಟ
 ವನು ||೩|| ಇಹ ಪರ ಭೋಗದೊಳಹ ಸುಖವೇನು | ಬಹು ವಿಭವಂ
 ಬಡೆದೊಡೆ ತಾನೇನು || ಸುರ ನರ ವಂದ್ಯತೆಯಿಂದಹುದೇನು | ಸರಸಾಲಂ
 ಕೃತಿ ರೂಪಿಂದೇನು || ಬಹುಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪಡೆಯಲದೇನು | ಮಹಿಯೊಳಗಿ
 ಹುದೆಲ್ಲವ ನರಿದೇನು || ಅಜಹರಿ ಪದವಿಗಳಿಂದಹುದೇನು | ನಿಜ ಸುಖಮಿಲ್ಲ
 ದೊ ಡಿವರಿದೇನು || ಕಂಡಾಕ್ಷಣ ರಮಣೀಯಮಿವೆಲ್ಲ | ಉಂಡಾಗಲೆ ನಿರಸನ
 ವಿಂತೆಲ್ಲ || ಸುಡುಗವನೊಲ್ಲೆನು ತಾನೆಂದವನು | ಬಿಡುವಂ ಕಾಮ್ಯ ನಿಷಿದ್ಧವ
 ನವನು ||೪|| ಬಿಡಬೇಕೆನಿತನಿಂತಂ ಬಡುವನ್ನ | ಕಡುಚಪಲತೆ ಚಿತ್ತದೊ
 ಳಳವನ್ನ || ವಿವಿಧವನಿಪ ವಾಸನೆಯಳವನ್ನ | ಭವಮಾಲೆಯ ಕಡೆಯಂ
 ಕಾಂಬನ್ನ || ಕ್ರಮದಿಂ ನಿಜವನಿದೆಂ ದರಿವನ್ನ | ಸಮತೆಯು ನೆಟ್ಟನೆ ನೆಲೆ
 ಗೊಂಬನ್ನ || ಬಹು ದುಃಖ ವಿಷೂಚಿಕೆಮಾಣನ್ನ | ಸಹಜಾರೋಗ್ಯತೆ
 ದೊರಕೊಂಬನ್ನ || ಲೇಸೆಲ್ಲಿಯ ದಕಟಾತನಗೆಂದು | ಲೇಸಂ ಕೊಡುವವರ
 ತನಗೆಂದು || ಚಿರತರವಹ ಯೋಚನೆ ವಿಡಿದವನು | ವಿರತಿಯ ಪರಿಪಾಕಂ
 ಬಡೆದವನು ||೫|| ತಡೆಯದೆ ಸುಕೃತವನಾಚರಿಪವನು | ಬಿಡುವಂ ದುಷ್ಕೃ
 ತವೆಲ್ಲವನವನು | ಧರ್ಮಗಳ ನೆಡೆವಿಡದಾಚರಿಪ | ಧರ್ಮ ಫಲಗಳನುರ
 ಧಿಕ್ಕರಿಪ || ಪರರ ಸಿರಿಗೆ ಮತ್ಸರವಂ ಮಾಡ | ಪರಪೀಡೆಯ ನೆನಹಿ ನೊಳೊಡ
 ಗೊಡ || ದೇಶೋಚಿತ ಕಾಲೋಚಿತಮಾಗಿ | ಆಸುರ ಗತಿಯುಳಿದನುಗುಣ
 ಮಾಗಿ || ಒಂದೆರ ಡಿನಿವಾತುಗಳು ನುಡವ | ಕುಂದದಿಳಿಗೆ ಸೊಗಸಾಗಿರೆ

ನಡೆವ ॥ ಇಂತೆಸಗುವ ಯೋಗವನುಳ್ಳವನು । ಇಂತಾದಿಯ ಭೂಮಿಕೆ
ಯುಳ್ಳವನು ॥೧೧॥ ಜೀವೇಶ್ವರ ಯೋಗವನರಿದಂದು । ಭಾವಾಧ್ಯಾತ್ಮಕಿ
ಹರವಾದಂದು॥ ಭವದ ಲತೆಯ ಬೇರಂ ಕೊಯ್ದವನು । ತವೆ ಪರಮಾನಂದ
ವ ನೈದುವನು ॥ ॥ಶ್ರೀ॥

ಕಂದ ॥ ಗತಿಯೇಳನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ ।
ಹಿತಮೆನಿಪನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ॥
ತತಿಶಯಮಾಗರೆ ತಿಳಿಯ ।
ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ಸಾಧಕ ಸ್ಥಿತಿ ನಲವಿಂ ॥
ಇಂತು ಗತಿ ಒಕ್ಕಂ ನಿರೂಪಣ ಒಕ್ಕಂ ಚರಣ ಒಕ್ಕಂ
ನುಂಗಳನು ಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಅ ಸ್ಯ ನು ಗ ತಿ

ಸೂತ್ರ ॥ ಇಂತಾದಿಯ ಭೂಮಿಕೆಯೋಳ್ ।
ಸಂತಸದಿಂ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನಂ ನಿಜವೈರಾ ॥
ಗ್ಯಂ ತಾನೆಂದೊರೆದೊಲವಿಂ ।
ದಂ ತಿಳುವುವೆ ನೀಗಳನ್ನು ಯೋಗ ಕ್ರಮಮುಂ ॥

ಗೀತೆ ॥ ಯೋಗಕೆ ಬೀಜಂ ರೂಪಂ ಕಾರ್ಯ । ಆಗಳುಮುಂ ಟವನರಿ
ಸುವಿಚಾರ್ಯ ॥ ಯಮವಾದ್ಯಂಗಳೆ ಬೀಜವನಿಕ್ಕು । ಕ್ರಮದೊಳವಂ ಮೇಣ
ರಿಯಲ್ಪಕ್ಕು॥ ಪಲವಂದದ ಸದುಪಾಯಗಳಿಂದ । ಪಲವನುಭವಿಗಳ ಸಂಗತಿ
ಯಿಂದ ॥ ಚಲಿಸುವ ಮನವದು ಸುಸ್ಥಿರದಿಂದ । ನಿಲಲದು ರೂಪೆನಿಸುವ ದೆಲೆ
ಕಂದ ॥ ಮಗುಳೆ ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳನು । ಮಿಗೆ ದುಃಖಪ್ರದ ಕರ್ಮಂ
ಗಳನು ॥ ಒಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವದು ಕಾರ್ಯಮದಾಗಿ । ಬಲ್ಲನೆ ತಿಳಿ ಯವನುಳ್ಳನೆ
ಯೋಗಿ ॥೧॥ ಯೋಗಾಂಗಂ ಬಹುವಿಧಮಾಗಿರ್ಕು । ಯೋಗಿಗವೆಲ್ಲಂ ವಿಧಿ
ಯಾಗಿರ್ಕು ॥ ಯಮವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಲು ದಶಭೇದ । ಕ್ರಮದಿಂದಂ ನಿಯ

ಮಂ ದಶಭೇದ || ಎಸೆವಾಸನವದು ಪಲವಾಗಿಹುದು | ಅಸುರೋಧನವೇಳುಂ
ತೆರನಹುದು || ಅನ್ನವನುಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ | ಉನ್ನಿಸೆ ಧಾರಣೆ ಹೃದಯ
ವಿಚಾರ || ಸಲೆ ಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯ ನೆನಹು ಧ್ಯಾನ | ನಿಲಲ್ಲಿಯೆ ಮನವದು
ತಿಳಿ ಮೌನ || ಇವು ಸಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗದ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು | ಇವರ ಸುಲಕ್ಷಣವರಿ
ಶಾಸ್ತ್ರದೊಳು || ೨ || ಅಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗಂ ತಿಳಿ ಬಳಿಕೆಂಟು | ಮಿಗಿಲೆನಿಸುತ್ತವು
ಶಾಸ್ತ್ರದೊಳುಂಟು || ತನುಮುಖ್ಯದ ವಿರತಿಯೆ ಯಮವಕ್ಕು | ಘನ ನಿಜ ಪದ
ರತಿ ನಿಯಮವೆನಿಕ್ಕು || ಬಾಹ್ಯದುದಾಸೀನವೆ ಯಾಸನವು | ಬಾಹ್ಯ ಕರಣದಳಿ
ವಸುರೋಧನವು || ಜಡ ವಿಮುಖಿತೆಯದು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ | ಪಡೆದ ನಿಜಸ್ಥಿತಿ
ಧಾರಣೆ ಶೂರ || ಪರಮಂ ತಾನೆಂಬುದೆ ತದ್ಧ್ಯಾನ | ಪಿರಿದಲ್ಲಿಯೆ ಮನ ಮುಳು
ಗಲು ಮೌನ || ನುತ ನಿರ್ಗುಣಮಿವರೊಳಗನುವಾಗಿ | ಮತಿ ನಿರ್ಮಳತೆಯೊ
ಳಹನಾ ಯೋಗಿ || ೩ || ವೈರಾಗ್ಯದ ನಿಜಸುಖಮಂ ಬಲ್ಲ | ಸಾರ ಶ್ರುತಿ
ಷಥಮಂ ನೆರೆ ಬಲ್ಲ || ದೇಹಾದಿಗಳಾತ್ಮತೆಯಂ ಕಳೆವ | ಊಹಿಸಲಾತ್ಮ ವಿಚಾ
ರದೊಳುಳಿವ || ಗುರುಗಳನ್ನೆದಿ ಬಿಡದೆ ಸೇವಿಸುತ | ನಿರುತಂ ಮನಮುಟ್ಟಿ
ವಿಚಾರಿಸುತ || ಸಾರತರದ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಕೇಳುತ್ತ | ಘೋರಭವದ ಕೇಡಂ ಕಾಣು
ತ್ತ || ಇರಲೆರಡನೆಯ ಪದಸ್ಥಿತನವನು | ಪರಮ ವಿಚಾರದ ಭೂಮಿಕೆಯ
ವನು || ಇಂತೆಲ್ಲವನ ವಿಚಾರಣವೆಲ್ಲ | ಮುಂತೆ ವಿಕಲ್ಪಂ ದಿಟಕದು ಸಲ್ಲ || ೪ ||
ಸಕಲಾರ್ಥಂಗಳ ಬಿಡುವಂತೊರೆವ | ಸಕಲಸುಖಂ ದೊರೆವಂತಿರಲೊರೆವ ||
ಸಾದರದಿಂ ಮಿಗ ಸದ್ಗುರುವಿಂದ | ವೇದರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನೊಲವಿಂದ || ಕೇಳುವ
ಹೊತ್ತೀಶ್ವರಲಕ್ಷಣೆಯ | ಮೇಲಾ ಜೀವನ ನಿಜ ಲಕ್ಷಣೆಯ || ಒಂದರೊಳಾ ದು
ಭಯಾಧ್ಯಾಸವನು | ಮುಂದಾ ಬಹುವಿಧ ದಧ್ಯಾಸವನು || ಜೀವೇಶ್ವರರೇಕ
ತ್ವದ ನಿಲವ | ಭಾವಿಸುತಾ ಸಹಜಾತ್ಮನ ನಿಜವ || ತಿಳಿವನ್ನೆಗಮಾರ್ಯವುತಿ
ಹುದು | ತಿಳಿಯಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರವೆನಿಪುದು || ೫ || ಅರಿವಂಶವನೆಲ್ಲವನರಿವವನು |
ಅರಿಧರ್ದೊಳಭಿರತಿಯುಳ್ಳವನು || ಮುಟ್ಟಿಯು ಮುಟ್ಟಿದ ಹರೆಯನದೆಂತು |
ಬಿಟ್ಟು ಭುಜಂಗಂ ಸುಖಮಿಹುದಂತು || ವೈರಾಗ್ಯದ ಬಲದಿಂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ |
ಆರಯ ವಾಸನೆಯು ತೊಟ್ಟಿದ್ || ಭ್ರಾಂತಿಗಳೆಲ್ಲವನುರೆ ಬಿಟ್ಟಿವನು | ಶಾಂತಿ
ಸುಖಂ ತನಗಳವಟ್ಟಿ ವನು || ಸುವಿಚಾರಕ್ಕಿಡರು ಪುಟ್ಟಿಸುವ | ತವೆ ಪೂರ್ವಾ
ರ್ಥದ ನಿಯತಿಯೊಳೆಸೆವ || ಬಳಿಕೆಯನುಳಿದು ಮಾ ವಾಕ್ಯವನು | ತಿಳಿವಂ
ಗುರುವರನೊಲವಿದವನು || ೬ || ತತ್ತ್ವಮುಸೀತಿ ಮಹಾವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ | ತತ್ತ್ವಮು

ಸೀತಿ ಪದಂಗಳವಕ್ಕೆ || ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯಂ ಕ್ರಮದಿಂದರ್ಥ | ಅವು ಮತ್ತಂ ವಾ
 ಚ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ || ಮಾಯಾದ್ಯುಪಹಿತ ತತ್ವದ ವಾಚ್ಯ | ಕಾಯಾದ್ಯುಪಹಿತ
 ತ್ವಂ ಪದ ವಾಚ್ಯ || ಪರತರ ಬೊಮ್ಮವೆ ತತ್ವದ ಲಕ್ಷ್ಯ | ಶುರ್ಯನಿಜಾತ್ಮನೆ
 ತ್ವಂ ಪದಲಕ್ಷ್ಯ || ಉಭಯ ಪದದ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥವ ಬಿಟ್ಟು | ಶುಭ ಲಕ್ಷ್ಯ
 ರ್ಥವ ಲಕ್ಷಿಸಿಕೊಟ್ಟು || ಚಿದಖಂಡೈಕ ರಸವನರುಹಿಪುದು | ಅದುತಾನು
 ಪದದರ್ಥವೆನಿಪುದು || ೭ || ಆತನೆಯೊತನೆನಿಪ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ | ಈತರನಹು
 ದಿಂತೀ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ || ಆ ಕಾಲಾದಿಕವಾ ರೂಪುಗಳು | ಈ ಕಾಲಾದಿಕವೀರೂಪು
 ಗಳು || ಬಿಟ್ಟವನೋರ್ವನೆಯುದೊಡಬಾಧ್ಯ | ನೆಟ್ಟನೆ ನೋಡಿದಿಲ್ಲಿಯೆ
 ಬೋಧ್ಯ || ಅಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿಕವ | ಇಲ್ಲಿಯ ಕಿಂಚಿಜ್ಞತ್ವಾದಿಕವ ||
 ನೇತಿಗಳೆದು ಪದವೆರಡರೊಳುಳಿದ | ಜೈತನ್ಯವನೊಂದೆಂಬುದ ತಿಳಿದ || ಲಕ್ಷಣ
 ಮಿಂತೀ ಪದ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ | ಅಕ್ಷಯ ಪದವೆನಿಪುದು ಪರಮಾರ್ಥ || ೮ ||
 ಜೀವೇಶ್ವರರೇಕತ್ವಮಿದೆಂದು | ಭಾವಿಸಿ ತಿಳಿ ನಿಜವಿಂತಿಹುದೆಂದು || ಘಟ
 ಮಠವೆರಡಂ ಬಿರ್ಚಿದೊಡಂತು | ದಿಟಮುಳಿದಂತಿಹು ದಾಗಸವಂತು || ಭೃಗುಜ
 ರಘುಜ ಭಾವನೆಯಳಿದಂತು | ಮಿಗುವುದು ವಿಷ್ಣುತ್ವವೆ ವೊಂದಂತು || ಬಿಂದು
 ದ್ವಯಮಂ ತೊಡೆಯಲದಂತು | ಒಂದಲ್ಲದೆ ದಶ ಶತವಿಲ್ಲಂತು || ಅಂದುಗೆ
 ಮಕುಟಾಕೃತಿಯುಳಿದಂತು | ಒಂದೇ ಮಿಸುನಿಯ ಗಟ್ಟಿಯದಂತು || ಇಂತು
 ನಿಜೈಕ್ಯಂ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ | ಮುಂತೆ ವಿಕಲ್ಪಂ ಮಾಡಲು ಸಲ್ಲ || ೯ || ಬಳಿಕಂ
 ತಾತ್ಮ ವಿಚಾರತೆಯಿಂದ | ತಿಳುಪಿದ ಸದ್ಗುರು ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ || ದೇಹಾದಿಕ
 ವಾತ್ಮೇತರವೆಂದು | ದೇಹಾದಿಯನರಿ ವರಿವಾನೆಂದು || ದಶಮ ಪುರುಷನಳ
 ಲುವ ಬಗೆಯಂತು | ಪುಸಿ ಕಡೆಗೆಲ್ಲವ ನೋಡಿದೊಡಂತು || ಎನುತಂ ಜ್ಞಾನಾ
 ಭ್ಯಾಸಂ ನೆಲಿಸಿ | ತನಗಾ ಜ್ಞಾತೃತ್ವಾದಿಕಮೆನಿಸಿ || ಇರ್ದಿರವಂ ಸುವಿಚಾರದಿ
 ನೋಡಿ | ಪೊರ್ದಿದ ಬಗೆಗಳ ನುಳಿದೀಡಾಡಿ || ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವವೆ ತನಗಳವಟ್ಟು ||
 ನಿಸ್ಸಂಶಯದೊಳೆಡನು ಮತಿನಟ್ಟು || ೧೦ || ಜ್ಞಾನಕೆ ಬೀಜಂ ರೂಪಂ
 ಕಾರ್ಯ | ತಾನುಂ ಟವನರಿವುದು ಸುವಿಚಾರ್ಯ || ಶ್ರವಣಾದಿಕವೇ ಬೀಜ
 ಮಿದೀಗ | ಅವು ಶ್ರುತಿ ಗೇಳ್ವುದು ಯುಕ್ತನುಯೋಗ || ಅಹಮಾತ್ಮರನು
 ಪೃಥಕ್ಕರಿಸುವುದು | ಸಹಜವದಕೆ ರೂಪೆಂದೆನಿಸುವುದು || ಮತ್ತಾ ಹಮ್ಮಿನೊ
 ಳಿಹ ಸಂಸಾರ | ಮೊತ್ತಂ ಬರಿಸುವದುಃಖ ವಿಚಾರ || ತೋರಿದೊಡವತಾತ್ಮನು
 ಸಾಕ್ಷಿಕನು | ಬೇರದರಿಂದವ ಸುಖ ಚಿನ್ಮಯನು || ಎಂಬುದೆ ಕಾರ್ಯವಿದನು

ಬಲ್ಲವನು । ನಂಬಾ ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯುಳ್ಳವನು ॥೧೧॥ ಮೂರನೆಯಸೆವಿ ಭೂ
ಮಿಕೆ ತಾನು । ತೋರುತ್ತಿಹುದಂತೆನೆ ನಿಜಸೂನು ॥ ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸಾಮಾ
ನ್ಯಾಸಂಗ । ಬಲ್ಲನೆ ಬಳಿಕ ವಿಶೇಷುಸಂಗ । ॥೨೨॥

ಕಂದ ॥ ಗತಿಯೆಂಟನೆಯದಿದಕ್ಕತಿ ।

ಹಿತಮೆನಿಪ ನಿರೂಪಣೆಗಳೇಕಾದಶಮಂ ॥

ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ ।

ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ನಿಜಕೆ ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವಂ ॥

ಅಂತು ಗತಿ ಲಕ್ಕಂ ನಿರೂಪಣ ಲಕ್ಕಂ ಚರಣ ೧೦೮೮ಕ್ಕಂ

ಮಂ ಗಳ ಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ನ ವ ಮ ಗ ತಿ

ಸೂತ್ರ । ಇಂತೀ ಪರಿ ಭೂಮಿತ್ರಯ ।

ಮಂ ತಿಳುಪಿದೆನಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ನಿಸ್ಸಂಗ ॥

ಕ್ಕಂತುಭಯ ಭೇದವದನೀ ।

ಗಂ ತೋರ್ಪೆನನೂನ ಯುಕ್ತಿಸಂಗತ ಮಾಗಲ್ ॥

ಗೀತೆ ॥ ಪೂರಗಣ ವಿಷಯದ ಚಿಂತೆಯನುಳಿದು । ಬರಿಗತ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಂ
ನರಗಳೆದು ॥ ನಿಜವೈರಾಗ್ಯದ ಬಲವೆಡೆಗೆಡದೆ । ಸುಜನರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಂ ಸಲೆ
ಜಿಡದೆ ॥ ತಡೆದುದೆ ಸುವಿಚಾರದ ಭಸಿತವನು । ಓಡಿದಾ ಬುದ್ಧಿಯೆನಿಪ ಮು
ಕುರವನು ॥ ಬೆಳಗಿ ವಿಷಯ ಮಲಿನಂ ಗಳೆದಂಗೆ । ಬಳಿಕದರೊಳು ತನ್ನಂ
ನೋಳ್ವಂಗೆ ॥ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಗೆಯಂ ಕಳೆದುಳಿದಿದ್ । ಬಚ್ಚಬರಿಯಸಮಸುಖ
ವೆನಿಸಿದ್ ॥ ನಿಜವೇ ತೋರುವುದಿದಿರಿಟ್ಟಂತೆ । ಸುಜನನ ಕರಗತ ಮಾಣಿಕದಂತೆ
॥೧॥ ಆನೆಯನಾದಿಯು ಸದ್ರೂಪಾಗಿ । ಆನೇ ನಿಷ್ಕಳೆಚಿದ್ರೂಪಾಗಿ । ಎಂದಂ
ನಿರ್ಮಳವಹ ಸುಖವಾಗಿ ಒಂದನಗನ್ಯಂ ಬೇರಿಲ್ಲಾಗಿ ॥ ಕೊಡದಂತಿರೆ ಯುತ್ತಾ
ದೈನುಮಲ್ಲ ! ಜಡದಧಿಯಂತೆ ವಿಕಾರ್ಯನುಮಲ್ಲ ॥ ದ್ವಿಜನಂತಿರೆ ಸಂಸ್ಕಾರ್ಯ
ನುಮಲ್ಲ ! ನಿಜನಾಕದ ವೋಲ್ವಾಪ್ಯನುಮಲ್ಲ ॥ ನೆರೆಯದರಿಂ ನಾಲ್ಕೀಕರ್ಮ

ಕೈ | ಗುರಿಯಾನಲ್ಲದರಿಂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ || ತಾನಲ್ಲಂ ಸಾಧಕನೆಂಬವನು | ನಾನಾ ಕರ್ಮದಸೋಂಕಿಲ್ಲದನು ||೨|| ಜ್ಞಾನಾಭಾಸವೆನಿಪ ಹಂಕಾರ | ತಾನೆಸಗಿದ ಕರ್ಮದೊಳು ಶೇರಿರ | ಘಟಿಪುದು ಭೋಗಿಪ ಕರ್ಮ ಪದದೊಳು | ನಟಿಪುದು ಸುಖದುಃಖಾಕಾರದೊಳು || ಆ ಸುಖದುಃಖವನನುಭವಿಸುತ್ತ | ಈ ಸಂಸೃತ್ತಿಯೊಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ || ಇಹ ಕತದಿಂದದು ಕರ್ತನು ತಾನೆ | ಸಹಜಂ ಮಾಡಿದ ನುಣವುದು ತಾನೆ || ಅದ ಕಧಿಕರಣವೆನಿಪ ತನ್ಮಾತ್ರ | ಪದವಾನದರೊಳ್ಳಿಂಚಿನ್ಮಾತ್ರ || ಪುದಿದಿಂತಿಲ್ಲಿರಲಾನು ನಿರಂಗ | ಅದರಿಂದೆನಗಾದದು ನಿಸ್ಸಂಗ ||೩|| ನಿರವಯವೆನಿಸಿದಾಕಾಶಕ್ಕೆ | ಚರಿಸುತ್ತಲ್ಲಿಹ ವಿಹಗ ಚಯಕ್ಕೆ || ಅವಕಾಶತೆಯಲ್ಲದೆ ತತ್ಸಂಗ | ಸವನಿಸದವರ ವಿಹಾರ ತರಂಗ || ಈ ವಿಧದಿಂ ನಿಷ್ಕಳ ನಿಜದಲ್ಲಿ | ಜೀವನೆನಿಸಿ ತೊಳಲುತ್ತಿಹನಲ್ಲಿ || ಉಂಟಾ ಹಮ್ಮಿನ ಸಂಸೃತಿಭಂಗ | ಅಂಟದ ನಾನದರಿಂ ನಿಸ್ಸಂಗ || ಎಂಬ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಳದ ವಿಭೇದ | ಇಂಜಿಂತೋರಲು ನಿಜಸುಖಿಯಾದ || ಸ್ಥಿತಿ ತನಗಿದು ಸಾಮಾನ್ಯಾಸಂಗ | ಸುತ ಮುಂದಣದು ವಿಶೇಷಾಸಂಗ ||೪|| ತೋರಿಕೆ ತೋರ್ಕೆಗೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ | ಕಾರ್ಯಕೆ ಕಾರಣವದರೊಳಗಿಲ್ಲ || ಬ್ರಹ್ಮವು ಕಾರಣವಾಗಲರಿಯದು | ಬ್ರಹ್ಮವು ಚಿತ್ತದರಿಂ ವಿಕರಿಸದು || ಮಾಯೆಯು ಕಾರಣವಾಗಲರಿಯದು | ಮಾಯೆ ವಿಚಾರಿಸೆ ಪ್ರಸಿರೂಪಿನದು || ಕಾರಣತೆಯುಮಿಂತಿವಕಿಲ್ಲಾಗಿ | ಕಾರ್ಯಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವದಾಗಿ || ಗುಣಘಟೆಯಂದದಿ ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲ | ಗಣಿಸಲು ಬಗೆಯಲ್ಲದೆ ದಿಟಕಿಲ್ಲ || ಶ್ರುತಿಮತವಿಂತೀ ಯುಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ | ಪ್ರತಿಮತವಿದರೊಳು ಸುರಲಿಂಬಿಲ್ಲ ||೫|| ಜಗವಪ್ಪುದು ಮೇಣೀಶ್ವರನಿಂದ | ಬಗೆ ಕಾರಣನೀಶ್ವರನದರಿಂದ || ಎನಲು ಮರನೆ ಮಾಳಿಗೆಯಾದಂತೆ | ಪುನರಪಿ ಮರನಿಲ್ಲದೆ ಪೋದಂತೆ || ಪರಶಿವನೇ ಜಗದಾಕೃತಿಯಾಗಿ | ಪರಿಣಮಿಸಿದೊಡಂ ತವನಿಲ್ಲಾಗಿ || ಲೋಕ ನಿಯಾಮಕನಿಲ್ಲವೆನಿಕ್ಕು | ಈ ಕಲ್ಪನೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದುದಕ್ಕು | ಇದ ನೊಪ್ಪಲೆ ಬಾರದು ದೃಗ್ಗೃಹ್ಯ | ಪುದಿದಿಹ ಲೋಕದ ನಿಯತಿಯವಶ್ಯ || ತೋರಿಹುದಾಗೀಶ್ವರನು ಜಗಕ್ಕೆ | ಕಾರಣ ನಲ್ಲದು ಪುಸಿಯು ದಿಟಕ್ಕೆ ||೬|| ತರುರೂಪಿಂ ಬೀಜವೆ ಬಳಕೆಂತು | ಪರಿಣಮಿಸುವದಾ ಪ್ರಕೃತಿಯುಮಂತು || ತೋರುವದೀ ಜಗದಾಕೃತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಕೆ ಕಾರಣಮುಂಟದರಿಂದ || ಎನೆ ಕಾರಣವಳಿದಾ ಕಾರಿಯವು | ಅನು ದಿನಮಿಹುದುಳಿದಾ ಕಾರಿಯವು || ಬಳಿಕಾಗದು ಮುಂನಿನ ಕಾರಣವು | ತಿಳಿದು

ದರಿಂ ಜಗಕಿಲ್ಲಂ ಲಯವು || ಮಾಣಲಿಯೆಂದರೆ ತೋರುವ ಸುಪ್ತಿ | ಜಾಣನೆ
 ಲಯವೇಳ್ವಾಗಮ ಕ್ಕುಪ್ತಿ || ಇರಲಿಂತಿದನೊಡಬಡೆ ಲೇಸಲ್ಲ | ಪರಿಕಿಸೆ
 ಕಾರ್ಯಕೆ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲ ||೨|| ಭೂಮಿಯೊಳುದಿಸಿದ ಮರಮಟ್ಟಿಂತು |
 ನೇಮದೊಳೆಲ್ಲಲ್ಲಡಗುವದಂತು || ಇದು ವಿಶ್ವ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಕವಟ್ಟು | ಅದು
 ತಾನಲ್ಲಿಯದಲ್ಲಿಯೆ ಕೆಟ್ಟು || ಪೋಪುದು ತತ್ವಕೃತಿಗೆ ನಿಜವಾದ | ರೂಪಂ
 ತಾನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದ ಭೇದ || ಹೇಮದ ವಿನ್ಯಾಸ ವಿಶೇಷವನು | ಆ ಮಕುಟಾದಿಕ
 ವನುತಿಹರದನು || ಅದರಿಂ ವಿಪರೀತಾಕೃತಿಯಲ್ಲ | ವಿದಿತಂ ಬಗೆಯಲು ದಿಟವ
 ದಕ್ಕಿಲ್ಲ || ಬಗೆಯದು ಮಾಯಾಮಯಸಂಬಂಧ | ಮಿಗೆ ಮಾಯೆಯ ಯವಿಜಾ
 ರಿತಬಂಧ || ೮ || ಪೃಶಿಯಾರೋಪಿತ ಜೀವಾಭಾಸ | ಎಸೆವುದು ಬಗೆಯಂದ
 ದರ ವಿಲಾಸ || ಇನಿತು ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ರೂಪಾಗಿ | ಕನಸಿನ ಪೋಲು ಜಗ
 ತ್ರಯಮಾಗಿ || ತೋರುವುದಾಯಾ ರೂಪಿಂ ದೃಷ್ಟಿ | ಬೇರೆನಿಸುತ್ತಿಂತಾಯ್ತೀ
 ಸೃಷ್ಟಿ || ಸ್ಥಿರವಲ್ಲಿದು ದಿಟವೆಂಬೀ ಬುದ್ಧಿ | ನಿರುತಂ ಪುಸಿಯೆಂದೆಂಬುದೆ ಸಿದ್ಧಿ ||
 ಅದರಿಂ ನಿತ್ಯಾಸಂಗಂ ತಾನು | ಸದಮಲಸುಖ ಪೂರ್ಣವೆ ಯಾಗಿಹನು ||
 ಅಂತು ವಿಶೇಷಾಸಂಗದ ಭೂಮಿ | ಇಂತೆಂ ದರಿದಾತನೆ ಸುಕ್ಷೇಮಿ || ೯ || ಆ
 ನಿಸ್ಸಂಗತೆ ಪಡೆದವನಿರವು | ಸೂನು ತಿಳಿಯೆ ಕಲ್ಪನೆಗದು ಪರವು || ಅದು ತೆರೆ
 ಯಡಗಿದ ಸಾಗರದಂತೆ | ಅದು ಮೇಘಂ ತೊಲಗಿದ ನಭದಂತೆ || ಪೊರೆಗಳೆ
 ದೆಲೆ ವಾಳೆಯ ಸುಳಿಯಂತೆ | ಮರುತನಡಗಿದಡೆಯಣ ಸೊಡರಂತೆ || ಎಲೆ
 ಯುದರಿದ ತರುವಿನ ಪರಿಯಂತೆ | ನೆಲಸಿದ ಸುಖನಿಧಿತ ನರನಂತೆ || ಮಂಜು
 ದೊಲಗಿ ಮಿರುಗುವ ರವಿಯಂತೆ | ಮಂಜೀರಾದಿಯಳಿದ ಪೊನ್ನಂತೆ || ಎಸೆ
 ವುದು ಸಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೆಯಾಗಿ | ಮಸಗಿಹುದೊಂದರ ಸೋಂಕಿಲ್ಲಾಗಿ || ೧೦ ||
 ವಿಕೃತಿಯನುಳಿದೀ ಸಂಸೃತಿಯಲ್ಲಿ | ಸುಕ್ತದಿ ವೈರಾಗ್ಯಂ ದೊರೆದಲ್ಲಿ || ಎರ
 ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಬಲದಿಂದ | ಗುರುವರನೊರೆದ ಸುಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ || ವರ
 ಚಿಪ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸುವಿವೇಕದೊಳು | ದೊರಕೊಂಡ ಜಡಾಜಡ ಭೇದದೊಳು ||
 ಆ ಜಡಸಂಗಂ ತನಗಿಲ್ಲೆಂಬ | ಆ ಜಡತನುಮುಖ್ಯವೆ ಪುಸಿಯೆಂಬ || ಮನದಾ
 ಕೋಚನೆಯಿಂದ ಸಮಂತು | ಅನುವಾಯಿತು ಭೂಮಿತ್ರಯಮಿಂತು || ಇದು
 ಬುದ್ಧಿಯ ಸುವಿವೇಕದೊಳಹುದು | ಅದರಿಂ ಜಾಗ್ರಮಿದೆಂದೆನಿಸಿಹುದು || ೧೧ ||
 ಯೋಗವನಭ್ಯಾಸಿಪ ಮಾನವನು | ಯೋಗಂ ಸಿದ್ಧಿಸದೊಡಲಳಿದವನು || ಏನ
 ಹನೆಂದುರೆ ಕೇಳ್ವನು ಸುತನು | ಅನಂದದಿಪೇಳ್ವಂ ಗುರುವರನು ||...||೨೨||

ಕಂದ || ಗತಿಯೊಂಭತ್ತನೆಯದಿದಕೆ |
 ಹಿತಮೆನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ||
 ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ |
 ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ತನಗೆ ನಿಸ್ಸಂಗಯುಗಂ
 ಅಂತು ಗತಿ ಲ್ಕಂ ನಿರೂಪಣ ಲ್ಕಂ ಚರಣ ೧೨೨೪೪೪

ನುಂಗಳನುಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ದಶನುಗತಿ

ಸೂತ್ರ || ಕುಂದಿಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿತ್ರಯ |
 ದಂದಂ ಜಾಗರಣಮೆಂದು ಪೇಳ್ವಂತೊಲವಿಂ ||
 ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಭೂಮಿಕೆಗಳ |
 ನಂದೊದಗು ವವಸ್ಥೆಯಮ್ಮನಂಬುಗೆಪೇಳ್ವಂ ||

ಗೀತೆ || ಕೇಳಲೆ ಸನ್ಮತಿ ಕೈರವಚಂದ್ರ | ಪೇಳುವೆನಧಿಗತ ನಿಜಸುಖ
 ಸಾಂದ್ರ || ಹುಟ್ಟಲು ಹೊಂದಲು ಬೇಸತ್ತಂಗೆ | ನೆಟ್ಟನೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ
 ವಂಗ || ಹಿಂದಣ ಗುರಿತಕ್ಷಯವಾಯಿತ್ತು | ಅಂದಾ ಭವದ ಸುಕೃತಮೊದ
 ಗಿತ್ತು || ಎಂಬುದಕಿದು ಕುರುವಾಯ್ತು ವಿರಕ್ತಿ | ಬೆಂಬಳಿ ವಿಡಿವುದು ಮೋಕ್ಷಾ
 ಸಕ್ತಿ || ಇಂದಾರಬ್ಧ ವಶದಲಹಪಾಪ | ಬಂದೊಡದನು ಮೇಣ್ಣುಡುಗನುತಾಪ ||
 ಸಾಧು ಸಮಾಗಮನಾದಿಗಳಿಂದ | ಸಾಧಿತಮಾದುದು ಪುಣ್ಯದವೃಂದ || ೧ ||
 ತಿಳಿಯಾತಂಗಭ್ಯಾಸಿಪ ಯೋಗ | ಫಲಿಸದ ಮುನ್ನವೆ ದೇಹ ವಿಯೋಗ ||
 ಆದೊಡೆ ಪಾಪದ ಹೊಲಬಿಲ್ಲಾಗಿ | ಭೇದಿಸೆ ದುಃಖಂ ತೋರದೆ ಪೋಗಿ ||
 ಬಚ್ಚಬರಿದು ಪುಣ್ಯದಲನುಬಂಧ | ಅಚ್ಚ ಸುಖವ ನುಣಬೇಕದರಿಂದ || ಆಯಾ
 ಭೂಮಿಕೆ ಗನುಗುಣಮಾಗಿ | ಆಯಾ ಮೇಲಣ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ || ಆಯಾ
 ವಿಭವಂಗಳನೆಡೆಗೊಂಡು | ಆಯಾ ಸುಖ ಭೋಗಂಗಳನುಂಡು || ಆ ಪುಣ್ಯವ
 ಫಲ ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕೆ | ಪೋಪುದರಿಂದ ಬಹುನೀಲೋಕಕ್ಕೆ || ೨ || ನೆಲಿಸಿದ ಸಿರಿ
 ವಂತರಯೋಗಿಗಳ | ಕುಲದೊಳುದಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಭೂಮಿಗಳ || ಒಳಗಿನಿತಳ

ವಟ್ಟಿತು ಮತ್ತನಿತ | ಗಳಿಲನೆ ಪಡೆವನು ಮೇಲತಿಗುಣಿತ || ಕೊಡುತ್ತಂ
 ಸಜ್ಜನ ಗೋಷ್ಠಿಗಳ | ಮಾಡುತ್ತಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದಶೆಗಳ || ಪೊಕ್ಕು ಮಗುಳೆ ಪೇಳ್ವ
 ಥಂಗಳನು | ಧಿಕ್ಕನೆ ತಿಳಿದು ರಹಸ್ಯಂಗಳನು || ನುಡಿವಾಚಾರ್ಯನ ಪದಸಂ
 ಗತಿಯ | ಬಿಡದಾಳೋಚಿಸಿ ನಿಸ್ಸಂಗತಿಧು || ತಿಳಿದಾಸಾಮಾನ್ಯಾಸಂಗವನು |
 ಬಳಿಕ ವಿಶೇಷಾಸಂಗವಡೆವನು ||೩|| ಅಗಳೆಯಾ ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯವನು | ಯೋಗಿ
 ಯೆನಿಸಿಕೊಂಬನು ಬಳಿಕವನು || ಮೊದಲೆಂತು ಸದಾಚಾರದೊಳಿರ್ಪ | ಅದ
 ನೆರೆಯುಡುಗದೆ ಕಡೆಮುಟ್ಟಿರ್ಪ || ಅಂತಾ ಮುನ್ನಿನ ಸುಗುಣಂ ಗೆಡದೆ |
 ಮುಂತಾ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಗಳಂ ಬಿಡದೆ || ಇಹನವನಜ್ಞಾನ ತಮಸ್ಸೂರ್ಯ |
 ಅಹನಂತಾ ಯೋಗಿಯೆ ನೋಡಾರ್ಯ || ಮೊಳೆವುದು ಮೊದಲು ಧರೆಯೊ
 ಳಾಪ್ತುಣ್ಯ | ದಳವೇರುವ ದೆರಡನೆಯೊಳಗಣ್ಯ || ಮೂರನೆಯಲ್ಲಿ ಫಲಿತವಾಗಿ
 ಹುದು | ನೀರನೆ ಯೋಗಿಗದನುಭವವಹುದು ||೪|| ಆತನು ಮೇಲಣ ಭೂ
 ಮಿಗೆ ಮುನ್ನ | ಆ ತನುವಳಿಯೆಲವಂ ತಿಳಿ ತನ್ನ || ನಿಜವಹ ಬಗೆಗನುಗುಣ
 ವಾಗಿದರ್ | ಅಜ ಹರಿ ಶಿವ ಪದ ಮೊದಲಾಗಿದರ್ || ಒಂದರೊಳಿಜ್ಞಾ ಭುವ
 ನಂಗಳನು | ಮುಂದೆ ಪಡೆದು ತದ್ವೋಗಂಗಳನು || ಅನುಭವಿಸುತ ಸುರ
 ಸಿದ್ಧಾದಿಗಳ | ಮನು ಮುನಿ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ತತಿಗಳ || ಓಲಗ ಗೊಳುತಖಿ
 ಳೋತ್ತಮನಾಗಿ | ಲೀಲೆಯೊಳಿಹನಾತ್ಮಜ್ಞಸುಯೋಗಿ || ಅಲ್ಲಿಯೆ ತಾನೊಲ
 ವನ್ನೆ ಗಮಿಹನು | ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಿರ್ವಾಣವನ್ನೈದುವನು ||೫|| ಈಶ್ವರ ನಾಮವು
 ರಸನೆಗೆ ಬರಲು | ಶಾಸ್ತ್ರತ ಸುಕೃತಂಗಳಿಗಿದು ಮಿಗಿಲು || ನುತಮೂರ್ತಿ
 ಧ್ಯಾನಂ ಮನಗೊಳಲು | ಶತಕೋಟಿ ಜಪಂಗಳಿಗಿದು ಮಿಗಿಲು || ಪರಿಕಸೆ
 ಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನದ ಬಳಕೆ | ದೊರಕೊಳುತಿರಲಾ ಧ್ಯಾನದ ಕುಳಕೆ || ಏಸಾ
 ನೋನೆರೆ ಮಿಗಿಲದರಿಂದ | ಲೇಸನೆ ತಿಳಿದ ಗುರೂಕ್ತಿಗಳಿಂದ || ಪರಮೇಶ್ವರ
 ಜೀವೈಕ್ಯತೆವಡೆದ | ಪರಿಭವವಿದು ಪುಷಿಯೆಂಬುದನರಿದ || ಗುಣನಿಧಿ
 ಮುಕ್ತಂಗೆೋರ್ವರು ಧರಿಯೆ | ಅಣಿಮಾದಿಕ ವಾತಂಗೆಚ್ಚರಿಯೆ ||೬|| ಮುಕ್ತಂ
 ಗಪ್ಪಣಿ ಮಾದಿಗಳಿರವ | ವ್ಯಕ್ತಂ ಮಾಡುವೆನರಿಸುತ ಪರವ || ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
 ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯಹುದಣಿವೆ | ಅತಿಮೇಲಿಗೆ ಮೇಲಪ್ಪುದೆ ಮಹಿಮೆ || ನೆಗ
 ಹ ಲಶಕ್ಯವೆನಿಪ್ಪುದೆ ಗರಿಮೆ | ನೆಗಹುವಡೆಯೊ ಳಣುವಪ್ಪುದೆ ಲಘಿಮೆ ||
 ಲೋಕದರಿಕೆ ತಿಳಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆನಿಕ್ಕು | ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಂ ಬಯಸಿದು ತನಗಕ್ಕು ||
 ಜಗಮು ಪ್ರೇರಿಸುತಿಹುದೀಶತ್ವ | ಜಗದೊಡೆತನವದು ತಾನೆ ವಶಿತ್ವ || ಇವು

ಕಂದ || ಗತಿಯೊಂಭತ್ತನೆಯದಿದಕೆ |
 ಹಿತಮೆನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶಮಂ ||
 ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ |
 ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ತನಗೆ ನಿಸ್ಸಂಗಯುಗಂ
 ಅಂತು ಗತಿ ಲ್ಪಕ್ಕಂ ನಿರೂಪಣ ಲ್ಪಕ್ಕಂ ಚರಣ ೧೨೨೪ಕ್ಕಂ

ಮಂ ಗಳ ಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ದ ಶ ಮ ಗ ತಿ

ಸೂತ್ರ || ಕುಂದಿಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿತ್ರಯ |
 ದಂದಂ ಜಾಗರಣಮೆಂದು ಪೇಳ್ವಂತೊಲವಿಂ ||
 ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಭೂಮಿಕೆಗಳ |
 ನಂದೊದಗು ವವಸ್ಥೆಯಮ್ಮನಂಬುಗೆಪೇಳ್ವೆಂ ||

ಗೀತೆ || ಕೇಳೆಲೆ ಸನ್ಮತಿ ಕೈರವಚಂದ್ರ | ಪೇಳುವೆನಧಿಗತ ನಿಜಸುಖ
 ಸಾಂದ್ರ || ಹುಟ್ಟಲು ಹೊಂದಲು ಬೇಸತ್ತಂಗೆ | ನೆಟ್ಟನೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ
 ವಂಗೆ || ಹಿಂದಣ ದುರಿತಕ್ಷಯವಾಯಿತ್ತು | ಅಂದಾ ಭವದ ಸುಕೃತಮೊದ
 ಗಿತ್ತು || ಎಂಬುದಕಿದು ಕುರುವಾಯ್ತು ವಿರಕ್ತಿ | ಬೆಂಬಳಿ ವಿಡಿವುದು ಮೋಕ್ಷಾ
 ಸಕ್ತಿ || ಇಂದಾರಬ್ಧ ವಶದಲಹಪಾಪ | ಬಂದೊಡದನು ಮೇಣ್ಣುಡುಗನುತಾಪ ||
 ಸಾಧು ಸಮಾಗಮನಾದಿಗಳಿಂದ | ಸಾಧಿತಮಾದುದು ಪುಣ್ಯದವ್ಯಂದ || ೧ ||
 ತಿಳಿಯಾತಂಗಳ್ಭ್ಯಾಸಿಪ ಯೋಗ | ಫಲಿಸದ ಮುನ್ನವೆ ದೇಹ ವಿಯೋಗ ||
 ಆದೊಡ ಪಾಪದ ಹೊಲಬಿಲ್ಲಾಗಿ | ಭೇದಿಸ ದುಃಖಂ ತೋರದೆ ಪೋಗಿ ||
 ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಪುಣ್ಯದಲನುಬಂಧ | ಅಚ್ಚ ಸುಖವ ನುಣಬೇಕದರಿಂದ || ಆಯಾ
 ಭೂಮಿಕೆ ಗನುಗುಣಮಾಗಿ | ಆಯಾ ಮೇಲಣ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ || ಆಯಾ
 ವಿಭವಂಗಳನೆಡೆಗೊಂಡು | ಆಯಾ ಸುಖ ಭೋಗಂಗಳನುಂಡು || ಆ ಪುಣ್ಯವ
 ಫಲ ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕೆ | ಪೋಪುದರಿಂದ ಬಹನೀಲೋಕಕ್ಕೆ || ೨ || ನೆಲಸಿದ ಸಿರಿ
 ವಂತರಯೋಗಿಗಳ | ಕುಲದೊಳುದಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಭೂಮಿಗಳ || ಒಳಗೆನಿತಳ

ವಟ್ಟಿತು ಮತ್ತನಿತ । ಗಳಿಲನೆ ಪಡೆವನು ಮೇಲತಿಗುಣಿತ ॥ ಕೊಡುತ್ತಂ
 ಸಜ್ಜನ ಗೋಪ್ತಿಕಗಳ । ಮಾಡುತ್ತಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದೇಶಗಳ ॥ ಪೊಕ್ಕು ಮಗುಳೆ ಪೇಳ್ವ
 ಥಂಗಳನು । ಧಿಕ್ಕನೆ ತಿಳಿದು ರಹಸ್ಯಂಗಳನು ॥ ನುಡಿವಾಚಾರ್ಯನ ಪದಸಂ
 ಗತಿಯ । ಬಿಡದಾಳೋಚಿಸಿ ನಿಸ್ಸಂಗತಿಧು ॥ ತಿಳಿದಾಸಾಮಾನ್ಯಾಸಂಗವನು ।
 ಬಳಿಕ ವಿಶೇಷಾಸಂಗವಡೆವನು ॥೩॥ ಆಗಳೆಯಾ ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯವನು । ಯೋಗಿ
 ಯೆನಿಸಿಕೊಂಬನು ಬಳಿಕವನು ॥ ಮೊದಲೆಂತು ಸದಾಚಾರದೊಳಿರ್ಪ । ಅದ
 ನೆರೆಯುಡುಗದೆ ಕಡೆಮುಟ್ಟಿರ್ಪ ॥ ಅಂತಾ ಮುನ್ನಿನ ಸುಗುಣಂ ಗೆಡದೆ ।
 ಮುಂತಾ ಸದ್ಗೋಚ್ಛಗಳಂ ಬಿಡದೆ ॥ ಇಹನವನಜ್ಞಾನ ತಮಸ್ಸೂರ್ಯ ।
 ಅಹನಂತಾ ಯೋಗಿಯೆ ನೋಡಾರ್ಯ ॥ ಮೊಳೆವುದು ಮೊದಲು ಧರೆಯೊ
 ಳಾಪ್ತುಣ್ಯ । ದಳವೇರುವ ದೆರಡನೆಯೊಳಗಣ್ಯ ॥ ಮೂರನೆಯಲ್ಲಿ ಫಲಿತವಾಗಿ
 ಹುದು । ನೀರನೆ ಯೋಗಿಗದನುಭವವಹುದು ॥೪॥ ಆತನು ಮೇಲಣ ಭೂ
 ಮಿಗೆ ಮುನ್ನ । ಆ ತನುವಳಿಯೆಲವಂ ತಿಳಿ ತನ್ನ ॥ ನಿಜವಹ ಬಗೆಗನುಗುಣ
 ವಾಗಿದರ್ । ಅಜ ಹರಿ ಶಿವ ಪದ ಮೊದಲಾಗಿದರ್ ॥ ಒಂದರೊಳಿಜ್ಞಾ ಭುವ
 ನಂಗಳನು । ಮುಂದೆ ಪಡೆದು ತದ್ವೋಗಂಗಳನು ॥ ಅನುಭವಿಸಂತ ಸುರ
 ಸಿದ್ಧಾದಿಗಳ । ಮನು ಮುನಿ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ತತಿಗಳ ॥ ಓಲಗ ಗೊಳುತಖಿ
 ಳೋತ್ತಮನಾಗಿ । ಲೀಲೆಯೊಳಿಹನಾತ್ಮಜ್ಞಸುಯೋಗಿ ॥ ಅಲ್ಲಿಯೆ ತಾನೊಲ
 ವನ್ನೆ ಗಮಿಹನು । ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಿರ್ವಾಣವನ್ನೆದುವನು ॥೫॥ ಈಶ್ವರ ನಾಮವು
 ರಸನೆಗೆ ಬರಲು । ಶಾಸ್ವತ ಸುಕೃತಂಗಳಿಗಿದು ಮಿಗಿಲು ॥ ನುತಮೂರ್ತಿ
 ಧ್ಯಾನಂ ಮನಗೊಳಲು । ಶತಕೋಟಿ ಜಪಂಗಳಿಗಿದು ಮಿಗಿಲು ॥ ಪರಿಹಿಸೆ
 ಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನದ ಬಳಿಕೆ । ದೊರಕೊಳುತಿರಲಾ ಧ್ಯಾನದ ಕುಳಿಕೆ ॥ ಏಸಾ
 ನೋನರೆ ಮಿಗಿಲದರಿಂದ । ಲೇಸನೆ ತಿಳಿದ ಗುರೂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ॥ ಪರಮೇಶ್ವರ
 ಜೀವೈಕ್ಯತೆವಡೆದ । ಪರಿಭವವಿದು ಪ್ರಿಯೆಂಬುದನರಿದ ॥ ಗುಣನಿಧಿ
 ಮುಕ್ತಂಗೆೋರ್ವರು ಛರಿಯೆ । ಅಣಿಮಾದಿಕ ವಾತಂಗಳ್ಚರಿಯೆ ॥೬॥ ಮುಕ್ತಂ
 ಗಪ್ಪಣೆ ಮಾದಿಗಳಿರವ । ವೃಕ್ತಂ ಮಾಡುವೆನರಿಸುತ ಪರವ ॥ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
 ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯಹುದಣಿವೆ । ಅತಿಮೇಲಿಗೆ ಮೇಲಪ್ಪುದೆ ಮಹಿಮೆ ॥ ನೆಗ
 ಹ ಲಶಕ್ಯವೆನಪ್ಪುದೆ ಗರಿಮೆ । ನೆಗಹುವಡೆಯೊ ಳಣುವಪ್ಪುದೆ ಲಘಿಮೆ ॥
 ಲೋಕದರಿಕೆ ತಿಳಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆನಿಕ್ಕು । ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಂ ಬಯಸಿದು ತನಗಕ್ಕು ॥
 ಜಗಮಂ ಪ್ರೇರಿಸುತಿಹುದೀಶತ್ವ । ಜಗದೊಡತನವದು ತಾನೆ ವಶಿತ್ವ ॥ ಇವು

ಮೊದಲಾಗಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಿ । ತಪೆ ಯೋಗೀಶಂಗಹುದು ನಿಬದ್ಧಿ ॥೭॥ ಬಳಿಕಾ
ಭೂಮಿತ್ರಯಮಂ ಬಲಿದು । ತಿಳಿವಿನ ಸುಖದನುಭವದೊಳು ನಲಿದು ॥
ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯದೊಲವಂ ಜರಿದು । ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದ ಮತಿಯಂ ಮರೆದು॥
ಜಗದಾಭಾಸಂ ತೋರುತ್ತಿಹುದು । ನೆಗಳಿದವಾಸನೆ ಲಯಿಸುತ್ತಿಹುದು ॥ ಅದ
ರಿಂದದನು ವಿಲಾಯನಿಯೆಂದು । ಚೆದುರಪೇಳುವ ರಾದಶಬಂದು॥ ನೆಲಿಸಲು
ಯೋಗಿಯಮತಿ ದೃಢವಾಗಿ । ಚಲಿಸದೆ ತೋರ್ಪುದು ಸುಖಮಯವಾಗಿ ॥
ಅದು ತದ್ಧ್ಯಾನಿಗೆ ತಿಳಿ ಕನಸಕ್ಕು । ಅದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸುಭೂಮಿಕೆಯಕ್ಕು ॥೮॥
ಸರ್ವ ದ್ವೈತವ ನಳಿದುಕದಿದರ್ । ನಿರ್ವ್ಯಾಪಾರವೆ ಮೈಯಾಗಿದರ್ ॥ ಯೋಗಿ
ವಿಷಯದ ವಿಕಲ್ಪನೆಯಳಿದು । ಆಗಳೆ ಪೂರ್ಣಾಹಂಕೃತಿದಳಿದು ॥
ಆ ಸಂಸೃತಿ ವಾಸನೆಯದು ಪೋಗಿ । ಓಸರಿಸದ ನಿಜಸುಖತಾನಾಗಿ ॥ ಸಂತತ
ವಂತಮುಖನಾಗಿಹನು । ಚಿಂತಿಸದಾ ಸುಖಮೂರ್ಛೆಯೊಳಿಹನು ॥ ಒಮ್ಮೊ
ಮ್ಮೆ ಬಹಿರ್ಮುಖನಾದಂದು । ನೆಮ್ಮಿದ ನಿಜಸುಖವದು ಬಳಿಸಂದು ॥ ಸಂಜೆ
ರಿಪಂ ಪರಪಶನೆಂತಂತೆ । ಪಂಚಮ ಪದವಿದು ಸು ಪ್ರಿಯು ಮಂ ತೆ ॥೯॥
ಆನಂದಿನಿಯೆಂಬೀ ಭೂಮಿಯೊಳು । ತಾನಭ್ಯಾಸಿಗೆ ಮೇಲ್ಬೂಮಿಯೊಳು ॥
ಆನಂದಾವಿರ್ಭಾವದ ಮನವ । ಆನಂದದೊಳಡಗಿಸು ತನ್ನನವ ॥ ಮಾಡಲು
ನಿರ್ವಾಸನೆ ಚಿತ್ತಾಗಿ । ಕೂಡದ್ವೈತಂ ದ್ವೈತಂ ಪೋಗಿ ॥ ಏನುಂ ತೋರದೆ
ಬರಿಬಯಲಾಗಿ । ಆನಂದದ ಪೂರ್ಣವೆ ತಾನಾಗಿ ॥ ವರಚಿತ್ರದ ದೀಪದ
ತೆರನಕ್ಕು । ತುರಿಯ ವಿದಾರನೆ ಯವನಿಯನಿಕ್ಕು ॥ ಆತಂ ಪರಪದವಾಗಿರು
ತಿಹನು । ಆತನಖಂಡೈಕ ರಸಂತಾನು ॥೧೦॥ ಆಗಳೆ ಪರಮಾತ್ಮನುತಾನಾಗಿ ।
ಯೋಗಿ ಮಗುಳೆ ವರ್ತಿಪನಂತಾಗಿ ॥ ತಾನೇ ತನ್ನೊಳು ವ್ಯವಹರಿಪಂತೆ ।
ಜಾನಿಸೆ ತೆರೆ ಜಲದೊಳು ಸುಳಿವಂತೆ ॥ ಶರೀರ ಸಂಪಿಗೆಯುಂಡಳಿಯಂತೆ ।
ಉರುಳುವುದಾರಬ್ಧಂ ಸವೆದಂತೆ ॥ ಸಪ್ತಮ ಪದವಿದು ತುರ್ಯಾತೀತ ।
ಕೃಪ್ತಿ ರಹಿತ ವಾಙ್ಮನಸಾತೀತ ॥ ಸತ್ತೆನಲ್ಲಿಲ್ಲವಸತ್ತೆನಲ್ಲಿಲ್ಲ । ಚಿತ್ತೆನಲ್ಲಿಲ್ಲವ
ಚಿತ್ತೆನಲ್ಲಿಲ್ಲ ॥ ಅದುಕೇಳ್ವಾವಕೆ ಗೋಚರಮಲ್ಲ । ಅದರಿಂ ನಿಜವಂತಿಂತೆನ
ಲ್ಲಿಲ್ಲ ॥೧೧॥ ಆವುದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸದ್ಭಾವ । ಭಾವಿಸಲದರೊಡ ವೆರಸಿದ
ಜೀವ ॥ ಎಂತು ಮಗುಳೆ ವರ್ತಿಪನೆನೆ ಸೂನು । ಇಂತು ಗುರೂತ್ತಮನೊರ
ದಂತಾನು ॥ ॥ಶ್ರೀ॥

ಕಂದ || ಗತಿಹತ್ತನೆಯ ದಿದಕ್ಕತಿ |
 ಹಿತಮನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ||
 ತತಿಶಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ |
 ಲ್ಪತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಭೂಮಿಕೆ ನಲವಿಂ ||
 ಅಂತು ಗತಿ ೧೦ಕ್ಕಂ ನಿರೂಪಣ ೧೦ಕ್ಕಂ ಚರಣ ೧೩೬೦ಕ್ಕಂ

ನುಂಗಳನು ಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಏಕಾದಶಗತಿ

ಸೂತ್ರ || ಇಂತೊಲಿದು ಪೇಳ್ವ ಸಾಧನ |
 ಸಂತತಿಯಿಂ ಸಾಧ್ಯದೊಡನೆ ಸಮರಸ ವೈದಿ ಸ ||
 ಮಂತಿಷ್ಟ ಯೋಗಿಯಾತನೆ |
 ಯಿಂ ತನುವಿರೆ ಜೀವಿಪನುವ ನರುಪುವನೀಗಳ್ ||

ಗೀತೆ || ಬಳಿಕೇನುಂ ತೋರದೆ ಬಯಲಾಗಿ | ತಿಳಿವಿನಹಂಭಾವವೆ ಬು
 ದಾಗಿ || ಏನಾನೊಂದುಳಿದಿಹ ಸದ್ಭೂತ | ತಾನದು ತಿಳಿ ಪರಮಾತ್ಮನ
 ರೂಪು || ಮತ್ತೆಯುಂ ಜೀವನನಿಪ ಸಂವಿತ್ತು | ಮೊತ್ತದ ವಿಷಯವ ನುಳಿದಾ
 ಪೊತ್ತು || ಸದಮಳನೆನಿಸುತ್ತಿಹ ಚಿದ್ರೂಪು | ಅದು ತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮನ
 ರೂಪು || ಭ್ರಮಿಸದೆ ಭೋಗವನುಣುತಂ ತಾನು | ಸ್ತಿಮಿತಾಂಬುಧಿಯಂತಿರ
 ಲೆತ್ತಾನು || ಪದುಳಂಮಿಕ್ಕಿಹ ನಿಜಸುಖರೂಪು | ಅದು ತಾನೇಪರಮಾತ್ಮನ
 ರೂಪು || ೧ || ಜಡ ತೋರಿಕೆಗಳನ್ನೋಳಡಗಿ | ಅಡಗಿತ್ತಂಬೀ ಭಾವನೆ
 ಯುಡಗಿ || ಉದಿಸಿಹ ಸಲೆ ನಿತ್ಯಾದ್ವಯರೂಪು | ಅದುತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮನ
 ರೂಪು || ಬಗೆಯಿಂದಬಿಳಾ ಕಾರದಿ ತೋರ್ಪ | ಬಗೆಯದು ಕೆಡೆ ತಾನೋ
 ವನೆ ತೋರ್ಪ || ಪದವಿದಖಂಡಿತವಹ ನಿಜರೂಪು | ಅದು ತಾನೇ ಪರ
 ಮಾತ್ಮನ ರೂಪು || ಕಪಟದುಪಾಧಿಗಳಿಂ ಬೇರಪ್ಪ | ತ್ರಿಪುಟಿಯಳಿದು ಚಿನ್ನಾ
 ತ್ರವೆಯಪ್ಪ || ಉಳುಮೆಯೆ ಪರಮಾತ್ಮನರೂಪೆಂದು | ತಿಳಿ ತನುಜನೆ ನಿಜ
 ತುರ್ಯಮಿದೆಂದು || ೨ || ಆತ್ಮನು ಸುಖ ಚಿದ್ರೂಪಾಗಿರ್ಪ | ಆತ್ಮನ ಸತ್ತೆಯೆ
 ತಾನಾಗಿರ್ಪ || ಸಕಲವು ತನ್ನಯ ನಿಜವಹುದೆಂದು | ಅಕಲಂಕಾನಂದದಿ ಬೆರೆ

ದಂದು || ವಾಸನೆಯಹು ದನಪಾಯಿನಿಯಾಗಿ | ಆ ಸುಪ್ತನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪಡಿ
 ಯಾಗಿ || ಅನ್ನೆಗ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಹದನಿಂತು | ಇನ್ನಾ ಸುಪ್ತನ ಪರಿತಾನೆಂತು ||
 ಆಗಳೆಯಾಗಲಿ ತಳುವಿದಾಗಿ | ಮೇಗೆನಿಸುವ ಬಹುದಿನಗತಿಯಾಗಿ || ತನ್ನಿಂ
 ಪರರಿಂದೆಚ್ಚಿತ್ತವನು | ಮುನ್ನಿನ ಪರಿಯೊಳ್ಳವಹರಿಸುವನು || ೩ || ಬಲ್ಲನೆ
 ತುರ್ಯವದುತ್ತಮ ಯೋಗ | ಅಲ್ಲಿಯ ವಾಸನೆ ತನಗಿರಲಾಗ || ಲೀಲಾ ವ್ಯವ
 ಹಾರಂಗಳಮರ್ಚಿ | ಮೇಲಣ ಕರಣಂ ಪೊರೆಗೆ ಬದಿರ್ಚಿ || ಏಗೈದೊಡೆಯಾ
 ತ್ವನ ನಿಜಪದದ | ಯೋಗಸುಖಂ ಬಿಡದಾಗಿಯೆ ಭವದ || ಹೊಲಬಿಲ್ಲಾಗಿಯೆ
 ಮಾಡಿದನಲ್ಲ | ಒಲಿದುದನುಂಡೊಡನುಂಡವನಲ್ಲ || ಕರ್ತವ್ಯಂ ತನಗೆಳ್ಳಿನಿತ್ತಿಲ್ಲ |
 ವರ್ತಿಸನದರಿಂ ಮತ ತನಗಿಲ್ಲ || ಈ ವಿಧದಿಂ ಬದುಕುತ್ತಿಹನಾಗಿ | ಜೀವನ್ಮು
 ಕ್ತನೆನಿಪನಾ ಯೋಗಿ || ೪ || ಬಂದುದನಹುದಲ್ಲೆಂಬುವನಲ್ಲ | ಮುಂದಹ
 ನೊಂದಂ ಬಯಸುವನಲ್ಲ || ಕೆಳಿದುದನೊಂದಂ ನೆನೆವವನಲ್ಲ | ತಿಳಿಯದರಿಂ
 ಮನಮುಂತನಗಿಲ್ಲ || ಮೋಹಿತರೊಳು ಮೋಹಿತನಂತಿರ್ಪ | ಮೋಹರಹಿತ
 ರೊಡ ನವರಂತಿರ್ಪ || ಕರ್ಮಿಗಳೊಳು ಕರ್ಮಿಗಳಂತಿರ್ಪ | ಕರ್ಮರಹಿತರೊಳ
 ಗವರಂತಿರ್ಪ || ಭೋಗಿಗಳೊಳು ಭೋಗಿಗಳಂತಿರ್ಪ | ಯೋಗಿಗಳೊಳು ಯೋ
 ಗಿಗಳಂತಿರ್ಪ || ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರವರಿಗವರಂತೆ | ಭಾವಿಸುತಿಹ ರುಪಹಿತಮಣಿ
 ಯಂತೆ || ೫ || ಕಂಡರಿ ಗೆಲ್ಲರವೋಲೆಸೆವುತ್ತ | ಉಂಡುಪವಾಸಿಯೆನಿಸಿ ಚರಿ
 ಸುತ್ತ || ಇಹವ ನನುಸಂಧಾನವನರಿಯ | ಮಹಿಯನುಸರಣೆಯ ನೀತಿಯನ
 ರಿಯ || ಆಗುಂ ಜಾಗೆಯ ಬಳಕೆಗಳಲ್ಲಿ | ಯೋಗಕ್ಷೇಮದ ಹೊಲಬುಗಳಲ್ಲಿ ||
 ತನುವಿದಿದಾ ರಾಗಾದಿಕಮುಳ್ಳ | ಜನರಂತಿರ್ಪನು ಮನದೊಲವಿಲ್ಲ || ಭವ
 ಮಾಲೆಯ ತೊಡಕೇನುಂಟದನು | ವಿವರಿಸೆ ಮುನ್ನವೆ ನೆರೆ ಬಿಟ್ಟವನು ||
 ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೆನಿಸಿ ಕೊಳುತಿಹನು | ತೀವಿ ನಿಜಾನಂದವೆಯಾಗಿಹನು || ೬ ||
 ಮೋಹೋಪಾಧಿಕ ಜೀವತೆಯಳಿದು | ಲೋಕಿಸ ನಿಜಶಾಂತಿಯ ನೆರೆತಳಿದು ||
 ಇರುತಿರೆ ದಿವ್ಯಮಹಾ ಯೋಗಿಯನು | ಶರಣು ಪೊಗುವುದೊಲವಂ ಬಯಸು
 ವನು || ವಂದಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸಿ ನೋಡಿ | ಕುಂದದೆ ಪರಿತುಷ್ಟಿಗಳಂ ಮಾಡಿ ||
 ಪಡೆವುದು ಬಿಡದಖಿಲೋತ್ತಮ ಗುಣವ | ಕೊಡುವನವನು ಸವಿಯದ ಸುಖ
 ಪದವ || ಅಹಮಿಲ್ಲದ ಚಿತ್ತೀಶ್ವರನಾಗಿ | ಅಹುದೀಶ್ವರನಿಂ ದಖಿಳಮದಾಗಿ ||
 ಯೋಗಿಯನೊಲಿಸಿದೊಡಹ ಪರಸಿದ್ಧಿ | ಆಗಳೆ ಕೈಸಾರುವುದು ನಿಬದ್ಧಿ || ೭ ||
 ರನೆ ತಿಳಿಸುತ ನೀನದ್ವಯಯೋಗಿ | ಅರಿದಾಗಳೆ ಮುಕ್ತನು ತಾನಾಗಿ || ಈಶ್ವ

ಸಲಿಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮಳಮಾದ । ಸಾಕ್ಷಾನ್ನಿರ್ವಾಣಕ್ಕೆಣೆಯಾದ ॥ ತುರ್ಯಪದದ
ನಿಬಿಡಭ್ಯಾಸದೊಳು । ವರ್ಯನರಿವ ನೆಲ್ಲವನಳ್ತಿಯೊಳು ॥ ಪೂರ್ವದ ಜಾತಿ
ಸ್ಮರಣಾದಿಕವ । ಸಾರ್ವ ಭುವನ ಚೇಷ್ಟಾಸಾಂಗಿಕವ ॥ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂ ಪರಿಕಲ್ಪಿ
ಸಲಕ್ಕು । ಕಲ್ಪ ಶತಂಗಳ ನುಳಿದಿರಲಕ್ಕು ॥ ಒಲಿದೊಡ ಯೊಲಿದೊಲಿ ದಂತುಟೆ
ಯಕ್ಕು । ಬಳಿಕೊಲ್ಲದೊ ಡಿದ್ದಂತಿರಬಕ್ಕು ॥ ೮ ॥ ವರತನುಜನೆ ಕೇಳಿಯ
ರ್ಥಕ್ಕೆ । ಪರಿಕಿಸಲರಿದನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ॥ ಮನುಮುನಿ ಸಿದ್ಧ ಮಹಾಯೋಗಿ
ಗಳ । ದನುಜ ದಿವಿಜ ಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳ ॥ ಮತ್ತೆಯು ನಾನಾವಿಧ ಶಕ್ತಿಗಳ ।
ಮೊತ್ತದ ನರಕುಲ ನಾಗಾದಿಗಳ ॥ ಪೇಳುವ ಇತಿಹಾಸಂ ಪಲವುಂಟು । ತಾಳು
ವ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ವಾಸನೆಯುಂಟು ॥ ತವೆತಿಳಿ ತದ್ವೋಗದ ಬಲದಿಂದ । ಅವರಾ
ಸಿದ್ಧಿವಡೆದರದರಿಂದ ॥ ಇಚ್ಛಯಿಸಿದೊಡಂ ತಪ್ಪದುತಾನು । ಸ್ವಚ್ಛಂ ಯೋ
ಗದ ಬಲವಿದುತಾನು ॥೯॥ ಬಗೆದೋರಿಕೆ ಜಗದುದ್ಧೇವವೆಂದು । ಬಗೆ ವಿಸ್ತ
ರಿಸಿದುದೇ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ॥ ಭಾವಿಸೆ ಬಗೆಗೆಡಲದು ಲಯವೆಂದು । ಜೀವೇಶರಿಗೇ
ಕತ್ತಮಿದೆಂದು ॥ ನಿರ್ವಾಣದ ನಿಜಮಂ ತಿಳುಪಿದೆವು । ಸರ್ವ ಸು ಭೂಮಿಗಳಂ
ಪೇಳಿದೆವು ॥ ಯೋಗದ ಸಿದ್ಧಿಗಳಂ ತೋರಿದೆವು । ಯೋಗಿಯ ಸುಸ್ಥಿತಿಯು
ತೋರಿದೆವು ॥ ನಿನಗದರೊಳ್ ನಿಜಮತಿ ಸಲೆ ಸಂದು । ತನುಜನೆ ನೀನೊಲಿ
ದಂತಿಹುದೆಂದು ॥ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ನುಳಿದಿಹುದೆಂದು । ಒರೆದಂ ಶ್ರೀಮದ್ಗುರುವರ
ನೆಂದು ॥೧೦॥ ಈ ಪರಿಯೊಳ್ತುಳುಪಿದ ಗುರುವರನ । ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ
ಪರತರನ ॥ ಬಿನ್ನಯಿಸಿದ ನೂಸಗೆಯೊಳಾ ಸುತನು । ತನ್ನ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯೊಳು
ಸಂಗತನು ॥ ಗುರುವರ ನೀನಂತನ ಗೊಲವಿಂದ । ಪರಮಾರ್ಥವ ನರುಪಿದ ಕತ
ದಿಂದ ॥ ಭವಸಾಗರವುಂ ದಾಂಟಿದೆನಿಂತು । ಶಿವಸಂಪದ ಸಮನಿಸಿತನಗಿಂತು ॥
ಅದು ವಾಙ್ಮನಸಾ ತೀತವೆಯಾಗಿ । ಅದು ನಿನ್ನೀ ಶ್ರೀಪಾದುಕೆಯಾಗಿ ॥ ಬೇರು
ಪಚಾರಂ ನಿನಗೊಂದಿಲ್ಲ । ಬೇರಿನ್ನೇನ ನುಸುರಲಿಂಬಿಲ್ಲ ॥೧೧॥ ಶ್ರೀಗುರು
ಪೇಳ್ವ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯೊಳು । ರಾಗಿಪ ಶಿಷ್ಯನ ಬೋಧಾಬ್ಧಿಯೊಳು ॥ ಕೈವಲ್ಯೋ
ಪಾಯಾದಿಕಮಿರ್ಕು । ಸೇವಿತ ಸುಜನರಿ ಗಮರತೆ ಬರ್ಕು ॥ ... ॥ ಶ್ರೀ ॥

ಕಂದ ॥ ಗತಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯದಕಾ ।

ಹಿತಮನಿಪ ನಿರೂಪಣಂಗಳೇಕಾದಶವಂ ॥

ತತಿತಯಮಾಗಿರೆ ತಿಳಿಯ ।

ಲೃತಿಪಾದಿತವಿಲ್ಲಿ ಯೋಗಿವರನ ಚರಿತ್ರಂ.

॥ ೧ ॥

ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಸ್ಮೃತಿ ।

ಶ್ರುತಿಯರ್ಥವನಂತು ಕನ್ನಡಿಸಿದಂ ನಿಜಗುಣ ॥

ಯತಿ ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲವಿಂ ।

ಕ್ಷಿತಿಯ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿದಂ ಪರೀಕ್ಷಿಪ್ತ ದನಿಶಂ ॥ ೨ ॥

ಇದನೋದಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದ ।

ಗೊದವಿದ ಭವಬಂಧವಳಿದು ನಿತ್ಯ ನಿಜಾನಂ ॥

ದದ ಘನಪದವಪ್ಪುದು ತ ।

ಪ್ಪದು ಸಲೆ ಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಲವಿಂದಿಳೆಯೋಳ್ ॥೩॥

ಅಂತು ಗತಿ ನಿಗೃಹಂ ನಿರೂಪಣ ನಿಗೃಹಂ ಚರಣ ನಿರ್ಲಿಪ್ತಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಗದ್ಯ ॥ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಸುರವಿಸರ ಮಕುಟ ಮಣಿಗಣ ಕಿರಣ

ಪ್ರಚುರ ಪ್ರವಾಹ ತರಂಗಿಣೀತಟ ವಿರಾಜಿತ ಚರಣ ಕಮ

ಲಯುಗಳ ಶ್ರೀಶಂಭುಲಿಂಗ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಸಾಂದ್ರ

ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಂಕ್ರಾಂತ ನಿರಸ್ತ ನಿಖಿಳ ಸಂಸಾರ ಶ್ರ

ಮ ವಿಸ್ಪುರಿತ ನಿಜಾನಂದಾಸ್ವಾದನಾಸಕ್ತ ಚಿ

ತ್ತೋಪೇತ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿರಚಿತ

ಮಪ್ಪ ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆಯೆಂಬ ಪ್ರಕ

ರಣವು ಸಂಪೂರ್ಣಮಾದುದು.



ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಅನುಭವಸಾರ

ನೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ || ಪರತರಾನಂದಮಯ ಗುರುಶಂಭು ಪದವನ್ನ |

ಶರದೊಳಿರುತಿರ್ಕೆ ನಿಜಕರುಣದಿಂದೆ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನಿಜಸುಖದ ಸಾಗರವೆ ತೆರೆಮಸಗು | ತಾಗ
ಳುಂ ಬೆಳಗು.ತಿಹ ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣ | ಳಿಗೆ ಸಂತಸವ ನಖಿಳರ್ಗೆ || ೧ || ಜಗದಾದಿ
ಬೀಜಂಗೆ ನಿಗಮಾಂತ ವೇದ್ಯಂಗೆ | ನಗರಾಜ ಸುತೆಯ.ರಮಣಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ |
ಗಗಣತೋತ್ಸವದಿ ನತನಪ್ಪೆ || ೨ || ಶರ್ವಂಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವೇಶ ಸರ್ವಾತ್ಮ |
ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ. ವಹುದಾರುಬಲದಿನಾ | ಸರ್ವ ಮಂಗಳೆಗೆ ನತನಪ್ಪೆ || ೩ ||
ಒಮ್ಮೆಗಣಪತಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸೇನಾಧಿಪಂ | ಗೊಮ್ಮೆ ವೀರೇಶ. ಗೊಮ್ಮೆ
ನಂದೀಶ್ವರಂ | ಗೊಮ್ಮೆ ನಾನೊಲಿದು ನತನಪ್ಪೆ || ೪ || ಅಂದಿಂದು ಮುಂದೆ
ಬಿಡದೆಂದು ನಿಜಭಕ್ತಿ | ಯಿಂದೀಶನೊಡನೆ. ಬೆರೆದು ಸುಖಮಿರ್ಪ ಗಣ |
ವೃಂದಮಂ ಕೂರ್ತು ನತನಪ್ಪೆ || ೫ || ಇದಕೆ ಮೇಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಾನದಾವ
ಸುಖ | ವದನೊಮ್ಮೆ ತನ್ನ. ಸರಿದೊ ಡೊಲಿದೀವಾತ್ಮ | ಪದವನ್ನ ಮಾನ
ಸದೊಳಿರ್ಕೆ || || ೬ ||

ಇಷ್ಟದೇವತಾ ನಮಸ್ಕಾರ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ನಿಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೬.

ಸೂತ್ರ || ಸಕಲ ವೇದಾಂತ ಸಾರವನೆ ತಿಳಿವಂತೆ ಸಾ |

ಧಕರಿಗೀ ಪ್ರಕರಣದೊ ಳೊಲಿದೂರೆವೆನು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಶ್ರುತಿಯನೇ ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೇಳ್ವತಿಶಯದ ಋಷಿವಾಕ್ಯ |
ಸ್ಮೃತಿಯನಿಸಿ ಲೋಕ.ದೊಳುಸೇವ್ಯವೆನಿಸಲಾ | ಶ್ರುತಿಯೇ ಪ್ರಮಾಣ ವಖಿ

೪ಗ್ ॥ ೧ ॥ ಅದರೊಳುತ್ತರ ಭಾಗೆಯದು ತಾನೆಯುಪನಿಷ । ತ್ತದರಿಂದೆ
 ಮುಕ್ತಿ. ಯಹುದು ವಿದ್ಯಾತತ್ವ । ವದರೊಳಿಹುದಾದ ಕತದಿಂದೆ ॥ ೨ ॥
 ತನ್ನನಾದಿಯವಿದ್ಯೆಯಂ ನಾಡೆ ಕಡಿಸಿ ಪರ । ಮೋಕ್ಷತಿಯನ್ನೆದಿ. ಸುವ
 ಕಾರಣಂ ವಿದ್ಯೆ । ಗನ್ಯವೇ ಸೂಪ ನಿಷದರ್ಥ ॥ ೩ ॥ ಇಂತಾಗಲುಪನಿಷತ್ತಂ
 ತಿಳಿದು ಮುಕ್ತಿಯಂ । ಸಂತರ್ಪ್ಯದುವುದು, a ವೇದಾಂತ ವಿಜ್ಞಾನ । ಮುಂ
 ತಾದ ವಾಕ್ಯ ವಿಹವಾಗಿ ॥ ೪ ॥ ವೇದಾಂತದೊಳು ಗೋಷ್ಯವಾದರ್ಥಮು
 ತ್ರಿವಿಧಿ । ಯಾದೀ ಪ್ರಕರಣವನೆ ಮಾಳ್ವೆ ನಾತ್ಮಜ್ಞ । ರಾದರದೊಳಾಲಿ ಸುವ
 ಪಾಂಗು ॥ ೫ ॥ ಕುಂದದನುಭವಸಾರ ವಂದಿದಕೆ ಪೆಸರನಾ । ನಂದದಿಂದಾ
 ತ್ಮವಿದರಿಡಲು ಪೇಳ್ವೆನೊಲ । ವಿದೆ ಸಾಧಕರು ತಿಳಿವಂತೆ ॥ ೬ ॥ ಬಾಧೆ
 ಗೊಳಿಸುವ ಪೂರ್ವ ಸಾಧನಂಗಳನಿಲ್ಲಿ । ಬೋಧಿಪುದನುಳಿದೆ. ನವು ಮುನ್ನವೇ
 ಮರಸ । ದೀ ಧರೆಯೊಳೊಪ್ಪು ತಿಹವಾಗಿ ॥ ೭ ॥ ಇಲ್ಲಿಹ ಪ್ರಯೋಜನಂ ಸಲ್ಲ
 ಲಿತದಾತ್ಮಸುಖ । ವಿಲ್ಲಿ ಜೀವೇಶ. ರೇಕತ್ವವದು ವಿಷಯ । ವಿಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿಷ್ಯ ನ
 ಧಿಕಾರಿ ॥ ೮ ॥ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದಕವದಿಲ್ಲಿ । ಪ್ರತಿಪಾದಕವನು.
 ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯದೊಡನೆ ಸಂ । ಗತಿಸೆ ಸಂಬಂಧ ವದುತಾನೆ ॥ ೯ ॥ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ
 ಸಮಾಸ ಪಲ್ಲಟಂ ಮೊದಲಾದ । ವೆಲ್ಲಮುಂ ನೋಡ. ದಿರಿ ನೀರ್ವರದ ಪಾಲ ।
 ನೊಲ್ಲದೇ ಹಂಸ ಬಿಡುತಿಹುದೆ ॥ ೧೦ ॥ ಇದರೊಳರ್ಥವೆ ಲೇಸು ಪದಬಂಧ
 ದೊಳ್ಳಾಸು । ಮೊದಲಾದವಿಲ್ಲ. ದಿರೆ ತೊಡವನುಳಿದು ಕೂ । ಡಿದ ಕಾಂತೆ
 ಯಂತೆ ಸೊಗಸಕ್ಕು ॥ ೧೧ ॥ ಏನಾನು ದೋಷಂ ನಿಜಾನು ಭವದೊಳಗಿದೊ ।
 ಡೇನದಂ ತಿದ್ದಿ. ತಿಳುಹುವುದು ಶಾಂಭವ । ಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನ ರಿದರಲ್ಲಿ ॥ ೧೨ ॥
 ತೊದಲಿಂದೆ ನುಡಿಯೆ ಶಿಶುವದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ತ । ಜ್ಞದುರರಾರ್ಯಯ. ದಂತಾವ
 ದೋಷವಿರ । ಲಿದರೊಳೊಲಿದೊಪ್ಪುದು ಸುಖಿಗಳು ॥ ೧೩ ॥ ಮುನ್ನಿನಾ
 ತ್ರಿವಿಧಿ ಸೊಗಸಂ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿದೇ । ನೆನ್ನದಾಲಿಪುದು. ಸಂಜೆಯೊಳು ಶಶಿಯ
 ಬೆಳು । ಜೊನವಿರೆ ಸೊಡರಿ ಗೆಳಸರೆ ॥ ೧೪ ॥ ಶ್ರುತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ
 ಸಮೃತವಾದ ಕತದಿನಿದ । ನಶಿತಯಿಸಿ ಕೇಳ್ವು. ದರಸಿನೊಪ್ಪದೊಳು ಸಂ ।
 ಗತವಾದ ರಾಯಸದವೋಲು ॥ ೧೫ ॥ ಗುರುಬೋಧೆಯಿಂ ಪರಾತ್ಪರವಪ್ಪ

a ವೇದಾಂತ ವಿಜ್ಞಾನ ಸುನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥಃ ಸನ್ಯಾಸಯೋಗಾದ್ಯುತ್ಪತ್ತಯಶ್ಚ
 ದ್ವೈತತ್ವಾಃ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇತು ಪರಾಂತಕಾಲೇಪರಾಮೃತಾಃ ಪರಿ ಮುಚ್ಯಂತಿ
 ಸರ್ವೇ ॥

ಚಿತ್ತತ | ನಿರವೆಂದು ನಿಜವನರಿದ ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ | ವಿರಚಿಸಿದ
ಕೃತಿಯನಿಲ್ಲಿ || || ೧೭ ||

ಪ್ರಕರಣ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೨ ಕೃತ್ರಿವಿದಿ ೨೨

ಸೂತ್ರ || ಗುರು ಸರ್ವಸುಖದೊಳೊಪ್ಪಿರಲೋರ್ವ ಶಿಷ್ಯನಾ |

ದರದಿಂದ ಬಂದೆರಗಿ ಬೆಸಗೊಂಡನು ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಕರುಣ ಸತ್ಕಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಣತೆ ನಿರಾಶೆ ಸೌಂ | ದರತೆ
ಸುಮುಖಿತ್ವಸುಗುಣ ಸುಜ್ಞಾನಂಗ | ಕರಲವನೆ ಸೇವ್ಯ ಗುರುವಕ್ಕು || ೧ ||
ಗುರುದೇವತಾಭಕ್ತಿ ವರವೇದ ವಿಧಿನಿಷ್ಠೆ | ವಿರತಿ ಮುಂತಾದನವ ಸುಜಾ
ರಿತ್ರಂಗ | ಕರಲವನೆ ಶಿಷ್ಯ ನೆನಿಸುವನು || ೨ || ಒಂದು ದಿನದೊಳು ಯೋಗಿ
ವೃಂದದೊಡಗೂಡಿ ಸುಖ | ದಿಂದೊಪ್ಪು ತಿರ್ದೊಡಾ ಗುರುವರೇಣ್ಯನಂ |
ಬಂದು ಕಂಡಾತ ನುಜನಲ್ಲಿ || ೩ || ಎರಡು ಪದವೆರಡು ಕರವೆರಡು ಭುಜ
ವದೆ ನೊಸಲು | ವೆರಡು ನೆಲಸೋಂಕಲಿಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ | ಗುರುಪರ್ಯ
ಕರುಣಿಸನಗೆಂದ || ೪ || ಮತ್ತೆ ಗುರುಪಾದಮಂ ಪೊತ್ತು ಶಿರದೊಳು ಸುಖಂ |
ಚಿತ್ತ ಕೃ ಮುಗಿದು, ನುತಿಸಿ ನೂರ್ಮುಡಿಸಿ ನಲ | ವತ್ತು ಬೆಸಗೊಂಡ ನವ
ನಂದು || ೫ || ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನ ಪವನವಧರಿಸು ಪಲವಂದದಿಂ | ದಿರುತಿರ್ಪ
ಜಗವಿದೇನೆಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಬಂ | ಧುರವಾಗಿ ತೋರು ತಿಹುದೆಂತು || ೬ || ಕೆಲ
ರಿದಂ ಪ್ಯಸಿಯೆಂದು ಕೆಲರಿದಂ ದಿಟವೆಂದು | ಕೆಲರಿದಂ ಮೊದಲೊಳಿಹುದರಿ
ಮೊಡಿಲ್ಲೆಂದು | ಕೆಲರಿದಂ ನುಡಿಯ ಲರಿದೆಂದು || ೭ || ಬೇರೆಬೇರನುಮಾನ
ಬೇರೆಬೇರೆ ತರ್ಕಂ | ಬೇರೆಬೇರಾದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದೆ | ಸಾರಿ ಸಂಪಾದಿ
ಸುವರಿಲ್ಲಿ || ೮ || ಏನೆಂದು ತಿಳಿವೆನಾನೇನೆಂದು ನಂಬಿ ಸಂ | ಧಾನಮಂ
ಮಾಳ್ವೆನಿದನ ಸತ್ಯಾರ್ಥ ನಿಧಿ | ನೀನೆ ಗುರುವರ್ಯ ಕರುಣಿಪುದು || ೯ ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ ಕೃತ್ರಿವಿದಿ ೩೧.

ಸೂತ್ರ || ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ |

ಲೋಕ ರಂಜನೆಯು ಕಾಲ್ಪನಿಕವೈಸ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಕಂದ ಕೇಳಹುದು ನೀನಿಂದ ಮೂಡಿದ ಚೋದ್ಯ | ವಂದವಾ
ಗಿರ್ಪದಿಗಳಿಂತಿದ ನಿನ್ನ | ಸಂದೇಹವಳಿಯಲೊರೆಯುವೆನು || ೧ || ಇದ

ನಾವನರಿದೊಡವನೊದಿಧು ಸಂಸಾರಮಂ । ಮುದದಿಂದ ಪಡೆವನಕಲಂಕ
ವಾದ ನಿಜ । ಪದವನಂತದನೆ ತಿಳಿ ಪೇಳ್ವೆ ॥ ೨ ॥ ವರಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿತ್ಯ ನಿಜ । ನಿರಶಯ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ನಿರುಪಾಧಿಯಾ ।
ಗಿರುತಿರ್ಪಡೊಂದು ಪರಬೊಮ್ಮ ॥ ೩ ॥ ಉಂಟೆನಿಸ ದಿಲ್ಲೆನಿಸ ದುಂಟೆ
ಲ್ಲೆನಿಸ ದಖಿಳ । ಕಂಟಕದ ಬೀಜ. ವನಿಪನಾದಿಯವಿದ್ಯೆ । ಯುಂಟಾತ್ಮಸತ್ತೆ
ಯೊಡಗೂಡಿ ॥ ೪ ॥ ಆಧಾರ ವಾಬ್ರಹ್ಮವಾಧೇಯವೀಮಾಯೆ । ಯಾಧಾರ
ದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದಂತಾಧೇಯ ಮಿರ್ಪಡೆಲೆ ಪುತ್ರ ॥ ೫ ॥ ೨ ದೇವಾತ್ಮ
ಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾವಾಕ್ಯದಿಂ ಸಾರು । ವಾವೇದದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಮಾಯೆ ತತ್ವದೊ । ಳೋ
ಎ ಬೇರಿಲ್ಲ ದಿಹುದೆಂದು ॥ ೬ ॥ ಅವಿರಳತ್ವದೊಳೊಪ್ಪುವಿವರೊಳೇನಾನೊಂ
ದು । ನೆವಮಿಲ್ಲದಖಿಳವಹುದು ತಿಳಿ ನಿರ್ನಿಮಿ । ತ್ತವೆ ತೋರ್ಪ ಕನಸಿ ಗಣೆ
ಯಾಗಿ ॥ ೭ ॥ ತಿಳಿಯಲಾಧಾರವಪ್ಪಳುಮೆಯೊಂದಾಧೇಯ । ದೊಳು
ತೋರ್ಪಪಾಧಿಯಿಂ ಜಗಜ್ಜೀವೇಶ ಕುಳುವಾದುದೆನಿಸಿ ಮರೆಯುವದು ॥ ೮ ॥
ಎಂದೊಡಾಧೇಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿಕೃತಿಯ ಬಾಧೆ । ಯಿಂದಲಾಧಾರ ವಹನಿ
ಜಕ್ಕಂ ಬಾಧೆ । ಯೆಂದೆಂಬೆಯಾದೊ ಡದಕೇಳು ॥ ೯ ॥ ತನ್ನೊಳಾಧೇಯ
ರೂಪಿಂ ನೆಗಳಿ ಪರಿವತೊರೆ । ಯಿಂ ನೆನೆದು ತೀತವೆನಿಸಿ ಕೆಡದಾಧಾರ ದಿಂ
ನೆಲಸಿ ತೋರ್ಪ ಬಿಸಿಲಂತೆ ॥ ೧೦ ॥ ಚಿತ್ತುತನ್ನೊಳಗಿರ್ಪಸತ್ತಾದ ಮಾ
ಯೆ ಬಹು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೆದಲದರಿಂದ ಬಾಧೆ ವಡೆ ಯುತ್ತಿರದು ತಾನು ಕುಮೆ
ಯಾಗಿ ॥ ೧೧ ॥ ಚಿತ್ತುತಾನೇ ವಿಕರಿಸುತ್ತಿರದು ತಿಳಿವಡೆಯ । ಸತ್ತು ವಿಕ
ರಿಸುವತೆರನಾವುದೆನಲಿದಂ । ಬಿತ್ತರಿಪೆನಾತ್ಮ ಜನಕೇಳು ॥ ೧೨ ॥ ಹಾನಿ
ತನಗಿನಿತಿಲ್ಲ ದೀನಿಖಿಳ ಜಗವಾಗಿ । ತಾನೆ ತೋರುವನನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಮಾಯೋಪ
ದಾನನಾಗಿರ್ಪ ಪರಮಾತ್ಮ ॥ ೧೩ ॥ ಅದುತಾಂ ವಿವರ್ತವಹುದಿದು b ಸರ್ವ
ಮಾತ್ಮೇತಿ । ವಿದಿತವೇದಾರ್ಥ ವರಿ ರಜ್ಜುಸರ್ಪನೆಂ । ಬುದರ ದೃಷ್ಟಾಂತ
ಮುಖದಿಂದ ॥ ೧೪ ॥ ಇನ್ನು ಕೇಳಾಹೊನ್ನು ತನ್ನ ನಿಜಮಂ ಬಿಡದೆ ।
ಭಿನ್ನ ಕಟಕಾದಿರೂಪೆನಿಸಲದು ವಿವರ್ತಂ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯು ದಿದನಿಲ್ಲಿ ॥ ೧೫ ॥
ಇಂತಾದ ಕತದಿ ನೋರಂತೀ ಜಗಂ ಬ್ರಹ್ಮ । ದಿಂ ತೋರುತಿಹುದು.. ಪಲ

a ಶ್ರುತಿ-ದೇವಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಂ ಸ್ವಗುಣೈರ್ವಿಗೂಢಾವಭಿನ್ನಾಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾವಿಷ್ಣು
ವಮೃತತ್ವಮೇತಿ.

b ಶ್ರು-ವಿಶ್ವಮಿದಂಸರ್ವಮಾತ್ಮೈವನಾನ್ಯತ್ವ ದನ್ಯಮಸ್ತಿ .

ತರದಿನಿದು ನೈಗ | ಮಾಂತ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥವೆಲೆಪುತ್ರ || ೧೬ || ಪರಮಾರ್ಥವಲ್ಲ
ದೀಪರಿ ಸತ್ಯದಂತರಿವ | ಪರಿಯಂತಮಿಹುದು. ಜಗವಿದಾರೈಯಲಾ | ಪರ
ಮಾತ್ಮನಲ್ಲ ದೆರಡುಂಟೆ ||

ಚಿದ್ವಿವರ್ತ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ಏಕೈ ತ್ರಿವಿದಿ ಏಕ

ಸೂತ್ರ || ಚಿತ್ತಿನ ವಿವರ್ತವೆಂದೆನಲೇಕೆ ಜಗವಿದಂ |

ಮತ್ತೆ ಮಾಯಾ ಮಾತ್ರವೆನಲಾಗದೆ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದಾಂಬುಜ ಪರಾಗರಸ ರೋಲಂಬ | ನಾಗಿ
ಕಡು ನೇಹ. ದಿಂದೆರಗಿ ಮತ್ತೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಿನ್ನಯಿಸಿ ದನುಬೋಧ್ಯ || ೧ ||
ಗುರುವರ್ಯ ಚಿತ್ತಯಿಸು ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜೋತಿ | ನಿರತಿಶಯ ನಿತ್ಯ. ನಿಜ
ನಿರಾವರಣವಹ | ಪರಮನೆನಲೇಕೆ ಜಗವನ್ನು || ೨ || ಮಾಯೆ ಸದ್ರೂಪ
ಣೆಯದೀ ನಿಖಿಳ ಜಗವಾಗಿ | ಸಾಯಸಂ ಗೊಳುತ್ತ ಮಿಹುದೆಂದೊಡೇನು
ಗುರು | ರಾಯ ಚಿತ್ತಯಿಸು ಬಳಿಕೊಂದ || ೩ || ಕೇಡು ಜಡ ದುಃಖದೊಡ
ಗೂಡಿರ್ಪ ಜಗವಿದಂ | ನೋಡಲಾ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೆಂದು ನೀ | ವಾಡಲೇ
ನಘಟಿ ತವದಲ್ತೆ || ೪ || ನೀವೆಂದ ತೆರನಾದೊಡಾವಾವ ವಿಕೃತಿ ಮ | ತ್ತಾ
ವಾವ ಹಾನಿ.ಯನುಚಿತ್ತಿಗೆನಬೇಹು | ದೋವಿಗುರುವರ್ಯಕರುಣೆಪ್ಪದು || ೫ ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ಏಕೈ ತ್ರಿವಿದಿ ಏಕ

ಸೂತ್ರ || ಸತ್ತೆನಿಸಿ ಜಗದುಪಾದಾನಮೊಂದಿಲ್ಲಾಗಿ |

ಚಿತ್ತಿನ ವಿವರ್ತವೆಂದೆನಬೇಹುದು ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಎಲೆ ಮಗನೆ ಕೇಳಿನ್ನ ಚೆಲುವ ಚೋದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾ |
ನೊಲಿದು ಪರಿಹಾರ. ವರುಪುವೆನೆನುತೆ ಸರ್ವ | ಸುಲಭ ಗುರುವಿಂತು
ಬೆಸಸಿದನು || ೧ || ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದನ್ನ ಪರಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸು ಸ್ಥಿರಮಿಪ್ಪ
ದೊಂದ. ನರಿಯಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಯಾ | ಪರಮಾತ್ಮನಖಿಳ ವೆನಬೇಕು || ೨ ||
ಬೇರೊಂದು ಸತ್ತಾಗಿ ತೋರುತಿಹುದೆನೆ ವೇದ | ಸಾರುವದ್ವೈತ. ಸಂಪಾ
ದನಕ್ಕೆ ಬಲು | ದೂರಪ್ಪದಾಗಿ ಪೆರತಿಲ್ಲ || ೩ || ಆದೊಡೀ ಸಕಲದೊಳ
ಗಾದ ವಿಕೃತಿಗಳಿಂದ | ನಾದಿ ಚಿತ್ತಿಂಗಿ. ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲೆಂದು ನೀ | ನಾದರಿಸಿ

ಕೇಳಿ ಲೋರೆಯುಪನು ||೪|| ಹಾವಿನುದಯಸ್ತವಾ ಲೇವಣಕ್ಕಿಲ್ಲವಾ | ಲೇವ
ಣದೊಳಾದ. ತೆರನಂತೆ ಲೋಕಂ ಚಿ | ದಾವಲಂಬನದೊಳಿಹುದೈಸೆ || ೫ ||
ಎಂದೊಡೆರಡಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತೊಂದೆಯದು ನಿರ್ವಿಕೃತಿ | ಯಿಂದಿರ್ಪುದಾಗಿ. ಸವಿಕ
ಲ್ಪಕಜ್ಞಾನ | ವಂದಾದುದಾರ್ಗ ನಲುಕೇಳು || ೬ || ಯತಿಗೆ ಕನಸಿನೊ
ಳೋರ್ಮೆ ಸತಿ ಪತಿಗಳೆನಿಸಿ ತ | ದ್ರತಿ ಕಾಂಕ್ಷೆದೋರ. ಲವನಿಗಾ ಮೋಹ
ದುಪ | ಹತಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ನಿಜದಲ್ಲಿ || ೭ || ಅರಿಯು ದರಿಸಿಕೊಂಬು ದರಿವ
ಕರಣಂ ಮಿಥ್ಯೆ | ಯರಿವಿಂತಿವೇಕ ಕಾಲದೊಳ್ಳೋರೆ ನಿಜ | ವರಿವಿಗಾ
ಭ್ರಾಂತಿ ಯಣುವಿಲ್ಲ || ೮ || ನೀನರಿವುದು ಜ್ಞಾತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞೇಯ ಸುವಿ
ಹೀನಸ್ತದೇತ. ೨ ದೋಮಿತಿ ಯೆನುತೆ ವೇದ | ತಾನೊರೆವೃತ್ತಿದರ್ ಕತೆ
ದಿಂದ || ೯ || ಎಂದೊಡೀ ಪ್ರಸಿಯರೂಪಿಂದಾದ ಜಗಮಿಂತು | ನಿಂದು
ಪಲಕಾಲ. ಮಿಹುದಂತೆನಲು ಕೇಳಿ | ದಂ ದೃಷ್ಟಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಪೇಳ್ವೆ || ೧೦ ||
ನಿಮಿಷವಹ ಕನಸಿನೊಳಗಮಿತ ಯುಗಮಿರ್ಪ ಸಂ | ಭ್ರಮವೆಂತು ತೋರು.
ತಿಹುದಂತೆ ಜಗವಿದಾ | ವಿಮಲಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಚಿರಮಿರ್ಕು || ೧೧ || ಮೊದಲಿಲ್ಲ
ದಿಂತು ತೋರ್ಪುದು ನತತ್ರಾದಿವಾ | ಕೃದೊಳುದರಮಾದಿ. ವಾಕ್ಯದೊಳು
ನಿಗಮ ವೃಂ | ದದಬೋಧೆ ಸಾರು ತಿಹುದಾಗಿ || ೧೨ || ದೃಷ್ಟಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ
ವೇದ ದೃಷ್ಟಾಂತವಿಂತಿದೆ ಸ | ಮೇಷ್ಟ್ವಿಯಹ ತಾನೆ. ಜಗವಾದ ನಾತ್ಮನಿದು |
ಶಿಷ್ಟ ಮತವೆಂದು ತಿಳಿಪುತ್ರ || || ೧೩ ||

ಚಿದ್ವಿವರ್ತ ವೀಶಿಷ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೬೬

ಸೂತ್ರ || ಕಾರಣದೊಳುಳ್ಳ ಗುಣವಾ ಕಾರ್ಯಮಂ ಬಿಡದೆ |

ಸಾರಿ ತೋರುತ್ತಮಿರುತ್ತಿರ ಬೇಹುದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಮಗುಳೆ ಗುರುಪದಪದ್ಮ ಯುಗಳಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ ಕೈ |
ಮುಗಿದು ಸುತಿಸುತ್ತೆ. ಸುವಿದ ಸಂದಣಿ ಮನ | ಕೊಗೈಯೆ ಬಿನ್ನಯಿ

a ತದೇ ತದೋಂ ಏಕಮೇವಜ್ಞಾ ತ್ರಾದಿ ವರ್ಜಿತಂ

b ನತತ್ರಾದೌ ದೃಶ್ಯವಿದ ಮಾಸೀದೇಕ ಮೇವಸತ್

c ಯದಾಹ್ಯೇವೈಷ ಏತಸ್ಯನ್ನದೃಶ್ಯೇನ ನಾತ್ಮ್ಯೇನ ನಿರುಕ್ತೇನ ನಿಲಯನೇನ
ಭಯಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂವಿಂದತ | ಅಥಸೋಭಯಂಗತೋಭವತಿ || ಯದಾಹ್ಯೇವೈಷ
ಏತಸ್ಯನ್ನದರವಂತರಂ ಕುರುತೇ || ಅಥತಸ್ಯ ಭಯಂಭವತಿ ||

ಸಿದನು ಪ್ರತಃ ||೧|| ಜಡ ಮೃತ್ತಿಕಾ ಹೇತು ವಡೆದ ಕುಂಭಾದಿ
ಗಳು ಜಡವೆ ಯಾದಂತೆ. ಚಿತ್ಕಾರಣದ ಜಗಂ | ಜಡವಾಗಬಾರ ದೆಲೆ
ದೇವ || ೨ || ಜಲದ ಗುಣವಾ ಫೇನದೊಳ ಗಗ್ಗುಗುಣವೆ ಸೊಡ | ರೊಳ್ಳ
ಸದಾಗತಿಯ. ಗುಣವೆ ಯಸುವಿನೊಳಿರ್ಪ | ವೊಲು ವಿಶ್ವವರಿವೆ ನಿಸ
ಬೇಕು ||೩|| ಗುರುವರ್ಯ ನೀವೆ ನಿಜಕರುಣದಿಂ ದೀವಿಮತಿ | ಪರಿಹರಿಸು
ವಂತೆ. ಪರಮಾರ್ಥಮಂ ಪೇಳಿ | ಪೊರೆಯುದೆಂದೆರಗಿ ದನುಸೂನು || ೪ ||

ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ದವ ೭೦.

—೦—

ಸೂತ್ರ || ಚಿತ್ತುಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾದೊಡಂ ಜಗವ |

ಚಿತ್ತೆನಿಸಿ ತೋರ್ಪುದವಿವೇಕದಿಂದೆ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಸಾರಜ್ಞ ತಿಳಿ ನೀನೆ ಕಾರಣ ಗುಣಂ ತನ್ನ | ಕಾರಿಯದೊ
ಳಿಹುದು.ನಿಯಮವಲ್ಲಂ ದಧಿ | ಕ್ಷೀರ ಪ್ರಸೂನ ಫಲದಂತೆ || ೧ || ಚಿತ್ತು
ಕಾರಣವೀ ಜಗತ್ತಿಗಾಗಿರಲೇ ನ | ಚಿತ್ತೆನಿಸಿ ಭಿನ್ನ.ಜಾತೀಯಮಾಗಿ ತೋ |
ರುತ್ತಮಾ ವಿಶ್ವ ವಸೆಯುವುದು ||೨|| ಮಗನೆ ಕೇಳೀಜಗಂ ಬಗೆಯಿಂದಚಿತ್ತ
ನಿಸಿ | ನಿಗಮಾನುಮಾನ. ಯುಕ್ತಾಂತರಂಗಳಿಂ | ಮಿಗೆ ನೋಡೆ ಸಂವಿ ದೆನ
ಬೇಕು ||೩|| ಜಳಹತ್ತಿ ಬರಲು ಮನೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಬೆಳಗು ಕ | ತ್ತಲೆ ಯೆನಿಸಿ
ಮತ್ತ. ಮಾ ಬೆಳಗೆ ತೋರ್ಪಂತೆ | ತಿಳಿಯಾತ್ತನಖಿಳ ವಹುದೆಂದು || ೪ ||
ತರಳಿಗೆ ಮರದಾನೆ ಪರಮಾರ್ಥ ಮಾಗಿದ್ | ಕರಿಯೆನಿಸಿ ತೋರಿ. ತಿಳಿಯೆ
ಮರನೆನಿಸುತಿಹ | ಪರಿಯಂತೆ ವಿಶ್ವ ವರಿವೈಸೆ || ೫ || ಜಗವೆಂಬ ತರೆ ಮಾರಿ
ಮಿಗೆ ಚಿತ್ತಯೋನಿದಿಯೊ | ಕೊಗೆದಲ್ಲಿಯಡಗು.ತಿಹುದಾಗಿ ಮಧ್ಯದೊ |
ಳ್ಳಗೆಯುದೆಂತರಿವಿ ಗೆರವೆಂದು ||೬|| ಈ ನಿಖಿಳವಾತ್ಮಂಗೆ ತಾನನ್ನ ವೆನಲೇಕೆ |
ಭಾನಮಿಹುದಾದ. ಕತದಿನೆಂತೆಂ ದೊಡಾ | ಜ್ಞಾನದಂತೆಂಬು ದನುಮಾ
|| ೭ || ಏನಾತ್ಮನೊಳು ಭಿನ್ನ ತಾನಿಲ್ಲವದಕೆ ತತ್ | ಜ್ಞಾನತ್ವಮಿಲ್ಲ. ವೆಂ
ನಲ್ ಗಗನ ಪ್ರ | ಸೂನದಂತೆಂಬು ದನುಮಾನ ||೮|| ಸತ್ತಿಗಿದು ಭಿನ್ನ ವೆನಿಸ್ತ
ತ್ತಿರದು ತನ್ನಯು | ಬೆತ್ತು ಕಾಣಿಸು.ವುದಾಗಿ ಮೃದನನ್ಯಮಂ | ಪೊತ್ತ
ಘಟದಂತಿ ದನುಮಾನ || ೯ || ನೆನಹೀಗಿ ಜನವನ್ನವೆನಲಿಲ್ಲ ವಾತ್ಮನೊಳು |
ತನಗನ್ನ ಹೇತು. ವಿಲ್ಲದೊಪ್ಪಿ ಹುದಾಗಿ | ಕನಸಿನಂತೆಂಬು ದನುಮಾನ ||೧೦||

ಈ ವಿವರ್ತಕ್ಕೂ ಸದೇವಸೋಮೈತಿ ಯಾ|ಗ್ರತ್ಯೇವೇದಮಿತಿಸ.ವ್ಯಾಯ
ಮಾತ್ಮೇತಿ ಯೆಂ | ದಾವೇದಮುಂಟು ತಿಳಿಪುತ್ರ ||೧೧|| ಭೂತವಾ ಭುವ
ನವಾ ಜಾತವಾ ಜಾಯಮಾ | ನಾ ತತ್ತ್ವವೆಲ್ಲ. ವಾತ್ಮನೆಂದಿಹ ನಿಗಮ | ಜಾತ
ದರ್ಥವನೆ ತಿಳಿಯೊಂದೆ ||೧೨|| ಇದು ಕಾರಣಂ ಲೋಕದುದಯವಾ ಶಿವ
ಜೀವ| ರುದಯವಾ ಬ್ರಹ್ಮ. ದೊಳು ಕಲ್ಪಿತಾಕಾರ | ದುದಯವೆಂದರಿಯು
ದೆಲೆಸೂನು ||೧೩|| ಇಂತು ಯುಕ್ತನುಮಾನ ಸಂತತಿಗಳೊಡನೆ ಶ್ರುತಿ |
ಮುಂತಾಗಿ ವಿಶ್ವವೇನೆಂಬ ಶಂಕೆ ಬಿಡು | ವಂತೊಲಿದು ಪೇಳ್ವಿ ನಿದರಲ್ಲಿ
||೧೪|| ಎಳೆಗಳೆಂಟವರೊಡನೆ ತಿಳಿಯೆ ಪಂಚಾಶೀತಿ | ಯಳವಟ್ಟ ಪದದೊ.
ಳೆಸೆವಾದಿ ಸಂಧಿಯಿದ | ನೆಳಸಿ ಕೇಳ್ವವನೆ ಕೃತಕೃತ್ಯ || ||೧೫||

ಚಿದ್ವಿವರ್ತಮನನಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ: ಲಕ್ಕಿ ತ್ರಿವಿದಿ ಲಕ್ಕಿ.

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧ಕ್ಕೂ ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಕೂ ತ್ರಿವಿದಿ ಲಕ್ಕೂಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಎರಡನೇ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ || ಜಗದೀಶ ಜೀವರಿರವೆಂತು ಕರುಣಿಸುವುದೆನ |

ಗಗಣಿತ ಗುಣಾಂಬುನಿಧಿ ಗುರುವರ್ಯನೆ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಂಗೆ ಸೋಮಂಗೆ ಸತ್ಯ ಸುಖ | ಧಾಮಂಗೆ
ದಾನ. ಶೀಲಂಗೆ ಶುಭಂವಿ | ಗಾಮೋದದಿಂದೆ ನತನಪ್ಪೆ ||೧|| ಭವ
ದಾವದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುವ ಜೀವರಿಗೆ ಸದಾ | ಶಿವಪಥವ ತೋರ್ಪ. ಗುರು

a ಸದೇವ ಸೋಮೈದಮಗ್ರ ಆಸೀದೇಕಮೇವಾ ದ್ವಿತೀಯಂ

b ಆತ್ಮೈ ವೇದಂಸರ್ಪಂ

c ಸವಾಯುಮಾತ್ಮಾ

ವರ್ಯ ಬಿನ್ನಪವ | ನವಧರಿಪ್ರದೀಗ ಳೊಲಿದೆನ್ನ ||೨|| ಶಿವಜೀವ ಲೋಕ
ವೆಂಬವನೆಂತು ತಿಳಿವೆನಾ | ಶಿವ ಜೀವರಾವ. ನೆಲೆಯೊಳೆಂ ತಿಹರದನೆ | ಎವರಿ
ಸೆನಗಾದಿ ಗುರುವರ್ಯ || ||೩||

ಪ್ರಶ್ನೆನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩

—: ೦ :—

ಸೂತ್ರ || ಚಿಂತ್ಯೋದುಪಾಧಿ ವಶದಿಂದೀಶ ಜೀವರೆನಿ |

ಸುತ್ತುಮಿಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪೇಹುದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಕಂದ ನೀನಿದನೆ ತಿಳಿವಂದದಿಂ ನಿಗಮಾರ್ಥ | ದಿಂದೊರೆವೆ
ನೊಲಿದು. ಕೇಳು ಮಾಯೋಪಾಧಿ | ಯಿಂದೀಶನೆನಿಸು ತಿಹನಾತ್ಮ ||೧||
ಮತ್ತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ತಾದ್ಯುತ್ಪಮೋತ್ತಮ ಶಕ್ತಿ | ಯುಕ್ತನೆನಿಸುತ್ತೆ, ಜಗ
ವೆಲ್ಲವಂ ಪ್ರೇರಿ | ಸುತ್ತೆ ನಿಜಕರ್ತ ನಹನೀಶ ||೨|| ಅಂತಾ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಸ್ತುಂ
ತರಂ ತಾನಾದ | ಹಂತೆ ಯುಪದಾನ. ವಾಗೆ ಜೀವಾತ್ಮಪೇ | ರಿಂತೋರ್ಪು
ದೊಂದೆ ಚಿದಖಂಡ ||೩|| ಅದುಕರ್ತೃ ಭೋಕ್ತೃತ್ವ ಮೊದಲಾದ ಗುಣ ವಿಶೇ |
ಷದ ಹಮ್ಮಿನಲ್ಲಿ. ಬೆರಸಿ ತದ್ಧರ್ಮವಾಂ | ತುದರಿಂದೆ ಜೀವ ನೆನಿಸುವದು ||೪||
ಜೀವನೇತನ್ನ ಕರ್ಮಾವಳಿಯ್ ಫಲವನುಣ | ಲಾ ವಿಶ್ವ ಭೂತ, ಭೌತಿಕ
ಪ್ರಸರಂಗ | ಳಾವರಿಸಿ ಕಾಣಿ ಪ್ರದುಜಗವು ||೫|| ಅದು ಸರ್ವದೇಹಿಗಳಿಗೊದವಿ
ಮೋಹಕವನಾಂ | ತದಿದೆಂಬ ಬಗೆಯ. ನೆಸಗಿ ಬಹು ವೃತ್ತಿಗಾ | ಸ್ವದವಾಗಿ
ತಾನೆ ಮೆರೆಯುವುದು ||೬|| ಇಂತು ಶಿವಜೀವ ಜಗದಂತಮಂ ತಿಳಿವುದೋ |
ರಂತಾವತಾಣ. ದೊಳಗೀಶ ಜೀವಾತ್ಮರೆಂತಿರ್ಪರೆಂಬುದನೆ ಕೇಳು ||೭|| ಶಿವ
ಜೀವರೀರ್ವರೊಂ ದವಯವಾಂತರದೊಳು | ದ್ವವಕಂಜ ಕರ್ನಿ. ಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿಯೆ
ನೋಡ | ಲವಿರತಂ ಗೊಡಿ ಮೆರೆಯುವರು ||೮|| ಬೇರಿಲ್ಲದವರೆಂತು ಬೇರೆನಿಸು
ತೊಂದರೊಳು | ತೋರುತಿಹರೆಂದೊ. ದಿದಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಂ | ಸಾರಿ ನಿನ
ಗೊರೆವೆ ನೆಲೆ ಪ್ರತ್ಯ ||೯|| ಜಲಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಪ್ಪೊಳೆವೆಂಬರಂ ತಾನೆ | ನೆಲ
ಸಿದಂಬರಮಿ. ವೆರಡುಮಿರ್ಪಂತೊಂದ | ರೊಳಗೆ ಜೀವೇಶ ರಿಹರೊಂದಿ ||೧೦||
ಎಲ್ಲರೊಳಹೊರಗೆ ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಚಿತ್ತಿಗೆ ಬೇ | ರಿಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಾದಿ. ಯನುಪೇಳ
ಬಹುದೆಂದೊ | ಡಿಲ್ಲಿ ನಿನಗರುಪ್ರವೆನು ಕೇಳು ||೧೧|| ಸರಸಿಯೊಳ್ಳೇಲಣಂ

ಬರವೆ ಮಾರ್ಪೊಳೆವುದು | ಲ್ಲಿರುತಿರ್ಪ ತಾರೆ. ಮೇಘ ಮುಂತಾದವಾ | ಸರಸಿ
ಯೊಳಗೊಪ್ಪು ತಿಹವಾಗಿ ||೧೨|| ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗಗನವೀಪಸಿಯ ಮಾರ್ಪೊಳೆ
ವಂತೆ | ಭರಿತವಹ ಚಿತ್ತು. ಶಿವಜೀವರೆನಿಸಿ ಸಂ | ಚರಿಸುವದುಪಾಧಿ ವಶ
ದಿಂದ ||೧೩|| ಒಂದು ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಮುಂದೊಂದೆರಡು ಮೂರಾದ | ಬಿಂದು ಬರೆ
ಪತ್ತು. ನೂರುಸಾವಿರವೆನಿಸಿ | ದಂದವಾ ಬ್ರಹ್ಮ ದೊಳಗಿಂತು ||೧೪|| ಪ್ರಕೃತಿ
ಯಿಂದೀಶತ್ವ ವಿಕೃತಿಯಿಂದ ಜೀವತ್ವ | ಸಕಲ ಭೂತಂಗ. ಇಂದೆ ಭುವನತ್ವ ವಹು |
ದಕಲಂಕ ನೀನರಿವುದಿಂತು || ||೧೫||

ಜಗಜ್ಜೀವೇಶ್ವರ ಕಲ್ಪಿತ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೧೮

ಸೂತ್ರ || ಶಿವ ಜೀವರಿರವನಾ ನಳಿನದಾಯತವ ನೊ |

ಪ್ಪುವತೆರದಿನೆನೆಗೆ ಗುರುವರ್ಯ ಬೆಸಸು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ದಳವೇರುತಿಹಪುಳಕ ವಿಳವಶು ಗದ್ಗದಂ | ಗಳು ಸಹಿತ
ಗುರುವಿ. ನಡಿಗರೆಗಿ ಪೊಗಳಿ ಮ | ತ್ತೆಳಸಿ ಬಿನ್ನಯಿಸಿ ದನು ಬೋಧ್ಯ ||೧||
ಆ ಸರೋಜದ ಪರಿಯ ನಾ ಸರೋಜದೊಳು ಜೀ | ವೇಶರಿಹತೆರನ. ನೊಲಿ
ದಿನ್ನು ಸತ್ಯ ಸುಖ | ವಾಸ ಗುರುವರ್ಯ ಕರುಣೆಪುದು ||೨|| ಎಂದೊಡಲೆ
ಮಗನೆ ನೀನಿಂದು ಕೇಳ್ವಿ ಪ್ರಶ್ನೆ | ಯಂದವಾಗಿಹುದು. ಪೇಳ್ವಿನಿದನತಿ
ಗೋಪ್ಯ | ಮೆಂದು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ||೩|| ಗುದ ಲಿಂಗ ನಾಭಿ ಮತ್ತೆ
ದೆ ಗಳ ಮೇಣ್ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ | ಮದು ಮೇಲೆ ಶಿರವಿ. ವರೋಳೆಳು ಚಕ್ರಮಿಹ |
ವಿದು ಸತ್ಯವೆಲ್ಲ ರೊಡಲಲ್ಲಿ ||೪|| ದಳ ನಾಲ್ಕು ದಳವಾರು ದಳಹತ್ತು ಹನ್ನೆ
ರಡು | ದಳ ಷೋಡಶ ದ್ವಿ. ದಳ ಸಾಸಿರಂಗಲಿಂ | ನಳಿನವಿಹವಾ ಕ್ರಮದೊ
ಳೊಂದಿ ||೫|| ಬೇರೆ ಬೇರಾಕಾರ ಬೇರೆ ಬೇರಧಿದೈವ | ಬೇರೆ ಬೇರಕ್ಷ. ರ
ಪ್ರಕಾಶಂಗಲಿಂ | ಬೇರೆ ಬೇರೊಪ್ಪು ತಿಹವಿಂತು ||೬|| ಅವರನಡುವೆಸೆದು
ತೋರುವ ದಿವ್ಯಕಮಲ ಮ | ಧ್ಯವನ್ನೆದಿ ಶುಭ್ರ. ನಳಿನಮೊಂದಿಹುದು ತುಂ |
ಡವನಧಸ್ಸಾಗಿ ತಳೆದಲ್ಲಿ ||೭|| ಝನಕಾಂತ ವರ್ಣವದಕನುವಪ್ಪವೀ ಪೂರ್ವ |
ವನೆ ಯಾದಿಯಾಗಿ. ನೋಡಲೆಂಟು ದಳಂಗ | ಇನು ತಾಳ್ವು ಬೆಳಗು ತಿರು
ತಿರ್ಕು ||೮|| ಪ್ರಣವಕರ್ನಿಕೆ ವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿಕಿಂಜಲ್ಕು ದಳ | ವಣಮಾದಿ
ಭೂತಿ. ಯರಿವೆನಾಳಂ ಮಹಾ | ತ್ತುಣಿಯರದ ಕಂದ ವದರಲ್ಲಿ ||೯|| ಅದು

ಹೃದಯವದು ಪರಮಸದನವದು ಹರಭವನ | ವದು ಪೂರ್ವಶಿಖರಿ. ಯದು
ಮಹಾಚಕ್ರವದು | a ಯದಿದಮೆಂದೆಂಬ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ ||೨೯|| ತಾತ ನೀನರಿ
b ಸೂತಗೀತೆ c ವಿದ್ಯಾನಾಥ | ಗೀತೆ d ಶಿವಗೀತೆ. ಯೋಗಸಾರ ಸಮುಚ್ಚ |
ಯಾಶಿತಯದರ್ಥ ವಿದು ತಾನು ||೧೧|| ಯೋಗೀಂದ್ರದನೆ ಮುಂತಾಗಿ ಭಾ
ವಿಸುತಲ್ಲಿ | ಯಾಗಳಾ ಜೀವ. ಪರಮಾತ್ಮರುಗಳ ಸಂ | ಯೋಗ ಸುಖಿಸಿದ್ಧಿ
ವಡೆಯುವರು ||೧೨|| e ವಾಲಾಗ್ರ ಶತಭಾಗೆಯಾ ಲೇಶದೊಳಗೊಂದ | ನಾ
ಲೋಕಿಸಲ್ಕೆ. ತದ್ರೂಪದಿಂದಿರ್ಪ | ನಾಲೋಲಗತಿ ವಿ ಡಿದುಜೀವ ||೧೩||
ದಹನ ಲೇಖಾಕಾರವಹ ಜೀವನದರೋಳೊ | ಪ್ಪಿಹನಾದಿ ದೇವ. ನುಂ f ತಸ್ಯ
ಮಧ್ಯೆಯಂ | ದಿಹ ನೈಗಮಾರ್ಥ ವೆಲೆವತ್ನ ||೧೪|| ವ್ಯವಹಾರಿ ಜೀವರುತವ
ರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕೊ | ಡುವನಲ್ಲದೀಶ.ನಿಹನಾಗಿ g ದ್ವೌಸ್ತುಪ | ನ್ನ ವೆನಿಪ
ವೇದ ವಿದಿತಾರ್ಥ ||೧೫|| ತನು ಕುಂಭವಹಮಂಬು ಘನಜೀವನದರಲ್ಲಿ |
ಮಿನುಗುವಾ ಛಾಯೆ. ಪರಮನೇ ರವಿಯಂದ | ವೆನಿಸಿ ಚಿನ್ನಭದೊ ಳಹ
ರಿಂತು ||೧೬|| ಅಲ್ಲಿ ಜೀವಂ ಚರಿಸುತೆಲ್ಲಾಗಳುಂ ಭೋಗ್ಯ | ಮೆಲ್ಲಮಂ
ಭಂಜಿ.ಸುತ್ತೆ ಜಾಗರಣಾದಿ | ಪಲ್ಲಟದವಸ್ಥೆ ವಡೆಯುವನು || ||೧೭||
ಜೀವೇಶ್ವರ ವಿಶೇಷ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩ನಿ.

a ಯದಿದಂ ಸಾಷ್ಟದಳಂ ಪೋಕ್ಷಂ ತದೇವಹೃದಯಂ ತದಾತ್ಮಸ್ಥಾನಂ
ತಚ್ಚಿವಗೇಹಂ ತತ್ಪೂರ್ಣಗಿರಿ ಸ್ತನ್ಮಹಾಚಕ್ರಂ ವಿದ್ಧಿ.

b ಸೂತಗೀತೆ :—ಹೃದಯೇಷ್ಟದಳೋಪೇತೇ ಜೀವೇಶ್ವರತಿಕರ್ಮಣಾ.

c ವಿದ್ಯಾನಾಥ ಗೀತೆ :—ಹೃದಯಂ ಯನ್ಮಯಾ ಪೋಕ್ತಾಮಷ್ಟಮ ಪೋತ
ಶೋಭಿತಂ, ತದೇವ ಪರಮಸ್ಥಾನಂ, ತದೇವದಹರಂ ವಿದುಃ.

d ಶಿವಗೀತೆ :—ನಾಭೇರೂರ್ಧ್ವಮದಃಕಂಠಾ, ದ್ವ್ಯಾಪ್ಯತಿಷ್ಠತಿ ಯಸ್ಸದಾ, ತಸ್ಯ
ಮಧ್ಯೇಸ್ತಿಹೃದಯಂ | ಸನಾಳಂ ಪದ್ಮಕೋಶವತ್.

ಅದಕ್ಕೆ ಹೃದಯಕೋಶವೆಂದು ಹೆಸರು-ಶ್ರು :- ಅಧೋಮುಖಂಚ ತತ್ರಾಸ್ತಿ ||
ಸೂಕ್ಷ್ಮಂಸುಷಿರ ಮುತ್ತಮಂ | ದಹರಾಕಾಶಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ | ತತ್ರ ಜೀವೋಹಿತಿಷ್ಠತಿ |

e ಶ್ರು :- ವಾಲಾಗ್ರ ಶತಭಾಗಸ್ಯ ಶತಧಾ ಕಲ್ಪಿ ತಸ್ಯಚ | ಭಾಗೋಜೀವ ಸ್ಸ ವಿಜ್ಞೇ
ಯೋ ಸಜಾನಂತಾಯ ಕಲ್ಪತೇ.

f ತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇವಹಿ ಶಿಖಾ ಅನಯೋರ್ಧ್ವಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ

g ದ್ವೌ ಸುಪರ್ಣೌ ಶರೀರೇಸ್ಮಿನ್ ಜೀವೇಶಾಖ್ಯಸಹಸ್ಥತೌ || ತಯೋರ್ಜೀವಃ
ಫಲಂ ಭುಂಕ್ತೇಕರ್ಮಣೋನ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಸೂತ್ರ || ಜೀವನೆಡೆಯಾಟದಿಂದೇನಹು ದದೆಲ್ಲಮಂ ।

ದೇವ ಪೇಳಿನಗೆಂದೊ ಡೊರೆದನಂದು ||

ಶ್ರೀವಿದಿ || ಬಳಿಕಲಾ ಗುರುಪಾದ ನಳಿನಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ ನಿ । ಮರ್ಳರೂಪ ಕರುಣೆ. ಸೆನುತೆ ಕೈಮುಗಿವುತಂ । ದೇಳಸಿ ಬಿನ್ನಯಿಸಿ ದನುಸೂನು ||೧|| ಗುರುವೆ ಜೀವಾತ್ಮನಾ ಸರಸಿಜದೊಳಿಂತು ಸಂ । ಚರಿಸುವದಕೇನು. ಕಾರಣ ವದಂ ನೀನೆ । ಕರುಣದಿಂದೊರೆವು ದನೆಗೊಲ್ಲು ||೨|| ಎನೆ ಕೇಳು ವತ್ಸ ಜೀವನು ಕರ್ಮವಶದಿನಾ । ತನು ಮಧ್ಯೆ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸುಳಿವಂ ತನಗೆ । ಮನವೆ ರಥವಾಗಲದನೇರಿ ||೩|| ವರಭಕುತಿ ಕ್ಷುಧೆ ಕೋಪ ದುರಿತ ಲೀಲಾ ಗಮನ । ಸುರತ ಧನದಾನ.ಗಳು ೨ ಪೂರ್ವ ಎಂದು ಶ್ರುತಿ । ಇರಲೆಂಟು ದಳದ ಗತಿಯಕ್ಕು ||೪|| ದಳಗತಿಯೊಳಿಂತು ತನ್ನಳಿನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ । ವಳ ಯಕ್ಕೆ ಹಂಸ.ನಿಳಿದಾಗಳೇ ವಿರತಿ । ತಿಳಿವೆಂಬುವಕ್ಕು ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ ||೫|| ಈಗ ತಿಯೊಳಿರೆ ಹಂಸನಾಗಳೇ ವಿಶ್ವಾಖ್ಯ । ನಾಗಿ ಜಾಗರಣ. ವನು ತೋರತನು ವಿನು । ದೋಗದಿಂ ಪಡೆವ ನೆಲೆಪುತ್ರ ||೬|| ದಳಗತಿಯನಾ ಹಂಸನುಳಿದು ತತ್ಕೇಸರ । ಕೈಯೆ ತೈಜಸವೆ. ಸರು ಕನಸು ಲಿಂಗತನು । ವಳ ವಡಗು ವಾ ಸ ನೆಗಳಿಂದ ||೭|| ಅದನುಳಿದು ಕರ್ನಿಕಾಸ್ಪದನಾಗಿ ಜೀವನಂ । ತದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ. ಸುಪ್ತಿತ್ವ ಕಾರಣಾಂ । ಗದ ಕೂಟವಾಗ ಲೊದಗುವದು ||೮|| ಸ್ಥೂಲಂ ವಿವಿಕ್ತಂ ವಿಶಾಲಸುಖವೆಂಬಿಂದ್ರ । ಜಾಲಮಯ ಭೋಗ್ಯ. ವನು ಕಣ್ವನಂ ಮಾಯೆ । ಮೇಳವಾಗರಿವು ತಿಹನಲ್ಲಿ ||೯|| ನೆನಸಿಂಗೆ ಸಾತ್ವಿಕಂ ಕನಸಿಂಗೆ ರಾಜಸಂ । ತನಿದ್ರೆಗೆಲ್ಲಿ. ತಾಮಸಗುಣಂ ಬೀಜ । ವೆನಿಸಿರ್ಪು ದೆಂದು ತಿಳಿನೀನು ||೧೦|| ಸ್ಥಾವರಕೆ ಸುಪ್ತಿ ಪಶುಜೀವರ್ಗ ಸ್ವಪ್ನವದು । ದೇವ ಜಾಲಕ್ಕೆ. ಜಾಗ್ರವೀ ಮನುಜರ್ಗ । ಭಾವಿಸಲವಸ್ಥೆ ಗಳು ಮೂರು ||೧೧|| ಇಂತುಜೀವಂಗವಸ್ಥಾಂತರಾದಿಗಳುಂಟು । ಸಂತತಂ ೬ ತಸ್ಯ. ತ್ರಯ ಅವಸಥಾಶ್ರುತಿ । ಸಂತಾನಮಿರ್ಪ ಕತದಿಂದ ||೧೨|| ಈ ಪರಿಯವಸ್ಥೆಯೊಳ ಗೇಪೊತ್ತು ಜೀವನಿಹ । ನಾಪರಮನಲ್ಲಿ. ಹರಿ ಪಿತಾಮಹ ರುದ್ರ । ರೂಪಿನಿಂ

೨ ಪೂರ್ವಭಕ್ತಿ: ಕ್ಷುಧಾಗ್ನೇಯ ಯಾಮ್ಯೇ ಕೋಪಸ್ತುನ್ಯೈಋತೆ । ಪಾಪಧೋ ವಾರುಣೇಲೀಲಾ ವಾ ಯವ್ಯೇಗಮನಂತಥಾ । ಉತ್ತರೇ ಸುರತಂ ಚೈವ ಧನ ದಾನಂ ತಥಾಪರೇ ||

೬ ತಸ್ಯತ್ರಯಾವಸ್ಥಾ ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯಪರ್ಯಂತಂ ನಿತಂ ||

ಪ್ರೇರಿ ಪನುನೋಡು ||೧೩|| ಕುಂದದೀಶಂ ಜೀವವೃಂದವಂ ಪ್ರೇರಿಸುವ |
ನಂದದಿಂ ಕೂಡಿ. ೨ ಯೋಗಂತರೋ ನಿಯಮಯತಿ | ಯೆಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ
ವಿಹುದಾಗಿ || || ೧೪ ||

ಜೀವಂವಸ್ಥಾತ್ರಯ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೪೯.

—: (೦) :—

ಸೂತ್ರ || ಪ್ರೇರ್ಯತ್ವವಾ ಪ್ರೇರಕತ್ವವೆಂತೆಂದೊಡಾ |

ಚಾರ್ಯನಾ ಸೂನುವಿಂಗೊಲಿದರುಪಿದ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಜಯಶರಣಕುಲಗೋತ್ರ ಜಯಸುಗುಣ ಮಣಿಸೂತ್ರ |
ಜಯಸೌಖ್ಯಗಾತ್ರ. ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಪವಿಂತು | ಜಯತೆಂದು ನಮಿಸಿ ದನು
ಪುತ್ರ ||೧|| ಜೀವೇಶರೊಂದೆಂದು ದೇವಮುನ್ನರುಪಿ ತ | ಜ್ಞೇವಂಗೆ ಮತ್ತೆ.
ಪ್ರೇರಕಂ ಶಿವನೆಂಬು | ದಾವತೆರನಿದನು ತಿಳಿಯಲ್ಕೆ ||೨|| ತನಗೆ ತಾನಾಳಾ
ಗಿ ತನಗೆ ತಾನರಸೆನಿಪ | ತನಗೋರ್ವನಲ್ಲಿ. ಘಟಿಸುವದೆ ಜಗದೊಳಿದ | ನೆನಗೆ
ಗುರುವರ್ಯ ಕರುಣಪ್ರದು ||೩|| ಎಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡಾನಂದಮಯ ಗುರು
ತನ್ನ | ಕಂದನಂ ನೋಡಿ. ನಲಿಯುತೆಲೆವತ್ಸಕೇ | ಕೆಂದು ದ್ವಷ್ಟಾಂತ ವರುಪಿ
ದನು ||೪|| ರವಿ ತನ್ನ ವಡಿಯ ಬಿಂಬವನೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋ | ರುವಕಾಲದಿಂದೆ.
ನಡಿಸುವಂತೀ ಜೀವ ನಿವಹಮಂ ಪ್ರೇರಿ ಸುವನೀಶ ||೫|| ಶಿವನು ತಾನೇ
ಲೋಕನಿವಹಮಂ ಮಾಡುತಂ | ತವನೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ. ಲಯಿಸುತಿರ್ಪಂ ನಿಮಿ | ತ್ತವು
ಮುಪಾದಾನ ವಹನಾಗಿ || ೬ || ತಾನೇಯುಪಾದಾನವಾ ನಿಮಿತ್ತಾದಿಕ ನಿ |
ದಾನವಾಗುತ್ತೆ. ರಚಿಸಿ ಕೆಡಿಪುದಕೆ ಬೇ | ರೇನು ದೃಷ್ಟಾಂತ ವೆನೆಕೇಳು ||೭||
ಒಂದು ಪುಳು ತನ್ನ ನೂಲಿಂದೆ ವಲಯಾಕಾರ | ದಂದಮಂ ಮಾಡಿ. ಕೆಡಿಸಿ
ತಾನದನೆ ಮ | ತ್ತಂದಿನಂತೆಸಗು ತಿಹುದಂತೆ ||೮|| ಮತ್ತೆ ನಖ ಕೇಶಾದಿ
ಮೊತ್ತಂಗಳಿಗೆ ದೇವ | ದತ್ತನೇ ನೈಜ. ವಾಗುಪಾದಾನಂ ನಿ | ಮಿತ್ತ ಕಾರ
ಣನೆ ನಿಸುವಂತೆ ||೯|| ತನ್ನ ನವಗುಣಕೆ ಜೀವಂ ನಿಮಿತ್ತಾದಿ ಬೀ | ಜಂ
ನೋಡಲಾದ. ತೆರದಿ ನೀಶಂ ತಾನ | ಭಿನ್ನದಿಂ ಮಾಳ್ವ ನಖಿಳವನು ||೧೦||
ಇಂತು ಸೃಜಿಸುವನೆನಲ್ಕೆಂತು ಟವಿಕಾರತ್ವ | ವಾಂತ ನೆನಲಿದಕೆ. ಪರಿಹಾರ
ಮಂ ಸುದ್ದು | ಪ್ಪಾಂತದಿಂದರಪು ವೆನು ಕೇಳು ||೧೧|| ರವಿಯಾಗಸದೊಳಿ

೨ ಯೋಗಂತರೋ ಯಮಯತೀತಿ ಜೀವವೃಂದಂಸಳತ್ಯಾ.

ಹುದು ಭುವಿಯೊಳಿಹುದಾಕಾಂತ | ವಿವರಡೆಯೊಳುಜ್ಜು. ಲಿಸುವ ಪಾವನ
ಸಂ | ಭವಮಂ ವಿಚಾರಿ ಸುವುದಿಲ್ಲಿ ||೧೨|| ಮಣಿಗಿಲ್ಲವಿಚ್ಛೆ ದಿನಮಣಿಗಿಲ್ಲವಾ
ಯತ್ನ | ಗುಣವಿಂತಿವರಡ. ರನುಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂ | ದಣಿಸುತಾ ವಚ್ಚಿ ಯೋಗೆ
ವಂತೆ ||೧೩|| ಪರಮಾತ್ಮ ನಂಬರ್ಕನಿರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಣಿಯಲ್ಲಿ | ಸ್ಪುರಿಸುತಿರು
ವಖಿಳ, ತತ್ತ್ವವಂಬನಲನಿಂ | ತಿರಲು ಸರ್ವೇಶ ನವಿಕಾರಿ ||೧೪|| ಎಲೆದೇವ
ರವಿ ಬೇರೆ ಶಿಲೆ ಬೇರೆಯಾಗಲಾ | ಜ್ವಲನವಹುದಲ್ಲಿ. ಯದರಂದವೇಕಾತ್ಮ |
ನೊಳಗೆಂತು ಸಲುವು ದೆನೆ ಕೇಳು ||೧೫|| ಮಳೆಗಳು ತಾನೆ ಭೂತಳದಲ್ಲಿ
ಕರೆದು ತ | ಜ್ವಲದಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕು. ಪಡಿಬಿಂಬ ರೂಪದಿಂ | ಸುಳಿವ ರವಿಗತ್ನ
ವಿರದಂತೆ ||೧೬|| ತನ್ನೊಳವಿನಾ ಭೂತದಿಂ ನಿತ್ಯಮಿಹ ಶಕ್ತಿ | ಯಿಂ ನಿಖಿಳ
ಸೃಷ್ಟಿ. ಯನೆ ಮಾಡಿಯದರೊಳಿ | ದುಃಖ ನೋಡಲೀಶ ನವಿಕಾರಿ ||೧೭||
ತಾನೆ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತಲಿ ತಾನೈದುವಂ ೨ ತದೇವಾನುಪ್ರಾವಿತತೆ.ನುತೆ ವೇದವಿಹು
ದಾಗಿ | ನೀನಿದಂ ನಂಬಿ ತಿಳಿಪುತ್ತ || ||೧೮||

ಈಶ್ವರಂಗೆ ಸನ್ನಿಧಾನ ಕರ್ತೃತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ
ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೬೭.

ಸೂತ್ರ || ಅವಿಕಾರಿಯಲ್ಲದಿರುತಿರಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನು |

ಭವಮಾಲೆಗಳಿ ಗವಧಿಯಿಲ್ಲನೋಡ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಅಂತಲ್ಲದಾತ್ಮೇಚ್ಛೆವಂತ ನೆನಲೀಶ್ವರಂ | ಸಂತತಂ ತೋರು.
ತಿಹನಾಗಿ ಸರ್ವದಾ | ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ನಖಿಳವನು ||೧|| ಈಪರಿಯೊಡಂ
ಬಟ್ಟೊಡೇಪೊತ್ತುಮಾವೃತ್ತಿ | ಲೋಪಮಿಲ್ಲಾಗಿ. ಭವಪಾಶ ಬಂಧನಂ |
ರೂಪು ಗೊಂಡಿರ್ಪು ದನುದಿನವು ||೨|| ಭವಹಿಂಗದಿರಲು ಮೋಕ್ಷವಿಧಾ
ನವಾ ಶಾಸ್ತ್ರ | ನಿವಹಾದ್ಯನರ್ಥ. ವಹುದಾಗಿ ಸನ್ನಿಧಾ | ನವದೆ.ಕರ್ತೃತ್ವ
ವಭವಂಗೆ ||೩|| ಮತ್ತೆ ಸಾಧಾರಣ ನಿಮಿತ್ತಮಂ ಪೇಳಲಾ | ಚಿತ್ತು ಲಯ
ವಿಕ್ರತಿ. ಗಳನುಳ್ಳುದೆಂಬುದಾ | ಯಿತ್ತು ಘಟಕಾರ ಕನ ಪೋಲು ||೪||
ಅದು ಕಾರಣಂ ಜಗತ್ತಿದು ತಾನನಿರ್ವಾಚ್ಯ | ಪದವಾದ ಮಾಯೆ.ಯಿಂದೀಶ
ಸನ್ನಿಧಿಯೊ | ಳುದಿಸುವ ದನೇಕ ವಿಧಮಾಗಿ ||೫|| ಸನ್ನಿಧಾನವ ಶಿವಂಗೆನ್ನ

೨ ತತ್ತ್ವಪ್ಪಾಷ್ಣ ತದೇವಾನುಪ್ರಾವಿತತ್.

ಲೊಂದೇ ತೆರದೊ | ಳಂ ನಿಖಿಳವಾಗು. ತಿಹುದು ಬಹು ಕೃತ್ಯವಿದು | ತನ್ನ
ತಾನಾಗ ದನೆ ಕೇಳು ||೬|| ಅಲರುವದು ನಳಿನ ಮುತ್ಪಲವೆ ಮುಗಿವುದು
ಮಣ್ಣು | ಬಲಿವುದಾ ಮೇಣ. ವದುಕರಗುವದು ನಿರಾ | ಕುಲ ಭಾನು ಸನ್ನಿ
ಧಿಯೊಳಂತೆ ||೭|| ಬಹು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೆದಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಾಯೆ | ಯಹು
ದಖಿಳ ಕೃತ್ಯ. ವದೆ ಕರ್ತೃತನವಾಗಿ | ಮಹದೀಶ್ವರಂಗೆ ಘಟಿಸುವದು ||೮||
ಇಂತೀಶ ನವಿಕಾರದಿಂ ತಾನೆ ಜೀವ ಜಗ | ಮಂ ತೋರಿ ಚೇಷ್ಟಿ. ಸುವನು
೩ ಕರ್ತೃತ್ವೇತಿ | ಮುಂತಾದ ಸೂತ್ರ ವಿಹವಾಗಿ || ||೯||

ಈಶ್ವರಂಗವಿಕಾರತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೭೬.

ಸೂತ್ರ || ಜೀವಂಗೆ ಸಕಲ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದನು ಪರಿ |

ಭಾವಿಸಲು ಪರಮಾರ್ಥವಲ್ಲ ನೋಡ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಭವಮಹಾರೋಗ ಸಂಕುಲ ವೈದ್ಯ | ಯೋಗಿ
ಜನ ವಂದ್ಯ. ನಿಜಸುಖ ಪ್ರದನೆ ಕೃಪೆ | ಯಾಗಿ ಬಿನ್ನಪವ ನವಧರಿಸು ||೧||
ತರಣಿ ತತ್ತ್ವತಿಬಿಂಬವೆರಡರಂತೀಶಾತ್ಮ | ರಿರುತಿರ್ಪರೆಂದು. ಮಗುಳೆ ನಿರ್ವಿ
ಕೃತಿಯನೆ | ಪರಮಂಗೆ ಪೇಳ್ವಿ ರೆಲೆದೇವ ||೨|| ಬಿಂಬವೇ ಪಡಿಬಿಂಬವೆಂ
ಬಂತೆ ಶಿವ ಜೀವ | ರೆಂಬವಗೈಕ್ಕ.ವಾಗಿ ಜೀವನ ಪೋಲೀ | ಶಂ ಬಂಧ ವಡೆವ
ನೆನಬೇಕು ||೩|| ನೀವಿದಂಕೇಳಿ ಪರಿಭಾವಿಸುತ್ತೆನ್ನ ದು | ಭಾವಮಂ
ಬಿಡಿಸ. ಬೇಕನೆ ಸುತಂಗೆ ಗುರು | ದೇವನೊಲಿದಿಂತು ಬೆಸಸಿದನು ||೪||
ಸುಡುವ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಿದೊಡೆ ನಿಜಾಸ್ಕಂ ಬೇಗೆ | ವಡೆಯದಂತಹಮು.
ವಿಡಿದ ಜೀವನ ವಿಕೃತಿ | ಯಡಸದೀಶಂಗೆ ದಿಟವಾಗಿ ||೫|| ಬಹುಮುಖದ
ಕನ್ನಡಿಯೊಳಿಹ ಚಲುವ ಮುಖಿಕೆ ತ | ದ್ವಹುವಿಧಂ ದೋರ.ದಂತುಪಾಧಿಕ
ಜೀವ | ನಹಿತವೀಶಂಗೆ ಸವನಿಸದು ||೬|| ಆದೊಡಾ ಜೀವಂಗನಾದಿಯಾ ದ
ಜ್ಞಾನ | ಭೇದದಿಂದಾದ. ವಿಕೃತಿಯುಂ ನಿಜವೆಂಬೆ | ಯಾದೊಡಂತದನೆ ತಿಳಿ
ಪೇಳ್ವಿ ||೭|| ಮುಗಿಲೋಡೆ ಚಂದ್ರಮಂ ಮಿಗಿಯೋಡುವಂತಿರ್ಪ | ಬಗೆ
ಯಲ್ಲದೋಡ. ದಂತಹಮಿನಿಂ ಜೀವ | ನಿಗೆ ವಿಕಾರವೇ ಸಹಜವಲ್ಲ ||೮||
ಮನೆಯ ಕಂಡಿಯೊಳ್ಳಿದಿದಿನತೇಜದಲ್ಲಿ ಕರ | ಪನು ಸಂಚರಿಸಲು. ತಾನಾಡು

೨. ಕರ್ತೃವ ವೇಷಧಾರೀವ ಜೀವಪ್ರಪಂಚಂ ಪ್ರದರ್ಶ್ಯ ಚೇಷ್ಟೇತ್.

ವಂತೆ ಜೀ | ವನು ಮನಂ ಗೂಡಿ ಸುಳಿಯುವನು ||೯|| ಹಡಗನೇರಿದವಂಗೆ
ತಡಿಯೊಳಿ ಪರ್ಚಲಂಗ | ಳೆಡೆಯಾಡುವಂತೆ. ಜಡಮತಿಗೆ ವಿಕೃತಿಯಂ | ಪಡೆ
ದಂತೆ ತೋರು ತಿಹನಾತ್ಮ ||೧೦|| ಅದು ಕಾಲ್ಪನಿಕವಲ್ಲದೇ ನೈಜವೇ
ಮಿತ್ರ | ನುದಕ ಪ್ರವಾಹ. ದೊಳು ಪೋಪತೆರದಿನೀ | ಹದನೈಸೆ ಜೀವ
ನೊಳುಬೋಧ್ಯ ||೧೧|| ನಿಗಮವೀಯಾರ್ಥಮಂ ಪೊಗಳ್ಳು ೨ ದಯಮಾ
ತ್ಮಾದಿ | ಮಿಗಿಲಪ್ಪ ವಾಕ್ಯ. ಚೆಯಗಳದು ಕಾರಣಂ | ಮಗನೆ ತಿಳಿ ಜೀವ
ನವಿಕಾರಿ || ೧೧೨||

ಜೀವಂಗವಿಕಾರತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ಲಘು.

ಸೂತ್ರ || ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮ ಲೋಕಂಗಳಂದವನು ಪರಿ |

ಭಾವಿಸುವರೊಳು ಭೇದಮುಂಟು ನೋಡ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ತರುಣ ನೀನರಿವಂತೆ ವರವೇದಸಿದ್ದ ರಹ | ಪರಮ ಜೀವ
ರನು. ತದುಪಾಧಿಯಾದ ಜಗ | ದಿರವನಾನೊರೆದೆ ನೊಲವಿದೆ ||೧|| ಆ
ವಿಶ್ವವಾ ಪರಮ ಜೀವರಂ ಗುರುಪಾದ | ಸೇವೆಯಿಂದರಿಯೆ. ಮುಕ್ತರಹರವ
ರಲ್ಲಿ | ಪೂವರುಂಟಾತ್ಮ ಜನೆ ಕೇಳು ||೨|| ಸಕಲ ಲೋಕಂಬೇರೆ ಸಕಲಾ
ತ್ಮರುಂ ಬೇರೆ | ಸಕಲೇಶ್ವನೋರ್ವ. ನದಕೆ ಬೇರೆಂಬ ಕಾಣ್ವೆಯಿಂ ಕನಿಷ್ಠ
ನವನೈಸೆ ||೩|| ತನ್ನನಾದಿಯ ಮರವೆಯಿಂ ನೆಗಳ್ಳ ಜಗವಿದುವೆ | ನನ್ನಿ
ಯಿಂದೀಶ ನಿಂದಾದುದೆಂದು ತಿಳಿ | ವಂ ನೋಡೆ ಮಧ್ಯಮನು ತಾನು ||೪||
ಜಗವೆಂದೊಡಂತಾನೆ ಜಗದೀಶನುಂತಾನೆ | ಜಗದಾತ್ಮರೆಲ್ಲ. ರುಂ ತಾನೆ ನಿಜ
ವೆಂದು | ಬಗೆವಾತನುತ್ತ ಮನು ನೋಡ ||೫|| ಇಂತು ಶಿವ ಜೀವ ಜಗ
ಮಂ ತಿಳಿಯೆ ಸಕಲವೇ | ದಾಂತದರ್ಥವನೆ. ಪದವಿಚ್ಛಿನಿದನರಿದ | ವಂ ತಾನೆ
ಪರಮ ಪದವಕ್ಕು ||೬|| ತಿಳಿಯಲೆಂಟೆಳೆ ಪದಂಗಳ ಗಣನೆ ತೊಂಭತ್ತು |
ಬಳಕಲ್ಪದಿಂತು. ರಚಿತವಾಯಿತಿದು ನಿ | ಮರ್ಯರೊಪ್ಪುವೆರಡ ನೆಯ
ಸಂಧಿ || ೧೧೨||

ಜ್ಞಾನಾಂತರ ನಿದರ್ಶನ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೮ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೯ನಿ.

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೨ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೧೬ಕ್ಕಂ ತ್ರಿವಿಧಿ ೧೮೦ಕ್ಕಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ.

ಮೂ ರ ನೇ ಸಂ ಧಿ



ಸೂತ್ರ || ಏಕಾತ್ಮವಾದವೆಂಬುದು ಘಟಿಸದದರಿಂದ |

ನೇಕಾತ್ಮರೆಂದು ಪೇಳಲ್ಪೇಹುದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಭೇದಮತ ದೂರಂಗೆ ವೇದಾಂತ ಸಾರಂಗ | ನಾದಿ
ವೋಹಾಂಧ. ಸೂರಂಗೆ ಶಂಭುವಿಂ | ಗಾದರಂ ಬೆತ್ತು ನತನಪ್ಪೆ ||೧|| ೬ಗ
ಲದಂಗೆನೆ ಬಾಹುಯುಗ ಚಂದ್ರಕಳೆ ಭಾಳ | ದೃಗಮಿವಂ ತೋರದಿಹ ಗುರುವೆ
ಜಯತೆಂದು | ಪೊಗಳಿ ಬಿನ್ನಯಿಸಿ ದನು ಬೋಧ್ಯ ||೨|| ತಂದೆ ಚಿತ್ತ
ಯಿಸು ತನ್ನಿಂದನ್ನವೇನುಮಿ | ಲ್ಲೆಂದು ಕಂಡಾತ. ನಧಿಕನಹನೆಂದು ನೀ |
ನೆಂದೊಡಾನಿಂತು ತಿಳಿಯುವೆನು ||೩|| ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸುತೆ ಪಲವಂದರಿಂ
ದಾತ್ಮರಿರ | ಲೊಂದೆಂಬುದಾಗ. ದದು ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ಪ್ರಸಿ | ದ್ಧಂ ದೊರಿ
ಭೇದ ವಿಹುದಾಗಿ ||೪|| ಬೇರೆ ದೇಹಂ ಮನಂ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಂ ಬುದ್ಧಿ | ಬೇರೆ
ಗತಿ ಬೇರೆ. ಬೇರೆ ಭೋಗಂಗಳಿರೆ | ಬೇರಲ್ಲದೇಕ ವೆನಲುಂಟೆ ||೫|| ಉಣ
ವಿಚ್ಛೆ ಯೋರ್ವನೋಳ್ತಣವಿಚ್ಛೆ ಯೋರ್ವನೋಳ್ತಣವಿಚ್ಛೆ ಯೋರ್ವನೊಳು
ಮಲತು ಗರ್ವಿಸುವ | ಗುಣದಿಚ್ಛೆ ಯೋರ್ವ ನೊಳಗಿರ್ಕು ||೬|| ಜನಿಯೊ
ಬ್ಬನಿಗೆ ಮರಣದನುಮೊಬ್ಬನಿಗೆ ನಿಬಂ | ಧನವದೊಬ್ಬನಿಗೆ. ಮುಕುತಿಯೊಬ್ಬ
ನಿಗಪ್ಪು | ದನುನೋಡಲಾತ್ಮರಖಿಳಹರು ||೭|| ಇಂತಲ್ಲದಿದೋಡೋರ್ವಂ
ತನ್ನ ಸತಿಯ ರ | ತ್ಯಂತ ಸುಖಿಯಾಗ. ಲದು ಗೋಪಿಯರೊಳು ಹರಿ | ಗಂತಲ್ಲ
ಕಾಗು ತಿರಬೇಕು ||೮|| ಇರಲೋರ್ವನೊಂದೆಡೆಯೊಳಿರಬೇಕು ಸರ್ವರುಂ |
ಮರಣವಾಗಲ್ಕೆ. ಮರಣವಹುದಿಂದನೆ | ಗುರುವರ್ಯ ತಿಳುಹಿ ಕೊಡ
ಬೇಕು || ||೯||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೯.

ಸೂತ್ರ || ಪಲವಾತ್ಮರೆಂಬುದಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಪೆನೆಂದೊಡದು ।

ಫಲಿಸುರಿಯದು ಯುಕ್ತಿ ಬಾಧ್ಯಮಾಗಿ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಅಹುದು ನಿನ್ನೀ ಪ್ರಶ್ನೆಯಹುದಿದಂ ನಿನ್ನ ಮನವಹುದೆಂಬ ತರದೆ. ತಿಳುಪುವೆನು ಕೇಳೆಂದು । ಮಹಿಮಗುರು ಶಿಶುವಿ ಗರುಷದನು ||೧|| ಚಿತ್ತುಗಳನೇಕಮಂ ಬಿತ್ತರಿಪೆನೆಂಬವಂ । ಗುತ್ತರಂ ಗೊಡುವೆ. ನಿಲ್ಲಿ ಪಲವಾ ತ್ಮರುಂ । ನಿತ್ಯರೆನಬೇಹು ದವನೊಮ್ಮೆ ||೨|| ಎಲ್ಲರುಂ ಪೂರ್ಣರೆಂಬಲ್ಲಿ ಯೊಂದೊಂದೊಡಲೊ । ಕೆಲ್ಲರಿಹರಾಗಿ. ಭೋಗ ಸಾಧನವಪ್ಪು । ದೆಲ್ಲರ್ಗ ತನುವಿ ದನಬೇಕು ||೩|| ಅದನೊಪ್ಪ ಲಾವಾತನಿದರಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸುವ । ನದನ ರಿಯಬಾರ, ದಖಿಳರುಂ ಕೂಡಿದೇ । ಹದೊಳಿರ್ಪರಾದ ಕತದಿಂದ ||೪|| ತನ್ನ ಸುಕೃತಾದಿಯಿಂದಂ ನೆಗಳಿದಂಗವಿದು । ತನ್ನದೇ ಯೆಂದೊಡಾ ಸುಕೃತ ವಖಿಳರೊಳ । ಗುಂ ನೋಡಲುಂಟೆ ನಿಸಿ ತೋರ್ಕು ||೫|| ಮೊದಲ ದೇಹ ದೊಳು ತಾನೊದವಿ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತ । ವದು ತನ್ನ ದೆಂದೊಡಾ ದೇಹದಭಿ ಮಾನ । ದುದಯವೆಲ್ಲಾತ್ಮ ರೊಳಗುಂಟು ||೬|| ಇಂತಪ್ಪ ಸಾಂಕರ್ಯಮಂ ತೊಲಗಿಸಲ್ಕೆ ಪರ । ನಿಂ ತೋರ್ಪುದೊಂದು. ನಿಯತಿಯವರವರ ವಿಧಿ । ಯೆಂತಂತೆ ಮಾಳ್ಕು ದನೆಕೇಳು ||೭|| ಒಂದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸೊಡರೊಂದು ಪಲವಿರೆ ವಿಷಯ । ವೃಂದಮಂ ಬೆಳಗ.ದಿರದಂತೆ ತನುವಿನೊಳ । ಗೊಂದುಂಟು ಭೋಗ್ಯ ವಹಬುದ್ಧಿ ||೮|| ಅದುವಿಷಯಮಂ ತೋರುವದೆ ಲಕ್ಷಣವೆಯಾಗಿ । ಯದು ತನ್ನೊಳಿದರ್. ಪಲವಾತ್ಮರಿಗೆ ಭೋಗ । ದೊದವೀಯದಿರದು ನಿಜವಿ ದುವೆ ||೯|| ಅವುದಕ್ಕಾವುದುಸ್ವಭಾವವದು ಕೆಡದು ನಭ । ವಾವಗಂ ಕುಂಭ. ವಾಗದಂತೀಬುದ್ಧಿ । ಜೀವರಂಮಾಣ ದರುಹುವದು ||೧೦|| ಏಕಾತ್ಮ ಪಕ್ಷ ದೊಳನೇಕ ಭೋಗಂ ಘಟಿಪ । ಜೋಕೆಯಿಲ್ಲೆಂದು. ಪಲವಾತ್ಮರುಂ ಪೇಳ್ತೊ । ಡೀ ಕೇಡು ಬರ್ಪು ದೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನ || ||೧೧||

ಆತ್ಮಂಗೆ ನಾನಾತ್ವನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೨೦.

ಸೂತ್ರ || ಏಕಾತ್ಮನೆಂಬುದೇ ಸಹಜವೀ ಕಾಣಿಸು ವ ।

ನೇಕಾತ್ಮರೆಂಬುದೆಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪನೆ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಇಂತುಭಯ ಪಕ್ಷದೊಳಗಂ ತೋರ್ಪ ಶಂಕೆ ಸಮ । ವಾಂತು ದನಲಿಲ್ಲ. ಬಹುಬುದ್ಧಿಯಿಂ ಭೋಗ । ಸಂತತಿಗೆ ಸುಲಭ ವೆನಲಕ್ಕು ||೧||

ಚಿತ್ತೊಂದೆ ಬುದ್ಧಿಗಳ ಮೊತ್ತದೊಳನೇಕಮಂ | ಪೊತ್ತು ನಾನಾತ್ಮ ರೆನಿಸಿಪು
ದಾಗಿ ಬಹು | ವೃತ್ತಿಯದ್ವೈತ ದೊಳಗಕ್ಕು ||೨|| ಕದಡು ಕಂಪನವೆಸೆವ ಸದ
ಮಲಾವರ್ತಂಗ | ಕೊದವಿ ದುದಕಂಗ. ಕೊಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ರವಿ | ಯುದಿಸಲೊಂ
ದಲ್ಲ ದಖಿಳವೇ ||೩|| ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಪಲರನ್ನ ವಿಸರವಿಕ್ಕಿದೊಡೆಯಾ | ಬಿಸಿಲು
ಬಹುವರ್ನ. ವೆನಿಪಂತುಪಾಧಿಯಿಂ | ದೆಸೆವುದರಿವೊಂದೆ ಪಲವಾಗಿ ||೪||
ಧ್ವನಿ ಯಸಾಧಾರಣಂ ತನಗಾದ ನಭವಖಿಳ | ವೆನಿಪ ವಾದ್ಯದೊಳ. ವಚ್ಚಿನ್ನ
ವಾಗಿ ಬಹು | ನಿನದವಾದಂತೆ ಪಲವಾತ್ಮ ||೫|| ಸ್ವರಮೊಂದೆ ಗಾಯಕನ
ಕರಣ ಭೇದವನ್ನೆದಿ | ಪರಿಪರಿಯ ಗೀತ. ವೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸುವಂತೆ | ಶರೀರಾದಿ
ಭೇದ ಪರಿವಿಂಗ ||೬|| ಕದಳೀದಳದೆ ಛಿದ್ರಿಸಿದ ವಾರಣಾದಿ ಭಾ | ವದೊ
ಕೊಂದೆ ನಭವೆ. ಬಹುರೂಪವಾದಂತೆ | ಚಿದಚಿತ್ತುಗಳಿಗ ಖಿಲವಕ್ಕು ||೭||
ಹೂಡಿ ರಾಮಾಯಣವ ನಾಡಲಲ್ಲಿಯ ಸೇವೆ | ಗೀಡಾದ ಸೊಡರ. ಬೆಳಗೇಳ
ವಪ್ಪಂತೆ | ನೋಡಾತ್ಮವಖಿಳ ದೊಳಗೊಂದೆ ||೮|| ಜ್ಞಾನಭೇದಂ ಭ್ರಮಾ
ದ್ಯಾನುಭೇದಂಗಳಿಂ | ದೇ ನೋಡು ಕುಂಭ. ಮೊದಲಾದವಂ ಬೆಳಗು | ತಾ
ನಾಮವಾಂತ ಸೊಡರಂತೆ ||೯|| ಲವಣಾದಿ ಯೊಡಗೂಡಿ ತವತೋಯ
ವಖಿಳವಹ | ಸವಿಯಾದ ತೆರದಿ. ಸಕಲಾತ್ಮರೆನಿಸಿ ತೋ | ರುವುದಿದಾ ತಾತ್ವಿ
ಕದ ಭೇದ ||೧೦|| ಒಂದು ಕುಂಭದ ಬಯಲೊಳೊಂದೆ ಧೂಮಾದಿ ಮ |
ತ್ತೊಂದರೊಳಗಿಲ್ಲ, ದಂತೆ ಜೀವರ್ಗ ಭೇ | ದಂ ದೋರಿ ಭೋಗ ಮಿರು
ತಿರ್ಕು ||೧೧|| ತನುವಿಗೋರ್ವಾತ್ಮನೆಂದೆನಿಸಿದು ಕರಣಂಗ | ಕನುಭವಂ
ಬೇರೆ. ಬೇರೊಂದಕ್ಕೊಂದಿಲ್ಲ | ದನುವಿಂದೆ ಭೇದ ವಹ ಭೋಗ ||೧೨||
ಒಂದು ಸಾಗರದ ತೆರೆಯೊಂದನೊಂದತಿಬಾಧಿ | ಪಂದದಿಂ ದ್ವೇಷ. ಮೊದಲಾದ
ಧರ್ಮಂಗ | ಕಿಂದೆ ಜೀವರ್ಕ ಕರಲೊಂದೆ ||೧೩|| ಒಂದು ಚಿತ್ತಿನೊಳು
ಪಲವಂದವಹ ಭೋಗಮಿರೆ | ಮುಂದೆ ನಾನಾತ್ಮರೆನೆ ಕಲ್ಪನಾಗೌರ | ವಂ
ದೊರೆವುದೆಂದು ತಿಳಿಪುತ್ರ ||೧೪|| ಚಿತ್ತಿನೊಳನೇಕವಿದು ಸತ್ಯವಲ್ಲಾಪಾಧಿ |
ಮೊತ್ತದಾರೈಕೆ. ಗಳನುಳಿದೊಡದು ಕಾಣೆ | ಸುತ್ತಮಿಹುದಾಗಿ ನಭ
ದಂತೆ ||೧೫|| ಈ ಯಾತ್ಮ ಭೇದವಾ ಕಾಯ ಮುಂತಾದ ಸಮು | ದಾಯ
ಜಡವರ್ಗ. ಮೆಯದಿನಹುದಾಗಿ ನಿ | ಮಾರ್ಯ ಸಂವಿತ್ತು ತಿಳಿಯೊಂದೆ ||೧೬||

ಭೋಗಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ ಕೈ ತ್ರಿವಿದಿ ೩೬.

ಸೂತ್ರ || ಭೇದವೆಂಬುದು ಘಟಪಟಾದಿಗಕ್ಕುಂ ನೈಜ |

ವಾದುದಲ್ಲಂ ದೋಷಮುಳ್ಳುದಾಗಿ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ವರಸೂನು ಕೇಳಿಂತು ಪರಮಾತ್ಮ ಭೇದಮಂ | ಪರಮಾರ್ಥ
ವಲ್ಲವೆಂಬುದೇಂ ಘಟ ಪಟದೊ | ಇರುತಿರ್ಪ ಭೇದ ವದುಮಿಥೈ ||೧||
ಭೇದವೆಂಬುದು ಘಟ ಪಟಾದಿ ಭೇದ್ಯಂಗಳೊಳ | ಭೇದ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಿ
ರ್ಪದೋ ಧರ್ಮ | ವಾದುದೋ ಪೇಳು ದಿಟಮೊಂದ ||೨|| ಅಲ್ಲಿ ಭೇದಂ
ರೂಪವಲ್ಲವಾ ಘಟ ಪಟದೊ | ಳುಳ್ಳವಹ ಧರ್ಮವೆನೆ ಧರ್ಮಿ ಧರ್ಮಂಗ |
ಳಲ್ಲಿ ನಿನಗಾವು ದನುಮತವು ||೩|| ಆ ಧರ್ಮಿಯಿಂ ಧರ್ಮ ಭೇದವೋ
ತಿಳಿಯಲ್ಕು | ಭೇದವೋ ಎಂದೆನಲು ಧರ್ಮಿಯಿಂ ಧರ್ಮ | ಭೇದವೆಂದೆಂಬೊ
ಡದ ಕೇಳು ||೪|| ತನಗೆ ತಾನೇ ಭೇದವೆನಿಸಲಾತ್ಮಾಶ್ರಯವ | ನನುಕರಿಸಿ
ತಾಗಿ ಬಳಿಕೆರಡನೆಯ ಧರ್ಮ | ವನು ನೀನೊಡಂಬ ಡಲುಬೇಕು ||೫||
ಅದರೊಳನ್ನೊನ್ನಾಶ್ರಯದ ಕೂಟವಾಗಿ ಮ | ತ್ತದನುಳಿದು ಮೂರನೆಯ
ಧರ್ಮಮಂ ಪೇಳ | ಲದು ಚಕ್ರಿಕಾಶ್ರ ಯದಭೀತಿ ||೬|| ಮುಂದಾವ
ಧರ್ಮವೆನಲಂದಪ್ಪುದನವಸ್ಥೆ | ಕುಂದದೀ ನಾಲ್ಕು ತೆರದ ದೋಷಂಗಳಿರ |
ಲಂದವಲ್ಲಾತ್ಮ ಜನೆ ಭೇದ ||೭|| ಭೇದವೆಂಬುದು ಘಟ ಪಟಾದಿ ಸ್ವರೂಪ
ವೆನೆ | ಭೇದದಿಂ ತೋರ್ಪ ಘಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೋಗಿ | ಯಾದುದಂ ಪಾರ
ದಿರವೇಳ್ಕು ||೮|| ತನ್ನ ರೂಪವೆ ಭೇದವೆನ್ನಲ್ತನಗೆ ಹಾನಿ | ಮುನ್ನಪ್ಪ
ದಾಗಿ ಸ್ವಭೇದಿತ ದೋಷವ | ದುಂ ನಾಡೆ ಸಂಭ ವಿಸುತಿರ್ಕು ||೯|| ಅದು
ಕಾರಣಂ ಭೇದವಿದು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಘಟ | ಮೊದಲಾದವಕ್ಕು ಮಿಥೈಯೆನಲಾ
ತ್ಮನೊ | ಳ್ದವಿಡದು ಸತ್ಯ ವೆಲೆ ವತ್ಸ ||೧೦|| ಮತ್ತೆ ತನಗನ್ಯಮಂ
ಪೊತ್ತೊಡದು ಬಾಧೆ ಪಡಿ | ಸುತಿರ್ಕು ಭೇದ ವಾಗಿ ತಲೆಹೊರೆಯಾದ |
ಬುತ್ತಿಯಂತೆಂಬು ದನುಮಾನ ||೧೧|| ವೇದ ನಿವಹಂ a ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವೈ
ಭಯಂ ಭವ | ತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಂಗಳಿಂದೆ ಸಾರುವದಾಗಿ ಭೇದವದು ಭೀತಿ
ಕರವಕ್ಕು ||೧೨|| ದೇಹಾದಿ ಭೇದವಿದನೂಹಿಸಿದೊಡಂ ಮಹಾ | ಮೋಹ
ಮಯಕಲ್ಪಿ ತವೆಯೈಸೆ ವೇದವೇ | b ನೇಹ ನಾನಾಸ್ಥಿ ಯೆನಲಾಗಿ ||೧೩||

a ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವೈ ಭಯಂಭವತಿ.

b ನೇಹನಾನಾಸ್ಥಿಕಿಂಚನ.

೧ ಮೃತ್ಯೋಸ್ಸ ಮೃತ್ಯುಮೆಂದುತ್ತಮ ಶ್ರುತಿ ನಿಂದಿ । ಸುತ್ತಿಪ್ಪದಾಗಿ. ಭೇದ
ವೆಂಬುದು ನಿಜಂ । ಬೆತ್ತುದಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಪುತ್ತ ॥೧೪॥ ಇಂತು ಶ್ರುತ್ಯನು
ಮಾನ ಸಂತತಿಗಳೊಡನೆ ಯು । ಕ್ಷೃಂತರಂ ದೋರಿ. ಭೇದವೆಂಬುದು ಜಡ ।
ಭ್ರಾಂತಿಮಯವೆಂದೊ ರೆದೆವಿಲ್ಲಿ ॥೧೫॥ ಉತ್ತಮ ತ್ರಿವಿದಿಯೈವತ್ತರಡ
ರೊಡನೆ ಮೃದು । ವೆತ್ತ ಸೂತ್ರಂಗ. ಕಿರಡೆರಡರಿಂದ ಪೇ । ಇತ್ತಿಂತು ಮೂರ
ನೆಯ ಸಂಧಿ ॥ ॥೧೬॥

ಭೇದ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೫೨
ಅಂತು ಸಂಧಿ ೩ಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರ ೨೦ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೨೩೨ಕ್ಕೆ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಧಿ

ಸೂತ್ರ ॥ ತನುಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಚಿ ।

ತೈನಲೊಡಂಬಡಲು ತಾಂ ಬಹುದು ಗುರುವೆ ॥

ತ್ರಿವಿದಿ ॥ ನತಸುರಪ್ರಕರಂಗೆ ನುತವೇದನಿಕರಂಗೆ । ಕೃತುಮಹಾದಾನ.
ಸುಕರಂಗೆ ಶೈಲಜಾ । ಪತಿ ಶಂಭುವಿಂಗೆ ನತನಪ್ಪೆ ॥೧॥ ನೋಡಿ ಕೆಲರಂ
ಮಾತನಾಡಿ ಕೆಲರಂ ಮುಟ್ಟಿ । ಕೂಡೆ ಕೆಲಜೀವ. ರನು ದೇವರಾಗಿ ಮಿಗೆ ।
ಮಾಡುವಾಚಾರ್ಯ ಶರಣಾಗು ॥೨॥ ದೇವ ಚಿತ್ತಯಿಸು ಮುನ್ನಾವಾವ
ಯುಕ್ತಿಯಿಂ । ದೀ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ. ವರಿವೆಂದು ಪೇಳಿದನು । ಭಾವದಿಂ ನೋಡ
ಲದುಸತ್ಯ ॥೩॥ ಆದೊಡೀ ದೇಹ ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲಂ ಬೋಧೆ । ವಾದವೆನ
ಬೇಹು. ದದನೊಪ್ಪ ಲೋಕಾಯ । ತಾದಿ ಮತವಾಗ ದಿಹುದೆಂತು ॥೪॥
ಅರಿವಲ್ಲವೆನೆ ಮುನ್ನವರುಹಿದರ್ಥಂಗಳಂ । ತೊರೆಯಬೇಕಾಯ್ತು. ಗುರು
ವರ್ಯ ನೀವೆಯಿದ । ನರುಹೆಂದು ನಮಿಸಿ ದನುಸೂನು ॥ ॥೫॥

ಪ್ರಶ್ನನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೫

೨ ಮೃತ್ಯೋಃ ಸಮೃತ್ಯುಂಗಳ್ಚೈತಿಯ ಇಹನಾನೇವಪಶ್ಯತಿ.

ಸೂತ್ರ || ನಾಮ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲಮಂಮಿಥೈ ಯೆಂದು ತಿಳಿ |

ಯಾ ಮಹಾಸಂವಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಸೂನು ಕೇಳಾ ಜಗಂ ತಾನಾತ್ಮನೆಂಬುದ | ಕ್ಯಾ ನಾವು
ರೂಪು. ಗಳ ತೋರ್ಪ ಪುಸಿಯೆಂಬು | ದೇ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ವೆನೆಬೇಕು ||೧||
ಸರ್ವಾದಿ ಭಾವದಿಂ ತೋರ್ಪುದೇ ರಜ್ಜುವೆನೆ | ಸರ್ವಾದಿ ಭಾವ. ದಲ್ಲಿಯಾ
ರಜ್ಜುತ್ವ | ಮಿರ್ಪುದೇ ಲೋಕ ದೊಳಗಿಂತು ||೨|| ಪರಮನೇ ಜಗವೆನಿಸು
ತಿರಲೀ ಜಗತ್ತಿಗಾ | ಪರಮಾರ್ಥವೆಂತು. ನಿಜವಕ್ಕು ತಕ್ಕುರಂ | ಕೊರಡಾಗ
ದೊಪ್ಪು ತಿಹಪಾಂಗು ||೩|| ನೀನಿಂತು ತಿಳಿ ೩ ವಿಕಾರೋನಾಮ ರೂಪಮೆನು |
ತೀ ನಾಮ ರೂಪ. ಗಳನೆ ಪುಸಿಯೆಂದು ಶ್ರುತಿ | ತಾನೊರೆವುದಾದ ಕತದಿಂದ
||೪|| ಕುವರ ಕೇಳೀ ಪ್ರಪಂಚವೆ ಮಿಥೈ ಯರಿವಿಗ | ನೈವೆಯಾಗಿ ಕಾಣೆ. ಸುವ
ದರಿಂ ಕನಸಿನಿ | ದವೆ ತೋರ್ಪ ದೃಶ್ಯ ಚಯದಂತೆ ||೫|| ಸೂನು ತಿಳಿ ಪುಸಿ
ಯಾಗದೇನುಂಟದರಿವಿಗೆ | ತಾನನೈವಲ್ಲ. ವಾತ್ಮನಂತೆಂಬುದನು | ಮಾನ
ವಿಂತಿದು ಸ ಹಜಸಿದ್ಧ ||೬|| ಎನೆ ಸರ್ವಮಂ ಮಿಥೈ ಯೆನ ಬೇಹುದಂತಾಗೆ |
ತನಗೆ ನಿಜಸಿದ್ಧಿಯನು ಸಾಧಿಸಲ್ಪೆ ಪುಸಿ | ತನು ಮುಖ್ಯವಾಗ ದೆನೆ ಕೇಳು ||೭||
ಶಿಲೆಯ ಭೈರವನಲ್ಲಿ ಪಲವು ಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗೆ | ನೆಲಸಿ ತೋರ್ಪಂತೆ. ಪುಸಿ
ಯ ಸಾಧನದಿಂದೆ | ಫಲಿಸುವದು ಸತ್ಯ ವಹ ಮುಕ್ತಿ ||೮|| ಕನಸು ಪುಸಿಯಾ
ದೊಡಂ ತನಗಲ್ಲಿ ಸುರತದಿಂ | ಜನಿತವಹ ರೇತು. ವದು ಸತ್ಯವಾದಂತೆ | ತನುಜ
ಪುಸಿಯಲ್ಲಿ ದಿಟಮುಂಟು ||೯|| ಮುಕುರ ಬಿಂಬಂ ಮುಖದ ಸಕಲ ಸೌಂದ
ರತೆಯಂ | ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪಾಂಗು. ನಿಜಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪುಸಿಯ | ನಿಕರದಿಂ ಪಡೆ
ಯ ಲಹುದಿಂತು ||

||೧೦||

ಜಗದನಿತ್ಯತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೧

-: ೦ ೦ :-

ಸೂತ್ರ || ತನು ಕರಣ ಮೊದಲಾದವನಿತಾತ್ಮ ತಾನಲ್ಲ !

ತನಗೆ ಬೇರೆನಿಸಿ ಕಾಣೆಪುದರಿಂದ ||

೨ ವಾಚಾರಂಭಣಂ ವಿಕಾರೋ ನಾಮಧೇಯಂ ಮೃತ್ತಿಕೇತ್ಯೇವ ಸತ್ಯಮ್ ||
ವಿಕಾರಂ ನಾಮರೂಪಂ ಜಗದವಿಚಾರಕಾಲೇ ದೃಶ್ಯತಿ ಚಿದ್ವ್ಯತಿರೇಕೇಣ-ವಿಚಾರೇ
ಸರ್ವಂಜಿದೇವ ವಿದ್ಧಿ.

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಇನ್ನು ಕೇಳಿಲೆ ವತ್ಸ ಚಿನ್ನವಪರಿಯದಂಗೆ | ಚಿನ್ನದಿಂದಾದ.
ಕಡಗಮಂ ಕಾಣುತ್ತ: | ಚಿನ್ನದ ವಿಚಾರ ವಿರದಂತೆ ||೧|| ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ
ಚಿತ್ತನಾರ್ಯಯದೀ ವ್ಯಾವ | ಹಾರಿಕಾಕಾರ. ವಾದ ತನು ಮೊದಲಾದ | ಭೂರಿ
ಜಡವರ್ಗ ವನುನೋಡೆ ||೨|| ವಾರಿಸಂಪರ್ಕದಿಂ ಧಾರುಣಿ ದ್ರವಿಸುವಂ |
ತಾರ್ಯಯಲಾತ್ಮ. ಸನ್ನಿವೇಶದಿನಹಂ | ಕಾರಾದಿ ಚಿತ್ತ ನಿರುತಿರ್ಕು ||೩||
ಅದು ನೈಜವೆಂದಜ್ಞರೊದವಿ ನುಡಿವುತ್ತಿರ್ಪ | ರದಿದೆಂದು ತೋರು. ತಿಹು
ದಾತ್ಮನಲ್ಲವೆಂ | ಬುದನೆ ಕೇಳಾತ್ಮ ಜನೆ ಪೇಳ್ವೆ ||೪|| ಭೂತ ಪಂಚೀಕರಣ
ಜಾತ ದೇಹಾದಿ ಸಂ | ಘಾತಂಗಳಾತ್ಮ. ನಲ್ಲವೆಂದರಿವುದೆಲೆ | ತಾತ ಚಿತ್ತದ ರ
ಚನೆಯಂತೆ ||೫|| ಒಂದು ಹನಿಬಿಂದು ಪೊಡೆಯಿಂ ದೇಹವೆನಿಸುತ್ತೆ | ತಂದು
ಬೆಳೆದುಂಡು. ಬದುಕಿ ಕೆಡುವಿದಕೆ ಬೇ | ರೊಂದಿಂದ್ರ ಜಾಲ ವೆನಲುಂಟೆ
||೬|| ಪದ ಪಾಣಿ ಶಿರಗಳಿವು ರುಧಿರ ರೇತಂಗಳಿಂ | ದೊದವಿರ್ಪವಾಗಿ. ಜಲದ
ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆಯಂ | ತುದಿಸಿ ತನುವಡಗು ತಿಹುದಿಂತು ||೭|| ಅರಿವಲ್ಲವೀ
ಕಾಯವರುಹಿಕೊಳುತಿಹುದಾಗಿ | ಯರುಹಿಕೊಳುತಿರ್ಪು. ದರಿವಲ್ಲವದು ಬಚ್ಚ
ಬರಿಯ ಘಟದಂತಿ ದನುಮಾನ ||೮|| ಶ್ರವಣಾದಿ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯವನು ವಾ
ಕ್ಯರಮುಖ್ಯ | ವಿವಿಧ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವನು ಸಂವಿತ್ತೆಂಬು | ದವಿರತಂ ಘಟಿಸ
ದೊಡಲಂತೆ ||೯|| ಬಲ್ಲಹನೆ ಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿಯೋ ವಚನಾದಿ | ಯಲ್ಲಿಯೋ
ನಿಯಮ. ವಿಡಿದಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಕರ | ದಲ್ಲಿಯಾತ್ಮತ್ವ ವಿಹುದೆಂತು ||೧೦|| ತಮ್ಮ
ವಿಷಯಾಕಾರಮಂ ಮರೆವವಾಗಿ ಬಳಿ | ಕಂ ಮನನವಿಲ್ಲ. ವಾಗಿ ಕರಣಂಗಳಿವ |
ನೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ತೆಂಬು ದರಿದಲ್ತೆ ||೧೧|| ಪ್ರಾಣಾನಿಲಂಗಳಂ ಮಾಣಾತ್ಮನೆಂಬು
ದಂ | ಜಾಣನಿಂದೂದು. ತಿಹವಾಸದುಸುರಂತೆ | ಕಾಣಿಸುತ್ತೊಡಲೊ ಳಿಹ
ವಾಗಿ ||೧೨|| ರೇಚಕಾದಿತ್ರಯವನಾಚರಿಸುತಂ ಜಯದ | ಸೂಚನೆಯನುಳ್ಳ.
ಯಮಿಗಳಿಂ ಜಾಡ್ಯವೇ | ಪ್ರಾಚುರ್ಯವನಿಲ ನಿವಹಕ್ಕೆ ||೧೩|| ಚಿತ್ತು
ಮನ ಮೊದಲಾದ ವೃತ್ತಿ ನಾಲ್ಕರರೂಪು | ವೆತ್ತದಂತಾಕ. ರಣವಾತ್ಮನಾ
ಗದಾ | ಚಿತ್ತಿಂಗೆ ವೇದ್ಯ ವಹುದಾಗಿ ||೧೪|| ೨ ನೇತಿ ನೇತೀತಿ ನೇತೀತಿ ನಿಗ

೨ ನೇತಿ ನೇತೀತಿ ನೇತೀತಿ | ಶೇಷಿತಂ ಯತ್ಪರಂಪರಂ | ನಿರಾಕರ್ತು ಮತ ಕೃತ್ವಾತ್ಮ
ದ್ವೀತಿ ಸುಖೀಭವ.

ಸೂತ್ರ || ನಾಮ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲಮಾಂಮಿಥೈ ಯೆಂದು ತಿಳಿ |

ಯಾ ಮಹಾಸಂವಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಸೂನು ಕೇಳಾ ಜಗಂ ತಾನಾತ್ಮನೆಂಬುದ | ಕ್ಕಾ ನಾಮ ರೂಪ. ಗಳ ತೋರ್ಕೆ ಪುಸಿಯೆಂಬು | ದೇ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ವೆನಬೇಕು ||೧|| ಸರ್ಪಾದಿ ಭಾವದಿಂ ತೋರ್ಪುದೇ ರಜ್ಜುವೆನೆ | ಸರ್ಪಾದಿ ಭಾವ. ದಲ್ಲಿಯಾ ರಜ್ಜುತ್ವ | ಮಿರ್ಪುದೇ ಲೋಕ ದೊಳಗಿಂತು ||೨|| ಪರಮನೇ ಜಗವೆನಿಸು ತಿರಲೇ ಜಗತ್ತಿಗಾ | ಪರಮಾರ್ಥವೆಂತು. ನಿಜವಕ್ಕು ತಸ್ಯರಂ | ಕೊರಡಾಗ ದೊಪ್ಪು ತಿಹಪಾಂಗು ||೩|| ನೀನಿಂತು ತಿಳಿ ೨ ವಿಕಾರೋನಾಮ ರೂಪಮೆನು | ತೀ ನಾಮ ರೂಪ. ಗಳನೆ ಪುಸಿಯೆಂದು ಶ್ರುತಿ | ತಾನೊರೆವುದಾದ ಕತದಿಂದ ||೪|| ಕುವರ ಕೇಳೀ ಪ್ರಪಂಚವೆ ಮಿಥೈ ಯರಿವಿಗ | ನ್ಯವೆಯಾಗಿ ಕಾಣೆ. ಸುವ ದರಿಂ ಕನಸಿನಿಂ | ದವೆ ತೋರ್ಪ ದೃಶ್ಯ ಚಯದಂತೆ ||೫|| ಸೂನು ತಿಳಿ ಪುಸಿ ಯಾಗದೇನುಂಟದರಿವಿಗೆ | ತಾನನ್ಯವಲ್ಲ. ವಾತ್ಮನಂತೆಂಬುದನು | ಮಾನ ವಿಂತಿದು ಸ ಹಜಸಿದ್ಧ ||೬|| ಎನೆ ಸರ್ವಮಂ ಮಿಥೈ ಯೆನ ಬೇಹುದಂತಾಗೆ | ತನಗೆ ನಿಜಸಿದ್ಧಿಯನು ಸಾಧಿಸಲ್ಕೆ ಪುಸಿ | ತನು ಮುಖ್ಯವಾಗ ದೆನೆ ಕೇಳು ||೭|| ಶಿಲೆಯ ಭೈರವನಲ್ಲಿ ಪಲವು ಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗೆ | ನೆಲಸಿ ತೋರ್ಪಂತೆ. ಪುಸಿ ಯ ಸಾಧನದಿಂದೆ | ಫಲಿಸುವದು ಸತ್ಯ ವಹ ಮುಕ್ತಿ ||೮|| ಕನಸು ಪುಸಿಯಾ ದೊಡಂ ತನಗಲ್ಲಿ ಸುರತದಿಂ | ಜನಿತವಹ ರೇತು. ವದು ಸತ್ಯವಾದಂತೆ | ತನುಜ ಪುಸಿಯಲ್ಲಿ ದಿಟಮುಂಟು ||೯|| ಮುಕುರ ಬಿಂಬು ಮುಖದ ಸಕಲ ಸೌಂದ ರತೆಯಂ | ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪಾಂಗು. ನಿಜಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪುಸಿಯ | ನಿಕರದಿಂ ಪಡೆ ಯ ಲಹುದಿಂತು ||

||೧೦||

ಜಗದನಿತ್ಯತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೧ಗೆ

-: ೦ ೦ :-

ಸೂತ್ರ || ತನು ಕರಣ ಮೊದಲಾದವನಿತಾತ್ಮ ತಾನಲ್ಲ !

ತನಗೆ ಬೇರೆನಿಸಿ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ||

೨ ವಾಚಾರಂಭಣಂ ವಿಕಾರೋ ನಾಮಧೇಯಂ ಮೃತ್ತಿಕೇತ್ಯೇವ ಸತ್ಯಮ್ ||
ವಿಕಾರಂ ನಾಮರೂಪಂ ಜಗದವಿಚಾರಕಾಲೇ ದೃಶ್ಯತಿ ಚಿದ್ವ್ಯತಿರೇಕೇಣ- ವಿಚಾರೇ ಸರ್ವಂಜದೇವ ವಿದ್ಧಿ.

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಇನ್ನು ಕೇಳಿಲೆ ವತ್ಸ ಚಿನ್ನವನರಿಯದಂಗೆ | ಚಿನ್ನದಿಂದಾದ.
ಕಡಗಮಂ ಕಾಣುತ್ತ: | ಚಿನ್ನದ ವಿಚಾರ ವಿರದಂತೆ ||೧|| ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ
ಚಿತ್ತನಾರ್ಯಯದೀ ವ್ಯಾವ | ಹಾರಿಕಾಕಾರ. ವಾದ ತನು ಮೊದಲಾದ | ಭೂರಿ
ಜಡವರ್ಗ ವನುನೋಡೆ ||೨|| ವಾರಿಸಂಪರ್ಕದಿಂ ಧಾರುಣ ದ್ರವಿಸುವಂ |
ತಾಪ್ಯಯಲಾತ್ಮ. ಸನ್ನಿವೇಶದಿನಹಂ | ಕಾರಾದಿ ಚಿತ್ತ ನಿರುತಿರ್ಕು ||೩||
ಅದು ನೈಜವೆಂದಜ್ಞರೊದವಿ ನುಡಿವುತ್ತಿರ್ಪ | ರದಿದೆಂದು ತೋರು. ತಿಹು
ದಾತ್ಮನಲ್ಲವೆಂ | ಬುದನೆ ಕೇಳಾತ್ಮ ಜನೆ ಪೇಳ್ವೆ ||೪|| ಭೂತ ಪಂಚೀಕರಣ
ಜಾತ ದೇಹಾದಿ ಸಂ | ಘಾತಂಗಳಾತ್ಮ. ನಲ್ಲವೆಂದರಿವುದೆಲೆ | ತಾತ ಚಿತ್ರದ ರ
ಚನೆಯಂತೆ ||೫|| ಒಂದು ಹನಿಬಿಂದು ಪೊಡೆಯಿಂ ದೇಹವೆನಿಸುತ್ತೆ | ತಂದು
ಬೆಳೆದುಂಡು. ಬದುಕಿ ಕೆಡುವಿದಕೆ ಬೇ | ರೊಂದಿಂದ್ರ ಜಾಲ ವೆನಲುಂಟೆ
||೬|| ಪದ ಪಾಣಿ ಶಿರಗಳಿವು ರುಧಿರ ರೇತಂಗಳಿಂ | ದೊದವಿರ್ಪವಾಗಿ. ಜಲದ
ಬೊಬ್ಬುಳಿಕೆಯಂ | ತುದಿಸಿ ತನುವಡಗು ತಿಹುದಿಂತು ||೭|| ಅರಿವಲ್ಲವೀ
ಕಾಯವರುಹಿಕೊಳುತಿಹುದಾಗಿ | ಯರುಹಿಕೊಳುತಿರ್ಪು. ದರಿವಲ್ಲವದು ಬಚ್ಚ
ಬರಿಯ ಘಟದಂತಿ ದನುಮಾನ ||೮|| ಶ್ರವಣಾದಿ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯವನು ವಾ
ಕ್ಯರಮುಖ್ಯ | ವಿವಿಧ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವನು ಸಂವಿತ್ತೆಂಬು | ದವಿರತಂ ಘಟಿಸ
ದೊಡಲಂತೆ ||೯|| ಬಲ್ಲಹನೆ ಶಬ್ದಾದಿಯಲ್ಲಿಯೋ ವಚನಾದಿ | ಯಲ್ಲಿಯೋ
ನಿಯಮ. ವಿಡಿದಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಕರ | ದಲ್ಲಿಯಾತ್ಮತ್ವ ವಿಹುದೆಂತು ||೧೦|| ತಮ್ಮ
ವಿಷಯಾಕಾರಮಂ ಮರೆವವಾಗಿ ಬಳಿ | ಕಂ ಮನನವಿಲ್ಲ. ವಾಗಿ ಕರಣಂಗಳಿವ |
ನೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ತೆಂಬು ದರಿದಲ್ತೆ ||೧೧|| ಪ್ರಾಣಾನಿಲಂಗಳಂ ಮಾಣಾತ್ಮನೆಂಬು
ದಂ | ಜಾಣನಿಂದೂದು. ತಿಹವಾಸದುಸುರಂತೆ | ಕಾಣಿಸುತ್ತೊಡಲೊ ಳಿಹ
ವಾಗಿ ||೧೨|| ರೇಚಕಾದಿತ್ರಯವನಾಚರಿಸುತಂ ಜಯದ | ಸೂಚನೆಯನುಳ್ಳ.
ಯಮಿಗಳಿಂ ಜಾಡ್ಯವೇ | ಪ್ರಾಚುರ್ಯವನಿಲ ನಿವಹಕ್ಕೆ ||೧೩|| ಚಿತ್ತು
ಮನ ಮೊದಲಾದ ವೃತ್ತಿ ನಾಲ್ಕುರರೂಪು | ವೆತ್ತುದಂತಾಕ. ರಣವಾತ್ಮನಾ
ಗದಾ | ಚಿತ್ತಿಗೆ ವೇದ್ಯ ವಹುದಾಗಿ ||೧೪|| ೨ ನೇತಿ ನೇತೀತಿ ನೇತೀತಿ ನಿಗ

೨ ನೇತಿ ನೇತೀತಿ ನೇತೀತಿ | ಶೇಷಿತಂ ಯತ್ಪರಂಪರಂ | ನಿರಾಕರ್ತು ಮಶ ಕೃತ್ವಾತ್ಮ
ದಸ್ತೀತಿ ಸುಖೀಭವ.

ಮುಗಳರೆ । ಭೂತ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಕರವರಿವೆಂಬ ಮಾತು ತಾನೆತ
ಣಮ ಪುತ್ರ ॥ ॥೧೫॥

ದೇಹಾದಿಗಳಿಗನಾತ್ಮತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩೦.

ಸೂತ್ರ ॥ ವೃತ್ತಿ ನಾಲ್ಕೆನಿಸುವಂತಃಕರಣ ವಾತ್ಮನಾ ।

ಗುತ್ತಿರದು ವೇದ್ಯವಹುದಾಗಿ ತಾನು ॥

ತ್ರಿವಿಧಿ ॥ ಅವವನ ಕಡೆಗೆಣ್ಣು ಭಾವಮೀ ವಿಶ್ವ ಸ । ದ್ವಾವಕ್ಕೆ ಮೂಲ.
ವಾ ಶಂಭುವಾದಗುರು । ದೇವ ಬಿನ್ನಪವ ನವಧರಿಸು ॥೧॥ ಎಂತಿರ್ಪವಾ
ವೃತ್ತಿ ಯೆಂತು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ । ವೆಂತುಟಂತಃಕ. ರಣಮಿದುರ್ ಮಗುಳೆ
ತಾ । ನೆಂತರುಹಿ ಕೊಂಬು ದಖಿಳಜ್ಞ ॥೨॥ ಎನೆ ಕೇಳು ವೃತ್ತಿ ನಾಲ್ಕೆನಿಸಿ
ಕೊಂಡಾ ಚಿತ್ತ । ಮನಹಂತೆ ಬುದ್ಧಿ. ಯೆಂಬ ಪೆಸರಿದಿಕ್ಕುರ್ । ನಿನಗದಂ
ತಿಃ ಪುವೆನು ಬೋಧ್ಯ ॥೩॥ ಬೀದಿಯ ಗಸದಂತೆ ಘಟಾದಿ ವಿಷಯದ ನಿರುಗೆ ।
ವೇದಿಸದೆ ತೋರ್ಪ. ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಜ್ಞಾನ । ವಾದುದೇ ಚಿತ್ತ ವೆನಿಸುವದು ॥೪॥
ಕೊರಡಿದೋ ನರನೋ ಗೋಚರಿಸದೆನಗೆಂದು ನಿ । ಧರಿಸದಾರ್ಯವ. ಚೈತ
ನ್ಯವೇ ಮನಂ । ತರುಣ ನೀನರಿವು ದಿದನಿಂತು ॥೫॥ ಇದನರಿದವ ನಾ
ನಿದನೆಗನ್ನದೆಂಬ ಮೋ । ಹದೊಳಿರ್ಪ ಮತಿಯೆ. ಹಮ್ಮೆನಿಸುತಿಹುದು ನೀ ।
ನಿದನಿಂತು ತಿಳಿವು ದೆಲೆ ವತ್ಸ ॥೬॥ ಇದು ಚೋರನಲ್ಲವಿಂತಿದು ಕೊರಡು
ಸಂದೇಹ । ವಿದಕೆ ಬೇಡೆಂಬ. ರಿವೆ ಬುದ್ಧಿ ಯಹುದು ನೋ । ಡಿದರಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ
ಗಳಿಂತು ॥೭॥ ಎನ್ನದೀ ಚಿತ್ತ ತಾನೆನ್ನದೀ ಮನ ಹಮ್ಮಿ । ದೆನ್ನದೀ ಬುದ್ಧಿ.
ಯೆಂಬನುಭವದ ತೋರ್ಕೆ । ಯಿಂ ನೋಡೆ ವೇದ್ಯ ಮಿವು ತಾವು ॥೮॥ ಇಂತು
ವೃತ್ತಿಗಳುಳ್ಳ ದಂತಃಕರಣವಿದಾ । ಹಂತೆಯೊಂದಂಶ. ವಹುದು ಜಾಗರಣ
ಕನ । ಸಂ ತಾನೆ ರಚಿಸು ತರಿಯುವದು ॥೯॥ ಅಣೆಯರದೆ ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣದೇ
ಳ್ಳೆಯಿಂ ವಿಷಯ । ಗಣಮಂ ಬಿಡುತ್ತೆ. ಪಿಡಿವುತ್ತೆ ತೊಳಲುತ್ತೆ । ತಣೆಯದದು
ಬಾಧೆ ಗೊಳುತಿರ್ಕು ॥೧೦॥ ಇಂತೀಪರಿಯೊಳವಸ್ಥಾಂತರಂ ಗೊಳುತಿರ್ಪು ।
ದಂತಃಕರಣವೆ. ಯದುಕಾರಣಂ ವೇದ್ಯ । ವಾಂತುದಂತಾಗಿ ನಿಜವಲ್ಲ ॥೧೧॥

ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕನಾತ್ಮತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೪೧.

ಸೂತ್ರ || ಅಹಮಾತ್ಮನಲ್ಲ ಬುದ್ಧಾದಿಗುಣಮುಳ್ಳುದಾ |

ಗಿಹುದಾದ ಕತದಿಂದೆ ಜಾಡ್ಯವೈಸೆ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಶಿವನಿರೆ ಜಗಂ ಶಿವನಾಗ | ದಿರಲದಂ
 ಸೋಟ. ಮಾತ್ರದಿಂ ಶಿವನೆನಿಪ | ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಪವ ನವಧರಿಸು ||೧||
 ಮೊದಲೊಳಂತಃಕರಣವದು ಹಮ್ಮಿನಂಶಮಂ | ದೊದವಿ ನೀವೆನ್ನೊ. ಳೊರ
 ದಿರಾಹಂತೆಯೆಂ | ಬುದರಂದವಾವು ದೆಲೆ ದೇವ ||೨|| ಎನೆ ಕೇಳು ವೃತ್ತಿ
 ನಾಲ್ಕೆನಿಸುವಂತಃಕರಣ | ವನು ತನ್ನ ದೊಂದ.ವಸ್ಥೆಯೆನಿಸಿರ್ಪ ಹಂ | ಮಿನ
 ಪರಿಯನೊರೆವೆ ನೆಲೆ ಪುತ್ರ ||೩|| ಅಜ್ಞಾನದಿಂದನ್ಯಥಾ ಜ್ಞಾನದವೆ ದೆರೆಯೆ |
 ಸೌಜ್ಞಿಯಿಂದದು ಮ. ಹತ್ತಲ್ಲಿ ಸವಿಕಲ್ಪ | ಕ ಜ್ಞಾನವಾಗಲದೆ ಹಮ್ಮು ||೪||
 ಅದನೆ ಪ್ರಥಮಧ್ಯಾಸವದನೆ ಕಲ್ಪಿತಪುರುಷ | ನದನೆ ವ್ಯವಹಾರಿ. ಜೀವನೆನಂ
 ತಿಹರು ಕೇ | ಳದು ತಾನೆ ಮೂಲ ವಖಿಳಕ್ಕೆ ||೫|| ಕುಟಿಯೊಡನೆ ವೇದ್ಯವಾ
 ಪಟವೆಂಬ ಮೊಲು ತನ್ನ | ಪಟುವೃತ್ತಿಯರುಹಿ. ಕೊಳುತಿರ್ಪ ಕತದಿನಿದು |
 ಘಟದಂತೆ ವಿಷಯ ವೆನಬೇಕು ||೬|| ಈ ಯಹಮುತಾನುಭಯ ಕಾಯದೊ
 ಳಗರಿವಿನ ವಿ | ಡಾಯಮಂ ಪಡೆದು ಪೊರಗುಳ್ಳ ವಿಷಯಸಮು | ದಾಯ
 ಮಂ ಕಾಣು ತಿಹುದಿಂತು ||೭|| ಜಡವರಿವ ಪರಿಯೆಂತುಮಡಿಕೆಯಂ ಬೇರೊಂ
 ದು ಮಡಿಕೆಯರಿವುತ್ತು. ಮಿಹುದೆ ನೀವಿದನರುಹಿ | ಕೊಡುವುದೆನೆ ಪೇಳು
 ವೆನು ಕೇಳು ||೮|| ಸೂಜಿಗಲ್ಲಂ ಪಿಡಿದ ಸೂಜಿಯದು ಬೇರೊಂದು | ಸೂಜಿ
 ಗಾ ಸೂಜಿ. ಕಲ್ಲಗುಣಮಂ ತಾಳ್ಳು | ರಾಜಿಸುತಿರ್ಪ ತೆರನಂತೆ ||೯|| ಚಿತ್ತು
 ವಿಡಿಡಿರ್ಪಹಮು ಚಿತ್ತಲ್ಲದಿದೋಡಂ | ಚಿತ್ತೆನಿಸಿ ದೇಹ. ಮೊದಲಾದವಂ
 ಚೇಷ್ಟಿ | ಸುತ್ತರಿವುದೆಂದು ತಿಳಿಪುತ್ರ ||೧೦|| ಕುವರ ಕೇಳನ್ನಿದರ ನವಗುಣಂ
 ವೇದ್ಯವೆನಿ | ಸುವ ಕತದಿನಹಮು, ನಿಜವಾಗದಾ ಗುಣಿತ್ವವನಾಂತುದಾಗಿ
 ಘಟದಂತೆ ||೧೧|| ಆವ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ಮೋವಿಯತ್ನ ದ್ವೇಷ | ಭಾವನಾ
 ರಾಗ. ಸುಖ ದುಃಖ ಮತಿಗಳಿವು | ತಾವೆ ನವಗುಣವೆ ನಿಸುತಿರ್ಕ ||೧೨||
 ಶ್ರೋತಾಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾತಾಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ | ಮಾತೇನು ಹಮ್ಮು. ತತ್ತದಿಂದ್ರಿ
 ಯದೊಡನೆ | ಶ್ಲೇತೋತ್ಪಲದ ತೆ ರದೆವೇದ್ಯ ||೧೩||ಸೂನು ತಿಳಿ ನೀನಹಂ
 ಜಾನಾಮಿ ಯೆಂಬುವಭಿ | ಮಾನಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯ. ವೇದಕತ್ವವನೆಯನು | ಮಾನಿ
 ಪುದು ಶಪ್ತಜಲದಂತೆ ||೧೪|| ಜಡವಜಡವಿಂತು ತನ್ನೊಡಲಾಗಿ ಜಾಗ್ರದಿ |
 ಯೊಡನೆ ಯಹಮೆಂದಾ. ತೋರಿ ಸುಖಿಯೊಳಹಮಿ | ದಡಗಿ ದೃಶ್ಯತ್ವವಹು

ದೈಸೆ ||೧೫|| ಇಂತುದಿಸಿ ಯಡಗುತಿಹುದಂತಾಗಿ ಯಾತ್ಮನೆಂ | ದಂತೊ
ರೆಯ ಬರ್ಪು. ದಹಮನೀ ಪರಯೊಳರಿ ಸಂತ ನೀನೀ ಕೃ ಮವನಿಲ್ಲಿ ||೧೬||
ಉತ್ತಮರು ಮೆಚ್ಚುವೈವತ್ತೆಂಟು ಪದದೊಡನೆ | ಬಿತ್ತರಂ ಬಡೆದ. ಸೂತ್ರ
ಗಳೈದು ರಚಿ | ಸಿತ್ತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿದುಸಂಧಿ || ||೧೭||

ಅಹಂಕಾರಕ್ಕನಾತ್ಮತ್ವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೫೫೦ ತ್ರಿವಿಧಿ ೫೮.
ಅಂತು ಸಂಧಿ ೪೫೦ ಸೂತ್ರ ೨೫೫೦ ತ್ರಿವಿಧಿ ೨೯೦.

ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಸೂತ್ರ || ಅಹಮಿನಿಲ್ಲವೆಂದ್ರಿಯೊಳಗರುಹಿಕೊಂಬುದೆಂ |
ತಹುದರಿವು ಸಂದಿಲ್ಲದಿರ್ಪುದಾಗಿ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಅಳಿಯದುಳಿಯದ ಮರವೆ ದಳಿಯದೆಚ್ಚರದ ಕಳ | ವಳಿಸದ
ರಿವರಿವೆ. ನಿಜವಾದ ಶಂಭುಪದ | ನಳಿನಮಂ ಕೂರ್ತು ನತನಪ್ಪೆ ||೧||
ಅಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಹರಣ ಸುಜ್ಞಾನ ಸುಖಕರಣ | ತಜ್ಞ ನತಚರಣ. ಗುರುವರ್ಯ
ನೀವೆನ್ನ | ವಿಜ್ಞಾನವನವನೊ ಲಿದು ಕೇಳು ||೨|| ಅಹಮುಂದ್ರಿಯೊಳಿಲ್ಲ
ದಿಹ ರೂಪಿನಿಂ ದೃಶ್ಯ | ವಹುದೆಂದೊಡರಿವು. ತಿಹುದೊಂದುಬೇಕದೆಂ |
ತಹುದು ಪೇಳಿನಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ||೩|| ಚರನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯರಿವಿರೆ ತನ್ನ ದೇಹದಾ
ಭರಣಮಂ ಚೋರ. ನೊಯ್ವಾಗಲಾದೊಡಂ | ನರನರಿಯನೇತ ಕೆಲೆ
ದೇವ ||೪|| ಮತ್ತೆಂದ್ರಿಯೊಳು ಸಂವಿತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲ | ರುತ್ತರಂ
ಗೊಡುವ. ರಹಮಿನಿಲ್ಲವೆ ಕಾಣೆ | ಸುತ್ತಮಿಹುದೆಂತು ಕರುಣಿಪುದು ||೫||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೫.

ಸೂತ್ರ || ಅರಿವಿಲ್ಲವಾ ನಿದ್ರೆಯೊಳಗೆಂಬುದಾವಾವ |

ತೆರದೊಳು ವಿಚಾರಿಸಲು ದೊರಕೊಳ್ಳದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಕಂದ ಕೇಳಹಮಿಲ್ಲದಂದಮಂ ನಿದ್ರೆಯೊಳ | ಗೊಂದಿಯರಿ
ವಾತ್ಮನಿಹುದು ನಿಜವಿದನೆ ಕುಶ | ಲಂ ದೋರಿ ನಿನ್ನೊಳೊರೆಯುವೆನು ||೧||
ಅರಿವಿಲ್ಲವೆನಲೇನುಮರಿಯದೆ ಸುಖದಿಂದಾ | ನೊರಗಿದೇನೆಂಬ ನೆನಹಿದರ್
ಬಳಿಕ ಕೇ | ಕರಿವುಂಟು ನಿದ್ರೆಯೊಳುಪುತ್ರ ||೨|| ಏನೊಂದರಿಯದಿದರ್ನಾ
ನುಸುಖಮಯನಾದೆ | ನಾನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೆನಲಾತ್ಮನಿರ್ಪದ | ಕೈನು
ದೃಷ್ಟಾಂತವೆನೆ ಕೇಳು || ೩ || ಏನುಮಾಡಿದೆಯೆಂದೊಡೇನುಮಿಲ್ಲೆಂಬವಂ
ಹಾನಿತನಗಿಲ್ಲ ದಾ ನಿರುದ್ಯೋಗಾಭಿ | ಮಾನದಿಂದಿಹುದ ನೊರವಂತೆ ||೪||
ಒಂದುವಂ ಕಾಣೆನಾನೆಂದುದಾಹಂತಲಯ | ಮೊಂದಿರ್ಪ ಸುಖ್ಯಿಯಲ್ಲಿ ತಾನಿ
ರ್ಪನೆನ | ಹಿಂದೆ ನೀನರಿವು ದೆಲೆ ವತ್ಸ ||೫|| ಲಂಬಿಕಾಯೋಗಿ ತಾನೆಂಬ
ಬಗೆ ದೋರದ | ಲ್ಲಂಬವೃತ್ತದಿಂದೆ ಚಿರಕಾಲ ಸುಖಮಿದುರ್ | ದಂ ಬಳಿಕ
ನೆನೆದು ಸುರುವಂತೆ ||೬|| ಪರಮಸುಖನಿದ್ರೆಯೊಳಗಿರುತ್ತಿದೇನೆಂಬ ಸಂ |
ಸ್ಮರಣವಾಸುಖ್ಯ ಸತಿಯ ಸಂಯೋಗದಿಂ | ದೊರಕೊಂಡ ಸುಖವ ನರುಹು
ವದು ||೭|| ನೆನಹಿದರ್ಥಾಪತ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ | ವನೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತ
ಮಿಹುದಾದ ಕತದಿನಾ | ತನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯರಿವುಂಟು ||೮|| ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ
ದಾನಂದಮಯಚಿತ್ತು ತಂ | ನಿಂದೆ ತಾನೊಪ್ಪಿಹುದಲ್ಲಿ ೩ ನೆಹದ್ರಷ್ಟು |
ಮೆಂದು ಶ್ರುತಿಪೇಳುತ್ತಿಹುದಾಗಿ || ||೯||

ಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಾವನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೧೪.

— ೦ —

ಸೂತ್ರ || ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಯನರಿವುದು ಘಟಿಸದಾಗಿ ಕೇ |

ಳರಿವುಂಟು ನಿದ್ರೆಯೊಳಗಿದು ಸಿದ್ಧವು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ತರುಣ ಕೇಳಾತೆರದೊಳೊರೆಯಲಂತದನೊಪ್ಪ | ದಿರೆ ಚಿತ್ತ
ನಿಲ್ಲವೆಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಗೋ | ಚರಿಸಿತನಲಿಂತು ಬೆಸಸುವೆನು ||೧|| ಜ್ಞಾನ
ದಿಲ್ಲವೆಯನಂತಾನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೆ | ನೀನರಿದನೆಂಬೊಡದು ಘಟಿಸಲರಿಯದೆಂ
ದಾನಿಲ್ಲಿ ಪೇಳುವೆನು ಕೇಳು ||೨|| ಆವುದಿಲ್ಲವೆಯದಂ ಭಾವಿಸಲ್ಪತಿ

೩ ನೆಹದ್ರಷ್ಟು ದೃಷ್ಟೇರ್ವಿಪರಿಲೋ ಪೋವಿದ್ಯತೇ ಅವಿನಾಶಿತ್ವಾತ್.

ಯೋಗ್ಯ । ಭಾವವದೆ ಯಾಗಿ. ತದ್ವಿಶೇಷಣಮಾದ । ತಾವಿನೊಳಗರುಹಿ
ಕೊಳುತಿರ್ಕು || ೩ || ಸಕಲಂ ವಿಶೇಷಣಾತ್ಮಕವಾದ ಬೋಧವಾ । ಸಕಲ
ದೊಡನೊಂದು. ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಗ್ರಿ । ನಿಕರದಿಂದರುಹಿ ಕೊಳಬೇಕು || ೪ ||
ಭಾವಮೊಂದಿಲ್ಲದಿಹತಾವು ಕರಣಾದಿ ತ । ದ್ವಾವದ ಸ್ಮರಣೆಗಳು ಕೂಡ
ಸಾಮಗ್ರಿ । ಯಾವದೆಂದೆಂಬೊಡಿದು ತಾನೆ || ೫ || ವಸ್ತು ಸದ್ಭಾವಮಂ
ವಿಸ್ತರಿಸೊಡಾವಾವ । ವಸ್ತುವಿರಬೇಕು. ದದನೆ ಮತ್ತಿಲ್ಲೆಂಬ । ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕನಿ
ತು ಮಿರವೇಳ್ಕು || ೬ || ಅಲ್ಲಿ ಚಿದಭಾವಮಿಂತಿಲ್ಲದರುಹಿಸದು ಕೇ । ಇಲ್ಲಿ
ಸಾಮಗ್ರಿ. ಗಳನುಳ್ಳೊಡದು ನಿದ್ರೆ । ಯಲ್ಲವೀ ಜಾಗ ರಣವೈಸೆ || ೭ ||
ಇಲ್ಲವೆಯನಾರೈಯ ಲುಳ್ಳನೆಲೆಯೊಂದು ಬೇ । ಕಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಿಲ್ಲ. ದುದನರಿಯೆ
ಬೇರೆ ನೆಲೆ । ಯೆಲ್ಲಿಯುಂ ತೋರ ದುದರಿಂದ || ೮ || ಅರಿವಿಲ್ಲವೆನಬಾರದರಿ
ವೆಂಬ ನಿಯಮದಿಂದ । ತರಿವ ಹಮ್ಮಿಲ್ಲದಿರೆ ನಿದ್ರೆಯದನೆ ಚಿ । ತ್ರರಿವುತಿಹು
ದಲ್ಲಿ ನಿಜದಿಂದ || ೯ || ಅರಿವಿರ್ಪುದರುಹಕೊಂಬರಿವೆ ತಾನಿಲ್ಲವೆಂ । ದರಿಯ
ಬೇಡೆನಲು. ಗುರುವರ್ಯ ನೀನೆಯಿದು ನರುಹೆಂದೊಡಿತು ತಿಳುಪಿದನು || ೧೦ ||
ಪರೆದಿರ್ದ ಏತುಗಳಂ ಬರಿಸಿ ಪಕ್ಕದೊಳುಸಂ । ಚರಿಸದಂತಿರಿಸಿ. ಚರಣಾ
ಯುಧಂ ನಿದ್ರೆ । ವೆರಸುತೊಂದೆಡೆಯೊ ಇಹಪಾಂಗು || ೧೧ || ವಿಕರಿಸಿದ
ಬುದ್ಧಾದಿ ಸಕಲ ತತ್ವಂಗಳಂ । ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಕೊಂಡ. ವಸ್ಥೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸದಾ
ತ್ಮಕ ಚಿದಾಶ್ರಯದೊ ಇರುತಿರ್ಕು || ೧೨ || ರಾಹುವಿಡಿದಿಂದುವಾ ರಾಹುವಂ
ಬೆಳಗುವಂ । ತೂಹಿಸಲ್ಲಿದ್ರೆ. ಮುಸುಕಲಂತಾ ಮಹಾ । ಮೋಹಮಂ ಚಿತ್ತ
ರಿವುದಲ್ಲಿ || ೧೩ || ಚಿದಚಿತ್ತುಗಳವಿಂತು ಪುದಿದು ನಿದ್ರೆಯೊಳಿರ್ಪು । ದಿದು
ನೈಜವಾಗ. ಲಲ್ಲಿ ನಾನರಿದನೆಂ । ಬುದು ಘಟಿಸದೇತ ಕೆನೆ ಕೇಳು || ೧೪ ||
ಒಡವೆಯರಸಲು ಕೂಪದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವ । ನೊಡವೆಯುಂಟಿಲ್ಲ. ದುದ
ನೆದೊಡಲ್ಲದೇ । ನುಡಿಯಲಳವಲ್ಲ ವದರಂತೆ || ೧೫ || ಮುಳುಗಿ ನಿದ್ರೆಯೊಳು
ಚಿತ್ತುಳಿದಿರ್ದೊಡಾ ನಿದ್ರೆ । ಯಳಿದಲ್ಲದಲ್ಲಿ. ಯರಿದ್ಧಮಂ ನುಡಿಯ । ಲಳ
ವಲ್ಲವೆಂಬು ದಿದುಸಿದ್ಧ || ೧೬ || ನೀನಂತು ತಿಳಿವುದೆಲೆ ಸೊನು ಶ್ರುತಿ ತಾನೆ
ಋಷಿ । ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಾದಿ. ವಾಕ್ಯದಿಂದೊರೆಯಲಿಂ । ತಾನಿದು ಪೇಳಲಿ
ದಲ್ಲಿ ||

|| ೧೭ ||

.....
ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩೧.

ಋಷಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಾ ಸಂಪರಿಷ್ಕೃತ್ಯೋ ನಬಾಹ್ಯಂ ಕಿಂಚನ ವೇದ ನಾಂತರಂ.

ಸೂತ್ರ || ಕರಣವಾವುದು ಸುಷುಪ್ತಿಯನರಿವೊಡಾತ್ಮಂಗೆ |

ಗುರುವರ್ಯ ಕರುಣದಿಂದೊರೆವುದೆನೆಗೆ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ತರಣ ಶಶಿ ರೋಚಿಗಳ ಕಿರಣಂಗಳೈದಿ ಸಂ | ಹರಿಸದಜ್ಞಾನ,
ತಿಮಿರಮಂ ಕೆಡಿಸುವದು | ಗುರುವರ್ಯ ನಿನ್ನ ನಸುನೋಟ || ೧ || ಎಂದು
ಕೊಂಡಾಡುತಾನಂದಮಯ ಭಕ್ತಿರಸ | ದಿಂದೆ ನತನಾಗಿ. ಗುರುವೆ ಚಿತ್ತಯಿಸೆನ್ನ
ತ್ತಂದು ಬಿನ್ನಯಿಸಿ ದನು ಪುತ್ರ || ೨ || ಗುರುವೆ ನಾನಾಯುಕ್ತಿವರಸಿ ನಿದ್ರೆ
ಯನರಿವು | ತಿರುತಿರ್ಪನಾತ್ಮ. ನಂದಿರಾ ಸುಪ್ತಿಯೊಳು | ಕರಣಂಗಳುಂಟೆ
ಯರಿವಿಗೆ || ೩ || ಕರಣ ಸಂಚಾರಮಿರುತಿರೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲವೆಂ | ದಿರಿ ಮತ್ತ
ಭಾವ. ವನು ಚಿತ್ತರಿವೊಡಲ್ಲಿ | ಕರಣಂಗಳಿಲ್ಲ ದಿಹುದೆಂತು || ೪ || ಚಿತು
ನಿದ್ರೆಯ ನರಿವುದೆತ್ತಣದು ಸಾಧನದ | ಮೊತ್ತಮಿಲ್ಲಾಗಿ. ಮಗುಳೆಯಾ ನೆನ್ನ
ಹುದೋ | ರುತ್ತಮಿಹುದಕ್ಕೆ ಗತಿಯುಂಟೆ || ೫ || ಅಲ್ಲಿ ಕರಣಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದಾ
ಚಿತ್ತರಿಯ | ಬಲ್ಲದೆನೆ ಸುಪ್ತ. ಯಳಿದಲ್ಲದಾ ಸ್ಮರಣ | ವಿಲ್ಲವೆಂದೆಂಬ ವಿಧಿ
ಬೇಡ || ೬ || ತಾನೆಯರಿವುದು ಮತ್ತೆ ತಾನೆ ಮರೆವುದು ಮಗುಳೆ | ತಾನದಂ
ನೆನೆವು. ದನಲು ಬುಧ್ಧಾದಿ ಗುಣ | ತಾನಾದನಾತ್ಮನೆ ನಬೇಕು || ೭ ||
ಅಂತಾಗೆ ಜಡಭಾವಮಂ ತಾಳ್ದ ನಾತ್ಮನೆಂ | ಬಂತೆ ತೋರುತ್ತ. ಮಿದೆ ಗುರೂ
ತ್ತಮನೀವಿ | ದಂ ತಿಳುಹಬೇಹುದೆನೆಗೊಲ್ಲ || ೮ ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೩೯.

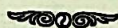
ಸೂತ್ರ || ತನಿನಿದ್ರೆಯೊಳಗನುಭವಿಪ ಕರಣಮುಂಟದಂ |

ನಿನಗೆ ಪೇಳುವೆನೊಲಿದು ಕೇಳು ಬೋಧ್ಯ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ತನುಜ ಕೇಳಾ ನಿದ್ರೆಯನುಭವಕ್ಕಾದ ಸಾ | ಧನವನಾ ನಿದ್ರೆ.
ಯಳಿದಲ್ಲಿ ತೋರುತಿಹ | ನೆನಹಿನ ಕ್ರಮವ ನೊರೆಯುವನು || ೧ || ನೆನಸಿನ
ಲ್ಲಿಯು ಮತ್ತೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯು ತೋರ್ಪ | ತನುವಿಡಿದ ಜೀವ.ನನು ಕರ್ಮವ
ಶದಿಂದೆ | ತನಿನಿದ್ರೆ ಮುಸುಕು ತಿಹುದೋರ್ಮೆ || ೨ || ಆ ನಿದ್ರೆಯೊಳಗೆ
ಹಮು ತಾನಖಿಳ ಕರ್ಮಾಭಿ | ಮಾನ ಸಂಸಾರ. ಸಹಿತ ನಿಜಕಾರಣದೊ |
ಳೇನೆನ್ನದೊಂದೆ ಲಯಿಸುವುದು || ೩ || ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀವನೆನಿಸಿದ ಚಿತ್ತು ತನ್ನ
ನಿಜ | ಪದವಪ್ಪ ತುರ್ಯ. ನೊಳಗಡಗಿತೆನಿಸಿ ತೋ | ಪುರ್ದು ಸುಷುಪ್ತಿಯ

ನರಿವುದಿಂತು || ೪ || ಮಿಸುಪ ಚಿದ್ರೂಪದಿಂ ಪ್ರಸರ ಧರ್ಮಗಳಿಂ | ದೆಸೆವು
 ದಾ ಮಾಯೆ. ಯೆಂದು ಶೈವ ಪುರಾಣ | ಮುಸುರುವದು ಸುಖಿಯೊಳು
 ಪುತ್ರ || ೫ || ಆ ಮಾಯೆಗಾ ವಿಕೃತಿ ನೇಮವಾಗಿರಲಲ್ಲಿ | ತಾಮಸ ಸುಖಿಂಗ.
 ಳನುಭವಂ ನಿತ್ಯನಿ | ಸ್ವೀಮ ಸಂವಿತ್ತಿ ಗಹುದೈಸೆ || ೬ || ಅಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಪು
 ಸರವೆಲ್ಲಂ ಕ್ಷಣಿಕವಾಗ | ಲಲ್ಲಿ ಯಾತ್ಮಾನು. ಭವ ಸುಖಿ ಜ್ಞಾನಂಗ | ಳೆಲ್ಲವು
 ಕ್ಷಣಿಕ ವೆನಬೇಕು || ೭ || ಮರದಳಿರ ಚಂಚಲಾಂತರದ ಚಂದ್ರಿಕೆಗಳಂ |
 ತಿರೆ ತೋರಿಕೆಡುವ, ಸುಖಿದನುಭವಂಗಳಿಗೆ | ಕರಣ ಕರ್ಮಾತ್ಮ ಕಪ್ಪೆ
 ಮಾಯೆ || ೮ || ದೀಪವೊಂದೇ ಕರ್ಮರೂಪದಿಂದಂ ಕರಣ | ರೂಪದಿಂ
 ತೋರು, ವಂತಾತ್ಮನಿಗೆ ಕರ್ಮ | ರೂಪದಿಂ ಕರಣ ವದು ಮಾಯೆ || ೯ ||
 ಅಲ್ಲಿ ತತ್ಸಂಸ್ಕಾರವೆಲ್ಲಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಿ | ದಿಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಾನು. ಗುಣದೊಳಿ
 ದ್ವಾರ್ತಂಗ | ಯಿಲ್ಲದಾ ಸ್ಮೃತಿಯ ನೆಸಗುವದು || ೧೦ || ಅದು ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞ
 ಯಹುದದು ನೋಡಲಿಂತು ಪೂ | ವದೊಳು ತಾನನುಭ. ವಿಸಿದರ್ಥಮಂ
 ಕಾಣು | ತದುಗೂಡಿ ಮೊದಲ ನೆನೆಯುವದು || ೧೦ || ಆತನೇ ಈತನೆಂದೇ
 ತರದೆ ಘಟಿಪುದಾ | ಮಾತು ದೃಷ್ಟಾಂತ. ವಿದಕೆ ಸುಖಿ ನಿದ್ರಾನು | ಭೂತದಾ
 ಸ್ಮರಣೆ ತನಗಿಂತು || ೧೧ || ಅನುಭವಿಸದರ್ಥವದು ನೆನೆಯೆ ಗೋಚರಿಸದಾ
 ತನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ. ಯರಿಯದಿರೆ ಮುನ್ನೋರೆದ | ನೆನಹೆಂತು ಘಟಿಪು ದೆಲೆ
 ವತ್ಸ || ೧೨ || ಕಾರಣ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕಾರವೀ ಕಾರ್ಯ ವಿ | ಸ್ತಾರವಾಗಿದ್.
 ಕರಣದ ಸ್ಮೃತಿಗೆಂತು | ಸಾರುವದು ಪೇಳೆ ನಲು ಕೇಳು || ೧೩ || ಪ್ರಕೃತಿ
 ತಾನೇ ಮತ್ತೆ ವಿಕರಿಸುತೆ ಮಾನಸಾ | ತ್ಮಕವಪ್ಪುದಾಗಿ. ತದನುಭವ ಸಂಸ್ಕಾರ
 ನಿಕರವೀ ನೆನಹಿ ಗಹುದಿಂತು || ೧೪ || ಅಚ್ಚು ಪಡಿಯಚ್ಚು ನೊಳಗೊಚ್ಚುತಂ
 ತೋರ್ಪಂತೆ | ಬಿಚ್ಚದಾ ನಿದ್ರೆಯೊಳಗಿದ್ ಸಂಸ್ಕಾರ | ವೆಚ್ಚತ್ತ ಬುದಿ
 ಯೊಳು ತೋರ್ಕು || ೧೫ || ಇಂತವಸ್ಥಾತ್ರಯದೊಳಂ ತಾನೆ ತೋರುತಿಹ |
 ನಂತಾಗಿ ಸತ್ಯ. ಸುಖಿಚಿತ್ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾ | ಶಂ ತನಗೆ ಸಿದ್ಧ ವೆಲೆ ಪುತ್ರ || ೧೬ ||
 ಅದು ಕಾರಣಂ ನೀನೆ ಸದಮಲಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ನದರಿಂದೆ ನಿತ್ಯ. ನಂತಾಗಿ
 ಮರವೆಯಂ | ಬುದು ನಿನ್ನೊಳಿಲ್ಲ ವಿದು ಸತ್ಯ || ೧೭ || ಇದು ಸಂಧಿಯೈದನೆ
 ಯ ದಿದರೊಳ್ಳದೆಳಿ ಲಲಿತ | ಪದವೆಯೈವತ್ತು ಮಗುಳೆಂಟು. ನೋಡಲಿದು |
 ಚಿದಚಿದ್ವಿವೇಕ ವೆನಿಸುವದು || || || ೧೮ ||

ಅನುಭೂತದರ್ಥ ಸ್ಮರಣೆ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ಶಿಕ್ಷೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ಶಿರ
ಅಂತು ಸಂಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಸೂತ್ರ ೩೦ಕ್ಕುಂ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩೪೦ಕ್ಕುಂ
ಮಂಗಳಮಸ್ತು



ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ.

ಆರನೇ ಸಂಧಿ

—: (೧) :—

ಸೂತ್ರ || ಗುರುವರ್ಯ ನೀವನಗೆ ಮರವೆಯಿಲ್ಲೆಂದೊರೆದ |
ಪರಿಯಾವುದದನೆ ಕರುಣಿಸಬೇಹುದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೋಧೆಗೆ ಪರತರಾನಂದಂಗೆ | ಪರಮಂಗೆ
ಪಾವನಾತ್ಮಂಗೆ ಪಾರ್ವತೀ | ವರ ಶಂಭುವಿಂಗೆ ನತನಪ್ಪೆ || ೧ || ಹರಿ
ಪಿತಾಮಹ ರುದ್ರ ವರಸದಾಶಿವ ಮಹೇ | ಶ್ವರ ಮುಖ್ಯ ರಾವನೊಡಲೊಳಿ
ರುತಿರ್ಪರಾ | ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಪವ ನವಧರಿಸಂ || ೨ || ತನಗೆ ಮರವೆಯ
ಕೂಟ ವಿನಿಸಿಲ್ಲವೆಂದಿರೀ | ಜನನಾದಿ ಭೀತಿ ಯಿಂದೆ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ನಿ | ನ್ನನೆ
ಸಾರ್ದರಾರು ಕರುಣಿಪುದು || ೩ || ಅಹಮಿಂಗೆ ತಾನೆ ದುಸ್ಸಹಸಂಸರಣ
ವೆಂದೊ | ಡಹುದಂತದಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿಯದನೊಪ್ಪೆ ನಿಜ | ಮಿಹುದಹಂಕಾರ
ವೆನಬೇಕು || ೪ || ಮುನ್ನವೀ ತೋರಿಕೆಗಳಂ ನಿತ್ಯವಲ್ಲವೆಂ | ದೆನ್ನೊಳುಸಿರಿ
ದಿರಿ. ಯದರಿಂದಹಮು ಸತ್ಯ | ವೆನ್ನಲುಂ ಬಾರ ದೆಲೆ ದೇವಾ || ೫ || ಅಹ
ಮಿಂಗೆ ಸಂಸಾರವಹುದು ತನಗಾವುಕ್ತಿ | ಯಹುದೆಂದೊಡಿಲ್ಲಿ ಸೂರೆಯೋ
ರ್ವಂಗೆ ದೂ | ರಹುದೋರ್ವಂಗೆಂಬ ಪರಿಯಕ್ಕು || ೬ || ಗುರುವೆ ನೀವೀಗ
ಳಂತರಸದೀ ಸಂದೇಹ | ವಿರದಂತೆ ವೇದಶಿರದರ್ಥಮಂಪೇಳಿ ಪೊರೆವುದೆಂದೆ
ರಗಿ ದನು ಸೂನು || || ೭ ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೭.

ಸೂತ್ರ || ಸೋಪಾಧಿಯಾದ ಸಂಸಾರವಾ ಪರಮಚಿ |

ದ್ರೂಪಂಗೆ ಘಟಿಪ್ಪದದು ನೈಜವಲ್ಲ ||

ಶ್ರೀವಿದಿ || ಕಂದ ಕೇಳಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಂದವೆಲ್ಲವನು ಮುದ | ದಿಂದನಾನೊ
ರೆವೆನಿದು ಗೋಪ್ಯವಾದರ್ಥ | ವೆಂದು ನೀನನುಭವಿಸುವಂತೆ || ೧ || ಅಡ
ಮಿಂಗೆ ಸಂಸಾರವಹುದು ತಪ್ಪದು ನೋಡ | ಲಹಮು ವಿಡಿದಾತ್ಮ, ನೊಳಗೆ
ತತ್ಸಂಸಾರ | ವಿಹುದಿಂತುಪಾಧಿ ವಶದಿಂದ || ೨ || ಸುತನೆ ಕೇಳಧ್ಯಾಸ ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬಾವಚ್ಛಿನ್ನ | ಗತಿಯಿಂದುಪಾಧಿ.ಯದು ಮೂರು ತೆರದೊಳಂ | ಚಿತ್ರ
ಮಪ್ಪುದಾತ್ಮ ನೊಳಗಲ್ಲಿ || ೩ || ಪ್ರಸರ ಧರ್ಮಿಣಿಯೆನಿಸು ತೆಸೆಯುವದಾ
ಪ್ರಕೃತಿಯ | ವಶನಾಗುತಾತ್ಮ.ನದರ ಹವಣಾಗಿ ಭಾ | ವಿಸಲವಚ್ಛಿನ್ನವದ
ನೋಡು || ೪ || ತಿಳಿಯಲ್ಕಹಂಕಾರದೊಳಗೆ ಮಾರ್ಪೊಳೆದು ನಿ | ಮರ್ಪ
ಚಿತ್ತು ತಾನೆ. ಯದೊಳೇಕತ್ವ ಮಂ | ಶಳೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ವಹುದಿಂತು || ೫ ||
ಬಳಿಕಲತಾ ಹಮ್ಮಿನೊಳಗುಳ್ಳ ಧರ್ಮಮೊಂ | ದುಳಿಯದಾತ್ಮನೊಳು, ಸತ್ಯ
ವೆಂಬಂತೆ ಮಾ | ಪೊಳೆಯಲಧ್ಯಾಸ ವೆನಿಸುವದು || ೬ || ಅಧ್ಯಾಸ ಲಕ್ಷಣವ
ಸಾಧ್ಯವರಿಯಲ್ಪಿಂದು | ಬೋಧ್ಯನೆನಲಾತ. ನೊಡನೆ ಮುದವಲರುತಾ |
ರಾಧ್ಯನೊಲಿದಿಂತು ಬೆಸಸಿದನು || ೭ || ಅದನು ತತ್ಪಲ್ಲದಿಪ್ಪದರಲ್ಲಿ ತದ್ಭು
ದ್ಧಿ | ಯುದಯವೆಂದರಿವು. ದೆಲೆ ಶುಕ್ತಿರಜತಮಂ | ಬುದರ ದೃಷ್ಟಾಂತಮುಖಿ
ದಿಂದ || ೮ || ಇಂತಿ ದಧ್ಯಾಸವಿದರಂತಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜಡ | ಹಂತೆಯೊಳಗುಳ್ಳ
ಗುಣವೈದಿ ಸತ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸುವು ದೆಲೆ ಪುತ್ರ || ೯ || ಎಂತು ನಿರ್ಮಳ
ಮುಕುರದಂತರಾಳದೊಳುಗಜ | ವೆಂತು ತರು ಸರಸಿಯೊಳು ಪೊಳೆದು
ತೋರುತಿಹ | ವಂತೆಲ್ಲವಾತ್ಮನೊಳು ತೋರ್ಕು || ೧೦ || ಅದು ತಾನುಪಾಧಿ
ಯೆನಿಸಿದ ಸಂಸರಣಮಪ್ಪು | ದದು ಸಜ್ಜನಂಗೆ. ದುರ್ಜನರ ಸಂಸರ್ಗ | ವದು
ಬಾಧಯಾದ ಪರಿಯಕ್ಕು || ೧೧ || ಆರೋಪವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದನು
ಸುಕು | ಮಾರ ನೀನರಿವು. ೨ದಸ್ಯ ಜೀವತ್ವಮಂ | ದೋರಂತೆ ವಾಕ್ಯ ಸುಧೆ
ಯುಂಟು || ೧೨ || ಇಂತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನೊಳುಂ ತೋರ್ಪುದಾಗಿ ವೇ | ಧಾಂತ
ಗುರುಶಿಕ್ಷೆ. ಯಿಂದಹಮಳಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ | ಯಂ ತಾನೆ ಪಡೆವ ನೆನಬೇಕು || ೧೩ ||

೨ ಅಸ್ಯ ಜೀವತ್ವ ಮಾರೋಪಾತ್ ಸಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಭಾಸತೆ, ಶುಕ್ತಿಕಾ ರಜಿತವತ್

ಮುಕ್ತನಹ ನೀನರಿದು ಮುಕ್ತನಹನೆಂಬುದಾ | ಮುಕ್ತಶ್ಚ ಮುಚ್ಯತೇ ತೇ
ಜಂತುರಿತಿ ನೈಗ | ಮೋಕ್ಷಿಯೊಳು ಸಿದ್ಧವೆಲೆವತ್ಸ || || ೧೪ ||

ಆತ್ಮಂಗೆ ಸಂಸಾರಾಧ್ಯಾಸ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೨೧,

ಸೂತ್ರ || ತದುಪಾಧಿ ಸತ್ಯವೆಂದೊರೆವುದಿದು ಘಟಿಸಲರಿ |

ಯದು ಯುಕ್ತಿಬಾಧ್ಯವೆನಿಸಿಪ್ಪುದಾಗಿ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಮತಿವಂತ ಕೇಳಿಮ್ಮ ಮತದೊಳಾ ಸಂಸಾರ | ಕತಿ ಮಿಥ್ಯ
ಯಹುದು.ಪಾಧಿಯದು ಘಟಿಸದಾ | ಕತದಿನಂತಿದನು ತಿಳಿ ನೀನು || ೧ ||
ಪರಮಾರ್ಥವೆಂದು ಸಂಸರಣಮಂ ಪೇಳೊಡಾ | ಭರಿತಮಪ್ಪರಿವಿ. ಗಿಹಪರದ
ಗತಿಯೆಂತು | ದೊರೆಪುದೈ ನಿನ್ನ ಮತದಲ್ಲಿ || ೨ || ಇಹಪರಂಗಳ ಗಮನ
ವಹಮಾದ್ಯುಪಾಧಿಯಿಂ | ದಹುದೆನಲುಪಾಧಿಯದು ಸತ್ಯವೋ ಪುಸಿಯೊ !
ಸಹಜವಾಗುಳ್ಳ ದನೆಪೇಳು || ೩ || ತದುಪಾಧಿ ಸತ್ಯವೆನಿಸಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನ |
ಗದರಿದಲಾದ. ಗಮನಮಂ ಸಹಜಮಂ | ಬುದ ನೀನೊಡಂಬ ಡಲು
ಬೇಕು || ೪ || ಅಂತಾದೊಡವ್ಯಾಪಕಂ ತಾನೆನಲ್ಪೇಹು | ದಿಂತೊಡಂಬಟ್ಟೊ
ಡದರಿ. ನೆಲ್ಲಾ ವಿಕೃತಿ | ಯಂ ತಾಳ್ವನೆಂಬು ದಿದುಸಿದ್ಧ || ೫ || ನಿನಗದೇ ಮತ
ವಪ್ಪು ದೆನಲಾತ್ಮನಂ ಮಿಥ್ಯೆ | ಯೆನಬೇಹುದೆಂದೊ. ಡದರಿದಪಸಿದ್ಧಾಂತ |
ವೆನಿಪುದಿನ್ನೇನು ಗತಿಹೇಳು || ೬ || ಪಳುಕಿನೊಳು ತೋರ್ಪ ಕೆಂಬೆಳಗು
ಪುಸಿ ದಾಸಾಣ | ತಿಳಿಯೆ ದಿಟವಗತು.ಪಾಧಿಯದು ನಿಜವಾತ್ಮ | ನೊಳುಚಲ
ನೆಮಿಥ್ಯೆ ಯಹುದಂತೆ || ೭ || ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಲ್ಲದಾರಕ್ತತಯನೆ ತಾಂ |
ಕಾರಣಂ ಬಡೆದ, ಕೆಂಬೆಳಗೆನಿಪ್ಪ ವ್ಯವ | ಹಾರಮುಂ ಮಿಥ್ಯೆಯಹುದಂತೆ || ೮ ||
ಪುಸಿಯಾದ ಗಮನದಿಂದೆಸೆವಖಿಳ ಭೋಗಮಂ | ಪುಸಿಯೆಂಬುದಾಯ್ತು.
ನೀನೆ ತದ್ಗಮನಮಂ | ಪುಸಿಯೆಂಬೆಯಾದ ಕತದಿಂದ || ೯ || ಇಂತುಪಾಧಿಗೆ
ಸತ್ಯವೆಂತು ಘಟಿಸುವದು ವೇ | ದಾಂತ ಮತದಲ್ಲಿ. ಪೇಳ್ವಂತೆ ಸರ್ವಮಂ |
ಭ್ರಾಂತಿ ಮಯವೆಂದು ತಿಳಿ ಪುತ್ರ || ೧೦ ||

ಉಪಾಧಿ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩೧.

ಸೂತ್ರ || ಸೋಪಾಧಿಯಾದ ಸಂಸಾರಮಂ ಕೆಡಿಸಲ್ವೆ |

ರೂಪಿಸುವೆನಾ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನಿ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ತನುಜ ಕೇಳಾಪಾಧಿಯನಿಸುತಿಹ ಸಂಸಾರ ವಿನಿತಿಲ್ಲದಂತೆ
ಮಾಳ್ವೆಸು ಸಮಾಧಿಯಂ | ನಿನಗೆ ನಾನೊರೆವೆ ನೊಲಿದಿಲ್ಲಿ || ೧ || ಪರಮ
ಜೀವಾತ್ಮರೀರ್ವರು ಸಮತೆಯಾಗಲದು ವರಸಮಾಹಿತಯೆ.ನಿಸುವದಾ ಸಮ
ತೆಯೆನ | ಲೆರಡೆಂಬ ಮತಿಯ ಲಯವೈಸೆ || ೨ || ನೀನರಿವುದಾಪಾಧಿ ಹಾನಿ
ಯಹುದಕ್ಕೆ ಪೇ | ಇ್ವಾನಿಜ ಸಮಾಧಿ. ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣವೆಂದು | ತಾನಿರ್ಪು
ದೆರಡು ತೆರನಾಗಿ || ೩ || ಬೋಧಾರ್ಹ ದೃಶ್ಯಾನುವೇದವಾ ಶಬ್ದಾನು | ವೇದ
ವೆಂದು ಭಯ.ಮಾಗಿ ಸಗುಣಾತ್ಮಕ ಸ | ಮಾಧಿ ತಾನೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದಿಂತು || ೪ ||
ಸವಿಕಲ್ಪವೆರಡು ಮತ್ತವಿಕಲ್ಪಮೊಂದಿಂತು | ತ್ರಿವಿಧ ರೂಪಿದೆ. ಪೊರಗೊಳಗೆ
ತೋರುತಿಹ | ವಿವರಂದವರುಪು ವೆನು ಕೇಳು || ೫ || ಮನದೊಳೆಲ್ಲಾಳುಂ
ಜನಿಪ ಕಾಮಾದಿಗಳು | ತನಗೆ ದೃಶ್ಯಂಗಳವಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನು ತಾ | ನೆನಲದೇ
ಮೊದಲ ಸವಿಕಲ್ಪ || ೬ || ಮಹದಾದಿಯೊಡಗೂಡದಿಹ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ |
ವಹ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯಾನೆಂಬ ಸಂಧಾನ | ವಹುದನಂತರದ ಸವಿಕಲ್ಪ || ೭ ||
ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸುಖ ದನುಮಾನದಿಂ ಮೊದಲ ಸಂ | ಧಾನವೆರಡಿಲ್ಲ. ದಚಲ
ದೀಪಿಕೆಯಂತೆ | ತಾನಿರ್ಪುದಗುಣ ಸುಸಮಾಧಿ || ೮ || ಇಂತು ಯೋಗತ್ರಯ
ವಿವಂತರಂಗದವೆ ನೋ | ಡಂತೆ ಬಹಿರಂಗ.ದೊಳಗೆ ಸಗುಣಸಮಾಧಿ | ಯಂ
ತಿಳಿಯಪೇಳು ವೆನು ಕೇಳು || ೯ || ಪೊರಗೇನನಾದೊಡಂ ಕುರಿತು ತದ್ರೂ
ಪಮಂ | ಪಿರಿಚುತದರಸ್ತಿ. ಭಾತಿಗಳ ನಾತ್ಮನೆಂ | ದರಿಯಲೊಂದನೆಯ ಸವಿ
ಕ್ಲ್ಪ || ೧೦ || ವರ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸು | ಸ್ಥಿರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ವಹುದೆಂಬ ಸಂಧಾನ | ವಿರಲನಂತರದ ಸವಿಕಲ್ಪ || ೧೧ || ಮುನ್ನಿನೆರಡುಂ
ಸಗುಣಮಂ ನೀಗಿ ಪರವಶದೊ | ಳಂ ನಿಂದಂ ನಿಸ್ತ.ರಂಗ ಸುಖಿತರಧಿಯೆನಿ |
ಪುನ್ನತಿಯೆ ಬಾಹ್ಯದವಿಕಲ್ಪ || ೧೨ || ಪೊರಗೊಳಗೆ ಯೋಗವೀ ತೆರನಾಗಿ
ತನುಗುಣಂ | ಪರಿದಂ ನಿಜಸಿದ್ಧಿಯಹುದಾಗಿ ಮನವೆತ್ತ | ಲೆರಗಲಾ ಯೋಗ
ವಹುದೈಸೆ || ೧೩ || ಬಹಿರಂತರಂಗದೊಳಗಿಹ ಪರಮ ಜೀವರೊಂ | ದಹರೀ
ಸಮಾಧಿ ಬಲದಿಂ ನಿಜ ಜ್ಞಾನ | ಸಹಭೇದವಳಿದ ಕತದಿಂದ || ೧೪ || ಬಳಿಕ
ಹೃದಯದ ಗ್ರಂಥಿಯಳಿವುದದು ತತ್ವ ಸಂ | ಕುಳವಾತ್ಮನೊಡನೆ. ಭೇದವೆಂಬು
ದನು ಕ | ಕೊಳಿಸದಿರುತಿರ್ಪ ಹಮುತಾನೆ || ೧೫ || ಅದು ಕೆಟ್ಟೊಡನೆ ತತ್ವ

ದವೋ ಮೇಣಲ್ಲವೋ | ಪದುಳ ಹೀಗಿಲ್ಲ. ವೋಯೆಂಬ ಸಂದೇಹ | ದುದಯಂ
ಗಳ್ಳಿದೆ ತವಿಸುವವು || ೧೬ || ಆ ಸಂಶಯಂ ಪೋಗಲ್ಪಿಸರೊಳು ಕರ್ಮ
ಚಯ | ನಾಶವದರಿದೆ. ನಿಜದಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಹ | ಲೇಸಪ್ಪ ಮುಕ್ತಿ ಘಟಿಸು
ವದು || ೧೭ || ಇಂತಾಗಿ ಭೇದಮಯ ಸಂತಾನವಡಗಿ ನಿ | ಶ್ವಂತೆಯಿಂದೇಕ.
ಮೇವಾದ್ವಿತೀಯರೂ | ಪಿಂ ತಾನೆ ತೋರ್ಪ ನೆಲೆಪುತ್ರ || ೧೮ || ತ್ರಿವಿದಿ
ಯೈವತ್ತರೊಡನಮರಿದೆಳೆ ನಾಲ್ಕರಿಂ | ಡವೆ ಬಂಧಮುಕ್ತಿ. ಗಳಲಕ್ಷಣವನಂತು |
ವಿವರಿಪುದಿದಾರ ನೆಯಸಂಧಿ || || ೧೯ ||

ಕೈವಲ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೫೦.
ಅಂತು ಸಂಧಿ ೬ಕ್ಕಂ ಸೂತ್ರ ೩೪ಕ್ಕಂ ತ್ರಿವಿದಿ ೩೯ಕ್ಕಂ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಶ್ರೀ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ವಿಳನೇಸಂಧಿ

—: ೦ :—

ಸೂತ್ರ || ಯೋಗಬಲದಿಂದಾತ್ಮಲಾಭವಾಗಲು ಮುಕ್ತಿ |
ಯಾಗುವಂದವನೆನೆಗೆ ಬೆಸಸು ಗುರುವೆ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ವರಚಿತ್ತಕಾಶಂಗೆ ಚಿರಮುಕ್ತಿ ಕೋಶಂಗೆ | ದುರಿತ ನಾಶಂ
ಗೆ.ಗಿರಿಶಂಗುಮೇಶಂಗೆ | ಗುರುಶಂಭುವಿಂಗೆ ನತನಪ್ಪೆ || ೧ || ೨ಸಗುರುಮೇ
ವಾಯೆಂಬ ೨ನಗುರೋರಧಿಕವೆಂಬ | ನಿಗಮ ಸಂಸಿದ್ಧ. ಗುರುವರ್ಯ ಜಯ
ತೆಂದು | ಪೋಗಳಿ ಬಿನ್ನಯಿಸಿ ದನು ಸೂನು || ೨ || ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಕರ್ಮದಿಂದಾ
ಗಿರ್ದ ತನುವಿರಲು | ಯೋಗದಿಂ ಕರ್ಮ. ವಳಿದು ನಿಜವಹನೆಂಬು | ದಾಗ
ದಿದನೆಂತು ತಿಳಿಯುವೆನು || ೩ || ತನುವಿರುತ್ತೀ ಜಗದ ಜನರ ಮಧ್ಯದೊ

a ಸಗುರುಮೇವ ಭಜೇತ್ ಯಸ್ಸ್ಯ ಸಂಶಯನಾಶಯತಿ ||

b ನಗುರೋರಧಿಕಂ ಕಶ್ಚಿತ್ ಪ್ರಪುಲೋಕೇಷು ವಿದ್ಯತೆ ||

ಕೋರ್ವ | ನೆನಿಸಿ ಮೊದಲಂತೆ. ಜೀವಿಸುವನಂ ಮುಕ್ತ | ನೆನಲಿದೇನ
ಘಟಿ ತವದಲ್ತೆ || ೪ || ಅರಿದೊಡನೆ ಬಂಧನಂ ಪರಿದು ದೇಹಂ ಪೋಗಿ | ಕುರು
ಹಿಲ್ಲದೇಕ. ರಸವೆ ತಾನಾಗದಿಹ | ತೆರನಾವುದಾರ್ಯ ಕರುಣೆಪುದು || ೫ ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೫.

— ೦ —

ಸೂತ್ರ || ಕರ್ಮವಾಸನೆ ಕೆಡದೆ ತೋರಲದರಿಂದೇಹ |

ಧರ್ಮವಿರಲೇನವನೆ ಮುಕ್ತನೈಸೆ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಕಂದ ಕೇಳಿದನೊರೆವನಿಂದು ಕರ್ಮವೆ ಮೂರು | ಚಂದ
ದಿಂ ಸಂಚಿ ತಾರಬ್ಬವಾಗಾಮಿ | ಯೆಂದು ಫಲಿಸುತ್ತ ಮಿಹುದಲ್ಲಿ || ೧ || ಮೊದ
ಲುಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವದು ಸಂಚಿತಾಖ್ಯದಿಂ | ಪುದಿದಹಂಕಾರ. ದೊಡನಿದು
ಬಹುದೇಹ | ದುದಯಕ್ಕೆ ಬೀಜ ವೆನಿಸುವುದು || ೨ || ತಿಳಿತನ್ನನಿದೊಡಾ
ಗಳೆ ಕೆಡುವುದದು ನಿದ್ರೆ | ಯಳಿದಲ್ಲಿ ಕನಸಿ. ನೊಳು ಜನಿಸಿ ತೋರಿದುಂ |
ಮಳವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟ ವಹಪಾಂಗು || ೩ || ಅದರಲ್ಲಿ ತನುವಿದಾವುದರಿಂದೆ ಸಂಜನಿಸಿ |
ತದನುಳಿದು ನಾಶ. ವಹುದು ತಿಳಿಯಾರಬ್ಬ | ವದು ಜೀವಿಸುತ್ತ ಮಿಹುದಿಂತು
|| ೪ || ನೇಣಹಾವಿನ ಭೀತಿ ನೇಣೆಂದು ತಿಳಿದೊಡಂ | ಕಾಣಿಸಿರ್ಪಂತೆ. ಮೊದ
ಲಸಂಸ್ಕಾರವದು | ಮಾಣದಾರಬ್ಬ ವೆನಿಸಿರ್ಕು || ೫ || ಭೋಗಿಸಿದೊಡಲ್ಲದೇ
ಪೋಗದಾರಬ್ಬಂತ್ರಿ | ಭಾಗೆಯಿಂದಿಚ್ಛೆ. ಮೊದಲಾದ ರೂಪಂಗ | ಳಾಗಿ ಸುಖ
ದುಃಖ ಗಳನೀಗು || ೬ || ತೀರುವದು ನರರಿಗೀಶಾರೀರದಲ್ಲಿ ಯಧಿ | ಕಾರವಾಸ
ನೆಯ. ಸುರರಿಗದು ದಶಕಲ್ಪ | ಕಾರಿಯಹುದೆಂದು ತಿಳಿನೀನು || ೭ || ಜ್ಞಾನ
ಸಿದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ತಾನಾದ ಕರ್ಮವಭಿ | ಮಾನವಿಲ್ಲಾಗಿ. ಫಲಿಸದದು ಮುಂದೆ
ವಂ | ಧ್ಯಾನುಭವದಂತೆ ವೃಥೆಯಕ್ಕು || ೮ || ತರಳ ನೀನರಿವು ದುತ್ತರಪೂರ್ವ
ಕರ್ಮಂಗ | ಕೆರಡಳಿದು ಮಧ್ಯ ದಾರಬ್ಬ ಮಿರ್ಪುದಿದು | ವರವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿ
ದಿತಾರ್ಥ || ೯ || ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಗಳು ಮುಂಚೆ ಕೆಟ್ಟಾರಬ್ಬ | ದಿಂ ಚರಿಸುವಂಗೆ.
ದೇಹಾದಿ ನಿರಭಿಮಾ | ನಾಂಚಿತವೆ ಮುಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು || ೧೦ || ಇಂತು
ಶಾರೀರವಿದಂತೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ | ಯಂ ತಿಳಿ ವಿದೇಹ. ಕೈವಲ್ಯವೀತನುವಿ | ನಂತ
ದೊಳಗಪ್ಪು ದಲೆಸೂನು || ೧೧ || ತಿಳಿದಾತನೀ ದೇಹವಳಿವನ್ನೆಗಂವೇದ | ದೊಳು

೩ ತಸ್ಯ ತಾವ. ದೇವ ಚಿರಮನಲಿಪ್ತಃ | ನೆಳಸಿ ನೀನರಿವುದಿದ ನಿಂತು || ೧೨ ||
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೧೭.

ಸೂತ್ರ || ಶಾರೀರವಳಿಪ ಪರಿಯಂತಮಿಹ ಯೋಗಿಗಾ |

ಚಾರವಾವುದು ಗುರುವೆ ಕರುಣಿಸೆನೆಗೆ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ನುಡಿವೇದವನಿ ಸಿ ಕಣ್ಣಡೆದಯದ ಕಡಲೆನಿಸಿ | ಬಿಡದೆನ್ನನು
ದ್ವೈಪಸುವಾರ್ಯ ಜಯತನು | ತ್ವಡಿಗರೆಗಿ ಸೂನು ಬೆಸಗೊಂಡ || ೧ || ಪ್ರಾರ
ಬ್ಧ ಕರ್ಮಾನುಸಾರದಿಂ ಜೀವಿಸುವ | ಧೀರಂಗೆ ವಿಧಿಗಳೇನುಂಟು ಗುರುವೆ
ನಿಜ | ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ತಿಳುವುದು || ೨ || ಎನೆ ವತ್ಸ ಕೇಳುಮುಕ್ತನ ವಿಷಯ
ಮಾಗಿ ವಿಧಿ | ಯನು ಪೇಳಲಾಗ.ದುಭಯ ಕರ್ಮದ ಕೂಟ | ವನು ಮೀರಿ
ವರ್ತಿಸುವನಾಗಿ || ೩ || ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳನುಲೇವಿಲ್ಲದೊಡೇನು | ರೂಪು
ವಿಡಿದಿರ್ಪ.ನಾಗಿ ಸತ್ಕರ್ಮಕುಳ | ವೇ ಪೂತ್ತು ಬೇಹು ದನೆ ಕೇಳು || ೪ || ನೀ
ರೊಳಗಿಳಿದವಂಗೆ ನೀರತ್ಯಷೆಯಡಸದಂ | ತಾರಾಧನಾದಿ. ಬಯಕೆ ದೋರದು
ಯೋಗಿ | ಗಾರ್ಭೆಯಲನ್ಯ ವಿರದಾಗಿ || ೫ || ಆವ ತಥ್ಯಾನವಿನ್ನಾವ ಜಪ ಕರ್ಮ
ತತಿ | ಯಾವಪೂಜೋಪ.ಚಾರ ವಂದನೆಗಳುಂ | ಟಾವದೇವತೆಯ ವನಿಗನ್ಯ
|| ೬ || ತಿಳಿವೆಂಬ ಸುತನುದಯದೊಳಗೆ ಮರಹೆಂಬ ತಾ | ಯಳಿಯಲಾ
ಸೂತ.ಕದ್ವಯದ ಸಂಬಂಧ | ದೊಳು ಯೋಗಿಗಾವ ವಿಧಿಯುಂಟು || ೭ ||
ಹೃದಯವೆಂಬಾಗಸದೊಳುದಯಾಸ್ತಮಾನವಿ | ವಿಲ್ಲದ ಚಿದಾದಿತ್ಯ. ನಿಹನಾಗಿ
ಸಂಧ್ಯಾತ್ಮ | ಯದ ಸೇವೆ ಯೋಗಿ ಗಹುದೆಂತು || ೮ || ಏನನೊಪ್ಪಿರೆ ಪೂಜೆ
ಯೇನನೀಕ್ಷಿಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮ | ವೇನನೊಡಗೂಡ.ಲದೆ ಯೋಗವೈಸೆ ಬಳಿ | ಕೇನು
ಟು ಮುಕ್ತನೊಳು ನಿಯಮ || ೯ || ನಡೆದೇವ ಯಾತ್ರ ನಿಂದೆಡೆ ವಾರಣಾಸಿ
ಮನ | ಪಡಿದುದೇ ಸುಮತ.ವಹುದುಯೋಗೀಶ್ವರಂ | ನುಡಿದುದೇ ಮಂತ್ರ
ವೆನಿಸುವುದು || ೧೦ || ಜನಿಯಿಲ್ಲದಾತಂಗೆ ಮನುಜತ್ವವೆಲ್ಲಿಯದು | ಮನು
ಜತ್ವವಿಲ್ಲ.ದವನಿಗಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ | ವನು ಪೇಳಲಾಗ ದಲೆವತ್ಸ || ೧೧ || ಇಂ
ತಾಗ ಮರಣಭಯ ಮುಂತಾದ ವಿಕೃತಿಗಳ | ನೆಂತೊರೆಯಬರ್ಪ.ದವನಲ್ಲಿ
ಮರಳಿ ಜ | ತ್ಮಾಂತರದ ಸುದ್ದಿ ಗೊಳಲುಂಟೆ || ೧೨ || ಇದನರಿಯದನ್ಯಭಾ

೩ ತಸ್ಯ ತಾವದೇವ ಚಿರಂ ತತ್ಸವಿತ್ ಯಾವತ್ ಪ್ರಾರಬ್ಧಂ ನಿವಸೇತ್ ಕೃವ
ಲ್ಯಂ ಶರೀರಾಂತ ಭವತಿ ||

ವದೊಳು ದೇವತೆಯ ಭಜಿಸಿದೊಡೆ ಭವದಲ್ಲಿ. ಬಹನು ಯೋಗನಾಂ ಶ್ರುತಿ
ಯು | ವೊದವಿ ತಾನೊರೆವುದೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನ ||೧೩|| b ಧ್ಯಾಯತೀವೇತಿ ಲೇಲಾಯ
ತೀವೇತಿ ಸಮು | ದಾಯ ವಾಕ್ಯಂಗ.ಳಿಹವಾಗಿ ಯೋಗಿ ನಿಜ | ದಾಯತ
ದೊಳಿರ್ಪ ನೊಲಿದಂತೆ ||

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೩ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩೧.

ಸೂತ್ರ || ಕರ್ಮಗಳಿಂದವೇ ಮುಕ್ತಿಯಹುದಾಗಿ ಯಾ |

ಕರ್ಮಗಳಂ ತ್ಯಜಿಸಲಾಗದೆಂತು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ನತಕಲ್ಪತರುವೆ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖದ ಕರುವೆ ಸ | ದ್ಗತಿ ಪಥದ
ನೆರವೆ.ನಿಜಗುರುವೆ ಜಯತೆಂದು ನತನಾಗಿ ಸೂನು ಬೆಸಗೊಂಡ ||೧|| ಶ್ರೀ
ಗುರುವೆ ನಿಜವರಿದ ಯೋಗಿ ಕರ್ಮಗಳಂ | ನೀಗಿ ನೆಲಸಿರ್ಪ.ನೆಂದು ಬೆಸಸಿ
ದಿರಿ ನಿಜ | ವಾಗಿ ನಾನರವೆ ನಿಧನಂತು || ೨ || ಯಜನಾದಿ ವಿಧಿಗಳಂ ನಿಜಮು
ಕ್ತಿಯಹುದೆಂದು | ಸುಜನರೆನುತಿರ್ಪ.ರದರಿಂದೆ ವಿಧಿಗಳಂ | ತ್ಯಜಿಸಲಿಲ್ಲೆಂ
ಬು ದಿದು ಸತ್ಯ || ೩ || ಮತ್ತೆ c ಧರ್ಮಾತ್ಮನಿಂ ಮೆನುತ್ತವಾಸ್ತವ್ಯತಿಯೆಸಾ |
ರುತ್ತಮಿಹುದಾಗಿ. ಸತ್ಯರ್ಮವಂ ತ್ಯಜಿಸ | ಲೆತ್ತಣದು ಮುಕ್ತಿ ಕರುಣೆ
ಪುದು ||

||೪||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ೪ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೩೨.

ಸೂತ್ರ || ಕರ್ಮವೆಂಬುದು ಮಂದಮತಿಯ ವಿಷಯವೆ ನಿಜದ |

ಮರ್ಮವರಿದಾತಂಗೆ ದೊರಕೊಳ್ಳದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಅಹುದು ಕೇಳೆಲೆ ಕುವರ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳಿಂ | ದಹ
ಮಾದಿಶುದ್ಧಿ.ಯಹುದೈಸೆ ನಿಜಮುಕ್ತಿ | ಯಹುದೆಂಬುದೆಂತು ಘಟಿಸುವದು
||೧|| ಸೂನು ಕೇಳೀ ಕರ್ಮತಾನೇ ಮುಕ್ತಿಯನೀಯ | ಲಾನ್ಯೆಗಮಾಂತ.ದಲ್ಲಿ

a ಅಥ ಯೋಗನಾಂ ದೇವತಾ ಮುಪಾಸ್ತೇನ್ಯೋಃಸಾವನ್ಯೋಃಹಮಸ್ಮೀತಿ
ನಸಪೇದ ಯಥಾ ಪಶುರೇವಂ ಸದೇವಾನಾಂ ||

b ಧ್ಯಾಯತೀವ ಲೇಲಾಯತೀವ.

c ಧರ್ಮಾತ್ಮನಿಂಚ ಜ್ಞಾನಂಚ ಜ್ಞಾನಾನೋಕ್ಷೋಧಿಗಮ್ಯತೆ.

ವಿಧಿಸಿರ್ಪ ಸು । ಜ್ಞಾನ ಮಂ ವ್ಯರ್ಥ ವೆನಬೇಕು ॥೨॥ ರೋಗವದು ಮದ್ದೆಂ
 ದೊಡಾಗಳಳಿವುದೆ ಸುಪ್ರ ಯೋಗದಿಂ ಸೇವಿಸದೆ ವಿಧಿಯನುಳಿದರಿಯು ।
 ಲಾಗಿ ತಮವಳಿಯ ದೆನೆ ಕೇಳು ॥ ೩ ॥ ಮುನ್ನಲುಂಟಾದ ಗುಣಪನ್ನಗಭಯಂ
 ತಿಳಿವಿ । ನಿನ್ನಾಡೆಪಿಂಗು.ತಿಹುದಂತೆ ಮೋಹವದು । ತನ್ನ ನರಿದಂತೆ ಕೆಡು
 ತಿರ್ಕು ॥ ೪ ॥ ಇನ್ನು ಪೇಳ್ವನು ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಮತದಲ್ಲಿ ಸಂ । ಪನ್ನವಹಮುಕ್ತಿ-
 ಯದು ನಿಜಸ್ಥಿತಿವುಪ್ಪು । ದೆನ್ನಲೇ ಬೇಹು ದಿದು ಸಿದ್ಧ ॥೫॥ ಅದು ನಿತ್ಯವಿಧಿ
 ಯಿಂದಹುದು ಸತ್ಯ ವೆನೆ ವಿಧಿಗೆ । ಮೊದಲೆ ನಿಜಸಿದ್ಧಿ. ತನಗುಂಟೊ ಬಳಿ
 ಕತೋ । ಪುರ್ದೊ ನೀನೆ ಪೇಳು ನಿಜವಾಗಿ ॥ ೬ ॥ ಮೊದಲಿಲ್ಲದಾತ್ಮನೀ ವಿಧಿ
 ಗಳಿಂ ಮೇಣುತೋ । ಪುರ್ದು ನೈಜವೆಂದೊಡಲೆ ನಿತ್ಯನಾತ್ಮನೆಂ । ಬುದ
 ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ನೀನು ॥೭॥ ತನ್ನಾಸ್ವರೂಪದಿಂ ಮುನ್ನಿದು ಕರ್ಮಮಂ ।
 ಚನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸು.ತಿಹನೆಂದೊಡದಿಂದ । ಲಿನ್ನೇನು ಸಿದ್ಧಿ ತನಗುಂಟು ॥ ೮ ॥
 ತಿಳಿಯೆ ಸಾಧಿಸುವರ್ಥದೊಳು ಕರ್ಮಬೇಹುದೈ । ಸಲೆ ತನಗೆ ಸಿದ್ಧ.ವಾದರ್ಥ
 ದಲ್ಲಿ ವಿಧಿ । ಯಳವಡುವು ದೆಂತು ಸುರು ನೀನೆ ॥ ೯ ॥ ಇಂತು ವಿಧಿಗರಡು
 ತೆರದಿಂ ತೋರ್ಕೆ ಘಟಿಸದೋ । ರಂತಾತ್ಮನಿಜಕೆ. ಮರೆಯಾದ ತಮವಳಿಯೆ
 ಸಂತ ವಿಧಿಬೇಹು ದೆನೆ ಕೇಳು ॥ ೧೦ ॥ ಅವಗಂ ಸಂಗ ಸ್ವಭಾವನೋ ಮೇಣು
 ತಾ । ನಾವಗಂ ಸಂಗ. ರಹಿತಸ್ವಭಾವನೋ । ಭಾವಿಸಿಯೆ ಪೇಳು ದಿಟ
 ಮೊಂದ ॥೧೧॥ ತನಗೆ ಮಾಯಾಸಂಗವನುದಿನಂನೈಜವೆಂ । ದೆನೆ ಕರ್ಮದಿಂದ.
 ಲಿದು ಕೆಡದು ತನ್ನ ರೂ । ಪೆನಿಸಿ ನೆಲಸಿದರ್ ಕತದಿಂದ ॥ ೧೨ ॥ ಮತ್ತೆ ನಿಷ್ಕಂ
 ಗಿಯೊಳಿರುತ್ತಿರದು ಮಾಯೆ ಕೇ । ಉತ್ತಮನೆ ಕರ್ಮ.ವೆಲ್ಲಿಯುಂ ಘಟಿಸದಾ
 ಯಿತ್ತಾತ್ಮನಮಲ ನಹನಾಗಿ ॥ ೧೩ ॥ ಆವಾವವಸ್ತುಗಳಿಗಾವಾವಧರ್ಮ ಸ್ವ ।
 ಭಾವವದು ಪರಿಣ.ಮಿಸದು ರವಿ ಶಶಿಗಳಂ ತಾವುದೈ ವಿಧಿಗೆ ಫಲವಿನ್ನು ॥೧೪॥
 ಇಂತಾಗೆ ಕರ್ಮದಿಂದೆಂತಕ್ಕು ಮುಕ್ತಿ ಶ್ರುತಿ । ಸಂತಾನದಲ್ಲಿ. ನೋಡಲು
 ಖನಕರ್ಮಣಾ । ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯವಿಹವಾಗಿ ॥ ॥ ೧೫ ॥
 ಕರ್ಮೋಪರತಿ ನಿರೂಪಣೆ-ಸೂತ್ರ ಚಿಕ್ಕ ಶ್ರೀವಿದಿ ಚಿಂ.

ಸೂತ್ರ || ಪಲವಂದದಿಂದಲೇಕಿಹರು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ |

ರೊಲಿದಿದಂ ಪೇಳಿನಗೆ ಗುರುವರ್ಯನೇ ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಗುರುಮಾತೆ ಗುರುಪಿತಂ ಗುರುಬಂಧು ಬಳಗವಾ | ಗುರು
ತತ್ವದಿಂದೆ. ಪರವಿಲ್ಲವೆನಿಪ ಸ | ದ್ಗುರುವೆ ಬಿನ್ನಪವ ನವಧರಿಸು || ೧ |
ತನುವಿಡಿದ ನಿಜನಿಷ್ಕರನಿಸುತಿಹ ಮುಕ್ತರೊಂ | ದನುವಿಂದ ಮಿರದೆ. ಬಹು
ವರ್ತನೆಯೊಳಿಹುದ | ನನಗೆ ಗುರುವರ್ಯ ಕರುಣೆಪುದು || ೨ || ಎನಲು
ಗುರುವರ್ಯನಾ ತನಯನಂ ಬೋಳ್ಳಿಸಿ | ನಿನಗೀ ವಿಚಾರವನು ಕರಾಮಲ
ಕವಂ | ದೆನಿಪಂತೆ ಪೇಳುವೆನು ಕೇಳು || ೩ || ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ
ವೆಂಬುದು ತೀವ್ರ | ವಾರೈಯೆ ಮಧ್ಯಮಂದ ಸುಪ್ತಂಗಳೆಂ | ದೋರಂತೆ
ಫಲಿಸುತಿಹುದಿಂತು || ೪ || ಅವರೊಳಗೆ ದೇಹಮುಳ್ಳವನಾಗಿ ಜೀವಿಸು |
ತ್ತವೆ ಪಶುವಿನಂತೆ. ತನ್ನೊಳಾ ಪ್ರೀತಿ ಸಂ | ಭವಿಸಿರಲು ತೀವ್ರ ವೆನಿಸು
ವದು || ೫ || ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯತ್ಯವಾಗಿ ತಾನಾತ್ಮವಶ | ನಾಗಿ ಬಾಲಕನ.
ವೊಲು ನುಡಿಯುತಂ ಬಿನದಿ | ಯಾಗಿರಲು ಮಧ್ಯವೆಲೆಪುತ್ರ || ೬ || ತೊಲಗಿ
ಭೋಗವನು ಮತಿನೆಲಿಸಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಸಂ | ಚಲಿಸದನುಕೂಲ. ಮಿಥುನದಂತಾ
ಸುಖದೊ | ಕೊಲಿದಿರಲು ಮಂದ ಮದುತಾನೆ || ೭ || ಪರಿಭವಂ ಪ್ರಗದೆ
ಭಾಸುರ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ನಿಜ | ತುರಿಯಪದದಲ್ಲಿ. ಪರಮುಕ್ತನಂತೊಪ್ಪು | ತಿರೆ
ಸುಪ್ತವೇಗ ವೆನಿಸುವದು || ೮ || ಇಂತು ಕರ್ಮದವೇಗವೆಂತಂತೆ ಫಲಿಸು
ತಿಹ | ವಂತಂತೆ ಚರಿಪ. ಪಲವರ್ಗ ಮುಕ್ತಿಯೋ | ರಂತೆ ಬಳಿಕೊಂದೆ
ತೆರನಕ್ಕು || ೯ || ಯತಿಗಳಾಶಬ್ಧ ಸಂತತಿಯ ವಾಸನೆ ಯಾವ | ಗತಿಯಿಂದ
ಮಿಪ್ಪು. ದಂತಿರುತ್ತಿಹರಾತ್ಮ | ರತಿ ವೇದವಾಕ್ಯ ವಿಹುದಾಗಿ || ೧೦ || ಮತ್ತ
ಮಾಗುಣವೆ ನೈಮಿತ್ತಮಾಗಿಹ ಮನೋ ವೃತ್ತಿ ನಾಲ್ಕೆನಿಸು. ತಿರೆ ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ನಿಜ | ಮುಕ್ತರಿಹರವರ ತಿಳಿಪೇಳ್ವೆ || ೧೧ || ಒಂದು ವಿಕ್ಷುಪ್ತವಿನ್ನೊಂ
ದದು ಗತಾಗತವ | ದೊಂದು ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಟವದಕೆ ಮೇಲೆನಿಸಿ ಮ | ತೊಂದೇ
ಸ್ಥಲೀನವೆನಿಸುವುದು || ೧೨ || ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾನುಭವದಾಸೆಯಿಂ ತ್ರಿಕಾ |
ಲವು ಚಿಂತವಡೆದ. ತಾಮಸ ಮನೋವರ್ತ | ನವದೆ ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ ವಹು
ದಿಂತು || ೧೩ || ಯೋಗದೊಳಗೊಮ್ಮೆ ನಿಜಭೋಗದೊಳಗೊಮ್ಮೆ ನೆಲೆ |
ಯಾಗಿ ರಜವಿಡಿದ. ಮನದ ಸಂಚರವೇಗ | ತಾಗತವೆನಿಪ್ಪದೆಲೆಬೋಧ || ೧೪ ||

೨ ಆತ್ಮರತಿರಾತ್ಮಕ್ರೇಡ ಆತ್ಮಮಿಥುನ ಆತ್ಮಾನಂದ.

ಪೆರತೊಂದುವಿಷಯದೊಳಗೆರಗದನುಭವದಲ್ಲಿ | ಕರಿಗೊಂಡು ಸತ್ತ್ವಮಯ
ಬುದ್ಧಿನೆಲಿಸಲದ | ನರಿಯೆ ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಟ ಪಹುದೈಸೆ || ೧೫ || ಅನು ನೀನದಿದೆಂ
ಬುದೇನು ತೋರದೆ ಸಚ್ಚಿ | ದಾನಂದದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತನಂತಿರಲಾ ಸ್ವ | ಲೀನವದು
ನಿರ್ಗುಣವೆ ಕೇಳು || ೧೬ || ಈ ತೆರದೊಳಾಗುಣವ್ರಾತಮಯವಹ ಮನೋ |
ಜಾತವರ್ತನೆಯೊಳಿರೆ ಯೋಗಿಗಳಿಗಾವ | ಭೀತಿ ಜನಕಾದಿ ಗಳವೋಲು || ೧೭ ||
ವಾಸಿಷ್ಠದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ವಾಸಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ | ವಾಸನಾ ಕರ್ಮದನುವಂ ಮನೋ
ವೃತ್ತಿ | ಯೈಸುವಂ ನೋಡಿ ತಿಳಿ ಪುತ್ರ || || ೧೮ ||

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೬ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೬೮.

ಸೂತ್ರ || ಲೋಕದೊಳು ಲೌಕಿಕವನೊಂದಿ ಜರಿಸುವಯೋಗಿ |

ಗೇಕೆ ಕರ್ಮದಬಾಧೆ ದೊರಕೊಳ್ಳದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಮನು ಮುನೀಶ್ವರರಿಯದನುಪಮಾನಂದ ಚಿ | ಧ್ವನವೆ
ಗುರುವರ್ಯ. ಶರಣಾಗೆನುತೆ ಸೂನು | ವಿನಯದಿಂ ಮತ್ತೆ ಬೆಸಗೊಂಡ || ೧ ||
ಗುರುವೆ ಚಿತ್ತಯಿಸು ಸರ್ವರನು ಬಾಧಿಪ ಕರ್ಮ | ವಿರುತಿರ್ಧು ಮುಕ್ತನನು
ಬಾಧೆ ಗೊಳಿಸದಿಹ | ಪರಿಯಾವುದನೆಗೆ ಕರುಣೆಪುದು || ೨ || ಎಂದ ವಿಜ್ಞಾ
ಪನವನಂದು ಗುರು ಕೇಳಿ ಮುದ | ದಿಂದಾತ್ಮಜಂಗೆ. ತಿಳಿಯಲೊರೆದಂ
ಮನದ | ಸಂದೇಹವೈದೆ ಬಿಡುವಂತೆ || ೩ || ಗರುಡಮಂತ್ರಿಗೆ ಸರ್ಪ ನಿರದೆ
ಭೀತಿಸುವಂತೆ | ಪರಮಾರ್ಥ ಯೋಗ. ಸಿದ್ಧನಂ ಕರ್ಮವಾ | ವರಿಸದೇ ತಾನೆ
ಕೆಲಸಾಗು || ೪ || ಮತ್ತೆ ತನುಕರಣಾದಿ ಮೊತ್ತದೊಡನಿದೊಡಾ | ಪತ್ತು
ಬಂದಡಸ. ದತ್ತಾತ್ರಮಿಗೆ ಜಲಂ | ಪತ್ತದಿಹ ಕಮಲ ದಳದಂತೆ || ೫ || ಮರ
ದೊಳಿಹುದಗ್ನಿಯಾ ಮರನಿಲ್ಲವದೊಳಂ | ತಿರೆ ಯೋಗಿ ಸಂಸರಣದೊಳಿರು
ತಿಹನು ಸಂ | ಸರಣವಾ ಯೋಗಿ ಯೊಳಗಿಲ್ಲ || ೬ || ಬೆಳಕು ಕತ್ತಲೆಗಳಂ
ತಳೆದೊಡಾಗಸದ ನಿ | ಮಳವಳಿಯದಂತೆ. ತಿಳಿಪುಣ್ಯ ಪಾಪಂಗೆ | ಕೊಳು
ಲೇಪವಿಲ್ಲ ವರಿದಂಗೆ || ೭ || ದಾವ ನಡಸಿದ ನಗವನಾವ ಮೃಗಪಕ್ಷಿ ಪುಗ |
ವಾವಿಧಿಯೊಳಾತ್ಮ. ನಿಜನಿಷ್ಠನಂ ಕರ್ಮ | ವಾವರಿಸಲರಿಯ ದಿದು ಸತ್ಯ || ೮ ||
ಪೊಲಗೇರಿಯೊಳು ಕಾಶಿಯೊಳು ಮರವೆಯರಿವಿನೊಳು | ತಿಳಿದೇಹವಳಿಯ.
ಲೂಚ ನೀಚತೆಗಳಂ | ಡಲೆಯಿಲ್ಲವಾತ್ಮ ವಿದನಲ್ಲಿ || ೯ || ಭೇದಿಸಾ ವಿಧಿ

ನಿಷೇಧಾದಿಯುಂ ಸಮವೆ ನಿಜ । ವಾದ ಯೋಗೀಂದ್ರ. ನೊಳಗೆ ವಾರಣಾ
ಸಿಯೊ । ಛಾದ ಕರ್ಮದ್ವ ಯದಪಾಂಗು ॥ ೧೦ ॥ ಮರದ ಕೊನೆ ಮುರಿ
ದೊಡಲ್ಲಿರುತಿರ್ಪವಂ ಬೀಳ್ವ । ವಿರಸಕ್ಕೆ ಬಯಸದಿರಲೆಂತು ಬೀಳ್ವನಾ । ಪರಿ
ತತ್ವದರ್ಶಿ ಗಹಮುಕ್ತಿ ॥ ೧೧ ॥ ವಿದಿತ ಧೂಮಾದಿ ಮಾರ್ಗದೊಳರ್ಚಿ ರಾದಿ
ಮಾ । ಗರ್ವದೊಳ್ಳಿದಿ ಮರಳಲಿಲ್ಲವಾತಂ ಪೂರ್ಣ । ಪದವೆ ತಾನಾದ ಕೆತ
ದಿಂದೆ ॥ ೧೨ ॥ ಇಂತಪ್ಪವಂಗಣಿಮೆ ಮುಂತಾದ ವಿಲ್ಲದಿಹು । ದಂತೆಂದೊಡಾತ.
ನವನೆಲ್ಲಮಂ ಜಡ । ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದೆಳಸ ದಿಹನ್ನೆಸೆ ॥ ೧೩ ॥ ಆ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿ
ಗಳಿಗಾಸೆ ಮಾಡಿದೊಡೆ ತಾ । ನಾ ಸಾಧನಂಗಳನು ಮಂತ್ರಮುಖದೊಳ ।
ಭ್ಯಾಸಮಂ ಮಾಡೆ ದೊರಕೊಳ್ಳು ॥ ೧೪ ॥ ಹಿಡಿದ ಮೋಹಕವಿಲ್ಲ ಬಿಡುವ
ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ । ಪಡೆವ ಗತಿಯಾಸೆ. ಮೊದಲಿಲ್ಲ ಯೋಗಿಗವು । ಜಡ ದೃಶ್ಯ
ಮಿಥ್ಯೆಯಹವಾಗಿ ॥ ೧೫ ॥ ಹಾನಾದಿ ಯತ್ನಂಗಳೇನುಮಿಲ್ಲದ ಯೋಗಿ । ಗೀ
ನಿಖಿಳ ಭೋಗವಹವು ತಾವೇ ಶರಧಿ । ಗಾನದಿಗಳೈದೆ ಬೆರೆವಂತೆ ॥ ೧೬ ॥
ಮಾನವಿಲ್ಲದ ಯೋಗಿಗಾ ನಿಖಿಳ ಭೋಗ ಸಂ । ಧಾನದೊಡನಸತಿ. ನಿಜಪತಿ
ಯೊಳೆಂತುದಾ । ಸೀನವಂತೆರಕ ವಣುವಿಲ್ಲ ॥ ೧೭ ॥ ವೇದವರಿದಂಗಾವ ಬಾಧೆ
ಯಿಲ್ಲೆಂದು ತಾ । ನೋದಿಪೇಳುವದು. ಖಜ್ಜಾತ್ವಾದಿ ವಾಕ್ಯದೊಳ । ಗಾದರಿಸಿ
ನೀನು ತಿಳಿಬೋಧ್ಯ ॥ ೧೮ ॥ ಏಳು ಸೂತ್ರಂ ತ್ರಿವಿದಿಯೇಳರೊಡನೆಂ
ಭತ್ತು । ಮೇಳವೆನಿಸುತ್ತೆ. ಮುಕ್ತರುಗಳಿರವನಿದು । ಪೇಳುತಿಹುದೇಳ ನೆಯ
ಸಂಧಿ ॥

॥೧೯॥

....
ನಿರ್ಲೇಪ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೭ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿದಿ ೮೭.

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೭ಕ್ಕಂ ಸೂತ್ರ ೪೧ಕ್ಕಂ ತ್ರಿವಿದಿ ೪೮೫ಕ್ಕಂ

ಮಂಗಳನುಸ್ತು.

—೦—

ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಎಂಟನೇ ಸಂಧಿ.

ಸೂತ್ರ ॥ ಇನ್ನು ತಿಳಿವಂಶವೇನುಂಟವೆಲ್ಲವನೊಲವಿ ।

ನಿಂ ನೀನೆ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮ ಕರುಣಿಸು ॥

೩ ತದ್ಭ್ರಹ್ಮಾಹಮಿತಿ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಸರ್ವ ಬಂಧೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೆ.

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಭಯಂ ಶೋಕ ರಹಿತಂಗೆ ಜಯಶಕ್ತಿ ಸಹಿತಂಗೆ | ನಯ
ಸಾರ ಸೌಖ್ಯವಿಹಿತಂಗೆ ಪಾರ್ವತೀ | ಪ್ರಿಯಶಂಭುವಿಂಗೆ ನತನಪ್ಪೆ || ೧ ||
ಭವಸಿಂಧುಕುಂಭಸಂಭವದುರಿತಭಾವಸಂ | ಭವರುದ್ರರೂಪಗುರುವರ್ಯ
ಪೇಳೆನು | ತ್ವವೆ ಭೋದ್ಯನಿಂತು ಬೆಸಗೊಂಡ || ೨ || ಎ ನ್ನ ಮಾ ನ
ಸದೊಳುತ್ಪನ್ನ ಸಂದೇಹಂಗೆ | ಇನ್ನೊಳ್ಳುಸುರಲವಕೆ ಪರಿಹಾರಮಂ |
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೇಳ್ವಿರೆಲೆ ದೇವ || ೩ || ಅವನೆಲ್ಲಮಂ ಕೇಳುತವೆ ಮುನ್ನಲುಳ್ಳ
ದು | ಭರ್ವ ಬೀಜವೆನಿಸು.ವಜ್ಞಾನವಳಿದಾತ್ಮ | ಸುವಿಚಾರವೆನ್ನೊ ಳೊದ
ವಿತ್ತು || ೪ || ಅರಿವುದಿನ್ನೇನುಂಟು ನೆರೆ ನಂಬಿದಣುಗನಾ | ನರಿವಂತೆ ಕರು
ಣೆ.ಸೆಂದು ಗುರುವರ್ಯನಡಿ | ಗೆರೆಗಿ ನುತಿಗೈದ ನವನಿಂತು || || ೫ ||

ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೧ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೫.

ಸೂತ್ರ || ಕೇಳಿದರ್ಥಂಗಳಂ ನಿನ್ನೊಳೇಕಾಗ್ರದಿಂ |

ದಾಳೋಚನಂಗೈವುತಿರಬೇಹುದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಮಗನೆ ನಿನಗಾವಸಂದೆಗಮಿಲ್ಲದಂದದಿಂ | ನಿಗಮಾಂತಸಾರ.
ವನೆ ಪೇಳ್ವೆನೊಲಿದಿದಂ | ಬಗೆಯೊಳಾರೈದು ಸುಖಿಸುವದು || ೧ || ಮೊದ
ಲಿಂದ ನೋಡಲಿಂತಿದರಲ್ಲಿ ನಾಮರೂ | ಪದ ಶೋರ್ಕೆ ಮಿಫೈಯಹುದು
ನೀನೆ ನಿತ್ಯ | ಪದವೆಂದು ಪೇಳು ತಿಹುದೈಸೆ || ೨ || ಕೇಳುತ್ತತ್ತ್ವಮಸೀತಿ
ಮೇಲೆ ತ್ವಂತದಸೀತಿ | ಪೇಳಲಿನ್ನೇನು. ತತ್ತ್ವದಹಮಿತಿವೇದ | ಜಾಳಮಿರೆ
ನೀನೆ ಚಿದಖಂಡ || ೩ || ವೇದೋಕ್ತಿಯಿಂ ಸೂತಕಾದಿಯೊಳಗೆಂತು ದೃಢ |
ವಾದಮತಿಯಪ್ಪು.ದಂತೆ ತದಸೀತಿಯೆಂ ದೋದುತಿಹ ವಾಕ್ಯವನೆ ನಂಬು || ೪ ||
ನಿನಗೆ ವಿಪರೀತ ಭಾವನೆಯಸಂಭಾವನೆಗೆ | ಇನುಕರಿಸಲಿದರೂ. ಇಮ್ಮತಮಂ
ತೊರೆದುದಂ | ಕನ ತಪದಗತಿಯ ಹುದು ನೋಡು || ೫ || ಪೇಳಿದರ್ಥಂಗಳಂ
ಕೇಳಿ ನಂಬಲು ಮುಕ್ತಿ | ಮೇಳವಹುದಲ್ಲದಿರೆ ಭಸ್ಮದೊಳು ಹವಿಯ ಬೀಳಿ
ದಂತಪ್ಪುದೆಲೆ ಪುತ್ರ || ೬ || ಸಂದೇಹವಳಿಯಲಾನಂದ ಸಾಗರವೆನಿ | ಸ್ಪಂದ
ವಾಗಿಹುದು. ಮಂದರಾದ್ರಿಯ ಚಲನೆ | ನಿಂದ ದುಗ್ಧಾಂಬು ನಿಧಿಯಂತೆ || ೭ ||

೨ ತತ್ತ್ವಮಸಿ, ತ್ವಂತದಸಿ, ತ್ವಂಬ್ರಹ್ಮಾಸಿ, ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ ಇತ್ಯನು ಸಂಧಾನಂ
ಕಾರ್ಯಾತ್.

ಮುನ್ನವೀ ದೇಹಭಾವಂ ನೈಜವಾದಂದ | ದಿಂ ನೀನೆ ಪರಮ. ನೆಂಬ ಭಾವಂ
ಫಲಿಸು | ವನ್ನೆಗಂ ಮನನ ಮಿರುತಿರ್ಕು || ೮ || ಪೊರಗಂತುಟಾದೊಡೊಂ
ಮರೆಯದೊಳಗೊಲಿದು ನೀ | ನರಿದ ನಿಜಸೌಖ್ಯ. ವನೆ ಕರಣದುಪಹತಿಗೆ |
ತೆರಹುಗೊಡದನುಭ ವಿಸು ಬೋಧ್ಯ || ೯ || ಇದು ಸಕಲ ನಿಗಮಾರ್ಥ
ವಿದು ಯೋಗಿಗಳ ಮಾರ್ಗ | ವಿದು ಗುರೂತ್ತಮರ. ಮತವಪ್ಪುದಾಗಿ ನಿಜ
ಪದವನೇ ಮರೆಯ ದಿಹುದಿಂತು || || ೧೦ ||

ಶ್ರೀಗುರು ಸಂಬೋಧ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೨ಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ೧ಗಿ.

ಸೂತ್ರ || ತತ್ವಮಸಿಯೆಂಬುದರೊಳೇನಾನುಮೊಂದು ಭೇ |

ದತ್ತಮಂ ಪೇಳ್ತೊಡನುಚಿತಮಪ್ಪುದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ || ಶಿಶುವ ಕೇಳಾ ತತ್ವಮಸಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀ | ನಸಮ ಚಿದ
ಖಂಡ. ವೆನುತಿರ್ಪುದರ್ಥವಾ | ದ ಸಮೇತವಾದು ದೆನಲ್ಲಿ || ೧ || ಮನುಜ
ನಂ ದೇವೇಂದ್ರನೆನುತೆ ಬಣ್ಣಿಸುವಂತೆ | ಘನಪರಂಜ್ಯೋತಿ. ನೀನೆಂಬ ವಾಕ್ಯ
ವಿದ | ನೆನಲ್ಲಿಲ್ಲವೈಸೆ ನುತಿಯೆಂದು || ೨ || ಆಳನೊಲಿದರಸೆಂದು ಬೋಳೈಸು
ವಂತೆ ವಾ | ಕ್ಯಾಳಿ ಪರಬೊಮ್ಮ. ವದು ತಾನೆ ನೀನೆಂದು | ಪೇಳಿದುಪಚಾರ ಕವೆ
ಯಾಗಿ || ೩ || ಪ್ರತಿಮೆಯಂ ದೇವತಾಕೃತಿಯೆಂಬ ವೊಲುತನ್ನ | ನತಿಶ
ಯಿಪ ವಾಕ್ಯ. ವದು ತಾನುಪಾಸನಾ | ರತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿನೀನು || ೪ ||
ಅನಲನೀ ಮಾಣವಕ ನೆನುತಿರ್ಪ ಪಾಂಗು ನಿಂ | ನನೆ ವಸ್ತುವೆಂಬ. ವಾಕ್ಯ
ವದು ಸಾದೃಶ್ಯ | ವೆನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬು ದಿದುಸಿದ್ಧ || ೫ || ಮೃದನನ್ಯಘಟವಿದೆಂಬು
ದರಂತೆ ನೀನೆ ತ | ತ್ವದವೆಂಬ ವಾಕ್ಯ. ವದು ಕಾರ್ಯಕಾರಣವ | ನೊದವಿಸು
ವದೆಂಬು ದಿದುಮಿಥ್ಯ || ೬ || ಕುವರಕೇಳ ನೀಲೋತ್ಪಲವೆನಿಪ್ಪವೊಲು
ವಾ | ಕ್ಯವೆ ನೀನೆ ಪರಮ.ನೆಂದು ತದ್ಗುಣಗುಣ | ತ್ವವನುಂಟು ಮಾಡು ತಿಹು
ದಲ್ಲ || ೭ || ಇದು ಗವಯಪಿಂಡವೆಂಬುದರಂತೆ ನೀನೆ ಚಿ | ತ್ವದವೆಂಬ
ವಾಕ್ಯ. ವನು ಜಾತಿವ್ಯಕ್ತಿ ದೋ | ಪ್ಪದನಾಗಿ ತಿಳಿಯ ದಿರು ಪುತ್ರ || ೮ ||
ಗಗನಾಂಶವೆಂದು ತದ್ಗಗನದ ವಿಕಾರವೆಂ | ದು ಗಣಿಸಲ್ಪಾರ. ದಿಹ ಘಟದ
ಬಯಲಂತೆ | ಮಗನೆ ನೀನಿರ್ಪೆ ನಿಜದಲ್ಲಿ || ೯ || ನೀನಿಂತಿದಂ ತಿಳಿದುಯ

ನೇನ ಜೀವೇನಾತ್ಮ | ನಾನುಪ್ರವಿಶ್ಯ. ನಾಮರೂಪೆಂದು ಶ್ರುತಿ | ತಾನಿರ್ಪು-
ದಾದ ಕತದಿಂದ ||೧೦|| ಇದು ಕಾರಣಂ ನೀನೆ ಸದಮಲ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂ | ಬುದ
ರಲ್ಲಿ ವಿಮತಿ.ಗಳ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲಾಗಿ | ಪದುಳದಿಂ ನಿಜದೊ ಳಿರು ಪುತ್ರ ||೧೧||

ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ನಿರಾಕರಣ ನಿರೂಪಣೆ

ಸೂತ್ರ ೩ ಕೈ ತ್ರಿವಿದಿ ೨೬,

ಸೂತ್ರ || ದೇಶಿಕೋತ್ತಮ ನಿನ್ನ ಕರುಣದಿಂದಾನವಿಳ |

ಪಾಶವಿಲ್ಲದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದೆ ||

ತ್ರಿವಿದಿ || ಶರಣು ಗುರುಕಲಭಾನು ಶರಣು ನತಸುರಧೇನು | ಶರಣು
ನಿಮಗಾನು. ಪರನಲ್ಲವಿನ್ನೇನು | ಶರಣು ಮಿಗೆ ಶರಣು ಗುರುವರ್ಯ ||೧||
ತಂದೆ ಚಿತ್ತಯಿಸು ಪಲವಂದದಿಂದೆನ್ನನೇ | ಕುಂದಿಲ್ಲದಿರ್ಪ. ನಿಜಪರಬ್ರಹ್ಮ
ವಹು | ದೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದಿ ರೊಲವಿಂದೆ ||೨|| ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದಾನೊಂದಿ
ತದ್ಭಾವದೊಳು | ನಿಂದೆನದರಿಂದ. ಲೆನಗಾದ ಸಂತಸವ | ನಿಂದು ಬಿನ್ನವಿಪೆ
ನವಧರಿಸು ||೩|| ಗುರುಪುಂಗವನೆ ನಿನ್ನೊಳಿರವಣಿಸಿ ಮುಂಚುತಿಹ | ಕರು
ಣಾಂಬುವೆನ್ನ. ಮನದ ಮಲಿನಂ ದೊಳೆಯೆ | ಪರಿಶುದ್ಧನಾದೆ ನಿದುಸತ್ಯ ||೪||
ತವಪಾದ ರೇಣುವೆಂಬವಿಭೂತಿಯಿಂದೆನ್ನ | ನವಿರತಂ ಭ್ರಾಂತಿ. ಗೊಳಿಸ್ಸ
ವಜ್ಞಾನ ಗ್ರ | ಹವೆ ಪಿಂಗಿತಾತ್ಮ ರತ ವಂದ್ಯ || ೫ || ಪರಮಾತ್ಮ ನಿಮ್ಮ
ಪದಸರಸಿಜಾಮೋದವದು | ಪರಿದೆನ್ನೊಳಿರ್ಪ. ದುರಿತ ದುರ್ವಾಸನೆಯ |
ನೊರಿಸಲಾನಿದು ಶುಚಿಯಾದೆ || ೬ || ಎನ್ನ ತನುಮುಖ್ಯವೆಲ್ಲಂ ನಿಮ್ಮ
ಪದಸೋಂಕಿ | ನಿಂ ನಿರ್ಮಲತ್ವವಾಯ್ತು ಪುಷ್ಪಾದಿರುಮೆ | ಯನ್ನೆರದು
ಲವಣ ವೆನಿಪಂತೆ ||೭|| ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ನಿನ್ನ ಸಂಗದಿಂದೆನ್ನ ಕರ | ಣಂ
ಗಳಂ ಮರವೆ. ಮುಸುಕದಾ ರವಿಯ ತುರ | ಗಂಗಳಿಗೆ ತಿವಿರ ಭಯ
ಮೆತು || ೮ || ಬೆಲ್ಲಮಂಕೂಡಿ ಬೇವೆಲ್ಲವಿನಿದಪ್ಪಂದ | ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಲುಮೆ.
ವೆರದೆನ್ನ ಮತಿಮರವೆ | ಯಿಲ್ಲದಾಯಿತ್ತು ಸುಖರೂಪೆ || ೯ || ಕ್ಲೇಶಪಂಚಕ
ಪಂಚಕೋಶ ನವಗುಣವಷ್ಟ | ಪಾಶಾಷ್ಟಕ ಪ್ರ.ಕೃತಿಯಷ್ಟ ಪುರವಳಿದ |
ವೀಶನಿಮ್ಮನುಭ ವದೊಳೆನ್ನ ||೧೦|| ಶ್ರೀಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮವಚನಾಗಮಪ
ಯೋನಿಧಿಯ | ನೀಗಳಾನ್ವದಿ. ಸುಖಸುಧಾರಸವನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಮೃತ

ಮಯನಾದೆ || ೧೧ || ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಂಗಳಾರೋಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗ | ದಾ
ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದೆನಾ ಸುಖಮಂ ನಿ | ರೂಪಿಸುವೆನೆಂತು ಕರುಣಾಬ್ಧಿ || ೧೨ ||
ಆರೋಡನೆ ವೈರ ಮತ್ತಾರೋಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವ | ವಾರನ್ಯವೆನಗೆ. ಗುರುವರನೆ
ತವಪಾದ | ಪಾರಿಜದೊಳೊಂದಿ ದೆನೆಗಿನ್ನು ||೧೩|| ಪರಮಾಣು ರೂಪಮಂ
ಧರಿಸಿದೆನ್ನನೆ ಪೂರ್ಣ | ಪರಮಾತ್ಮನೆನಿಸಿ. ತೋರಿತಾವುದು ನಿನ್ನ | ಕರು
ಣವದು ಜಯತು ಗುರುವರ್ಯ || ||೧೪||

ನಿಜಸುಖ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ೪ ಕೈ ತ್ರಿವಿಧಿ ೪೦.

ಸೂತ್ರ || ತಿಳಿಯ ಲನುಭವಸಾರವಿದು ಸಾಧಕರ್ಗಿನಿ |

ಮೃಳವಪ್ಪ ಕೈವಲ್ಯವನೆ ಮಾಳ್ವುದು ||

ತ್ರಿವಿಧಿ|| ನವಯುಕ್ತಿ ಯನುಮಾನ ನಿವಹದೊಡಗೂಡಿ ಯನು| ಭವಸಾ
ರಮಿಂತು. ರಚಿತವಾಯಿತ್ತಿಳೆಯೊ | ಇವಿರತಂ ಸೇವ್ಯ ವೆನಿಪಂತೆ || ೧ ||
ಇದು ವೇದಶಿರದರ್ಥವಿದು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ | ವಿದು ಪುರಾತನರ. ಮತ
ವಿದು ಗುರೂಕ್ತಿ ಮ | ತ್ವಿದು ತತ್ವವಿದರ ನಿಜಮಾರ್ಗ ||೨|| ಅದುಕಾರಣಂ
ಮುಕ್ತಿಪದವನೆಳಸುವರೆಲ್ಲ | ರಿದನೆ ಗುರುಮುಖದೊ. ಕೊಲಿದೊದಿ ಕೇಳಿತೆಳಿ
ವುದು ಬಳಲದನ್ಯ ವಂತದಲ್ಲಿ || ೩ || ದಿನಪನುದಯಾ ತಮವನೆನಿತುಬೇಗಂ
ತವಿಪು | ದನಿತು ಶೀಘ್ರದೊಳು. ಸಕಲಸಂದೇಹಂಗ | ಇನು ಕಳೆವುದಿದರೊ
ಳಸೆವರ್ಥ ||೪|| ರನ್ನಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊಗದಂದಮಂ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣ್ವ.
ತೆರನಂತೆ ನಿಜವಿದರೊ | ಇಂ ನಾಡೆ ತೋರ್ಪು ದಖಿಳರ್ಗ || ೫ || ಬೇರೆ
ಬೇರೋದಿ ಬಾಯಾರದಿದನೊಮ್ಮೆನಲ | ವೇರಿ ಕೇಳಿದರು. ಪರಮ ಶಿವ
ಪದವನುರೆ | ಸೂರೆ ಗೊಂಡಿಹರು ಸುಖದಲ್ಲಿ || ೬ || ವೀತರಾಗರ್ಗಿ ವಿಖ್ಯಾ
ತರ್ಗಿ ತಿಳಿವ ಸಂ | ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳರ್ಗಿ. ಪೇಳ್ವು ದಜ್ಞರ್ಗಿ ಮನ | ಮೋತು
ಸುರಲಾಗ ದಿದನೊಮ್ಮೆ || ೭ || ಇದನೆ ಬರೆದೊದಿ ಕೇಳಿದವ ರರ್ಥಂಗಳಂ |
ಮುದದಿಂದೆ ಪೇಳಿ.ದವರುಮಾವರ ಶಂಭು|ಪದವೆ ತಾವಾಗಿ ಸುಖಮಿರ್ಕು ||೮||
ಇಂತು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಸಂತಸದೊಳೊರೆದಿದ ನ | ನಂತ ಮಹಿಮಾಂಬು.
ನಿಧಿ ಶಂಭುತಾನೊಪ್ಪಿ | ಸಂತರಿಂ ಪಾಡಿ ಸುತಮಿರ್ಕೆ || ೯ || ಉತ್ತಮ
ಪದಂಗಳೈವತ್ತು ಸೂತ್ರಂಗಳೈ | ದುತ್ತಮರು ಮೆಚ್ಚು.ವಂತೆಂಟನೆಯಸಂಧಿ |

ಯುತ್ರಮೋತ್ತಮವೆ ನಿಪುದಿಂತು||

ಗ್ರಂಥಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ ಸೂತ್ರ ಶಿಕ್ಷೆ ತ್ರಿವಿಧಿ ಚಿಗು.

|| ೧೦ ||

ಕಂದ || ತ್ರಿವಿಧಿಗಳೈನೂರ್ಮೇಲ್ಯೆ |

ದವಧಿಯಮೂವತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳು ನಾಲ್ವತ್ತಾ ||

ರವರಿದ್ ಸಂಧಿಯೆಂಟನು |

ಭವಸಾರದೊಳೆಸೆವ ವಖಿಳವಿಬುಧರ್ಮಚ್ಚಲ್ ||

ಅಂತು ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಂ ಸೂತ್ರ ಲಕ್ಷಂ ತ್ರಿವಿಧಿ ಶಿಕ್ಷೆಲಕ್ಷಂ
ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

ಇತಿ ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರರವರಿಂ ವಿರಚಿತವುಪ್ಪ

ಅ ನು ಭ ವ ಸಾ ರ ಸಂ ಪೂ ರ್ಣಂ .

ಓಂ ಭ ದ್ರಂಃ

ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಾಯನಮಃ

ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ

೧. ನೇದಾಂತಪ್ರಕರಣ

ಉತ್ಪಲಮಾಲಾವೃತ್ತಂ

ಶ್ರೀಮದನೇಕ ಲೋಕಹಿತಮಾಗಿರೆ ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರದೊ |
ಛೇಮಿಸಿತೋರ್ಪ ವಿಶ್ವವಿಷಯಗಳ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯಂ ವಿವೇಕಚಿಂತೆ ||
ತಾಮಣಿಯೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪಪೆಸರಿಟ್ಟು ಮಹಾ ಕವಿತಾ ಪ್ರಬಂಧಮಂ |
ಪ್ರೇಮದಿಪೇಳ್ವ ನಾನಿದನೆ ನೀನೊಲಿದಾಲಿಸು ಶಂಭುಲಿಂಗವೆ ||

ಗದ್ಯ || ಶ್ರೀಮದನೇಕ ಭುವನ ಭವನಾರಂಭಮೂಲ ಸ್ತಂಭರೂಪ
ಶಂಭುಲಿಂಗವಾದಿಯಾಗಿ ನಿರಾಭಾರಿ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಪರ್ಮಂತ ಮಹಾಗುರು
ಪರಂಪರೆಗೆ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಂಗಳಿಂದಭಿವಂದಿಸಿ ಮತ್ತಮಾ ನಮಸ್ಕಾರ
ಲಕ್ಷಣ ಮಂಗಳಾಚರಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನದಿಂ ಪ್ರಕರಣ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರ
ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರವಾಹ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಕೇಳ್ವರ ಚಿತ್ತಸ್ವಸ್ಥತೆಗಳೆಂಬ ಫಲತ್ರಯ ಸಿದ್ಧ
ಮಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಅನಾದಿ ಶುದ್ಧ ಚಿದ್ರೂಪನಪ್ಪದರಿಂ ಸರ್ವೋತ್ಕ
ರ್ಷನಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಸರ್ವಕರ್ತೃತ್ವ ಸಹಿತನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಣೀತತ್ವ
ದಿಂ ಪರಮಪ್ರಮಾಣ ಮೆನಿಸಿದಾಗಮಾಮಾಯ ಸಮ್ಮತದಿಂ ಮತ್ತಮಾಲುಫ
ಯವೇ ಮೂಲವಾದ ಸ್ತುತಿ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ ಪುರಾತನೋಕ್ತಿಗಳನುಸಾರ
ದಿಂದನುಭವಗಳಹುದೆನಿಪ್ಪಂತೆ ಸ್ವಕಪೋಲ ಕಲ್ಪಿತಮಲ್ಲದ ಸಾರತರಮಾದ
ಸತ್ಯಾರ್ಥಂಗಳನೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಮಣಿಪುಂಜಮಂ ರಂಜನಂಗೈದು
ತರವರಿತು ಸರಂಗೊಳಿಸಿ ನವೀನ ಕಂಠಾಭರಣಮೆನಿಸುವಂತೆ ಮುಮುಕ್ಷು
ಜನಂಗಳೇ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಾವಪ್ರಕಾರದಿಂದಿದವೆಂದರಿಸಿ ಬಳಲದಭಿ
ವ್ಯಕ್ತಮಾಗಿಲ್ಲಿಯೆ ಸಲೀಲೆಯಿಂದರಿದು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂದು ನಿಜಗುಣ ಶಿವ
ಯೋಗಿ ಬೆಳುಗನ್ನಡಮೊದವಚನ ರಚನೆಗಳಿಂ ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ
ಪ್ರಕರಣಮಂ ಪೇಳ್ವನೆಂದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಚಕ್ಷುರಾದಿಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ

ಗೋಚರಮಾಗಿ ತೋರುವೀ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಂ ಪ್ರಭುಬುಧೋದರಾಕಾರದಿ ಸಾವ
ಯವಮಪ್ಪುದರಿಂ ಘಟದಂತೆ ಕಾರ್ಯಮಹುದಾಗಿ ಕುಲಾಲನಂತೆ ನಿಮಿತ್ತ
ಕಾರಣನಾದೀಶ್ವರನಿಂ. ಚಕ್ರದಂಡಾದಿಕದಂತೆ ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯರೂಪಕರ್ಮವೆಂಬ
ಸಹಕಾರಿಕಾರಣದಿಂ, ಮೃತ್ತಿಕೆಯಂತೆ ಬಿಂದುಮಾಯೆಯೆಂಬ ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ
ಮಾದುಪಾದಾನ ಕಾರಣದಿಂ ಗಮನಾಗಮನ ಸುಖದುಃಖಾದ್ಯನೇಕ ವ್ಯವ
ಹಾರಭೇದದಿಂ ಭಿನ್ನರಾದಾತ್ಮರ ಭೋಗಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಮಾಗಿ ಜನಿಸಿ ತೆಂದರಿ
ಯಲ್ಲೇಳುಂ. ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಪರಮಾಣು ಕಾಲಕರ್ಮಾದಿಗಳೆ ಜಗತ್ಕರ್ತೃ
ಗಳಪ್ಪ ವೀಶ್ವರನಲ್ಲೆಂದೊಡಾಪ್ರಕೃತಿ ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲ ಜಡರೂಪಗಳಾಗಿ
ಚೈತನ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾನಮಿಲ್ಲದೆ ತಾವೇ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣಕರ್ತೃಗಳಲ್ಲವೆಂಬುವದೇ
ಸಿದ್ಧಮಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕಂತಾದೊಡೆ ಚೇತನನಾದ ಜೀವನೇ ಜಿಗತ್ಕರ್ತೃವಾಗ
ಲೆಂದೊಡಾತಂಗೆ ಕಿಂಚಿಜ್ಜತ್ವ ಅದೃಷ್ಟ ಪರತಂತ್ರತ್ವ ಅನೀಶ್ವರತ್ವಾದಿ
ದೋಷಗಳುಂಟಾಗಿ ಜಗತ್ತುಗಳಂ ಸೃಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವೆಂಬಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ
ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥನಪ್ಪಂ ? ಮತ್ತೇನೆಂದೊಡೆ ಪಾರಿಶೇಷನ್ಯಾಯದಿಂ ಪರಮೇಶ್ವ
ರನೇ ಜಗತ್ಕರ್ತೃವೆಂದುನಿಶ್ಚಿತವುಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕಜಗದ್ರೂಪ ಮಹಾಕಾರ್ಯ
ವಾದೊಡೆ ರಥದಂತೆ ಬಹುಕರ್ತೃಗಳುಳ್ಳದ್ದೆನಲಾ ರಥವು ಆಚಾರ್ಯನಾ
ದೋರ್ವನ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ಅಹುದಾಗಿಯುಂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಲ್ಲತನದಭಿ
ಮಾನದಿಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮನೆ ಪೋಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲುಳ್ಳನೇಕ ಕರ್ತೃಗಳಿಂದೊಂದು
ಕಾರ್ಯವನುವಾಗದಾಗಿಯುಂ ಜಗದೀಶ್ವರನೋರ್ವನಾಗೇವೇಳುಂ.

೨. ಈಶ್ವರನ ಗುಣಾನಳಿ

ಬಳಿಕೆಲ್ಲಕಾಲದಲ್ಲಿಯು ಎಲ್ಲತಾವಿನಲ್ಲಿಯು ಕಾರ್ಯೋದಯಮುಂಟಾಗಿ
ಕರ್ತೃವಾದೀಶ್ವರಂಗೆ ನಿತ್ಯತ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವಂಗಳುಂ, ಅವಕಾರ್ಯವೂ ಅರಿವುತಿರ
ದಸಮರ್ಥನಿಂದಾಗದಾಗಿ ಕರ್ತೃವಾದೀಶ್ವರಂಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವಂ
ಗಳುಂ, ಕಾಲವಂತಮೂರ್ತವಾಗಿ ಪಲ್ಲವ ಕುಸುಮಾದಿ ಸಾಧಕಮಪ್ಪುದಂತು
ಸಕಲ ಕಾರ್ಯೋತ್ಪಾದಕನಾದೀಶ್ವರಂಗೆ ನಿಷ್ಕಳಂಕತ್ವಮುಂ, ಸರ್ವಾತ್ಮರ
ಹೃದಯದೊಳಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿಯುಂ, ಹೊರಗೆ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ರೂಪ
ಮಾದಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲು ನಿಯಾಮಕಮಪ್ಪುದರಿಂದೀಶ್ವರಂಗೆ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕತ್ವ
ಮುಂ, ಎಂತು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕುಲಾಲಾದಿ ಕರ್ತೃವಿನಿಂದನ್ಯಮಾದ ಘಟಾದಿ

ಗಂಧಿಯಾಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು ಅನನ್ಯಮಾದ ಶರೀರಾದಿಗಳೆ ನಿಯಾಮಿಸಿಕೊಳ್ಳು ತಿರ್ಪವಾಗಿ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಿಂ *ನಿಯಮ್ಯವೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾ ಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಸರ್ವಾತ್ಮಕತ್ವಮುಂ, ಅದ್ವಿತೀಯನಪ್ಪುದರಿಂ ಬೇರೆ ಕರ್ತೃಗಳಿಲ್ಲ ವಾಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರತ್ವಮುಂ, ಜೀವರ ಕರ್ಮಾನುಗುಣ್ಯವಾಗಿಯೆ ಸುಖದುಃಖವನೀವುದರಿದೀಶ್ವರಂಗೆ ರಾಗ ದ್ವೇಷ ವಿರಹಿತತ್ವಮುಂ, ಈಶ್ವ ರನಿಂ ಸ್ತುಷ್ಟಮಾದ ವೋಮಾದಿವಿಶ್ವಮುಂ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಕಾರಮಾಗಿ ಮಾಡಲಾರುಂ ಸರ್ಮಾರ್ಥರಲ್ಲದರಿದೀಶ್ವರಂಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವಮುಂ ಸುಸ್ಥಿತ ಮಕ್ಕುಂ.

೩. ಪ್ರಮಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು

ಅನಂತರದೊಳಾ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂ ನಿರ್ಮಿತಮಾದಚೇತನಾಚೇತನ ರೂಪ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಮಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತಿ ದ್ ವಾದಿಗಳಿಗಭಿಮತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಾವಾವೆಂದೊಡೆ :— ಮೊದಲು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಮಾದ ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದ ಅಥರ್ವಣ ವೇದವೆಂಬವೇ ಸ್ವಯಂಭುವಂದೀಶ್ವರಪ್ರಣೀತವೆಂದು ಪೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತಿದ್ ನಾಲ್ಕು ವೇದಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ—

೪. ನೇದಪ್ರಭೇದಗಳು

ಋಗ್ವೇದವಿಪ್ರತ್ಯೊಂದು ಭೇದಮಾಗಿಹುದು ಯಜುರ್ವೇದವು ಹನ್ನೊಂ ದು ಭೇದಮಾಗಿಹುದು ಸಾಮವೇದವು ಸಾವಿರಭೇದಮಾಗಿಹುದು ಅಥರ್ವಣ ವೇದವು ನವಭೇದಮಾಗಿರ್ಕುಂ.

೫. ನೇದನಾಕ್ಯಸ್ವರೂಪ

ಮತ್ತಮಾವೇದಂಗಳಾದೊಡೆ :— ವಿಧಿವಾದ ಅರ್ಥವಾದ ಮಂತ್ರವಾದ ನಾಮಧೇಯಂಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಭೇದದಿಂ ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಂಗಳು ಬೋಧಿಪ ವವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪುರುಷರ್ಗಳಂ ನಿಷೇಧ ಧರ್ಮದಿಂ ತಿರುಗಿಸಿ ಧರ್ಮವೇಮಾಡತಕ್ಕದೆಂಬುವದೇ ವಿಳಿವಾದ ವೆನಿಸುವುದು. ವಂದಿಗಳಂತೆ ಆತಿ ಶಯಾರ್ಥಮಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಉತ್ಸಾಹಿಪುದೇ ಅರ್ಥವಾದ ವೆನಿಸುವುದು.

ಆಚಾರ್ಯನಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕದಂ ತೋರ್ಪುದೇ ಮಂತ್ರವಾದವೆನಿಸುವುದು, ಜನನೇಜನಕರಂತೆ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆವೆಸರಂ ಪೇಳ್ವುದೇ ನಾಮಧೇಯಮಕ್ಕುಂ.

೬. ನೇದಾಂತಗಳು

ಮತ್ತಮಾ ವೇದಕ್ಕೆ, ಪಾದ ಹಸ್ತ ಮುಖ ಘ್ರಾಣ ನೇತ್ರ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಗಳಾದಕ್ರಮದಿಂ, ಛಂದಸ್ಸು ಕಲ್ಪ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಜ್ಯೋತಿಷ ನಿರುಕ್ತಿಗಳೆಂಬವೆ ಪಡಂಗಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸೇ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರಿಷ್ಟಪ್ರಮೋದಲಾದವುಗಳಿಂದಕ್ಷರದ ಗಣನೆಗಳೆಂಬವಾದುವು. ಕಲ್ಪವೇ ಅಶ್ವಲಾಯನಿಯ ಜೋಧಾಯನಿಯ ಆಪಸ್ತಂಬಿಯಾದ ಸೂತ್ರರೂಪದಿಂ ಯಜ್ಞ ಪ್ರಯೋಗಾದಿಗಳಂ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ವ್ಯಾಕರಣವೇ ವೈದಿಕ ಶಬ್ದಸಿದ್ಧಿಯಂ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಶಿಕ್ಷೆಯೇ ಉದಾತ್ತಾನುದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತ ಪ್ರಚಯಂಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಸ್ವರಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಪದ ಪಾಳಿ ಕ್ರಮದಿಂ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾದಿಕವ ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು. ಜ್ಯೋತಿಷವೇ ಲಗ್ನ ತಿಥಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಯೋಗ ಕರಣಾದಿಗಳಿಂ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಂಗಳಿಗೆ ಕಾಲಂಗಳು ತಿಳಿಪುವುದು. ನಿರುಕ್ತಿಯೇ ವೈದಿಕ ಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಮುಂ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಿಕುಂ.

೭. ಉಪಾಂಗಗಳು

ಬಳಿಕ ಮೀಮಾಂಸೆ ನ್ಯಾಯ ಪುರಾಣ ಸ್ಮೃತಿಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕೇವೇದಗಳಿಗೆ ಉಪಾಂಗಂಗಳಿವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಂಗಳು ಮುಂದೆ ಪೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿಕುಂ.

೮. ಉಪವೇದಗಳು

ಬಳಿಕ ಆಯುರ್ವೇದ ಅರ್ಥವೇದ ಧನುರ್ವೇದ ಗಾಂಧರ್ವವೇದಂಗಳೆಂಬವೆ ಉಪವೇದ ಚತುರ್ವಿಧಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುರ್ವೇದವೆ ವ್ಯಾಧಿನಿದಾನ ವ್ಯಾಧಿಚಕ್ಷು ಮಂತ್ರಾಷಢ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳಿಂದ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿಗಳಂ ತೋರಿಸುವುದು. ಅರ್ಥವೇದವೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಆಜ್ಯ ಚರು ಉಪಹಾರಾದಿಗಳ ಸಂಪಾದಿಪ್ರದ ರಿಂಧರ್ಮಾದಿ ಚತುರ್ವರ್ಗ ಸಾಧನಮಾಗಿಹುದು. ಧನುರ್ವೇದವು ಶತ್ರುಜಯಾರ್ಥಮಾಗಿಯೇ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗಾದಿಗಳಂ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ಗಾಂಧರ್ವವೇದವು ಸಾಮವೇದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಗಮಪಧನಿಯೆಂಬ ಸಪ್ತಸ್ವರ ಗೀತಪ್ರಬಂಧಗಳಂ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಿಕುಂ.

೯. ಉಪನಿಷತ್ತು.

ಬಳಿಕ ಶ್ರೀರುದ್ರ ಬೃಹದಾರಣ್ಯ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಕೈವಲ್ಯ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಕಠವಲ್ಲಿ ಕಾತ್ಯಾಯನ ಬೃಹ್ಮನಾರಾಯಣ ಹಂಸ ಪರಮಹಂಸ ಬಾಷ್ಕಳ ಬೃಹ್ಮಬಿಂದು ಅರುಣ ಅಮೃತಬಿಂದು ಚರ್ಚೆ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಜಾಬಾಲ ತೇಜೋ ಬಿಂದು ವಾಜಸನೇಯ ಬೋಧಾಯನೇಯ ಅಶ್ವಲಾಯನೇಯ ಮೈತ್ರಾಯಣೇಯ ಸಾಂಖ್ಯಾಯಣೇಯ ಭಾಗುರಾಯಣೇಯ ಶೌನಕೇಯ ಶಿವಸಂ ಕಲ್ಪಶ್ರವಣ ಈಶಾವಾಸ್ಯ ತಳವಕಾರ ನಿರಾಲಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಕೌಷೀತಕಿ ಮಾಂಡೂಕ್ಯ ಮುದ್ಗಲ ಮುಂಡಕವೆಂಬ ಮೊದಲಾದವೆ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತೋಪನಿಷತ್ತುಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಂಗಮಾದ ಭಸ್ಮ ರುದ್ರಾಕ್ಷಾದಿಗಳಂ ಬೃಹ್ಮಜ್ಞಾನಾದಿಕಮಂ ವಿವರಿಸುತಿರ್ಹುಂ.

೧೦. ಸ್ಮೃತಿಗಳು

ಬಳಿಕ ಮನುಸ್ಮೃತಿ ಅತ್ರಿಸ್ಮೃತಿ ಹರಿತಸ್ಮೃತಿ ವಿಷ್ಣುಸ್ಮೃತಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿ ಉಶನಸ್ಮೃತಿ ಅಂಗೀರಸಸ್ಮೃತಿ ಯಮಸ್ಮೃತಿ ಆಪಸ್ತಂಬಸ್ಮೃತಿ ಸಂವತ್ಸಸ್ಮೃತಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಸ್ಮೃತಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ಮೃತಿ ಪರಾಶರಸ್ಮೃತಿ ವ್ಯಾಸಸ್ಮೃತಿ ಶಂಖಲಿಖಿತಸ್ಮೃತಿ ದಕ್ಷಸ್ಮೃತಿ ಗೌತಮಸ್ಮೃತಿ ಶಾತಾತಪ ಸ್ಮೃತಿ ವಶಿಷ್ಠಸ್ಮೃತಿಗಳೆಂಬವೆ ಆಯಾಯ ನಾಮಧೇಯಮುಳ್ಳವರಿಂದುಕ್ತ ಮಾದ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳವುಗಳೊಳಗೆ ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಮನು ಸ್ಮೃತಿ ಧರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಹುದು. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಗೌತಮ ಸ್ಮೃತಿ ಧರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಹುದು. ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಲಿಖಿತ ಸ್ಮೃತಿ ಧರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಹುದು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪರಾಶರ ಸ್ಮೃತಿ ಧರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಹುದು. ಆ ಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ವರ್ಣ ಆಶ್ರಮಾಚಾರಂಗಳಂ ವಿವರಿಸಿದುದಾಯ ವಿಭಾಗಾದಿ ಹದಿನೆಂಟು ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಭೇದಂಗಳಂ ಮಹಾಪಾತಕಾ ದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂಗಳಂ ವಿಧಿಸುವದವರೊಳಗೆ ಕಮ್ಮೆ ಕನ್ನಡಿಗ ಆಂಧ್ರ ದ್ರಾವಿಡರೆಂಬವೆ ನಾಲ್ಕು ಜಾತಿಗಳು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರೆಂಬವೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ-

೧೧. ಷೋಡಶಕರ್ಮಾದಿ

ಗರ್ಭಾದಾನ ಪುಂಸವನ ಸೀಮಂತ ಜಾತಕರ್ಮ ನಾಮಕರಣ ಅನ್ನ ಪ್ರಾಶನ ಚೌಲ ಉಪನಯನ ಉಪಾಕರ್ಮ ಉತ್ಸರ್ಜನ ವೇದವ್ರತ ಗೌದಾ

ನಿಕ ಸ್ನಾತಕ ವಿವಾಹ ಸ್ಮಾರ್ತಗ್ನಿ ಹೋತ್ರ ಔದ್ಧವೇಹಿಕಗಳೆಂಬ ಮೋಡತ ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆಯುಂ, ಯಜನ ಯಾಜನ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಾಪನ ದಾನ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಗಳೆಂಬ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆಯುಂ, ಶಿವಭಕ್ತ್ಯಾದಿಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಗಳೊಡನೆಯುಂ ಕೂಡಿದಾತನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಪ್ಪಂ.

೧೨. ಕ್ಷತ್ರಿಯಕರ್ಮ

ಬಳಿಕ ಪ್ರಜಾಪಾಲನ ಯಜನ ಅಧ್ಯಯನ ದುರ್ಜನ ದುಷ್ಟಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಶತ್ರು ಸಂಹಾರ ಅನ್ನದಾನ ವಸ್ತ್ರದಾನ ಕನ್ಯಾದಾನ ಭೂದಾನ ಹಿರಣ್ಯದಾನ ಗೋದಾನ ಉಭಯಮುಖೀಗೋದಾನ ಮಹಿಷೀದಾನ ಅಶ್ವದಾನ ಶ್ವೇತಾಶ್ವದಾನ ಕಾಳಮುಖೀದಾನ ಮಹಾಮೇರುದಾನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಾನ ವಿದ್ಯಾದಾನಾದಿ ಮಹಾದಾನ ತದ್ಬಾನಾರ್ಥಮಾಗಿ ದೇಶ ಕಾಲ ಪಾತ್ರ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ್ಯಾದಿ ಸಕಲಸದ್ಗುಣಗಳಿಂ ಯುಕ್ತನಾದಾತನೇಕ್ಷತ್ರಿಯನಪ್ಪಂ.

೧೩. ವೈಶ್ಯಕರ್ಮ

ಬಳಿಕ ಮೂರನೆಯ ಕುಲಜನಾಗಿ ವಿಪ್ರ ಕ್ಷತ್ರ ಸೇವೆಗಳಿಂ ಕೃಷಿ ಗೋಪಶ್ವಾದಿವಾಣಿಜ್ಯದೊಳ್ ಯಜ್ಞೋಪಕರಣ ರಾಜ್ಯೋಪಕರಣ ಕ್ರಯ ವಿಕ್ರಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಸಾಧಕಮಾಗಿ ಗಣನಾದಿ ಕೌಶಲಮುಂ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಪರೀಕ್ಷಾದಿಗಳಂ ತಿಳಿದು ಬಡ್ಡಿ ದಳ್ಳಾಳಿ ಲಾಭ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂ ಧರ್ಮವಾಗಿ ಧನವಂ ಪಡೆದು ದಾನಾದಿ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಂ ಸೂರ್ಯಾದಿ ಪೂಜೆಗಳಿಂ ಮಾಳ್ವನೇ ವೈಶ್ಯನಕ್ಕುಂ.

೧೪. ಶೂದ್ರಕರ್ಮ

ಬಳಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣತ್ರಯಕ್ಕೆ ಪರಿಚರ್ಯಾಪರನಾಗಿ ವಿಪ್ರಾನುಗ್ರಹ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಕ್ಷಣೆ ವೈಶ್ಯಸಹಾಯಗಳಿಂ ಸಕಲ ದೇವತಾ ಭಕ್ತ್ಯಾದಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ವಿನೀತನಪ್ಪವನೇ ಶೂದ್ರನಕ್ಕುಂ.

೧೫. ಗಣಿತಸಂಜ್ಞೆ

ಬಳಿಕ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಥಾನ ತೃತೀಯಸ್ಥಾನ ಚತುರ್ಥಸ್ಥಾನ ಪಂಚಮಸ್ಥಾನವೆಂಬೀ ಮೇರೆ ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಾನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರಿಯಂತರಂ ಕ್ರಮದಿಂದವಕ್ಕೆ ಎಕ್ಕಂದಹಂ ಶತಂಸಾವಿರ ದಹಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ದಹಲಕ್ಷಕೋಟಿ

ದಹಕ್ಕೋಟಿ ಶತಕ್ಕೋಟಿ ಅರ್ಬುದ ನೃಬರ್ಬುದ ಖರ್ವ ಮಹಾಖರ್ವ ಪದ್ಮ ಮಹಾಪದ್ಮ ಕ್ಷೋಣಿ ಮಹಾಕ್ಷೋಣಿ ಶಂಖ ಮಹಾಶಂಖ ಕ್ಷಿತಿ ಮಹಾಕ್ಷಿತಿ ಕ್ಷೋಭ ಮಹಾಕ್ಷೋಭ ನಿಧಿ ಮಹಾನಿಧಿ ಸಾಗರ ಮಹಾಸಾಗರ ಹರಿ ಮಹಾ ಹರಿ ಶಂಖಿ ಮಹಾಶಂಖಿ ಘಣಿ ಮಹಾಘಣಿ ಕ್ರಮ ಮಹಾಕ್ರಮ ವೆಂಬವೇವು ಘ್ನಡನೆಗಳು. ಬಳಿಕ ಏಕರೂಪ ಭೂಮಿಸಂಜ್ಞೆ ಚಂದ್ರಸಂಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದದ್ದು ಒಂದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಪೆಸರು. ಬಳಿಕ ದ್ವೈ ದ್ವೈ ದ್ವೈ ದ್ವೈತಯ ಯುಗ್ಮ ಯುಗಳ ಯುಗ ಉಭಯ ಬಾಹು ಪಾದ ಪಕ್ಷ ನಯನಸಂಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದವೆ ಎರಡಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ನಾಮಗಳು. ತ್ರಿತಯ ತ್ರಿತ್ರಯ ಹರನಯನ ಅಗ್ನಿ ಪುರವರ್ಗಗುಣಾದಿಗಳೇ ಮೂರಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಚತ್ವಾರಿ ಚತುಃ ಚೌಕಷಾಯ ವೇದ ವರ್ಣ ಆಶ್ರಮ ಸಮುದ್ರಸಂಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದವೇ ನಾಲ್ಕರ ಪೆಸರು. ಪಂಚ ಹರವಕ್ತ್ರ ವೃತ ಇಂದ್ರಿಯ ಬಾಣ ವಿಷಯ ಪಾಂಡವ ಭೂತಾದಿಗಳೇ ಐದಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಷಟ್ ಋತು ರಸ ಸ್ಕಂದಮುಖ ವೇದಾಂಗ ಕರ್ಮ ವರ್ಣ ದರ್ಶನ ಅರ್ಥಾದಿಗಳೆ ಆರಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಸಪ್ತ ಮುನಿ ಗಿರಿ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ತುರಗ ಧಾತು ಸಭಾಂಗ ಸ್ವರ ಸಾಗರಸಂಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದವೇ ಏಳಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಅಷ್ಟವಸು ದಿಗ್ಗಜ ಮದ ಕರ್ಮಾದಿಗಳೇ ಎಂಟಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ನವ ರಂಧ್ರ ನಿಧಿ ರಸ ಗ್ರಹ ರತ್ನ ಭಕ್ತಿಗಳೇ ಒಂಭತ್ತಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಬಿಂದು ಶೂನ್ಯ ನಾಸ್ತಿ ಅನುಸ್ವಾರ ಗಗನ ಪೂರ್ಣ ಸಂಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದವೇ ಸೊನ್ನೆಯ ಪೆಸರು. ಸಕಲ ಸಂಖ್ಯಾಸಂಜ್ಞೆಗಳನರಿತು ಹೆಚ್ಚು ಕಳೆದು ಗಣಿತಾದಿಗಳಂ ಗುಣಿಸಿ ಕ್ರಮುಕಾದಿ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಂ ಪ್ರಮಾಣಿಸುವ ಲೆಕ್ಕಬರಹ ಕ್ರಯ ಬಡ್ಡಿ ವಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನದಬಣ್ಣ ಪವಳದಕಣಜ ಮಣಿಗಳಚೌಕ ರತ್ನಗಳ ಸೂತ್ರಪರೀಕ್ಷೆ ವಜ್ರದಮಂಜಾಡಿ ಪಚ್ಚಿಯ ರತಿ ಮೊದಲಾದವಂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಕ್ಷಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲುಪಯುಕ್ತಮಕ್ಕುಂ.

೧೬. ತೂಕದಪ್ರಮಾಣ

ಬಳಿಕ ಹತ್ತಣ ತೂಕಮೊಂದು ಗದ್ಯಾಣ, ಅದು ನಾಲ್ಕಾಗಲೊಂದು ಕರ್ಷೆ, ಅದುನಾಲ್ಕಾಗಲೊಂದು ಹಲ, ಅದು ಇಪ್ಪತ್ತಾಗಲು ಒಂದು ಬೆಸಿಗೆ. ಇದು ಐದಾಗಲು ಒಂದು ತೊಲೆ, ಆ ತೊಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತಾಗಲು ಒಂದು ಭಾರ. ಆ ಭಾರ ಹತ್ತಾಗಲೊಂದು ಅಚಿತಪಹುದೆಂದು ಕರ್ಪೂರಾದಿಕದ ತೂಕಮಂ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ಬಳಿಕೊಂದು ಸೊಲಿಗೆಯೇ ನಿಕುಂಜ, ಅದು ನಾಲ್ಕಾಗಲೊಂದು

ಕುಡಬ, ಅದು ನಾಲ್ಕಾಗಲೊಂದು ಪ್ರಸ್ಥ, ಆ ಪ್ರಸ್ಥ ಎರಡಾಗಿ ವಾಹ, ಅದರ
ಡಾಗಲು ಒಂದು ಆಢಕ, ಅದು ನಾಲ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ದೋಣ, ಅದು ಐದಾಗಲು
ಒಂದು ಖಾರ್ಯೆಯಹುದೆಂದು ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳಕತೆಗಳಿಗುಪಯುಕ್ತಮಕ್ಕುಂ.

೧೭. ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣ

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಾಣ ಪದ್ಮಪುರಾಣ ವೈಷ್ಣವಪುರಾಣ ಶೈವ
ಪುರಾಣ ಭಾಗವತಪುರಾಣ ನಾರದೀಯಪುರಾಣ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಪುರಾಣ
ಆಗ್ನೇಯಪುರಾಣ ಭವಿಷ್ಯತ್ತುರಾಣ ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತಪುರಾಣ ಲೈಂಗಪುರಾಣ
ವಾರಾಹಪುರಾಣ ಸ್ಕಾಂದಪುರಾಣ ವಾಮನಪುರಾಣ ಕೂರ್ಮಪುರಾಣ ಮತ್ಸ್ಯ
ಪುರಾಣ ಗಾರುಡಪುರಾಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣವೆಂಬವೇ ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದವ್ಯಾಸ
ಋಷೀಶ್ವರೋಕ್ತಮಾದ ವೇದದ ನಷ್ಟಶಾಖಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕಮಪ್ಪ ನಾಲ್ಕು
ಲಕ್ಷ ಗ್ರಂಥ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಹದಿನೆಂಟು ಮೂಲಪುರಾಣಗಳವುಗಳೊಳಗೆ
ಸ್ಕಾಂದ ಶೈವ ಲೈಂಗ ಕೂರ್ಮ ವಾಮನ ವರಾಹ ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ಮೂತ್ಸ್ಯ
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ಹತ್ತು ಶಿವಪುರಾಣಗಳು. ನಾರದೀಯ
ಭಾಗವತ ಗಾರುಡ ವೈಷ್ಣವ ಪುರಾಣಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕೇ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣಗಳು.
ಬ್ರಹ್ಮ ಪದ್ಮವೆರಡೇ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಾಣಗಳು. ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತವೊಂದೇ ಸೂರ್ಯ
ಪುರಾಣವಹುದು. ಆಗ್ನೇಯವೆಂಬುದೊಂದೇ ಆಗ್ನಿಪುರಾಣಮಹುದು. ದೇವತೆ
ಗಳ ತಾರತಮ್ಯವನೀ ಪುರಾಣಗಳ ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚುಗಳಿಂದಲೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪೆ
ಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಗ ಪ್ರತಿಸರ್ಗ ವಂಶ ಮನ್ವಂತರ
ವಂಶಾನುಚರಿತಗಳೆಂಬ ಪಂಚಲಕ್ಷಣಗಳುಂ ಸಮಸ್ತ ವೈದಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕ
ಧರ್ಮಗಳುಂ ವಿಧಿತಗಳಕ್ಕುಂ.

೧೮. ಉಪಪುರಾಣಗಳು

ಬಳಿಕ ಪುರಾಣಗಳಿಗೆ ಸನತ್ತುಮಾರ ಪುರಾಣ ನಾರಸಿಂಹ ಪುರಾಣ ನಂದಿ
ಪುರಾಣ ಶಿವಧರ್ಮಪುರಾಣ ದೂರ್ವಾಸಪುರಾಣ ನಾರದೀಯಪುರಾಣ ಕಪಿಲ
ಪುರಾಣ ಮಾನವಪುರಾಣ ಉಶನಃಪುರಾಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣ ವಾರುಣ
ಪುರಾಣ ಕಾಳೀಪುರಾಣ ವಾಸಿಷ್ಠಲೈಂಗಪುರಾಣ ಸಾಂಬಪುರಾಣ ಸೌರ
ಪುರಾಣ ಪರಾಶರಪುರಾಣ ಮರೀಚಿಪುರಾಣ ಭಾರ್ಗವಪುರಾಣವೆಂಬವೇ

ಆಯಾ ನಾಮಧೇಯಮುಳ್ಳವರಿಂ ನಿರೂಪಿತಮಾದ ೧೮ ಉಪಪುರಾಣಂಗಳು.
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಾದಿಕವೇ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಮಕ್ಕುಂ.

೧೯. ಇತಿಹಾಸ

ಬಳಿಕ ಭಾರತ ರಾಮಾಯಣವೆಂಬೆರಡೇ ವ್ಯಾಸ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳಿಂ ಪ್ರಣೀತಮಾದಿತಿಹಾಸಂಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ವಾದಿಗುಣ ಏಭೇದಂಗಳುಂ ತ್ರಿದೇವತಾ ಲಕ್ಷಣಂಗಳುಂ ದೇವ ದಾನವಾದಿ ಜನನ ಕ್ರಮಂಗಳುಂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ರಾಮ ಚಂದ್ರಾದಿ ರಾಜವೃತ್ತಾಂತಂಗಳುಂ ವೈದಿಕಧರ್ಮಾದಿಗಳುಂ ದೃಢೀಕರಿಸುತಿರ್ಕುಂ.

೨೦. ಜಾರ್ನಾಕಶಾಸ್ತ್ರ

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಅರ್ಹತ ಸುಗತರೆಂಬವರಿಂ ಕ್ರಮದಿಂ ಅವೈದಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಜಾರ್ವಾಕ ತಂತ್ರವೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಚತುರ್ಭೂತ ವಿಕಾರಮಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖವೇ ಸ್ವರ್ಗ ದುಃಖವೇ ನರಕವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಂಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಪೇಳುವದು. ಜೈನವೇ ಸಿದ್ಧ ಬುದ್ಧ ನಾರಕಿಗಳು ಎಂಬ ಪುರುಷತ್ರಯ ಲಕ್ಷಣಂಗಳುಂ ಓಡ್ಡೀಶ ಓಡ್ಡಾ ಮರೇಶ್ವರ ಜ್ವಾಲಾನಿ ಕಲ್ಪ ಪದ್ಮಾವತಿಕಲ್ಪ ಶಾರದಾಕಲ್ಪ ಕುಕ್ಕುಟನಾಥಾದಿ ಕಲ್ಪಂಗಳುಂ ಮಂತ್ರಾಷಠಾದಿ ಪ್ರಯೋಕ್ತೃಗಳಾದ ಪರಮಸಿದ್ಧರುಗಳುಂ, ಲೂನಕೇಶ ದಿಗಂಬರ ಪಾಣಿನಾತ್ರ ಮಯೂರಪಿಂಛ ಪಂಚಮಲ ಧಾರಣಾದಿಗಳುಂ, ಹುಸಿ ಕಳವು ಪರದಾರ ಅತಿಕಾಂಕ್ಷೆ ಹಿಂಸೆಗಳಿಲ್ಲದ ಪಂಚಾಣುವ್ರತಂಗಳುಂ, ಮಧು ಪಲಾಂಡು ಮೊದಲಾದ ನಿಷಿದ್ಧದ್ರವ್ಯಂಗಳುಂ ಬಿಟ್ಟು ತಪ್ತಶಿಲಾಶಯ ನಾದಿಗಳಿಂದಾಗ್ರತ ಪವನಾಚರಿಸುವ ಮುನಿವ್ರತಗಳುಂ, ಹೇಮಚಂದ್ರ ನಾಗಚಂದ್ರ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಮೇಘಚಂದ್ರ ಮಾಘಚಂದ್ರ ಅರ್ಹತ ಆದಿನಾಥ ಅಗ್ಗಲ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಸೌಗತ ಶೃತಿಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾಮರಹಿತ ಮುನಿಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ದಶ ತೀರ್ಥಂಕರ ಚರಿತ್ರೆಗಳುಂ, ಸ್ಯಾದಸ್ತಿ ಸ್ಯಾನ್ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬಿವು ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತಭಂಗಿಗಳುಂ, ಜೀವ ಸಜೀವ ನಿರ್ಜೀವ ನಿರ್ಜರ ಆಶ್ರವ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಸಪ್ತಪದಾರ್ಥಗಳುಂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವದು.

೨೧. ಬೌದ್ಧ

ಬೌದ್ಧವೇ ಭೂಮ್ಯಾದಿ ಬುದ್ಧಿಕಡೆಯಾದ ತ್ರಯೋವಿಂಶತಶಾಸ್ತ್ರೈಕ

ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಂ ದೀಪಜ್ವಾಲೆಗಳಂತೆ ಕ್ಷಣಿಕವೆಂದು ಸಂವಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಸೌತ್ರಾಂ
ತಿಕ ವೈಭಾಷಿಕ ಮಹಾಯಾನಕ ಸಂಸೃತವೆಂದು ನಾಲ್ಕುತರನಾಗಿರ್ಕುಂ.

೨೨. ಕೌಳಯಾನುಳ

ಬಳಿಕ ಸತ್ಯನಾಥ ಸತೋಕನಾಥ ಆದಿನಾಥ ಅನಾದಿನಾಥ ಅಕುಳಿತನಾಥ
ಮಾತಂಗನಾಥ ಮಜ್ಜೇಂದ್ರನಾಥ ಘಟಿಯಂತ್ರನಾಥ ಗೋರಕ್ಷನಾಥರೆಂಬ
ನವನಾಥ ಸಿದ್ಧರಿಂ ಕಲ್ಪಿತಮಾದ ಕೌಳಯಾಮಳಾದಿಗಳೇ ಹಿಂಸಾಮೈಥುನಾದಿ
ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತರಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಜಾರ ಕರ್ಮಜನಿತ
ವ್ಯಾಧ್ಯಾದಿದ್ವಾರದಿಂ ಅಕಾಲಮೃತಿರೂಪಮರಣವೆಂಬ; ಸುಖ ವಿಷ ಮೂರ್ಛೆ
ಅದೃಶ್ಯಕರಣ ಲಕ್ಷಣ ಮೋಹನವೆಂಬ; ಅಗ್ನಿಸ್ತಂಭ, ಜಲಸ್ತಂಭ, ಇಂದ್ರಿಯ
ಸ್ತಂಭ, ಖಡ್ಗಸ್ತಂಭ, ಜಿಂಹಾಸ್ತಂಭ, ಗತಿಸ್ತಂಭಾದಿ ರೂಪಸ್ತಂಭವೆಂಬ; ಪೂರ್ವ
ಸುಖಾಶ್ರಯನಿರಸನಾತ್ಮಕೋಚ್ಚಾಟನವೆಂಬ; ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ವಾಹನ ವನಿತಾದಿ
ವಸ್ತು ನಿಜಸ್ಥಾನಾಗತಿಲಕ್ಷಣಾಕರ್ಷಣವೆಂಬ; ಪ್ರಾಣಸ್ನೇಹಿತಾನೋನ್ಮನ, ವಿರೋ
ಧಕರಣಾತ್ಮಕ ವಿದ್ವೇಷಣವೆಂಬ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳು: ರಾಜವಶ್ಯ, ಜನವಶ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀ
ವಶ್ಯಂಗಳು; ಜ್ವರ, ಭೂತಗ್ರಹಾವೇಶಂಗಳು; ಪಾದುಕಾಸಿದ್ಧಿ, ಅಂಜನಸಿದ್ಧಿ,
ಘಟಿಕಾಸಿದ್ಧಿ, ಮೂಲಿಕಾಸಿದ್ಧಿ, ರಸವಾದ ಸಿದ್ಧಾದಿಗಳು ಸಾಧಿಸುತಿರ್ಕುಂ.

೨೩. ಶಾಕ್ತೀಯ ಪಾಂಚರಾತ್ರಗಳು

ಬಳಿಕ ಶಕ್ತಿತತ್ವವಾಸಿಯಾದೋರ್ವಾತ್ಮನಿಂ ಮತ್ತು ವಾಸುದೇವನಿಂ
ಕೈಮದಿಂದುಕ್ತಮಾದ ಶಾಕ್ತೀಯಪಾಂಚರಾತ್ರಗಳೆಂಬವೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತರದ್ವಯ
ವದರಲ್ಲಿ ಶಾಕ್ತೀಯವು ಜಡಾಜಡ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವಂ ಶಕ್ತಿಪರಿಣಾಮವೆಂಬುದು
ಮೊದಲಾದವಂ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು. ಪಾಂಚರಾತ್ರವು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮಾನಸಾಂತ
ಮಾದ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ವಂಗಳು ಮೇಲೆ ಗುಣಮೂಲತತ್ವಾತ್ಮಕ ವಾಸು
ದೇವನಿಂ ಜಗದ್ವಿತ್ಯಾರ್ಥಮಾಗಿ ಸಂಕರ್ಷಣ, ಅನಿರುದ್ಧ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಕೃಷ್ಣ
ರೆಂಬ ಚತುರ್ವ್ಯೂಹಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸಂಪಾದಿಸುತಿರ್ಕುಂ.

೨೪. ಸಾಧಾರಣ ಶಾಸ್ತ್ರಪಂಚಕ

ಬಳಿಕ ಲೌಕಿಕ, ವೈದಿಕ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆತಿಮಾರ್ಗಿಕ, ಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ ಪಂಚವಿಧ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಕ್ರಮದಿಂದ ಪೇಳಲ್ಪಡುವವು.

೨೫. ಲೌಕಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಲೌಕಿಕಶಾಸ್ತ್ರವು ಧನ್ಯಂತರಿಪ್ರಮುಖವಿಂದುಕ್ತಮಾದ ಆಯುರ್ವೇದ ದಂಡ ನೀತಿ ಶಿಲ್ಪ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸಾಧಾರಣಮಾಗಿ ದೃಷ್ಟಫಲಗಳು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಿವೆ.

೨೬. ವೈದಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಬಳಿಕ ಜೈಮಿನಿ ಅಕ್ಷಪಾದ ಕಣಾದರೆಂಬ ಋಷೀಶ್ವರರಿಂದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಕ್ರಮದ ಪೂರ್ವಮಾನಾಂಸೆ ನ್ಯಾಯ ವೈಶೇಷಿಕಗಳೆಂಬ ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ಫಲಗಳುಳ್ಳವೇ ವೈದಿಕಶಾಸ್ತ್ರತ್ರಯವೆನಿಸುವುದು.

೨೭. ಪೂರ್ವಮಾನಾಂಸೆ

ಅದರೊಳ್ ಪೂರ್ವಮಾನಾಂಸೆಯು ತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಾಯಕಮಾದ ಉಪಕ್ರಮಾದಿ ಪಡ್ವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಂದ ವೇದವಾಕ್ಯ ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕಮಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯೋಮಾದಿ ಯಾಗ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನಕ್ರಮವು ನಿರ್ವಹಿಸುವದರಿಂದ ಕರ್ಮ ಕಾಂಡವೆನಿಸುವದು.

೨೮. ವೈದಿಕನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ

ಗೌತಮೋಕ್ತನ್ಯಾಯವು ಪ್ರಮಾಣ ಪ್ರಮೇಯ ಸಂಶಯ ಪ್ರಯೋಜನ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅವಯವ ತರ್ಕ ನಿರ್ಣಯ ವಾದ ಜಲ್ಪ ವಿತಂಡ ಹೇತ್ವಾಭಾಸ ಛಲ ಜಾತಿ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಗಳೆಂಬ ಷೋಡಶಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಲೇ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪರಮೇಶ್ವರ ಕರ್ತೃಕತ್ವಮುಂ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವದು.

೨೯. ವೈದಿಕ ವೈಶೇಷಿಕಶಾಸ್ತ್ರ

ಕಾಣಾದವೆಂಬ ವೈಶೇಷಿಕಶಾಸ್ತ್ರವೇ ದ್ರವ್ಯ ಗುಣ ಕರ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶೇಷ ಸಮವಾಯು ಅಭಾವಗಳೆಂಬ ಪದಾರ್ಥಸಪ್ತಕಮುಂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಪುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪವುಂ ವಿವರಿಸಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಿರ್ಹುಂ.

೩೦. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರತ್ರಯ

ಬಳಿಕ ಕಪಿಲ ಪತಂಜಲ ವ್ಯಾಸರೆಂಬ ಮುನಿಗಳು ಕ್ರಮದಿಂ ನಿರೂಪಿ ತಗಳಾದ ಸಾಂಖ್ಯ ಪಾತಂಜಲ ವೇದಾಂತಗಳೆಂಬ ಸಾಂಖ್ಯಸೂತ್ರ ಯೋಗ ಸೂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರತ್ರಯವೇ ಸಭಾಷ್ಯಪ್ರಕರಣ ಟೀಕಾಪರಿಪ್ಪತ್ತಮಾಗಿ ಸ್ವಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಫಲೀಭೂತ ಮೋಕ್ಷಪ್ರತಿಪಾದಕಮಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರತ್ರಯಮೆನಿಸುವುದು.

೩೧. ಸಾಂಖ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

ಸಾಂಖ್ಯವು ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಲಿಪ್ತಾತ್ಮ ಸನ್ನಿಧಾನದಿಂ ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕೃತಿ ಕರ್ತೃಕಮಹದಾದಿಪಂಚವಿಂಶತಿತ್ವಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವದೇ ಸಂಸಾರಬಂಧವೆಂಬುದರಿಂ ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣತ್ರಯಾನುಕ್ರಮದಿಂ ಶ್ಲೇಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ಪಿತ್ತಪ್ರಕೃತಿ ವಾತಪ್ರಕೃತಿಗಳುಳ್ಳ ಶಾಂತ ಕ್ರೋಧ ಮೂಢತ್ವಾಧಿ ಪ್ರಧಾನ ಗುಣಗಳಾದ ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಅಧಮ ಪುರುಷತ್ರಯದ ವರ್ಣ ರೀತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಂ ಭಾವಿಸುವುದು,

೩೨. ಪಾತಂಜಲಶಾಸ್ತ್ರ

ಪಾತಂಜಲವು ಯಮಾದ್ಯಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ ಸಾಧನದಿಂ ಮನೋನಿಶ್ಚಲ ತೆಯಂ ನಿಶ್ಚಲಪರಿಪಕ್ವಾಂತಃಕರಣಂಗೆ ಮೋಕ್ಷಸಿದ್ಧಿಯಂ ಬೋಧಿಸಿ ಸಾಧಿ ಸುವುದು.

೩೩. ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸೆ

ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸೆಯು ಸರ್ವೋಪನಿಷದರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕಮಾದ ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರವೆಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೆಂತಲೂ ಪಾರಂಪರ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಗಿ ದ್ವೈತಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ಮವಂ ಸಾಧಿಸುವದರಿಂ ದ್ವೈತಾಭಾ ಪೋಪ ಲಕ್ಷಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯಮಂ ಉಪದೇಶಿಪುದಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆಭಿ ಮತಮಾಗಿರ್ಕುಂ.

೩೪. ಅಧ್ಯಾತ್ಮನುತರ್ಭೇದ

ಭಾಸ್ಕರೀಯ ಮಾಯಾವಾದ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಶ್ರೀಡಾಬ್ರಹ್ಮವಾದ ವೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯತಃನಾಲ್ಕು ತೆರನಾಗಿಯುಂ, ಅನಿರ್ವಚನೀಯಾತ್ಮತಿಯುಂ ತಾದ ತತ್ತದನುಭವಗಳಿಂ ಸಂವಳಿತಮಾಗಿಯುಂ ಪ್ರಚುರಗೊಂಡಿರ್ಪುದು.

೩೫. ಆತಿಮಾರ್ಗಿಕಶಾಸ್ತ್ರ

ಬಳಿಕ ಮಾಯಾತತ್ವ ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಕಾಲತತ್ವ ತ್ರಿವಾದಿಗಳಾದ ರುದ್ರ ರಿಂ ವಿರಚಿತಗಳಾದ ಪಾಶುಪತ ಕಾಪಾಲಿಕ ಮಹಾವ್ರತಗಳೆಂಬವೇ ಆತಿ ಮಾರ್ಗಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರತ್ರಯಮಾಗಿರ್ಪುದು. ಅದರೊಳ್ ಪಾಶುಪತವು ಮಾಯಾ ಕರ್ಮನಾಮಕ ಪಾಶದ್ವಯಾದಿಗಳಂ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು. ಕಾಪಾಲಿಕವು ನರ ಕಪಾಲ ಭಿಕ್ಷಾಟನಾದಿಗಳಂ ವರ್ಣಿಸುವುದು. ಮಹಾವ್ರತವು ಅಸ್ತಿ ಧಾರಣಾದಿ ಗಳಂ ವಿವರಿಸುವುದು.

೩೬. ಮಾಂತ್ರಿಕಶಾಸ್ತ್ರ

ಬಳಿಕ ಪರಶಿವಪ್ರಣೀತಮಾದ ಮಾಂತ್ರವೇ ಮೋಕ್ಷಾಂಗಮಾದ ಕ್ರಿಯೆ ಚರ್ಮ ಯೋಗ ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಂ ಪ್ರಮಾಣಿಸುತಿರ್ಕುಂ.

೩೭ ಆತ್ಮಪ್ರತಿಸಾದನೆ

ಮತ್ತಮಾ ಸಮಸ್ತ ಮತಾಂತರಂಗಳಲ್ಲಿ ಪೇಳುವಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂತನೆ- ದೇಹವೇ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂಬರು ಚಾರ್ವಾಕರು. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ ಆತ್ಮನೆಂ ಬರು ಚಾರ್ವಾಕೈಕದೇಶಿಗಳು. ಪ್ರಾಣವೇ ಆತ್ಮನೆಂಬರು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋಪಾಸ ಕರು. ದೇಹಾದಿ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದಾತ್ಮನು ದೇಹಪರಿಮಿತನಾಗಿ ಮಧ್ಯಮಪರಿಮಾ ಣದಿಂ ಸಂಕೋಚ ವಿಕಾಸ ಧರ್ಮಯುಕ್ತನೆಂಬರು ಜೈನರು. ಬುದ್ಧಿಯೇ ಆತ್ಮನೆಂಬರು ಬೌದ್ಧರು. ಆನಂದಮಾತ್ರವಂ ಆತ್ಮನೆಂಬರು ಕೌಳಯಾಮಳ ಶಾಕ್ತೀಯರುಗಳು. ಆತ್ಮನು ನಾಡೀಮಧ್ಯಗತನಾಗಿ ಅಣುಪರಿಮಾಣನೆಂಬರು ಪಾಂಚರಾತ್ರರು. ಆತ್ಮನು ದೇಹಪುತ್ರಾದಿ ರೂಪನೆಂಬರು ಲೌಕಿಕರು. ಆತ್ಮನು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞಾನ ಸಮೇತರೆಂಬರು ವೀಮಾಂಸಕ ಭೇದ ಮಾದ ಭಾಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಭಾಕರರುಗಳು. ಆತ್ಮನು ಗಗನದಂತೆ ಮಹತ್ತರಿಮಾಣ ನಾಗಿ ಪಾಷಾಣದಂತೆ ಜಡರೂಪನಾದೊಡಂ ಮನಸ್ಸಂಯೋಗದಿಂ ಚಿದ್ಧ ರ್ಮಯುಕ್ತನೆಂಬರು ನೈಯಾಯಿಕ ವೈಶೇಷಿಕರುಗಳು. ಆತ್ಮನು ಅಸಂಗಟಿ ನ್ನಾತ್ರನೆಂಬರು ಸಾಂಖ್ಯ ಪಾತಂಜಲರುಗಳು. ಆತ್ಮನು ಜ್ಞಪ್ತಿ ಸತ್ತಾಮಾತ್ರ ಶುದ್ಧಾದ್ವಿತೀಯನೆಂಬರು ವೇದಾಂತಿಗಳು. ಆತ್ಮನು ನಿತ್ಯ ವ್ಯಾಪಕಚೈತನ್ಯ ರೂಪನೆಂಬರು ಪಾಶುಪತ ಕಾಪಾಲಿಕ ಮಹಾವ್ರತರುಗಳು. ಆತ್ಮನು ನಿತ್ಯ ವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾರೂಪನೆಂಬರು ಮಾಂತ್ರಸಂಜ್ಞಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗ ಳೆಂದು ಪ್ರಥಕ್ಕರಿಸಲ್ಪೇಳುಂ.

೩೮. ಮೋಕ್ಷಪ್ರತಿಸಾದನೆ

ಮತ್ತಮಾ ಸಕಲ ವಾದಿಗಳಿಂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೋಕ್ಷಮಂತನೆ-
ಮರಣವೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಚಾರ್ವಾಕರು. ಅಲೌಕಿಕಾಕಾಶಮಧ್ಯದೊಳು
ಉತ್ತರೋತ್ತರಗಮನವೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಜೈನರು. ಸುಖ ದುಃಖಾದಿಗಳ
ಸೋಂಕಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧಬುದ್ಧಿ ಸಂಸಕ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಬೌದ್ಧರು. ಆಕಾಶ
ಗಮನಾದಿ ಸಿದ್ಧಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಕೌಳಯಾಮಳರುಗಳು.
ಆನಂದಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಶಾಕ್ತೀಯರು. ವಾಸುದೇವಾತ್ಮಕ
ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪಹಾನಿಯಿಲ್ಲದಡಗಿಹುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಪಾಂಚರಾ
ತ್ರರು. ಇಹ ಪರಂಗಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ಭಾರ್ಯಾದಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ವ್ಯಾಧ್ಯಾದಿ ದುಃಖ
ವಿಲ್ಲದ ಸುಖದಿಂದಿಹುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬರು ಲೌಕಿಕರು. ಸ್ವರ್ಗಾದಿಪದಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಯೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುವರು ಪೂರ್ವವಿೂಮಾಂಸಕರು. ಆತ್ಮಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಾದಿ
ಕವೆಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದುಃಖಗಳ ಅತ್ಯಂತನಾಶದಿಂ ಪಾಪಾಣಿ ಪ್ರಾಯನಾ
ಗಿಹುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುವರು ನೈಯಾಯಿಕ ವೈಶೇಷಿಕರುಗಳು. ಪ್ರಕೃತಿಪುರು
ಷವಿವೇಕದಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾ ನಾಶವೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುವರು ಸಾಂಖ್ಯರು.
ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ಮನೋಲಯದ್ವಾರದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವಳಿವುದೇ ಮೋ
ಕ್ಷವೆಂಬುವರು ಪಾತಂಜಲರು. ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ
ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಮಾದ ದ್ವೈತಬಂಧನಿವೃತ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುವರು ವೇದಾಂತಿ
ಗಳು. ಪ್ರವಾಹೇಶ್ವರತ್ವದಿಂದೀಶ್ವರತ್ವವನನ್ಯಗಿತ್ತು ಆತ್ಮನು ಜ್ಞಪ್ತಿಮಾ
ತ್ರನಾಗಿರ್ಪುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುವರು ಪಾಶುಪತರು. ಕರ್ತೃತ್ವಾಭಿಮಾನವೇ
ಸಂಸಾರವಪ್ಪುದರಿಂದದನುಳಿದು ಜ್ಞಪ್ತಿಮಾತ್ರದಿಂದಿಹುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬು
ವರು ಕಾಪಾಲಿಕ ಮಹಾವ್ರತರುಗಳು. ಆತ್ಮಗೆ ಷಡ್ವಾತೀತ ಶಿವಸಮಾನ
ತ್ವವೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುವರು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳೆಂದು ವಿವೇಕಿಸಿ ಪೇಳ್ಯುಂ.

೩೯. ಮತಾಂತರಭೇದ

ಬಳಿಕ ವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರ್ವಾಕ ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಮೀಮಾಂಸಕ ಸಾಂಖ್ಯ
ರಂಬರೈವರೇ ನಿರೀಶ್ವರವಾದಿಗಳು. ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇಶ್ವರವಾದಿಗಳು.
ಮತ್ತಮಾವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರ್ವಾಕಾದಿ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭೇದವಾದಿಗಳು.
ವೇದಾಂತಿಯೋರ್ವನೇ ಅಭೇದವಾದಿಯಪ್ಪಂ.

೪೦. ಚತುರ್ದಶವಿದ್ಯೆಗಳು

ಬಳಿಕಿಂತುಪೇಳ್ವ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೊಳಗೆ ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು, ವೇದಾಂಗಗಳಾರು, ನ್ಯಾಯ ಮೀಮಾಂಸಗಳೆರಡು, ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಗಳೆರಡುಂ ಕೂಡಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆಗಳೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ಹಂ,

೪೧. ಸೂತ್ರವಿಚಾರ

ಮತ್ತಮಾ ಚತುರ್ದಶ ವಿದ್ಯೆಗಳೊಳಗೆ ಮೀಮಾಂಸೆಯೆಂಬುವದೇ ಮಿಗೆ ವಿಶೇಷಮಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತಧ್ಯಾಯಮೆನಿಸಿ ಕರ್ಮಾರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕತ್ವದಿಂದ ದ್ವಿಭಾಗಮಾಗಿಹುದದರೊಳಗೆ—ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವೇ ಜೈಮಿನಿ ಸೂತ್ರರೂಪದಿಂದ ದ್ವಾದಶಾಧ್ಯಾಯಮೆನಿಸಿ ಕರ್ಮಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕಮಾಗಿ ಲೋಕ ವೇದಾಧಿಕರಣಮೆಂಬುವದು ಮೊದಲಾದ ಸಹಸ್ರಾಧಿಕರಣಾತ್ಮಕ ಶಾಸ್ತ್ರನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸೆಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಬುವದಾ ಜೈಮಿನಿ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಶಾಬರಮೆಂಬ ಭಾಷ್ಯಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತಮಾ ಮೀಮಾಂಸಾ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಾರ್ತಿಕರೂಪಮಾಗಿ ಭಾಟ್ಟಮೆಂಬುವದೊಂದು ಮತಾಂತರ ರಚಿತಮಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಪ್ರಭಾಕರ ಗುರುವಿನಿಂದಾ ಶಾಬರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪಮಾಗಿ ಪ್ರಾಭಾಕರ ಮೆಂಬುವದೊಂದು ಮತಾಂತರ ಪೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬಳಿಕೆರಡನೆಯ ಭಾಗವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕತ್ವದಿಂದುತ್ತರ ಮೀಮಾಂಸೆ ಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಸ ಸೂತ್ರ ರೂಪದಿಂದೆಂಟಧ್ಯಾಯಮಾಗಿಹು ದದರೊಳಗೆ ಪೂರ್ವದ ನಾಲ್ಕಧ್ಯಾಯವೇ ದೇವತಾಕಾಂಡಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದರಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವಾದದಂತೆ ದೇವತಾದಿಲಕ್ಷಣವೇ ಬಲಭದ್ರರಾಮನಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬಳಿಕುತ್ತರಮಾದ ನಾಲ್ಕಧ್ಯಾಯವೇ ಬ್ರಹ್ಮಕಾಂಡಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುವದಾ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಸತಾತ್ಪರ್ಯಾನುಸಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯಪ್ರತಿಪಾದಕಮಾಗಿ ಶಂಕರಗುರು ಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಅಧ್ಯಾಸಭಾಗ ಪೂರ್ವಕಮಾಗಿ ವೇದಾಂತ ಭಾಷ್ಯಂಗೈಯಲಪ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬಳಿಕಾ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಟೀಕಾರೂಪಮಾಗಿ ವಿವರಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿವರಣಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತಮಾಶಂಕರಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿ ಪಂಚಪಾದಿಕೆ ರಾಮಾನಂದೀಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಭರಣ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ತಚ್ಛಿಷ್ಯರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಾ ಶಂಕರಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯಬೋಧಕಮಾಗಿ

ವಾಚಸ್ಪತಿಮಿಶ್ರರಿಂ ಭಾಮತಿಯೆಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತದಕೆ ಕಲ್ಪತ
ರುವೆಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವದಕೆ ಕೌಸ್ತುಭವೆಂಬ ಟೀಕೆ ಈ ಮೇರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಿತ
ಮಾದ ಗ್ರಂಥಜಾತವೇ ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಮನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ಕುಂ.

೪೨. ನೇದಾಂತವಿಷಯ ಕ್ರಮ

ಅನಂತರದೊಳಾ ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರಮೆಂತೆಂದೊಡೆ—
ಆಶೀರ್ವಾದ ನಮಸ್ಕಾರ ವಸ್ತುನಿರ್ದೇಶವೆಂಬವೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ವ
ಮಂಗಲಾಚರಣತ್ರಯಮಾಗಿರ್ಕುಂ.

೪೩. ಸೂತ್ರಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕ ಸರ್ವೋಪನಿಷದರ್ಥ ನಿರ್ಣಾಯಕಮಾಗಿ ಶ್ರುತಿ ಲಿಂಗಾದಿ
ಪಾರದೌರ್ಬಲ್ಯ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಾದಿದ್ಯೋತಕತ್ವದಿಂ ಬಹ್ವರ್ಥಸೂಚಕ
ಮಪ್ಪಂತೆ ಮಿತಾಕ್ಷರಮಾಗಿ ವಿಶ್ವತಾಚಾರ್ಯರಿಂ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಜಾತವೇ
ಸೂತ್ರಮಾಗಿರ್ಪುದು.

೪೪. ಭಾಷ್ಯಲಕ್ಷಣ

ಮತ್ತಮಾ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಾನುಕಾರಿಗಳಾದ ಪದಗಳಿಂದವಿರುದ್ಧ
ಮಾಗಿ ಲಿಂಗಷಟ್ಕದಿಂದರ್ಥಮಂ ವಿವರಿಸುವ ಸ್ವಪದವರ್ಣನೆಯಿಂದೊಡಗೂ
ಡಿಪ್ಪುದೇ ಭಾಷ್ಯಮಕ್ಕುಂ.

೪೫. ಅಧಿಕರಣಲಕ್ಷಣ

ಮತ್ತಮಾ ಭಾಷ್ಯದೊಳ್ ವಿಷಯ ಸಂಶಯ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಸಂಗತಿಗಳೆಂಬ ಪಂಚಾವಯವಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ನ್ಯಾಯವೇ ಅಧಿಕರಣ
ಮಾಗಿಹುದು.

೪೬. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಲಕ್ಷಣ

ಮತ್ತಮಾ ಮೂಲಗ್ರಂಥಸ್ಥಮಾದ ಪದ ಪದಾರ್ಥ ವಾಕ್ಯೋಪಾಸನೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪರಿಹಾರಗಳೆಂಬವೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪಂಚಲಕ್ಷಣಗಳು.

೪೭. ಅನ್ವಯಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಣ ವಿಶೇಷ್ಯ ಕರ್ತೃ ಕರ್ಮ
ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಬಂಧವೇ ಅನ್ವಯ ಪಂಚಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಷಟ್ಕಮನಿಸುವದು. ಅದರೊಳು ಅಂತಃಕರಣನಿಗ್ರಹವೇ ಶಮವಕ್ಕುಂ. ಬಾಹ್ಯ ಕರಣನಿಗ್ರಹವೇ ದಮವಕ್ಕುಂ. ಪ್ರಾರಬ್ಧಸಿದ್ಧಮಾದ ತಾಪತ್ರಯ ಶೀತೋಷ್ಣಾದಿ ದುಃಖಿಂಗಳಂ ಸೈರಿಪ್ತದೇ ತಿತಿಕ್ಷೆಯಕ್ಕುಂ. ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ಕಲುಷಮಾಗದೆ ಸಾತ್ವಿಕಮಾದ ಚಿತ್ತಸ್ಥೈರ್ಯವೇ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿರುವದು. ಗುರುವೇದಾಂತವಾಕ್ಯಂಗಳೊಳು ದೃಢತರವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆನಿಸುವದು. ಪರಮೇಶ್ವರನೊಳಗಾರಾಧ್ಯತ್ವ ತನ್ನೊಳಗಾರಾಧಕತ್ವ, ಗುರುವಿನೊಳು ಸೇವ್ಯತ್ವ ತನ್ನೊಳು ಸೇವಕತ್ವ. ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದೋಳ್ ಶಾಸನತ್ವ ತನ್ನೊಳು ಶಾಸ್ತ್ರವೀ ಮೇರೆ ನಂಬಿರುವದೇ ಭಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ತುಂಬಿದ ಮನೆಯು ಕಿಚ್ಚಿಂದಾವರಿಸಿ ಯುರಿಗೊಳಲೊಳಗಿಪ್ಪ ಕುಟುಂಬಿಗನು ಮಡದಿಮಕ್ಕಳು ಮೊದಲಾದವಂ ಬಿಟ್ಟು ತಾನುಳಿದೋಡುವಂತೆ ಜನನ ಮರಣ ದುಃಖಪ್ರವಾಹರೂಪಮಾದ ಸಂಸಾರತಾಪವಂ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಮೋಕ್ಷವಂ ಕಾಂಕ್ಷಿಸಿ ಸರ್ವಸನ್ಯಸ್ತನಾಗುವದೇ ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವವೆಂಬ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವೆಂದರಿವುದು.

೧ ಶಿಕ್ಷಣ

೫೦. ಗುರುಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕ ವಿಧಿವದಧೀತ ವೇದಾಂತನಿಷ್ಠಾಪರನಾಗಿ ಶರಣಾಗತನಾದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಮರಳಿ ಸಂಶಯಮಂಕುರಿಸದಂತೆ ತತ್ಪೋಷದೇಶವಂ ಗೃಹ್ಯ ಅಜ್ಞಾನವಂ ಪರಿಹರಿಸುವನೇ ಗುರುವೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

೫೧. ಗುರುಸೇವಾಲಕ್ಷಣ

ಮುಚ್ಚೇಶ್ವರ

ಬಳಿಕ ಸಾಧನ ಸಂಪನ್ನನಾದಧಿಕಾರಿಯು ಮಾಳ್ವ ಸದ್ಗುರು ಸೇವೆಯಾವದೆಂದೊಡೆ ಆಪ್ತ ಅಂಗ ಸ್ಥಾನ ಸದ್ಭಾವವೆಂದು ನಾಲ್ಕುತರನಾಗಿಹುದದರಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಗೆ ಅನುಕೂಲವೃತ್ತಿಯೇ ಆಪ್ತನೆನಿಸುವದು. ಗುರುಪಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಳನಾದಿಕವೇ ಅಂಗವೆನಿಸುವದು. ಗುರುವಿನ ಗೃಹಕ್ಷೇತ್ರ ರಕ್ಷಣಾದಿಕವೇ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸುವದು. ಗುರುವೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಸದ್ಭಾವವೆನಿಸುವದು.

೫೨. ಅಧಿಕಾರಿಪ್ರಭೇದ

ಬಳಿಕ ಕರ್ಮಕಾಂಡಿ ಭಕ್ತಿಕಾಂಡಿ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಿ ಯೆಂಬುವರೇ ಮೂವರಧಿಕಾರಿಗಳುಂಟವರಲ್ಲಿ ದೇಹ ಗೃಹಕೃತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳುಳ್ಳಾತ್ಮನೇ ಕರ್ಮಕಾಂಡಿಯೆನಿಸುವನು.

ಪ್ರೀತಿಶೀಲನಾದಿ ಧರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದಿಗಳೆಂದೆನಿಸುವನು. |
ಪ್ರೀತಿಶೀಲನಾದಿ ಧರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದಿಗಳೆಂದೆನಿಸುವನು. ||

यत् यत् कर्म करोमीति श्रुत्वा नृदाखिलं त्वत्पराधनात् (शोकपराचरत्)

১৬৮

ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ

ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳನೀಶ್ವರಾರ್ಪಣಂಗೈವಾತನೇ ಭಕ್ತಿ ಕಾಂಡಿಯೆನಿಸುವನು.
ಸರ್ವಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಕನು ತಾನೆಂಬಾತನೇ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಿಯಪ್ಪಂ.

೫೪. ಪಂಚಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಬಳಿಕ ಕರ್ಮ ಮುಮುಕ್ಷು ಅಭ್ಯಾಸಿ ಅನುಭವಿ ಆರೂಢರೆಂದು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ವಿಶಿಷ್ಟಮಾದ ಅಧಿಕಾರಿ ಪಂಚವಿಧಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಢತನದಿಂ ತನ್ನ ಜಾತಿಮಾತ್ರದ ಕರ್ಮವಿಡಿದು ಶತಜನ್ಮದಿಂ ಮುಕ್ತನಪ್ಪಾತನೇ ಕರ್ಮಿಯೆನಿಸುವನು. ಜಗತ್ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಾಹ್ಯಕರ್ಮ ನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಮೂರುಜನ್ಮಗಳಿಂ ಮುಕ್ತನಪ್ಪಾತನೇ ಮುಮುಕ್ಷುವೆನಿಸುವನು. ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಂ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದಭ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾದಿಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾಗಿ ಜನ್ಮದ್ವಯದಿಂ ಮುಕ್ತನಪ್ಪವನೇ ಅಭ್ಯಾಸಿಯೆನಿಸುವನು. ವ್ಯಾಪ್ಕಾರವೆಲ್ಲವನುಪೇಕ್ಷಿಸಿ ವಿವೇಕತತ್ಪರನಾಗಿ ಏಕಜನ್ಮದಿಂ ಮುಕ್ತನಪ್ಪಾತನೇ ಅನುಭವಿಯೆನಿಸುವನು. ವಿಶ್ವವಿಕ್ಯತಿ ತೋರದೆ ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂ ಸದ್ಯೋಮುಕ್ತನಪ್ಪಾತನೇ ಆರೂಢನಪ್ಪಂ.

ಜಿ.ಪುನರಧಿಕಾರಿತ್ರಯ

ಬಳಿಕ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಕಮಲವಲ್ಲಿರಿಯ ಮೂಲವಾವುದೆಂಬ ವಿಚಾರ ಮುಖದಿಂದ ಶ್ರೀಗುರುವನ್ನೆದಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವಂ ಬಡೆವಾತನೋರ್ವನು. ದೇಹಾದಿಗಳ ನಶ್ವರತ್ವವಂ ಕಂಡು ಭೋಗಾಪೇಕ್ಷೆ ದೊರೆದು ಶ್ರೀಗುರುವನ್ನೆದಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಂ ಬಡೆವಾತನೋರ್ವನು. ಒಬ್ಬ ನೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಗುರು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯಂಗುಪದೇಶವಂಗೈದುದಂ ಕೇಳಿ ತಾವನ್ನಾತ್ರದಿಂದ ತಾನಕಸ್ಮಾತ್ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣಂ ಬಡೆವಾತನೋರ್ವನು. ಇಂತು ವಿವೇಕ ವಿರಕ್ತಿ ದೈವಗತಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರೇ ಬೇರೆ ಮೂವರಧಿಕಾರಿಗಳಿಲ್ಲ.

೫೬. ಅಷ್ಟಗುರುಲಕ್ಷಣ

ಮತ್ತಮಾ ಶ್ರೀಗುರುವೇ ಸಾಧಕರಾದ ಶಿಷ್ಯರಧಿಕಾರ ಭೇದದಿಂದ
ಬೋಧಕಗುರು ವೇದಕಗುರು ನಿಷಿದ್ಧಗುರು ಕಾಮ್ಯಗುರು ಸೂಚಕಗುರು
ವಾಚಕಗುರು ಕಾರಣಗುರು ವಿಹಿತಗುರು ವಂದೆಂಟುತೆರನಾಗಿರ್ಪನವರಲ್ಲಿ—
ಶಾಸ್ತ್ರಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನೇ ಬೋಧಿಸುವಾತನು ಬೋಧಕಗುರು. ತತ್ತ್ವದರ್ಶ

ಕನೇ ವೇದಕಗುರು. ವಶ್ಯಾರ್ಥಕಾರಾದಿಗಳಿಂ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಖವಂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಃಖಂಗಳನೀವಾತನೇ ನಿಷಿದ್ಧಗುರು. ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮೋಪ ದೇಶದಿಂದಿಹಪರಂಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖಪ್ರದಾತನೇ ಕಾಮ್ಯಗುರು. ವಿವೇಕಮುಖದಿಂದ ಶಮದಮಾದಿ ಪಡ್ಗುಣಪ್ರದನೇ ಸೂಚಕಗುರು. ವಿಷಯಂಗಳಂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವ ದರ್ಶನದಿಂದಾತ್ಮಾನುರಾಗಪ್ರದನೇ ವಾಚಕಗುರು. ಶಿವ ಜೀವೈಕ್ಯಜ್ಞಾನ ಪ್ರದನೇ ಕಾರಣಗುರು. ಸಂಶಯ ನಿರಸನದ್ವಾರದಿಂ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಿಪ್ರದನೇ ವಿಹಿತಗುರುವಕ್ಕುಂ.

೫೨. ಶಿಷ್ಯೋಪಸನ್ನತಿ

ಮತ್ತಮಾ ಸದ್ಗುರು ಸಚ್ಚಿಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದೊಳಾವನೋರ್ವಧಿಕಾರಿಯು ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಿಂ ಬೆಂದು ವ್ಯಾಕುಲಚಿತ್ತನಾಗಿ ನಾನಾರು? ಎನಗೀ ಸಂಸಾರವೇನುಕಾರಣದಿಂ ಬಂದಿತು? ಇದಾರಮುಖದಿಂ ನಿವೃತ್ತಿಯಹು ದೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಫಲ ಸಮಿದಾದ್ಯುಪಹಾರಪಾನಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾ ವಿನಯ ವೈರಾಗ್ಯಗಳೊಡನೆ ಪಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಶ್ರೋ ತ್ರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ ಸದ್ಗುರುವನ್ನೈದಿ “ಚೈತನ್ಯಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಶಾಂತಂ” ಮೆಂಬುದು ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಾಷ್ಟಕ ಪಠನಪೂರ್ವಕಮಾಗಿ ಪದದ್ವಯ ಭುಜದ್ವಯ ಹಸ್ತದ್ವಯ ವಕ್ಷೋಲಲಾಟಗಳೆಂಬಷ್ಟಾಂಗವಂ ನೆಲಸೋಂಕುವಂತೆ ಪ್ರಣತ ನಾಗಿ ಬಳಿಕೆದ್ದು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂ ಕರಕಮಲಂಗಳಂ ಮುಗಿದು ಕಿಂಕರಭಾವವಂ ಕೈಮಿಕ್ಕು ಕಾರ್ಪಣ್ಯಮಂ ದೋರಿ ಕೂರ್ಮಯಿಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಬಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳೆಂಬ ಪಡ್ಗುಣ ಸಮಗ್ರತೆಯಿಂ ಭಗ ವಂತನಾದೆಲೆ ಸದ್ಗುರುವೇಂ! ಆಯಾಸಮಿಲ್ಲದಾವತರದಿಂದೆನಗೀ ಭವಬಂಧನಂ ಬಿಡುವದೆಂದು ಭಿನ್ನಪವಂ ಗೈಯುವದೇ ಶಿಷ್ಯನ ವಿಧಿವದುಪಸನ್ನತ್ವಮಕ್ಕುಂ.

೫೩. ಉಪದೇಶಕ್ರಮ

ಮತ್ತಮಾ ಉಪಸನ್ನನಾದ ಶಿಷ್ಯನ ಅಧಿಕಾರವಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೃಪಾ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದೀಕ್ಷಿಸಿ ಅಂಜದಿರೆಂದಭಯಹಸ್ತಮಂ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದೊಳಿಟ್ಟು ಶ್ರುತಿಯುಕ್ತಾನುಭವಗಳಿಂದಾತನ ದೇಹಾದ್ಯಾತ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಂ ನೆರೆಗಳೆದ್ದು ನೀನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದುಳ್ಳ ಪರಮಾರ್ಥತತ್ವವನರುಹಿಪುದೇ ಶ್ರೀಗುರುವಿನುಪ ದೇಶಮಕ್ಕುಂ.

೫೯. ಬೋಧಪ್ರಕಾರ

ಮತ್ತಮಾ ಉಪದೇಶಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ ಲಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೆಂಬವೇ ಬೋಧಪ್ರಕಾರತ್ರಯಮಪ್ಪ ದದರೊಳು ತಾನು ಸಮರ್ಥಿಸಲಿಷ್ಟಮಾದವಸ್ತು ವಂ ನಾಮಮಾತ್ರದಿಂ ಸಂಕೀರ್ತಿಪುದೇ ಉದ್ದೇಶಮೆನಿಸುವದು. ಗಂಗೆದೊಗ ಲುಳ್ಳದೇ ಗೋವೆಂಬಂತೆ ಬಳಿಕಾ ವಸ್ತುವಿನ ಅಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮವಂ ಪೇಳುದೇ ಲಕ್ಷಣಮೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಲಕ್ಷಿತಮಾದ ವಸ್ತುಮಿಗಾಲಕ್ಷಣ ಮುಂಟೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ವಿಪ್ರತಿಷತ್ತಿಪೂರ್ವಕಮಾಗಿ ವಿಚಾರವಂಗೈಯು ವದೇ ಪರೀಕ್ಷೆಯಕ್ಕುಂ.

೬೦. ಪ್ರಮಾಣಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕ ಪ್ರಮೇಯೆಂಬುವ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾದ ಈಶ್ವರಾದೃಷ್ಟ ಕಾಲ ಕರ್ತೃಕಾರಣಾದಿಗಳೊಳು ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಾ ಶ್ರಯಮಾದ ಅಸಾಧಾರಣ ಹೇತುವೇ ಪ್ರಮಾಣವೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಬುವದು.

೬೧. ಪ್ರಮಾಣವಿಭಾಗ

ಬಳಿಕ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣ, ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣ, ಆಗಮಪ್ರಮಾಣ, ಅರ್ಥಾಪತ್ತಿಪ್ರಮಾಣ, ಉಪಮಾನಪ್ರಮಾಣ, ಅನುಪಲಬ್ಧಿಪ್ರಮಾಣ, ಸಂಭವಪ್ರಮಾಣ, ಐತಿಹ್ಯಪ್ರಮಾಣ ವೆಂಬಿವೇ ವಸ್ತುಸಿದ್ಧಿಗಷ್ಟಪ್ರಮಾಣಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಘಟಾದಿದರ್ಶನವೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಗಳಾದ ಚಕ್ಷುರಾದಿಗಳೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸುವದು. ಅಗ್ನಿವತ್ತಾಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಕಮಾದ ಧೂಮವತ್ತಾಜ್ಞಾನವೇ ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಮಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ಆಯನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಹೇತು, ದೃಷ್ಟಾಂಶಗಳೆಂಬ ಅಂಗತ್ರಯಮುಂಟದರೊಳು ಪರಪ್ರತಿ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಮಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಾಗ ಪರ್ವತವಗ್ನಿಯುಳ್ಳದ್ದೆಂಬುದೇ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವಾಕ್ಯವು. ಧೂಮವುಂಟಾದ ಕಾರಣವೆಂಬುದೇ ಹೇತು. ಮಹಾನಸದಂತೆ ಯೆಂಬುದೇ ಸಪಕ್ಷದೃಷ್ಟಾಂಶ. ಮತ್ತಿದಕೆ ನಿಗಮನಾದ್ಯಂಗಳೆಂ ಸವ್ಯಭಿಚಾರ, ವಿರುದ್ಧ, ಸತ್ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ, ಅಸಿದ್ಧ, ಬಾಧಗಳೆಂಬ ಹೇತ್ವಾಭಾಸ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯುಂ ಅನುಕೂಲ ತರ್ಕ ವ್ಯಾಪ್ತಾದಿಗಳಿರುವಿಕೆಯುಂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಂಪರಸಾಧಕಗಳಾಗಿರುವುವು ಬಳಿಕ ಯಥಾರ್ಥವಂಪೇಳ್ವ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಕೋಟಿಗೆ ಆಪ್ತ

ನಾಗಿರುವದರಿಂದ ವೇದಗಳು, ತನ್ಮೂಲಕದಿಂದ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳುಂ.
ಲೋಕದೊಳು ಯಥಾರ್ಥದೃಷ್ಟಾರ್ಥವಾದಿಗಳಾದ ಸತ್ಪುರುಷರು ತತ್ತದಾಪ್ತ
ರಾಗಿರುವದರಿಂದ ತದುಕ್ತಿಗಳುಂ. ನದೀತೀರಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಫಲಾದಿ ಪರೋಕ್ಷಾ
ರ್ಥಜ್ಞಾಪಕಗಳಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆಗಮಪ್ರಮಾಣಮೆನಿಸುತಿರ್ಕುಂ. ಇದಕ್ಕೆ
ಪದ, ಪದಾರ್ಥ. ಅನ್ವಯ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ಯೋಗ್ಯತೆ, ಸಾಹಚರ್ಯ, ತಾತ್ಪ
ರ್ಯಜ್ಞಾನಮುಂತಾದುವುಗಳು ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳಾಗಿರ್ಕುಂ. ಪಗಲು
ಣ್ಣದ ದೇವದತ್ತನ ದೇಹದ ಪೀನತ್ವಮಂ ಕಂಡು ದೃಷ್ಟಮಾದ ಪೀನತ್ವದಿಂದ
ತತ್ಕಾರಣಮಾದ ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನವಂ ಕಲ್ಪಿಸುವದೇ ದೃಷ್ಟಾರ್ಥಪತ್ತಿ
ಯಕ್ಕುಂ. ಬದುಕಿದ ದೇವದತ್ತನಂ ಗೃಹದೊಳಗಿಲ್ಲವೆಂದೊಡೆ ಕೇಳಿ ಶ್ರುತ
ಮಾದ ತದ್ವಚನದಿಂದ ಸ್ಥಾನಾಂತರದೊಳಿರ್ಪ ನೆಂದು ತಿಳಿವುದೇ ಶ್ರುತಾರ್ಥಾ
ಪತ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು. ಇಂತೀ ಯೆರಡು ಒಗೆಯಾದ ಅರ್ಥಾಪತ್ತಿಗೂ ಅನ್ವಯ
ವ್ಯತಿರೇಕಾದಿ ನಿಶ್ಚಯಗಳೇ ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳಾಗಿರ್ಕುಂ, ಗವಯಪದಾರ್ಥ
ವನರಿಯದವಂಗೆ ಗೋಸದೃಶವೆಂಬಾಪ್ತವಾಕ್ಯ ಶ್ರವಣಾಂತರದಲ್ಲಿ ವನವನ್ನೆ
ದಲು ಸಾದೃಶ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ತದ್ವಿಷಯಕ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಯೇ ಉಪಮಾನ ಪ್ರಮಾ
ಣಮಪ್ಪುದು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಾಭಾವರೂಪಮಾದ ಅನುಪಲಬ್ಧಿಪ್ರಮಾಣದ
ದೇಸೆಯಿಂದೀ ಭೂತಳದೊಳು ಘಟಮಿಲ್ಲವೆನಲೈ ಘಟಾಭಾವಜ್ಞಾನಮುಂತಾ
ಗುವದುಂ, ತನ್ನ ಮರೆತು ಮಿಕ್ಕ ಒಂಬತ್ತುಮಂದಿಯಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವಂಗೆ ದಶಮಾ
ಭಾವಜ್ಞಾನಮುಂತಾಗುವದುಂ ಅನುಪಲಬ್ಧಿಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸುವುದು. ಸಹಸ್ರ
ಸಂಖ್ಯಾಕದೊಳು ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಮುಂಟೆಂಬುದೇ ಸಂಭವಪ್ರಮಾಣಮಕ್ಕುಂ
ಈ ಷಟ್ವಕ್ಷದೊಳು ಯಕ್ಷನಿಷ್ಪನೆಂಬ ಲೋಕವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಯಕ್ಷವಿಷಯ
ಜ್ಞಾನವೇ ಐತಿಹ್ಯಪ್ರಮಾಣಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗ
ಳೊಳು ಧ್ರುವಾದಿ ವಿಷಯದೇಶಗಳೊಳ್ ಪಸರಿಸಿತ್ತದಾಕಾರದಿಂದ ಪರಿಣ
ಮಿಪ ಅಂತಃಕರಣವೃತ್ತಾದಿ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳುಂ ತತ್ತದಧಿಷ್ಠಾನೋಪಾದ್ಯಾದಿ
ಗಳುಂ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಧ್ಯಯನ ಮನನಾದ್ಯನುಭವ ವೇದ್ಯಗಳಾಗಿರ್ಕುಂ.
ಬೀಳಕ ಪ್ರಮಾಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರ್ವಾಕರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣವೊಂದು; ಜೈನ,
ಬೌದ್ಧ, ವೈಶೇಷಿಕರ್ಗೆ ಅನುಮಾನಪ್ರಮಾಣಮುಂ ಕೂಡಿದರಡು; ಸಾಂಖ್ಯರ್ಗೆ
ಆಗಮಂ ಕೂಡಿದ ಮೂರು; ನ್ಯಾಯೈಕ ದೇಶಿಗಳಿಗೆ ಉಪಮಾನಂ ಕೂಡಿ
ನಾಲ್ಕು; ಪ್ರಾಭಾಕರರಿಗೆ ಅರ್ಥಾಪತ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿದ್ದು; ಭಾಟ್ಟ ವೇದಾಂತಿ

ಗಳಿಗೆ ಅನುಪಲಬ್ಧಿಯೆಂಬ ಅಭಾವದೊಡಗೂಡಿದಾರು ; ಪೌರಾಣೀತಿಹಾಸಕರಿಗೆ ಸಂಭವೈತಿಹ್ಯಗಳೊಡಗೂಡಿ ಯೆಂಟು ಪ್ರಮಾಣಗಳಾಗಿರುವವೆಂದು ವಿವೇಕಿಸಲ್ಪೇಳ್ಕೊಂ.

೬೨. ಪದಾರ್ಥನಿವೇಶ

ಬಳಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ, ಪ್ರಾತಿಭಾಸಿಕ, ತುಚ್ಛಮೆಂದು ಪದಾರ್ಥಗಳು ನಾಲ್ಕಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಕ್ಕುವವುಗಳೊಳು—ಶುದ್ಧ ಶಿವಚೈತನ್ಯ ಮೊಂದೇಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಮಾಗಿರ್ಪುದು. ಗಗನಾದಿಪ್ರಪಂಚಮೆಲ್ಲಮುಂವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮಾಗಿರ್ಪುದು. ರಜ್ಜುಭುಜಂಗ ಶುಕ್ತಿಕಾರಜತ ಮರುಮರೀಚಿಕಾದಿಗಳೇ ಪ್ರಾತಿಭಾಸಿಕಗಳಕ್ಕುಂ. ವಂಧ್ಯಾಪುತ್ರ ಶಶವಿಷಾಣಾದಿಗಳೇ ಅಸತ್ತಾದ ತುಚ್ಛಮೆಂದು ತಿಳಿಯಲಪ್ಪುದು.

೬೩. ಪದಾರ್ಥದ್ವಯ

ಮತ್ತಮಾ ಪದಾರ್ಥಮೆಲ್ಲಮುಂ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆಂತಲುಂ ಬ್ರಹ್ಮಮಾಯೆಗಳೆಂತಲುಂ ಸತ್ಯಮಿಥ್ಯೆಗಳೆಂತಲುಂ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಗಳೆಂತಲುಂ ದ್ವಿಧಾವಿಭಾಗಿಸಿ ಪೇಳ್ಕೊಂ.

೬೪. ದೃಗ್ದೃಶ್ಯನಿವೇಶ

✓ ಬಳಿಕ ದೃಕ್ಕೆಂದೊಡೆ ಸಯುಕ್ತಿಕ ದೃಷ್ಟಾಂತೋಪಪನ್ನ ಮಾದ ವಿಚಾರದಿಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಮಾಗಿ ತಾತ್ವಿಕಾರ್ಥಮಂ ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿವುದದೆಂತೆಂದೊಡೆ—ದೃಶ್ಯಮಾದ ಪ್ರಪಂಚದೊಳು ಸ್ವಗತಭೇದ, ಸಜಾತೀಯಭೇದ, ವಿಜಾತೀಯಭೇದಮೆಂಬುದು ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಕ್ಕ ತ್ರಿವಿಧ ಭೇದಗಳಪ್ಪವವಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮೆಂತೆನೆ—ಲೋಕದೊಳೊಂದಾನೊಂದು ವೃಕ್ಷವು ತನ್ನೊಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೋರ್ಪ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಫಲಾದಿಗಳಿಂ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವದರಿಂದದು ಸ್ವಗತಭೇದಮೆನಿಸುವುದು. ತನ್ನಂತೆ ಬೇರೊಂದು ವೃಕ್ಷವು ಬೇರೆಯಾಗಿರುವದರಿಂದದು ಸಜಾತೀಯ ಭೇದಮೆನಿಸುವುದು. ತನಗಿಂತಲೂ ವಿಲಕ್ಷಣಮಾದ ಪಾಷಾಣಾದಿಕವು ಬೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವದರಿಂದದು ವಿಜಾತೀಯ ಭೇದವಾಗಿರ್ಪುದು.

೬೫. ಭೇದನಿರಾಕರಣ

ಬಳಿಕ ಭೇದಮಾತ್ರವು ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಿರುವದರಿಂದಕ್ಕ ಭೇದತ್ರಯ ಮದ್ವೈತ ಬ್ರಹ್ಮಮಾದ ಶುದ್ಧ ಚೈತನ್ಯದೊಳಗಿಂತು ಮಿಲ್ಲವೆಂದು ದೃಕ್ಶಿಂ

ನಿರಾಕರಿಸಲಕ್ಕುಮೆಂತನೆ—ಸದ್ರೂಪಮಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಗಗನದಂತೆ ನಿರವಯ ವಮಪ್ಪದರಿಂ ಸತ್ತಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ಸತ್ತೆಯಿಲ್ಲವಾಗಿಯುಂ, ಮತ್ತಮಾಸದ್ವ ಸ್ತುವು ಅಖಂಡವಾಗಿಯುಂ, ಅಸದೃಶವಾಗಿಯುಂ, ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿಯುಂ, ಶ್ರುತಿ ಗುರುವಾಕ್ಯಸದ್ಯುಕ್ತನುಭವಗಳಿಂ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಹುದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ದೊಳು ಸ್ವಗತಸಜಾತೀಯ ಭೇದಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೊಡಂ ಜಗತ್ಕಾರಣ ಮಾದ ಮೂಯೆಯುಂಟಾಗಿ ವಿಜಾತೀಯಭೇದಮಿಪ್ಪುದನೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಕನಿಂ ಚಿತ್ರಶಕ್ತಿಗೆ ಬೇರೆ ತೋರ್ಕೆ ಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಸನ್ಮಾತ್ರಬ್ರಹ್ಮದತ್ತಣಂ ಬಹ್ಮಾನತಿರಿಕ್ತ ಸತ್ತಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾಯೆಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣತ್ವವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಜಾತೀಯ ಭೇದಮುಂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಕ್ಕುಂ.

೬೬. ಸಿದ್ಧಾಂತಶ್ರುತಿ

ಬಳಿಕೇಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಪ್ರಬಲತರ ಸಿದ್ಧಾಂತಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದ ಏಕಂ, ಏವ, ಅದ್ವಿತೀಯಂ ಎಂಬ ಪದತ್ರಯಕ್ಕೆ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕು, ಅವಧಾರಣೆ, ದ್ವೈತನಿಷೇಧಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥತ್ರಯಮಪ್ಪುದ ರಿಂದ ಕ್ರಮದಿಂದವೇ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಗತ, ಸಜಾತೀಯ, ವಿಜಾತೀಯ ಭೇದಗಳಿಲ್ಲಮೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಕುಂ.

೬೭. ಅಧ್ಯಾರೋಪವಿನೇಕ

ಬಳಿಕ ಅಧ್ಯಾರೋಪ ಅಪವಾದವೆಂಬವೇ ಕಲ್ಪಿತದ್ವಯಮಪ್ಪುದದರಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ರಜ್ಜು, ಶುಕ್ತಿ, ಸ್ಥಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದಿಲ್ಲದ ಅಹಿ, ರಜತ, ಚೋರಾದಿಗಳು ಕಲ್ಪಿಸುವಂತೆ ಸದ್ರೂಪಮಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮಾಯಾ ಪಪ್ರಂಚದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಅಧ್ಯಾರೋಪವೆನಿಸುವುದು.

೬೮. ಅಪನಾದವಿನೇಕ

ಬಳಿಕ ಅಹಿಯಲ್ಲ ರಜ್ಜುವೇ ಇದು. ರಜತವಲ್ಲ ಶುಕ್ತಿಯೇ ಇದು, ಚೋರನಲ್ಲ ಸ್ಥಾಣವೇ ಯೆಂಬಂತೆ ವಿಚಾರಮುಖದಿಂ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಂಮಿಥೆ, ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸತ್ಯಮೆಂಬುದೇ ಅಪವಾದಮಾಕ್ಕುಂ.

೬೯. ಬ್ರಹ್ಮಲಕ್ಷಣವಿನೇಕ

ಬಳಿಕ ಅತದ್ವ್ಯಾವೃತ್ತಿಲಕ್ಷಣ, ತಟಸ್ಥಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪಲಕ್ಷಣವೆಂಬವೇ

೩೦೪

ನಿವೇಶ ಜಿಂತಾನುಣಿ

ದೈಗ್ರೂಪಮಾದ ವಸ್ತುವಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕುಪಾಯತ್ರಯಮಪ್ಪುದದರಲ್ಲಿ ದೇಹಾದ್ಯನಾತ್ಮವರ್ಗಮು ಯುಕ್ತಿಯಿನ್ನೇತಿಗಳೆದುಳಿದಾತ್ಮನ ನರುಹಿಪುದೇ ಅತದ್ವ್ಯಾವೃತ್ತಿ ಲಕ್ಷಣಮೆನಿಸುವುದು. ಶಾಖಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಷ್ಪನ್ನೆಂಬಂತೆ ಭೂತಾದಿ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವದಿಂದಾತ್ಮನ ನರುಹಿಪುದೇ ತಟಸ್ಥ ಲಕ್ಷಣಮೆನಿಸುವುದು. ಪ್ರಕೃಷ್ಟಪ್ರಕಾಶರೂಪನೇ ಸೂರ್ಯನೆಂಬಂತೆ ಆತ್ಮನ ನಿಜವನರುಹಿ ಪುದೇ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಮುಕ್ಕುಂ.

೭೦. ಸಂಚಲಕ್ಷಣನಿವೇಶ

ಬಳಿಕ ಸತ್ತು, ಚಿತ್ತು. ಆನಂದ, ನಿತ್ಯ, ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬವೇ ಆತ್ಮನ ಪಂಚಸ್ವರೂಪಲಕ್ಷಣಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವೆನು, ಅರಿಯೆನು, ಅರಿತೆನು ಎಂಬಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಮಾದಿ ವೃತ್ತಿಗಳು ತೋರುವಲ್ಲಿ ತೋರದಿಹಲ್ಲಿಯುಂ ಜಾಗ್ರದಾದ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯುಂ ತನಗೊಂದು ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಉಂಟೆನಿಪುದೇ ಸದ್ರೂಪಮುಕ್ಕುಂ. ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯುಂ ವಿಷಯಗಳನೆಡವಿಡದಿರಿಟ್ಟು ಅರಿವುದೇ ಚಿದ್ರೂಪಮುಕ್ಕುಂ. ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಿಷಯವಹತನವೇ ಆನಂದರೂಪಮುಕ್ಕುಂ. ಸತತೋದ್ವಿಗ್ನವಾಗಿರ್ಪುದೇ ನಿತ್ಯರೂಪಮುಕ್ಕುಂ. ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕಮಪ್ಪುದರಿಂ ಸರ್ವಸಂಬಂಧಿತ್ವವೇ ಪೂರ್ಣರೂಪಮುಕ್ಕುಂ.

೭೧. ಆನಂದವಿಚಾರ

ಬಳಿಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಂಗಳಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಮಾಗೆ ಸದ್ರೂಪ ಚಿದ್ರೂಪಗಳಂತೆ ಸರ್ವಬುದ್ಧಿವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯುಂ ಆನಂದಸ್ವರೂಪಕ್ಕುಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಬೇಕದಿಲ್ಲಾಗಿ ಆನಂದಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವಲ್ಲೆಂದೊಡದಕ್ಕೆ ಉಷ್ಣಪ್ರಕಾಶರೂಪಮಾದ ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಉಷ್ಣವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗದು. ಉದಕದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣವೇ ಪ್ರಕಟಮಹುದು, ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟತೆಯಾಗದು. ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣಪ್ರಕಾಶವೆಂಬೆರಡಕ್ಕೆಯುಂ ತೋರ್ಕೆಯಪ್ಪಂತೆ ಪಾಪಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸದ್ರೂಪಕ್ಕುಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೈಸೆ, ಚಿದಾನಂದಗಳಿಗಿಬಿವ್ಯಕ್ತಿ ಘಟಿಸದು. ಬುದ್ಧಿಯ ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಮಯವಾದ ಮೂಢವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯುಂ, ರಜೋಗುಣದಿಂದ ರಾಗಮಯವಾದ ಘೋರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯುಂ, ಸಚ್ಚಿದ್ರೂಪಗಳೆರಡಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಲ್ಲದೆ ಆನಂದರೂಪಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿರಲಾರದೊಳುದು. ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯಮಯವಾದ ಶಾಂತವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ

ಸೃಷ್ಟಿದಾನಂದವೆಂಬ ರೂಪತ್ರಯಕ್ಕುಂ ಸ್ಫುರಣಮಪ್ಪುದದರಿಂ ದಾನಂದ ವಾತ್ಸರ್ಯರೂಪಮಕ್ಕುಂ.

೭೨. ಸತ್ತಾಸ್ವರೂಪ ವಿನೇಕ

ಬಳಿಕ ಕ್ರಮದಿಂ ಪೇಳಿದ ಪಂಚಸ್ವರೂಪಗಳಿಗುಪಾಧಿ ಭೇದಮೆಂ ತೆನೆ:—ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಸತ್ತೆಯು, ಪ್ರಾತಿಭಾಸಿಕಸತ್ತೆಯು, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸತ್ತೆಯೆಂದು ಸತ್ತಾತ್ರಯಮದರಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯೊಳು ಘಟಾದಿಗಳ ಸತ್ತೆಯು ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯಪರ್ಯಂತ ಮಧ್ಯ ಸುಪ್ತಿ ಮೂರ್ಛೆ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋರದಿದ್ದು ಬಳಿಕೆಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದೊಡೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತೋರುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸತ್ತೆಯೆನಿಸುವುದು. ಶುಕ್ತಿರಜತದ ಕನಸಿನ ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಸತ್ತೆಯೇ ತೋರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಎಚ್ಚತ್ತು ಮರಳಿ ಕಾಂಬ ಸ್ವಪ್ನದೊಳಿಗುಂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಪ್ರಾತಿಭಾಸಿಕ ಸತ್ತೆಯೆನಿಸುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಪನೆಗಧಿಷ್ಠಾನವಾಗಿ ತೋರದಡಗದ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ತೆಯೇ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಸತ್ತೆಯಕ್ಕುಂ.

೭೩. ಚಿದ್ರೂಪೋಪಾಧಿ ಭೇದ

ಮತ್ತಂ ಜೀವ, ಈಶ್ವರ, ಕೂಟಸ್ಥ, ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬವೇ ಚಿತ್ತಿನ ಚತುರ್ವಿಧ ಭೇದಗಳವಕ್ಕೆ ಘಟಜಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ಸಾಭ್ಯನಕ್ಷತ್ರಾಕಾಶ, ಮೇಘಾಂಶತುಷಾರ ಜಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ನಿಮಿತ್ತಾಕಾಶ, ಘಟಾವಚ್ಛಿನ್ನಾಕಾಶ, ಮತ್ತು ಮಹಾಕಾಶವೆಂಬವೇ ಕ್ರಮದಿಂ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಚತುಷ್ಟಯ ಮಕ್ಕುಂ.

೭೪. ಆನಂದೋಪಾಧಿ ಭೇದ

ಮತ್ತಂ ವಿಷಯಾನಂದ, ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ, ವಾಸನಾನಂದ, ಮುಖ್ಯಾನಂದ, ನಿಜಾನಂದ, ಆತ್ಮಾನಂದ, ಅದ್ವೈತಾನಂದ, ವಿದ್ಯಾನಂದವೆಂಬವೇ ಆನಂದದಷ್ಟು ಭೇದಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ವನಿತಾದಿವಿಷಯಾನುಭವದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪುದೇ ವಿಷಯಾನಂದವೆನಿಸುವುದು. ನಿದ್ರೆಯೊಳು ತೋರ್ಪುದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವೆನಿಸುವುದು. ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪುದೇ ವಾಸನಾನಂದವೆನಿಸುವುದು.

ಹಾನೋಪಾದಾನಮಿಲ್ಲದುದುಪೇಕ್ಷಾಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪುದೇ ಮುಖ್ಯಾನಂದ ಮೆನಿಸುವದು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ಮನೋಲಯಮಾದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪುದೇ ನಿಜಾನಂದಮೆನಿಸುವುದು. ಪ್ರಿಯವಾದ ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳು ತಾನೇ ಪ್ರಿಯತಮನೆಂದು ಅರಿತಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪುದೇ ಆತ್ಮಾನಂದಮೆನಿಸುವದು. ನಾಮರೂಪಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಂ ಮಿಥ್ಯೆ, ತಾನೇ ಸತ್ಯವೆಂಬ ವಿವೇಕದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪುದೇ ಅದ್ವೈತಾನಂದಮೆನಿಸುವದು. ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿಮಹಾವಾಕ್ಯಜನಿತವಾದ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪುದೇ ವಿದ್ಯಾನಂದಮಕ್ಕುಂ.

೭೫. ಅಭಾವ ನಿವೇಶ

ಮತ್ತಂ ಪ್ರಾಗಭಾವ, ಪ್ರಧ್ವಂಸಾಭಾವ, ಅನೋನ್ಯಾಭಾವ, ಅಂತ್ಯಂ ತಾಭಾವ ಮೆಂಬಿವೇ ಬ್ರಹ್ಮದ ನಿತ್ಯಪದದೋಳ್ ಪೊಗದ ಅಭಾವ ಚತುಷ್ಟಯಮದರಲ್ಲಿ—ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಳು ಘಟಾದಿಕವು ಮೊದಲಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೇ ಪ್ರಾಗಭಾವಮೆನಿಸುವದು. ಪುಟ್ಟಿದಘಟ ಮೊಡೆದ ಬಳಿಕಿನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಪ್ರಧ್ವಂಸಾಭಾವಮೆನಿಸುವದು. ಘಟವು ಪಟಮಲ್ಲ, ಪಟವು ಘಟಮಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮೊದಲಾದುದೇ ಅನೋನ್ಯಾಭಾವ ಮೆನಿಸುವುದು. ವಂಧ್ಯಾ ಪುತ್ರ ಶಶವಿಷಾಣ ಗಗನಾರವಿಂದಾದಿಗಳಿಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಅಂತ್ಯಂತಾಭಾವ ಮಕ್ಕುಂ.

೭೬. ಪರಿಚ್ಛೇದತ್ರಯ

ಮತ್ತಂ ಕಾಲಪರಿಚ್ಛೇದ, ದೇಶಪರಿಚ್ಛೇದ, ವಸ್ತುಪರಿಚ್ಛೇದವೆಂಬವೇ ಬ್ರಹ್ಮದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪದದೋಳ್ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಚ್ಛೇದತ್ರಯಮದ ರೊಳಗೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲುಂಟೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿಲ್ಲಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುದೇ ಕಾಲ ಪರಿಚ್ಛೇದಮಕ್ಕುಂ. ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲುಂಟು ಮತ್ತೊಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬುದೇ ದೇಶಪರಿಚ್ಛೇದಮೆನಿಸುವುದು. ಒಂದು ವಸ್ತುವಿದಹುದೊಂದು ವಸ್ತುವಿದಲ್ಲವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬುದೇ ವಸ್ತುಪರಿಚ್ಛೇದಮಕ್ಕುಂ.

೭೭. ಜೀವಾದಿ ನಾನುಭೇದ

ಬಳಿಕ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಚಿದ್ರೂಪಭೇದಮಾದ ಜೀವೇಶ್ವರಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯಕ್ಕೆ ನಾಮಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಕಲ್ಪನೆಗಳೆಂತನೆ—ಮೊದಲು ಜೀವನೇ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಾಗಿರ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವ್ಯಷ್ಟ್ಯಭಿಮಾ

ನಿ. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜೀವನು, ಬುದ್ಧಿಪ್ರತಿಫಲಿತ ಚೇತನನು, ಚಿದಾಭಾಸನು, ವಿಕ್ಷೇಪರೂಪನು, ಕ್ಷೇತ್ರಿ, ಶರೀರಿ, ಪ್ರಮಾತ್ರ, ಕರ್ತೃ, ಭೋಕ್ತೃ, ಸಂಸಾರಿ, ವಿಷಯಿ, ಪರಾಗಾತ್ಮನು, ವಿಜ್ಞಾನಮಯನು, ತ್ವಂಪದ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥಮಂಜಿವು ಮೊದಲಾದವೇ ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ವಿಶ್ವನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವ್ಯಷ್ಟ್ಯಭಿಮಾನಿ, ಪ್ರಾತಿಭಾಸಿಕಜೀವನು, ಸ್ವಪ್ನಕಲ್ಪಿತನೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾದವೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ತೈಜಸನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳು. ಬಳಿಕ ಕಾರಣಶರೀರವ್ಯಷ್ಟ್ಯಭಿಮಾನಿ, ಅವಿದ್ಯೋಪಹಿತನು, ಕಾರ್ಯೋಪಾಧಿಕನೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾದವೇ ಸುಷುಪ್ತವಸ್ಥಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳು.

೭೮. ಆತ್ಮತ್ರಯ

ಬಳಿಕ ಜೀವಾತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದಾತ್ಮತ್ರಯದ ಛಿ ತಪ್ಪಾಯುಃಪಿಂಡದಂತೆ ದೇಹಾದಿಗಳೊಡನೆ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಸಕಲ ಸಂಸಾರ ವ್ಯವಹಾರಮುಳ್ಳಾತನೇ ಜೀವಾತ್ಮನು. ಕಮಲಪತ್ರೋದಕದಂತೆ ಜೀವನ ಸಂಸಾರಮಂ ಪೊಂದಿಯುಂ ಪೊಂದದಾತನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನಕ್ಕುಂ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಜೀವಾಂತರಾತ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನಪ್ಪಂ.

೭೯. ನಿಕಾರಸ್ಥಿತಿ

ಬಳಿಕ ಜಲದಲ್ಲಿ ನೆರಳು ಚಲಿಸಿತೆಂಬಂತೆ ಮುಗಿಲೋಡೆ ಚಂದ್ರನೋ ಡಿದನೆಂಬಂತೆ ನದಿಯ ಹರಿಗೋಲು ಗಮಿಸಿದೋಡೆ ತೀರದ ತರುಗಳು ಗಮಿಸಿದವೆಂಬಂತೆ ಮನೆಯಕಂಡಿಯೊಳ್ಳಿದಿದರ್ಸೂರ್ಯಾತಪದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತದಡೆಯಾಟದಿಂದೆಡೆಯಾಡಿತೆಂಬಂತೆ ದೇಹದ ಜನನ ಮರಣಾದಿಗಳಾತ್ಮಂಗೆಂಬಂತೆ ನಿರ್ವಿಕಾರಮಾದ ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ದೇಹಾದ್ಯುಪಾಧಿಯಿಂದಾದ ಜೀವಾವಸ್ಥೆಯು ಸಂಸಾರವ್ಯವಹಾರಮೆಂದರಿಯಲ್ಪೆಳ್ಳುಂ.

೮೦. ಈಶ್ವರನಾನುಭೇದ

ಮತ್ತಮಾ ಈಶ್ವರನೇ ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನು, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು, ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಾಗಿರ್ಪನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲಶರೀರ ಸಮಷ್ಟ್ಯ

ಭಿಮಾನಿ, ವೈಶ್ವಾಸರನು ಎಂಬಿವು ಮೊದಲಾದವೇ ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳು. ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಶರೀರಸಮಷ್ಟ್ಯಭಿಮಾನಿ, ಮಹಾಪ್ರಾಣನು, ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕನೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾದವೇ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳು. ಬಳಿಕ ಕಾರಣಶರೀರಸಮಷ್ಟ್ಯಭಿಮಾನಿ, ಅಜ್ಞಾನೋಪಹಿತಚೇತನನು, ಕಾರಣೋಪಾಧಿಕನು, ಮಾಯಾವಚ್ಚಿನ್ನನು, ಮಾಯಾಭಾಸನು, ಮಾಯಿ, ಮಾಯಾವಿ, ಜಗದ್ರೋನಿ ಆನಂದಮಯನು, ಅಕ್ಷರನು, ಅವ್ಯಕ್ತನು, ಅವ್ಯಾಕೃತನು, ಶಬಳಬ್ರಹ್ಮವು, ಸಗುಣಬ್ರಹ್ಮವು, ಪರಮನು, ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಮಹೇಶ್ವರನು, ಪರದೇವತೆ, ತತ್ತ್ವದ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾದವೇ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಿಕ್ಕುಂ.

೮೦. ಉಪಾಧಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ

ಮತ್ತಮಾ ಈಶ್ವರನ ತ್ರಿವಿಧತ್ವದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಮೆಂತೆನೆ ಹೇಗೆಂದು ದಾಣೊಂದು ಚಿತ್ರಪಟವು ದ್ರವ್ಯಾಂತರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿಹುದರಿಂದ ತಾನೇ ಧೌತಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುದೋ ಮೇಲೆ ಗಂಜಿಗೊಳಿನ ಅನುಲೇಪನದಿಂದ ಘಟ್ಟಿತಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುದೋ ಬಳಿಕ ನೀಲಮಯವಾದಾಕಾರದಿಂದ ಲಾಂಛಿತಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುದೋ ಮೇಲೆ ಯಥಾಯೋಗ್ಯಮಾದ ವರ್ಣಪೂರಣದಿಂದ ರಂಜಿತಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುದೋ ಹಾಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಮೊದಲು ಮಾಯಾತತ್ತ್ವಾರ್ಥರಹಿತಮಾದ ತಾನೇ ಚಿತ್ತಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುದು. ಬಳಿಕ ಸರ್ವಕಾರಣಮಾದ ಮೂಲೋಪಾಧಿಯಿಂದಂತರ್ಯಾಮಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಬುದು. ಮೇಲೆ ಅವ್ಯಕ್ತಮಾದ ಅಪಂಚೀಕೃತ ಭೂತಕಾರ್ಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರಸಮಷ್ಟ್ಯಪಾಧಿಯಿಂದ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕಮೆನಿಸಿಕೊಂಬುದು. ಮೇಲೆ ವ್ಯಕ್ತಮಾದ ಪಂಚೀಕೃತ ಭೂತಕಾರ್ಯರೂಪ ಸ್ಥೂಲಶರೀರಸಮಷ್ಟ್ಯಪಾಧಿಯಿಂದ ವಿರಾಟಮೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ಕುಂ.

೮೧. ದೃಷ್ಟಾಂತಸಮನ್ವಯ

ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಪಟದೃಷ್ಟಾಂತಮಾಗಲಾ ಚಿತ್ರಂಗಳಾವವೆಂದೊಡೆ ವಿರಿಂಚ್ಯಾದಿ ತೃಣಾಂತಮಾದ ಚೇತನಪ್ರಾಣಿಗಳುಂ ಗಿರಿನದ್ಯಾದ್ಯಚೇತನ ವಿಷಯಂಗಳೆಂಬಿ ಜಡಾಜಡರೂಪಜಗವೇ ಚಿತ್ರದೃಷ್ಟಾಂತಮಕ್ಕುಂ.

೮೨. ಗುಣಾದಿಕಲ್ಪನೆ

ಮತ್ತಮಾ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಮಾದ ಚಿದ್ರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮಮೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾತ್ಮಕ ಬಹುಚೇತನಾಚೇತನರೂಪ ಜಗತ್ತಿನ ತೋರ್ಕೆಯೆಂತೆಂದೊ

ಡೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯರುಟ್ಟುಪೊದ್ದಿದ್ ನಾನಾವರ್ಣೋಪೇತಮಾದ ಶೀತಾದಿ ನಿವೃತ್ತಿಯುಂ ಮಾಡಲಸಮರ್ಥಮಪ್ಪ ಆಭಾಸವಸ್ತುಂಗಳಾದೊಡೆ ಏಕಾಕಾರಮಾದ ಶೀತಾದಿ ಪರಿಹಾರಕಮಪ್ಪ ತಥ್ಯಮಾದ ಅಧ್ಯರಪಟದೊಡನೆ ಸದೃಶಂಗಳಾಗಿರ್ಪವಾಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಿರಿನದ್ಯಾದಿಗಳಿಗಾಚಿತ್ರಾಧಾರಪಟದೊಡನೆ ಹೋಲಿಕೆ ಘಟಿಸಲರಿಯದೋ ಹಾಗೆ ಚಿದ್ರೂಪಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೋರುತಿರ್ದ ವ್ಯವಹಾರಿಕಜೀವರುಗಳೇ ಚಿತ್ತಿನ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗಿ ಚಿದಾಭಾಸಚೇತನರುಗಳು, ಚಿತ್ತಿನ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗದ ಮೃತ್ತಿಕೆ ಮೊದಲಾದುವೇ ಜಡರೂಪಂಗಳಪ್ಪದರಿಂ ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕಮಾದ ಜಗತ್ತು ಚಿದ್ರೂಪಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಕಲ್ಪಿತವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪೇಳ್ಕುಂ. ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವ, ಸರ್ವನಿಯಂತ್ರ್ಯತ್ವ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವ, ಸರ್ವಾತ್ಮಕತ್ವ, ಸರ್ವಶಕ್ತ್ಯತ್ವಾದಿಗಳು ಈಶ್ವರನ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಂಗಳಾಗಿಯುಂ ಅಕರ್ತೃತ್ವ, ಕರ್ತೃತ್ವ, ಅನ್ಯಥಾಕರ್ತೃತ್ವವೆಂಬವೇ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತ್ರಯಮಾಗಿಯುಂ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರ, ನಿಯಮನ. ಅನುಪ್ರವೇಶವೆಂಬವೇ ಈಶ್ವರನ ಪಂಚಕೃತ್ಯಗಳಾಗಿಯುಂ ತಿಳಿಯಲ್ಪೇಳ್ಕುಂ.

೮೪. ಈಶ್ವರಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ

ಬಳಿಕ ನಿರ್ವಿಕಾರದಿಂದದ್ದಿತೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾದೀಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಬಹುಕೃತ್ಯವೆಂತು ಘಟಿಸುವದೆಂದೊಡೆ—ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಇಷ್ಟಾಯತ್ತಾದಿಕಮಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ವರ್ಷ ಕಿರಣದಿಂ ವೃಷ್ಟಿರೂಪ ಜಲಮಂ ಕರೆದು ಬಳಿಕಾ ಜಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೂಪದಿಂ ತಾನೆಪೊಕ್ಕು ಮೇಘಾದಿಗಳಿಂ ಜಲಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಂ ಮರಸಿ ಹಿಮಕಿರಣಾದಿಗಳಿಂದಾ ಜಲಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಂ ತಡೆದು ಉಷ್ಣಕಿರಣದಿಂದಾಜಲಮಂ ಪೀರ್ದು ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಂ ತನ್ನೊಡಗೂಡಿಕೊಳ್ಳುತಿರ್ಪನೋಹಾಗೆ. ಮಹೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಚಿತ್ತೃಧಾನತ್ವದಿಂ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣಮಾಗಿ ಜಡಪ್ರಧಾನತ್ವದಿಂದುಪಾದಾನಕಾರಣಮಂದೆನಿಸಿ ಬುದ್ಧ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಮಂ ಸೃಜಿಸಿ ಜೀವರೂಪದಿಂದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕರ್ಮದಿಂ ಭೋಕ್ತೃವೆನಿಸಿ ನಿಯಾಮಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಾ ಭೋಗ್ಯಭೋಕ್ತೃಗಳಂ ನಿಯಮಿಸಿ ರುದ್ರರೂಪದಿಂದಾಕಾರ್ಯಮಂ ಸಂಹ

೦೩ ಬಳಿಕ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ್ಯರೂಪದಿಂದಾ ಜೀವನಂ ತನ್ನೊಡನೆ ಕೈವಂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ಪನೆಂಬುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಕ್ಕುಂ.

೮೫. ವ್ಯಷ್ಟಿಸಮಷ್ಟಿವಿನೇಶ.

ಬಳಿಕ ವ್ಯಷ್ಟಿಸಮಷ್ಟಿಯೆಂಬವೇ ಜೀವೇಶ್ವರರ್ಗೆ ವಿಭಾಗೋಪಾಧಿ ದ್ವಯಮದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ಷಗಲುಳ್ಳದನೆಂದು ವನಮಾಗಿ ತಿಳಿವಂತೆ ಅನೇಕ ಜೀವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನಾತ್ಮರೆಂಬಭಿಮಾನವೇ ಈಶ್ವರರ್ಗೆ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪಮಹುದು. ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದುವ್ಯಕ್ಷ ವಿದೊಂದು ವ್ಯಕ್ಷವೆಂದು ಜೀವೇ ಬೇರೆ ಕುರುಹಿಡುವಂತೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ದೇಹಿತ್ವಭಿಮಾನವೇ ಜೀವಂಗೆ ವ್ಯಷ್ಟಿರೂಪಮಕ್ಕುಂ.

೮೬. ಕೂಟಿಸ್ಥಾದಿ ನಾನುವಿನೇಶ

ಮತ್ತಮಾ ವಿಶ್ವಾದಿ ಜೀವತ್ರಯಾಧಿಷ್ಠಾನಜೀತನನು, ತುರ್ಯನು, ಸ್ವಯಂಶಬ್ದಾರ್ಥನು, ಸಾಕ್ಷಿಕನು, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಜೀವನು, ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ, ಅನುಸಂಧಾತ್ಮ, ಅವಚ್ಛಿನ್ನಜೀವನು, ತ್ವಂಪದಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ ಮೆಂಬಿವು ಕೂಟಿಸ್ಥನ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳಕ್ಕುಂ.

೮೭. ಬ್ರಹ್ಮಪರ್ಯಾಯ ನಾನುಗಳು

ಮತ್ತಮಾ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಮೊದಲಾದ ಈಶ್ವರತ್ರಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ಮ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಪರತತ್ವ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾತ್ಮ, ವಿಶುದ್ಧಚಿತ್ತ, ನಿರ್ಗುಣ, ನಿರ್ವಿಶೇಷ, ನಿಷ್ಕಳ, ನಿರವದ್ಯ, ನಿರಂಜನ, ಅಸಂಗ, ನಿರುಪ ಪ್ಲವಾನಂದ, ನಿರ್ವಿಕಾರ, ನಿರ್ಮಾಯಿ, ನಿರುಪದ್ರವ, ಸತ್ತಾಮಾತ್ರ, ಸತ್ಯ, ತತ್ತ್ವದಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಮೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾದವೇ ಅದ್ವೈತ ಬ್ರಹ್ಮಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳಕ್ಕುಂ.

೮೮. ದೃಗ್ವಿನೇಶಸಾರ

ಬಳಿಕ ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಂದೇ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂ ಘಟಾದಿ ಬಹು ಭೇದ ಮೊದಂತೆ ಸುವರ್ಣಮೊಂದೇ ವಾಚಾರಂಭಣದಿಂ ಕಟಕ ಮಕುಟಾದಿ ಹಲ ವಾಭರಣಮಾದಂತೆ, ಜಲಮೊಂದೇ ವಾಯುವಶದಿಂ ಫೇನತರಂಗಾದಿ ಸಮುದಾಯವಾದಂತೆ, ದೀಪಮೊಂದೇ ಘಟವಿವರಗಳಿಂ ಬಹುರೂಪಮಾದಂತೆ

ಮಾರುತಮೊಂದೇ ವಂಶವಿವರಗಳಿಂ ಮಧುರ ಮಂದ್ರಾದಿ ವಿಭಿನ್ನಮಾದಂತೆ, ಸ್ವರಮೊಂದೇ ಗಾಯಕನ ಕರಣವೃತ್ತಿಯಿಂ ನಾನಾರಾಗಮಾದಂತೆ, ಗಗನ ಮೊಂದೇ ಗೃಹಾದ್ಯುಪಾಧಿಯಿಂದನೇಕಮಾದಂತೆ, ಧ್ವನಿಯೊಂದೇ ವಾದ್ಯ ಭೇದದಿಂದ ಹಲವು ಬಗೆಯಾದಂತೆ, ನಭಮೊಂದೇ ಕದಳಿದಳದ ಖಂಡಂಗಳಲ್ಲಿ ಕರಿ ತುರಗಾದಿ ವಿಚಿತ್ರಮಾದಂತೆ, ರವಿಯೋರ್ವನೇ ಜಲಕುಂಭಾದಿಕದಿಂ ನಾನಾತ್ವವನ್ನೆದಿದಂತೆ, ಮುಖಮೊಂದೇ ದರ್ಪಣಭೇದದಿಂದನೇಕಮಾದಂತೆ, ಲೆಕ್ಕಮೊಂದೇ ಬಹುಬಿಂದುಗಳಿಂ ದಶ ಶತ ಸಹಸ್ರಾದಿಕಮಾದಂತೆ, ಚಿತ್ತೊಂ ದರಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿ ಭೇದಕಲ್ಪನೆಯಿಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಜೀವೇಶಾದಿ ಸಕಲ ಭೇದವ್ಯವಹಾರಕಲ್ಪನಮಪ್ಪುದೆಂಬವು ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲಂ ದೃಗ್ವಿವೇಕಸಾರ ಮಾಗಿರ್ಕುಂ.

೮೯. ಮಾಯಾಸ್ವರೂಪ ವಿನೇಕ

ಬಳಿಕನಾದಿಯಿಂ ಚಂದ್ರನ ಕಳಂಕು ಚಂದ್ರನಂ ನೆಮ್ಮಿ ಚಂದ್ರನಂ ಮುಸುಕದೆ ಚಂದ್ರನಿಂ ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಪೂರ್ಣ ಕಳೆಯಿಂದಡಗಿ ತೋ ರದಂತೆ ಅನಾದಿಯಾದ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನವು ನಾನೆನ್ನರಿಯನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಂ ನೆಮ್ಮಿ ಆತ್ಮನನಾಚ್ಛಾದಿಸದೆ ಆತ್ಮನಿಂ ದರುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂ ತೋರದೆಯುಂ, ಮತ್ತಮಗ್ನಿಯ ದಾಹ ಶಕ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಮಣಿಮಂತ್ರಾದಿ ಪ್ರಯೋಗದಿಂ ತಾನೇ ಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ ಹುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ತೋರದೆ ಸ್ಫೋಟಕಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಮ್ಯಮಾಗಿರ್ಪು ದೋ ಹಾಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಹ್ಮವಿಲಕ್ಷಣ ಮಾಗಿ ತೋರದೆ ವಿಯದಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಮ್ಯಮಾಗಿಯುಂ, ಅಘಟಿತ ಘಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಾಗಿಯುಂ, ಸರ್ವಾನರ್ಥಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಮಪ್ಪುದೇ ದೃಶ್ಯರೂಪ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಕ್ಕುಂ.

೯೦. ಮಾಯಾಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕ ಅಸತ್ತು, ಜಡ, ದುಃಖ, ಅನಿತ್ಯ, ಖಂಡಿತವೆಂಬವೇ ಮಾಯಾ ಪಂಚಲಕ್ಷಣಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ-ಇಲ್ಲದ ಶಶವಿಷಾಣಾದಿಕವೇ ಅಸದ್ರೋಪು. ಪಾಪಾಣಾದಿಕವೇ ಜಡರೂಪು, ರಜಸ್ತಮೋಮಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಯ ಘೋರ

ವೃತ್ತಾದಿಗಳೇ ದುಃಖರೂಪು; ತೋರಿ ಕೆಡುವ ದೇಹಾದಿಕವೇ ಅನಿತ್ಯ ರೂಪು; ಕಾಲಪರಿಚ್ಛೇದಾದಿಕವೇ ಖಂಡಿತರೂಪಮಕ್ಕುಂ.

೯೧. ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ನವಪ್ರಕಾರ

ಬಳಿಕ ಭಿನ್ನ, ಅಭಿನ್ನ, ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ; ಸತ್ತು, ಅಸತ್ತು, ಸದಸತ್ತು; ಸಾವಯವ, ನಿರವಯವ, ಸಾವಯವನಿರವಯವಮಲ್ಲೆಂಬುದು ಇಂತು ಮಾಯೆಗನಿರ್ವಾಚ್ಯ ನವ ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಅವುಗಳೊಳು ಘಟಪಟಾದಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೋರ್ಪುದೇ ಭಿನ್ನ; ಘಟಮೊಂದಾಗಿ ತೋರ್ಪುದೇ ಅಭಿನ್ನ; ಶರೀರದೊಳು ಅವಯವಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೋರಿದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಶರೀರವಾಗಿರುವುದುಂ, ರೋಮ ನಖಾದಿಗಳು ಭೋಗಸಾಧನಮಾದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಯುಂ ಸೇರದೆಯು ಯಿರುವುದೇ ಭಿನ್ನಾಭಿನ್ನ. ಇದೆಯೆಂಬ ಗಗನಾದಿಕವೇ ಸತ್ತು, ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಗಗನ ಕುಸುಮವೇ ಅಸತ್ತು, ಇದೆ ಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶುಕ್ತಿಕಾರಜತಾದಿಕವೇ ಸದಸತ್ತು. ಸಾಕಾರಮಾಗಿರ್ಪುದೇ ಸಾವಯವ, ನಿರಾಕಾರಮಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರಮುಳ್ಳ ಅಭಾವವೇ ನಿರವಯವ, ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯಮಾದ ಮರಹೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಸಾವಯವನಿರವಯವಮಲ್ಲೆಂಬುದಕ್ಕುಂ.

೯೨. ನಾಯಾಪ್ರತಿತಿತ್ಯಯ

ಬಳಿಕ ಮಾಯೆಯೇ ಶ್ರುತಿಸಂಬಂಧಿಜ್ಞಾನ, ಯುಕ್ತಿಸಂಬಂಧಿಜ್ಞಾನ, ಲೋಕಸಂಬಂಧಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಜ್ಞಾನತ್ರಯದಿಂ ಕ್ರಮವಿಡಿದು ಗಗನ ಕುಸುಮದಂತೆ ತುಚ್ಛವೆನಿಸಿ, ಶುಕ್ತಿಕಾರಜತದಂತೆ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವೆನಿಸಿ, ಆತ್ಮನಂತೆ ಅಸ್ತಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತಿರ್ಕುಂ.

೯೩. ನಾಯಾಪಂಚಕ

ಮತ್ತಮಾ ತಮಸ್ಸು, ಮಾಯೆ, ಮೋಹ, ಅವಿದ್ಯೆ, ಅನ್ಯತಾತ್ಮಿಕೆಯೆಂಬಿವೇ ಮಾಯಾಪಂಚಕಮದರಲ್ಲಿ-ಜೀವಜೀತನವನಾಚ್ಛಾದಿಪುದರಿಂ ತಮಸ್ಸೆನಿಸುವುದು. ಜಗದ್ರೂಪಮಾದನ್ಯಥಾ ತೋರ್ಕೆಗೆ ಕಾರಣಮಪ್ಪುದರಿಂದ ಮಾಯೆಯೆನಿಸುವುದು. ಆ ತೋರಿದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶುಕ್ತಿಕಾರಜತಾದಿ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನಮುಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವುದಾಗಿ ಮೋಹಮನಿಸುವದು. ವಿದ್ಯೆಯಿಂ ಕೆಡು

ವುದರಿಂದ ದವಿದ್ಯಯೆನಿಸುವದು. ಸದ್ರೂಪಕ್ಕೆ ವಿಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪುದರಿಂದ ದನ್ವತಾತ್ಮಿಕೆಯಕ್ಕುಂ.

೯೪. ಮಾಯಾಧರ್ಮದ್ವಯ

ಬಳಿಕ ಸಂಕೋಚ ವಿಕಾಸಗಳೇ ಮಾಯಾಧರ್ಮದ್ವಯಮದರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಪಟವು ಉನ್ನತ ಪ್ರಸರಣದಿಂದ ಚಿತ್ರಂಗಳು ಬಹುಳವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಚಿತ್ರಂಗಳು ಮರೆಸುತ್ತಿಹುದೋ ಹಾಗೆ ಮಾಯೆಯು ತನ್ನ ವಿಕಾಸಧರ್ಮದಿಂದ ಜಗತ್ಪ್ರಪಂಚಮುಂ ತೋರಿ, ಸಂಕೋಚಧರ್ಮದಿಂದದನಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ಕುಂ.

೯೫. ಮಾಯಾಗುಣದ್ವಯ

ಬಳಿಕ ಅಸ್ವತಂತ್ರತೆ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಗಳೆಂಬೆರಡು ಮಾಯಾಗುಣಗಳವು ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯು ಮಿಥ್ಯೆಯಪ್ಪುದರಿಂದ ಸದ್ರೂಪ ಚೈತನ್ಯಮುಂ ಬಿಟ್ಟು ತೋರದಿಹುದೇ ಅಸ್ವತಂತ್ರತೆಯೆನಿಸುವದು. ಸಾಕ್ಷಿಕನಾಗಿರ್ಪುದರಿಂದ ಸಂಗನಾದಾತ್ಮನುಂ ಜೀವಾದಿಪ್ರಪಂಚಮಯನಾಗಿ ಮಾಳ್ಪುದೇ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯಕ್ಕುಂ.

೯೬. ಮಿಥ್ಯಾತ್ವನಿರುಕ್ತಿ

ಬಳಿಕ ವಸ್ತುಗತ್ಯಾ ಪರಮಾರ್ಥ ವಿಚಾರದೊಳು ಮಾಯೆಯೆಂಬುದು ಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ತಾನಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ತೋರುತ್ತಿರುವದೇ ಮಿಥ್ಯೆ. ಇದೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಲಳವಲ್ಲದ್ದೇ ಮಿಥ್ಯೆ. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಮಾತ್ರದಿಂದಳಿದು ಪೋಪುದೇ ಮಿಥ್ಯೆ. ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೇ ಮಿಥ್ಯೆ. ಸತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರ್ಪುದೇ ಮಿಥ್ಯೆ. ಇಂತು ಮಿಥ್ಯಾರೂಪಮಾದ ಮಾಯೆ. ತತ್ಕಾರ್ಯಮಾದ ಪ್ರಪಂಚ, ತನ್ನಿಷ್ಟಮಾದ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವ, ತದ್ಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲವು ಸ್ವರೂಪತಃ ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿರಲು ಬ್ರಹ್ಮಾತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಯೆಯುಸರ್ವಥಾ ಶೂನ್ಯಮಾದರುಂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಪರ್ಯಂತಮುಂ ಸ್ವಪ್ನಗಜಾದಿಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದು ಬಳಿಕ ವಿಚಾರಬಾಧ್ಯಮಪ್ಪುದೇ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೆಂದು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಪೇಳ್ಕುಂ.

೯೭. ನಾಯಾನೃತ್ರಿತ್ರಯ

ಮತ್ತಂ ವಿಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪಮಾಯೆ, ಮಲಿನಸತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪಾವಿದ್ಯೆ, ತಮಃಪ್ರಧಾನರೂಪ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂಬಿವೇ ಮೂರು ಮಾಯಾ ವೃತ್ತಿಗಳವು ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯು ಸುಪ್ತಿಪ್ರಳಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಡನೆ ಐಕ್ಯಾಧ್ಯಾಸ ಮಾಗಿದ್ದು ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭೇದಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೈದುತ್ತಿಹುದಾ ಗಳಾ ಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯಮದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟ ನಾದೀಶ್ವರನೆನಿಸಿ ತತ್ಪದಾರ್ಥ (ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ) ಮೆನಿಸಿ ಪ್ರೇರಯಿತ್ಯಮೆನಿಸಿ ಕೊಂಬುದರಿಂದ ಆ ಮಾಯೆ ಈಶ್ವರಂ ಗುಪಾಧಿಯಾಗಿ ಅಮೋಹಕಾರಿಣಿ ಯೆನಿಸಿಕೊಂಬುದು. ಮತ್ತಮಾ ಅವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ನಾನಾತ್ವದಿಂದ ಭೋಕ್ತೃಗಳಾದ ಪಶುಪದಾರ್ಥಮೆನಿಪ ಜೀವರಿಗೆ ಉಪಾಧಿಯಾಗಿ ಮೋಹಿಸುತ್ತಿ ಹುದು. ಮತ್ತಮಾ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಭೋಗ್ಯಾತ್ಮಕತ್ವದಿಂದ ಪಾಶಪದಾರ್ಥ ಮೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಗುಣತ್ರಯ ಸಮಾನಾವಸ್ಥೆಯಿಂದಿದ್ದು ಬಳಿಕ ಅವಿದ್ಯೆ ಯೊಳ್ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ಜೀವರ ಭೋಗಾರ್ಥಮಾಗಿ ಸಕಲಕಾರ್ಯಮಾಗ ಲೋಸುಗ ಈಶ್ವರಸನ್ನಿಧಾನ ಲಕ್ಷಣವೀಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂದ ವಿಕಸಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚವಂ ಕಲ್ಪಿಸುತಿರ್ಕುಂ.

ಭೋಗ್ಯಾತ್ಮಕತ್ವದಿಂದ

೯೮. ಮಹದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಕೃಮು

ಮತ್ತಮಾ ಪ್ರಕೃತಿಯು ವಿಕೃತಿಯಿಂದ ಕಾಲತತ್ವಮಂ ಪಡೆವುದು. ಮೇಲಾ ಕಾಲವಶದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಮಹತ್ತತ್ವ ಮೆನಿಸುವುದು. ಬಳಿಕಾ ಮಹ ತ್ವತ್ವಮಾದೊಡೆ ಬಿತ್ತಿನೀರೆರದ ರಂಕುರಿಸದೆ, ಮೊದಲಂತಿರದೆ, ಉದ್ಭಿಜ್ಞಾ ವಸ್ಥೆಯನ್ನೈದಿದ ಬೀಜದಂತೆ ಕಾರಣಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲದೆ ಕರಣಮಾದಹಂಕಾರಂ ಪಡೆ ವಲ್ಲದೆ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನದ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೆನಿಸು ವದು. ಮತ್ತಮಾ ಮಹತ್ತತ್ವದಿಂದ ಗುಣಭೇದವಡೆದು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನದ ಸವಿಕಲ್ಪ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಸಮೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಮೂಲಾಹಂಕಾರ ಜನಿಸುತಿರ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ಸತ್ತ್ವಗುಣ, ರಜೋಗುಣ, ತಮೋಗುಣವೆಂಬವೇ ಗುಣತ್ರಯಮಾಗಿಪ್ಪುದು. ಪ್ರಕಾಶ, ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಮೋಹವೆಂಬವೇ ಸತ್ತ್ವಾದಿ ಗುಣರೂಪಗಳು. ವೈಕಾರಿಕ, ತೈಜಸ, ಭೂತಾದಿಯೆಂದು ಆ ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದ ಮಾನಸಾದ್ಯಂತಃಕರಣ ಚತು

ಗಿ-
ಶಂಕರ

ಷ್ಠಯಮುಂ, ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕಮುಂ ಪುಟ್ಟಿದವು. ರಜೋಗುಣದಿಂ ವಾಗಾದಿಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಮುಂ, ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯು ಪಂಚಕಮುಂ ಉದಿಸಿದವು. ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಆಕಾಶಾದಿ ಭೂತಪಂಚಕಂ ಗಳು ಆ ಭೂತಪಂಚಕಂಗಳ ಪಂಚೀಕರಣಮೇಳದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಭುವನ, ಶರೀರ, ಘಟಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳುದಿಸಿದವು.

೩೦೬

೯೯. ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ

ಬಳಿಕ ಮನಸಾದಿ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಕ್ಕೆ ವಿಷಯಂಗಳುಂ ನೆನೆ ವುದು ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದು ಅಭಿಮಾನಿಸುವುದು ಅವಧರಿಸುವದೆಂಬುವವೇ ವ್ಯಾ ಪಾರಂಗಳು. ಇಂದ್ರ, ಚತುರ್ಮುಖ, ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ, ತ್ರಿಪುರಾಂತಕರೆಂಬುವರೇ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು. ಹೃದಯಗೋಳಕವೇ ಸ್ಥಾನಮಕ್ಕುಂ.

೧೦೦. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ

ಮತ್ತಮಾ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಶಬ್ದಾದಿ ಗಳಂ ವಿಷಯಗೊಳಿಸುವದೆಂದರೆ—ಶಬ್ದವಂ ಕೇಳುವದು, ಸ್ಪರ್ಶವಂ ಸೋಂಕು ವದು, ರೂಪವಂ ನೋಡುವದು, ರಸವಂ ರುಚಿಸುವದು, ಗಂಧವಂ ವಾಸಿಸು ವದೆಂಬುವದೇ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳು. ದಿಕ್ಕು, ಮಾರುತ, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅಶ್ವಿನೇ ಯರೆಂಬವರೇ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾಗಿಹರು. ಕರ್ಣಾದಿ ಗೋಳಕಂಗಳೇ ಸ್ಥಾನಂ ಗಳಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ಶ್ರೋತ್ರಾದೀಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ಬಾಹ್ಯದೊಳಗೆ ಶಬ್ದಾದಿಗಳ ನರಿವಂತೆ ಕಿವಿಗಳಂ ಅಂಗುಳಿಯಿಂ ಮುಚ್ಚುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಜಠರಾಗ್ನಿ ಗಳಲ್ಲಂಟಾದಶಬ್ದಗ್ರಹಣಾನುಭವದಿಂದ, ನೇತ್ರಮಂ ಮುಚ್ಚಿದಲ್ಲಿ ಯೋಳಗಣ ತಮೋರೂಪಗ್ರಹದಿಂದ, ಅನ್ನಪಾನ ಸ್ವೀಕಾರಮಾದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣಶೀತಾದಿ ಸ್ಪರ್ಶಗ್ರಹದಿಂದ, ಉದ್ಗಾರಮಾದಲ್ಲಿ ರಸ ಗಂಧಗ್ರಹದಿಂದ ಅಂತರಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗ್ರಹಣಗಳುಂಟೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಮಕ್ಕುಂ.

೧೦೧. ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ

ಮತ್ತಮಾ ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ನುಡಿವುದು ಓಡಿವುದು ನಡೆವುದು ಬಿಡುವುದು ಆನಂದಗೊಳಿಸುವದೆಂಬವೇ ವ್ಯಾಪಾರಂ ಗಳು. ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಹರಿ, ಮೃತ್ಯು, ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳೆಂಬವರೇ ಅಧಿದೇವತೆ ಗಳು. ಮುಖಾದಿ ಗೋಲಕಂಗಳೇ ಸ್ಥಾನಗಳಕ್ಕುಂ.

೧೦೨. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದಿ ವಿನೇಕ

ಬಳಿಕವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣಜತುಷ್ಟಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಮುಂ ಗೂಡಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಂಗಳು. ಅವು ಗಳ ವಿಷಯಗಳೇ ಆಧಿಭೌತಿಕಂಗಳು. ಅವುಗಳಿಗಧಿದೇವತೆಗಳೇ ಅಧಿದೈವಿಕಂ ಗಳೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ಕುಂ.

೧೦೩. ಇಂದ್ರಿಯಮೂಲ ಸಮನ್ವಯ

ಮತ್ತಮಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಧಿದೇವತೆಗಳೇ ವಿರಾಟ್ಟುರುಪನ ಇಂದ್ರಿಯಂ ಗಳು. ಆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಶರೀರವು. ಆ ಶರೀರವೇ ತಮೋರೂಪದಿಂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಗಾವರಣಮಾಗಿರ್ಕುಂ.

೧೦೪. ಪ್ರಾಣಪಂಚಕಾದಿ

ಮತ್ತಮಾ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಉಚ್ಚ್ವಾಸನಃ ಶ್ವಾಸಗಳಂಗೈಯುತ್ತಿಹುದು. ಅಪಾನವಾಯುವು ಗುದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಮಲ ಮೂತ್ರಂಗಳಂ ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಸಮಾನವಾಯುವು ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಉಂಡನ್ನರಸಮಂ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತಿಹುದು. ಉದಾನವಾಯುವು ಕಂಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ದು ಉದ್ಗಾರಮಂ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದು. ವ್ಯಾನವಾಯುವು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿರ್ದು ದೇಹಮಂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ ಉಪವಾ ಯುಗಳೊಳು ನಾಗವಾಯುವಿನಿಂ ಮೈಮುರಿಯುವಿಕೆ ಆಕಳಿಕೆ; ಕೂರ್ಮವಾ ಯುವಿನಿಂ ತೇಗು ಬಿಕ್ಕು; ಕೃಕರವಾಯುವಿನಿಂ ಸೀನು. ಕೆಮ್ಮು; ದೇವದತ್ತ ವಾಯುವಿನಿಂ ನಗೆ, ನುಡಿ; ಧನಂಜಯವಾಯುವಿನಿಂ ಶೋಕಮೋಹಂಗಳಹ ವಾಧನಂಜಯವಾಯುವು ಮೃತಮಾದ್ಯದುದಿನಪರ್ಯಂತಮಾದೇಹದಲ್ಲಿರ್ದು ದೇಹವನೊದಿಸಿ ಕೆಡಿಸಿ ತಾನೂ ಪೋಗುವುದು. ಬಳಿಕ ನಾಗಾದಿಗಳೇ ಬಾಹ್ಯ ವಾಯುಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಗಾದಿಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಚೇಷ್ಟಾಹೇತುಗಳಾಗಿಹವು. ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯುಗಳೇ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಚೇಷ್ಟಾನಿಮಿತ್ತಗಳಾಗಿ ಹವು. ವೈರಂಭ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಭಂಜನ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಚತುರ್ವಿಧ ಜೀವಸಂಬಂಧವಾದ ವಾಯುಗಳೇ ಮಾನಸಾದ್ಯಂತಃಕರಣಚೇಷ್ಟಾ ಕಾರಣಗಳಾಗಿರ್ಕುಂ.

೧೦೫. ಭೂತಗುಣವಿಕಾರ

ಮತ್ತಮಾ ಭೂಮ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಧಾರಣ, ಪಿಂಡೀಕರಣ, ಪಾಕ, ವ್ಯೂಹಕರಣ, ಅವಕಾಶಗಳೆಂಬವೇ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವರೆಂಬುವರೇ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು. ಗಂಧಾದಿಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳೆಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ ಭೂತಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಮೊಂದೇ ಮುಖ್ಯಗುಣ; ವಾಯುವಿಗೆ ವಿಸ್ತೆಂಬಶಬ್ದ, ಅನುಷ್ಣಾ ಶೀತಸ್ಪರ್ಶಮೆಂಬೆರಡುಗುಣ; ಅಗ್ನಿಗೆ ಭುಗಭುಗೆಂಬ ಶಬ್ದ, ಉಷ್ಣಸ್ಪರ್ಶ, ಭಾಸ್ವರಶುಕ್ಲರೂಪವೆಂಬ ಮೂರು ಗುಣ; ಜಲಕ್ಕೆ ಬುಳು ಬುಳೆಂಬ ಶಬ್ದ, ಶೀತಸ್ಪರ್ಶ, ಅಭಾಸ್ವರಶ್ವೇತರೂಪ, ಮಧುರರಸವೆಂಬವೇ ನಾಲ್ಕುಗುಣ; ಭೂಮಿಗೆ ಗಡಗಡೆಂಬಶಬ್ದ, ಕಠಿಣಸ್ಪರ್ಶ, ನೀಲಾದಿ ಚಿತ್ರ ರೂಪ, ಮಧುರಾಮ್ಲಾದಿನಾನಾರಸ, ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳೆಂಬೈದು ಗುಣ ಮಾದೊಡಂಬ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧವೆಂಬ ಗುಣಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ವಾಕಾಶಕ್ಕೆ, ಸ್ಪರ್ಶವಾಯುವಿಗೆ, ರೂಪತೇಜಸ್ಸಿಗೆ, ರಸಜಲಕ್ಕೆ, ಗಂಧಪೃಥಿವಿ ಗೆ ಪ್ರಧಾನಗುಣಮಾಗಿಯುಂ ಮತ್ತೀ ಭೂತಪಂಚಕವು ವಿಕೃತಿಯಿಂಭೌತಿಕಗಳಾದ ಘಟಾದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸ ತದ್ವೈಚಿತ್ರ್ಯದಿಂದುಚ್ಚಾವಚಮಾಗಿ ತೋರ್ಪಪ್ರಪಂಚದೊಳು ಸಕಲಗುಣಗಳುಂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಅನಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂ ಬವಸ್ಥೆಗಳಿಂದವುಗಳೊಳು ಸಂಸೃಷ್ಟಗಳಾಗಿಪ್ಪಂತೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ ತಿಳಿಯಲಕ್ಕುಂ.

೧೦೬. ತ್ರಿಪುಟಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕ ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯಗಳೆಂಬ ಮೂರೇ ತ್ರಿಪುಟಿಯಾಗಿರ್ಪುದದೊಳು ಮೂಲಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಜೀವಚೈತನ್ಯವೇ ಜ್ಞಾತೃವೆ ನಿಸುವದು. ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಜೀವಚೈತನ್ಯವೇ ಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವದು. ಭೂತಾದಿವಿಷಯಾವಚ್ಛಿನ್ನ ಚೈತನ್ಯವೇ ಜ್ಞೇಯವೆನಿಸುವದು. ಈ ಮೂರುಂ ಸೋಪಾಧಿಕಮಾಗಿ ಇದಕ್ಕಧಿಷ್ಠಾನಜೇತನವೇ ತಾನಾಗಿರ್ಕುಂ.

೧೦೭. ತತ್ವಗಳು

ಬಳಿಕ ಭೂತಪಂಚಕ, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ, ಪ್ರಾಣಾದಿಪಂಚಕ, ಅಂತಃಕರಣಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತು

ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳಾಗಿರಲು, ಅಹಂಕಾರಾಕಾರಮಾದ ಮೂಲಾವಿದ್ಯೆಯೇ ಇಷ್ಟ ತ್ವದನೆಯ ತತ್ವಮೆನಿಸುವದು. ಈಮಹಂಕಾರಗತಚಿದಾಭಾಸಜೀವನೇ ಇಷ್ಟ ತ್ವಾರನೇ ತತ್ವಮಾಗಿರ್ಪನು. ಮಾಯೋಪಾಧಿಯೇ ಇಷ್ಟತ್ತೇಳನೆಯದಾಗಿ ಫುಡು. ಮಾಯಾವಚ್ಛಿನ್ನನಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಇಷ್ಟತ್ತಂಟನೆಯ ತತ್ವವು. ಅಹಂಕಾರಜೀವರ್ಗಧಿಷ್ಠಾಮಾದ ಕೂಟಸ್ಥನೇ ಇಷ್ಟತ್ತೊಂಭತ್ತನೇ ತತ್ವ ಮಾಗಿಹನು. ಮಾಯೇಶ್ವರರ್ಗಧಿಷ್ಠಾನಮಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಮೂವತ್ತನೆಯ ತತ್ವವೆಂದರಿವುದು. ಅನನ್ಯಮಾಯಿಕಮಾದ ಮಾಯೋಪಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮಚೈತ ನ್ಯವೇ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ತತ್ವಮಾಗಿಪ್ಪುದು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕರಸಸ್ಕೂ ತ್ವಿಯಷ್ಟು ಉಪರಿತತ್ವವೇ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ತತ್ವಮಪ್ಪುದು. ಮತ್ತಂ ವಿಚಾರಲಕ್ಷ್ಯಭೇದವಿಂ ತತ್ವಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಹುವಿಧಮಾಗಿದೊಡಂ ಪೇಳ್ವ ತತ್ವಗಳೊಳಗಂತರ್ಭಾವಮಪ್ಪುದಾಗಿ ಇಂತೀ ಮೂವತ್ತೆರಡು ತತ್ವಂಗಳಿಗೆ ಸಂಗಮಾದ ನಿರ್ಗುಣಸತ್ತಾಮಾತ್ರಮಪ್ಪ ಮಾಯೋಪಲಕ್ಷಿತ ಪರಾತ್ಪರ ಶಿವ ಚೈತನ್ಯವೇ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಸಸ್ವರೂಪವನಯಿರ್ಪೇಳ್ಕುಂ.

೧೦೮. ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮ

ಮತ್ತಮಾ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ಕಾರ್ಯೋದಯಮಾದೊಡೆ ಕ್ರಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಯೆಂದು ಯುಗಪತ್ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ದ್ವಿಪ್ರಕಾರಮಹುದವರಲ್ಲಿ ಮೂಲಪ್ರಕೃ ತಿಯಿಂ ಮಹತ್ತತ್ವ, ಅಹಂಕಾರ, ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳೆಂಬ ಸಪ್ತಪ್ರಕೃತಿಗಳವು ಗಳಿಂ, ಪಂಚಭೂತಂಗಳವುಗಳಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದೇಹ ಘಟಾದಿ ಪ್ರಪಂಚೋದ ಯವೇ ಕ್ರಮಸೃಷ್ಟಿಯೆನಿಸುವದು.

೧೦೯. ಯುಗಪತ್ಸೃಷ್ಟಿ

ಬಳಿಕ ನಿಸ್ತರಂಗಸಮುದ್ರದೊಳೊಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಶದಿಂ ವಿಚಿತ್ರಘೇನತರಂಗ ಬುದ್ಬದಾದಿಗಳಾಗುಮತೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ ಬ್ರಹ್ಮ ದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಮಯ ನಾಮರೂಪ ಪ್ರಸರಣವೇ ಯುಗಪತ್ಸೃಷ್ಟಿಯೆನಿಸುವ ದಿವೆರಡುತರನುಂ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧಮಪ್ಪುದರಿಂದಂಗೀಕೃತಮಕ್ಕುಂ.

೧೧೦. ಸೃಷ್ಟಿದೃಷ್ಟಾಂತ

ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಅತಿರೋಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಪ್ಪುದರಿಂ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದ ಈಶ್ವ ರನಿಂ ಜಡಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯೋದಯಮಂತನೆ ಇಚ್ಛಾದಿಕವಿಲ್ಲದ ಸೂ

ಯನಿಂ ಯತ್ನಾದಿಕಮಿಲ್ಲದ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಯುಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹದಾದಿಕಾರ್ಯಮುದಿಸಲ್ ವಿರೋಧಮಿಲ್ಲ.

೧೧೧. ಚತುರ್ವಿಧ ಕಾರ್ಯಕಲ್ಪನೆ

ಬಳಿಕ ವೃತ್ತಿ, ಪರಿಣಾಮ, ಆರಂಭ, ವಿವರ್ತಮೆಂದು ಚತುರ್ವಿಧ ಮಾಗಿ ಕಾರ್ಯೋದಯಮಪ್ಪುವವುಗಳಿಗೆ ಪಟಕುಟೀಭಾವ, ಕ್ಷೀರದಧ್ಯಾಕಾರ, ತಂತುಪಟನ್ಯಾಯ, ರಜ್ಜುಸರ್ಪತೋರ್ಕೆಯೆಂಬವೇ ಕ್ರಮದಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಚತುಷ್ಟಯಮಕ್ಕುಂ.

೧೧೨. ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಾಂತ

ಬಳಿಕ ರಜ್ಜುಸರ್ಪ, ಸ್ಥಾನುಚೋರ, ಸ್ವಪ್ನೇಂದ್ರಜಾಲ, ಗಂಧರ್ವ ನಗರ, ಶುಕ್ತಿಕಾರಜತ, ನೀಲನಭ, ಮರುಮರೀಚಿಕಾಜಲ, ಶಂಖಪೀ ತಿಮಾ, ಜಪಾಕುಸುಮಸನ್ನಿಹಿತಸ್ಪಟಿಕಲಾಹಿತ್ಯ, ಶರೀರಸ್ವಜ್ಞಪ್ತಿ ಮೊದ ಲಾದವೇ ಸದ್ರೂಪ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾವಸ್ತುಕಲ್ಪನೆಗೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಸಮೂ ಹಗಳಕ್ಕುಂ.

೧೧೩. ಕಾರಣತ್ವದೋಷಪರಿಹಾರ

ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಸ್ವರೂಪದಿಂದದ್ವಯನಾದಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾವಸ್ತು ಕಲ್ಪಿತಮಾಯಿತನೆ—ಮೊದಲಾ ಭ್ರಾಂತಿಯಾವಾತಂಗಾಯಿತೆಂದೊಡೊಬ್ಬಾ ನೊಬ್ಬಯತೀಶ್ವರಂಗೆ ಸತಿ, ಪತಿ, ರತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧರೂಪಸ್ವಪ್ನ ಮೊಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋರಲಾತಂಗದರಿಂದಾವ ಹಾನಿಯೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನಾದಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ಭ್ರಾಂತಿಸುವ ಜ್ಞಾತ್ಯ ಭ್ರಾಂತಿ, ಜ್ಞಾನಭ್ರಾಂತಿ, ವಿಷಯಜ್ಞೇಯತೆಯೆಂಬ ತ್ರಿಪುಟಮಯ ಪ್ರಪಂಚ ವೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತವಾಗಲಾತ್ಮಂಗಾವಹಾನಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧ ಮಕ್ಕುಂ.

೧೧೪. ಪ್ರಪಂಚತ್ಯೈವಿಧ್ಯಭಾವನಾ

ಮತ್ತಮಾ ಈಶ್ವರನಿಂ ಸೃಷ್ಟಮಾದ ಮಾಯಾಮಯವೋಮಾದಿ ಪ್ರಪಂಚಮಾದೊಡೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದೊಂದೇ ಪ್ರಕಾರಮಾಗಿಹುದದರಲ್ಲಿ ಜೀವಬುದ್ಧಿವೃತ್ತಿಕಲ್ಪಿತಮಾದ ಬೇರೊಂದುಭೋಗ್ಯರೂಪವೇ ಪ್ರೀತಿವಿಷಯ ಮೆಂದು, ದ್ವೇಷವಿಷಯಮೆಂದು ಉಪೇಕ್ಷಾವಿಷಯಮೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಾ

ಗಿರ್ವಾದದಲ್ಲಿ ವನಿತಾದಿಕವೇ ಪ್ರೀತಿವಿಷಯಮೆನಿಸುವದು. ಪಾಪಾಪಾದಿಕವೇ ದ್ವೇಷವಿಷಯಮೆನಿಸುವದು. ಬೀದಿಯ ತೃಣಾದಿಕವೇ ಉಪೇಕ್ಷಾವಿಷಯ ಮಕ್ಕುಂ.

೧೧೫. ಹಲವುಬಗೆಯಾಗಿ ತೋರ್ಪುದು

ಮತ್ತಮಾ ವಿಷಯಮೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಈಶ್ವರನಿರ್ಮಿತಮಾದೇಕಾಕಾರಮುಂ, ಜೀವನಿರ್ಮಿತಮಾದನಂತಾಕಾರಮುಂ ತೋರ್ಪುದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮೆಂತೆನೆ—ಈಶಕಲ್ಪಿತಮಾದರತ್ನಾದಿವಸ್ತುಜಾತ ಮೇಕಾಕಾರಮಾಗಿದೋಡಂ ಭೋಕ್ತೃಗಳಾದ ಜೀವರ ಬುದ್ಧಿ ವೃತ್ತಿ ಕಲ್ಪಿತನಾನಾತ್ವದಿಂದ ಆ ರತ್ನಾದಿಕ ವೇತನ ಪಡೆದಾತಂಗೆ ಪ್ರೀತಿವಿಷಯವಾಗಿ ಪಡೆದಾತಂಗೆ ಇಚ್ಛಾವಿಷಯವಾಗಿ ಪಡೆಯದಾತಂಗೆ ದ್ವೇಷವಿಷಯವಾಗಿ ವಿರಕ್ತಂಗುಪೇಕ್ಷಾ ವಿಷಯಮಾಗಿಯುಂ ತೋರ್ಪುದು. ಮತ್ತಮಾ ಪರಮೇಶ್ವರನಿರ್ಮಿತಮಾದ ವಸ್ತುರೂಪಮೊಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿದುರ್ವ ಜೀವರಿಂಕಲ್ಪಿತಮಾದ ಭೋಗ್ಯತ್ವಾಕಾರದಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರ ಮಾಗಿಹುದು. ಅದನಭಿವ್ಯಕ್ತಮಾಡಲೋಸುಗಮಿನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಮೆಂ ತೆನೆ ಪಿತ್ಯಜನ್ಯಮಾದೊಬ್ಬಾಳೊಬ್ಬಸ್ತ್ರೀಯು ಮಾಂಸಮಯವಾದ ರೂಪಮೊಂ ದೇತರದಿಂದಿಹುದಾ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಭೋಕ್ತೃಗಳ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದಾಕಾರದಿಂ ತಂದೆಗೆ ಮಗಳೆನಿಸಿ, ಗಂಡನಿಗೆ ವಧುವೆನಿಸಿ, ಸುತಂಗೆ ತಾಯಿಯೆನಿಸಿ, ಮಾ ವಂಗೆ ಸೊಸೆಯೆನಿಸಿ, ಬಹುವಿಧವಾಗುತ್ತಿಹಳಾಕೆಯೇ ಚಿಕ್ಕವರಿಗೆ ನಿಯಾಮ ಕಳೆಂದೆನಿಸಿ, ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ನಿಯಾಮ್ಯಳೆಂದೆನಿಸಿ, ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಪೂಜ್ಯಳೆಂ ದೆನಿಸಿ, ಪಿತೃಾದಿಗಳಿಗೆ ಪೂಜಕಳೆಂದೆನಿಸಿ, ಪತಿಗರ್ಧಶರೀರಿಯಾಗಿ, ತನಗಿಂ ತಲೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿಪ್ಪವರಿಗೆ ಮೂಡಲೊಳಿಪ್ಪಳೆಂದೆನಿಸಿ, ಟೆಂಕಲೊಳಿಪ್ಪವರಿಗೆ ಬಡಗಲೊಳಿಪ್ಪಳೆಂದೆನಿಸಿ, ಪೂರ್ವದೊಳಿಪ್ಪವರಿಗೆ ಪಡವಲೊಳಿಪ್ಪಳೆಂದೆನಿಸಿ ಯಾಕೆಯೇ ದಿಕ್ಕಾಲ ಕರ್ಮೋಪಾಧಿಗಳಿಂ ಪಲವು ಬಗೆಯಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸ ಲಪ್ಪಳಿಂತು ಸರ್ವ ವಿಷಯಮುಂ ಈಶ್ವರನಿರ್ಮಿತಮಾದೇಕಾಕಾರದಿಂ ಜೀವ ನಿರ್ಮಿತಮಾದನಂತಾಕಾರದಿಂದಿತ್ತೆರಮಪ್ಪುದವುಗಳೊಳು.

೧೧೬. ಈಶ್ವರಪ್ರಪಂಚ

ಈಶ್ವರನಿರ್ಮಿತಪ್ರಪಂಚವು ಗುರುಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ರೂಪದಿಂ ಮೋಕ್ಷಸಾಧಕ ಮಾಗಿಯುಂ, ಪಾಪನಿವರ್ತಕಕರ್ಮಸಾಧನಮಪ್ಪದರಿಂ ಬಾಧಕಮಲ್ಲದ್ದಾ

ಗಿಯಂ, ಜೀವಾದ್ಯಷ್ಟಸಿದ್ಧಮಪ್ಪದರಿಂ ತನ್ನಂ ಬಿಡಲಾರಿಗುಮಶಕ್ಯಮಾಗಿ ಯುಮುದಂತಿಕೆ.

೧೧೭. ಜೀವಕಲ್ಪಪಂಚತ್ರಯ ನಿಷೇಧ

ಬಳಿಕ ಜೀವಕಲ್ಪಿತಮಾದ ಪ್ರಪಂಚವು ಬಂಧಕರಮಪ್ಪದರಿಂ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಂ ಬಿಡಲ್ಪಕ್ಕದ್ದಾದೊಡೆ ಅದು ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಪಂಚವು, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಪಂಚವೆಂದು ದ್ವಿವಿಧಮಾಗಿಪ್ಪುದಾ ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯಪ್ರಪಂಚವೇ ಬಂಧಕರಮಪ್ಪದರಿಂ ತೀವ್ರವೆಂದು, ಮಂದವೆಂದೆರಡುತೆರನಾಗಿಹುದು. ಬಳಿಕ ಆತ್ಮಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರಾದಿಕವೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಪ್ರಪಂಚವೆನಿಸುವದು. ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಕವೇ ತೀವ್ರಪ್ರಪಂಚವೆನಿಸುವದು. ಮನಃಕಲ್ಪಿತರಾಜಸ ಕರ್ಮಾದಿಕವೇ ಮಂದಪ್ರಪಂಚವೆನಿಸುವದು. ಜೀವಕಲ್ಪಿತ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಪಂಚವು ಜ್ಞಾನಸಾಧನದಿಂದಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಬಳಿಕ ಆರೂಢನಿಂ ಬಿಡಲ್ಪಕ್ಕದ್ದು. ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯಗಳಾದ ತೀವ್ರ ಮಂದ ಪ್ರಪಂಚಗಳೇ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಗಳಾಗಿರುವದರಿಂ, ಜ್ಞಾನಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ಬಿಡಲ್ಪಕ್ಕವಾ ಬಳಿಕ ಜಿವೇಶ್ವರ ಕಲ್ಪಿತ ಪ್ರಪಂಚದ್ವಯಮುಂ, ಶುದ್ಧ ಶಿವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾದ ಬಳಿಕ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುಂ, ಕಸ್ತೂರಿಯಂ ತೊರೆದ ಕರಂಡ ದೊಳು ವಾಸನಾ ಮಾತ್ರಮವಶಿಷ್ಟಮಾಗಿರ್ಪಂತೆ ಪ್ರಪಂಚಾಕಾರ ಭಾನ ಮೆಂಬ ಚಿದಾಭಾಸ ಭ್ರಾಂತಿವಾಸನಾಮಾತ್ರಮುಂ, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದೊಡಂ ಬಿಡದೆ, ವಿದೇಹ್ಯಕ್ಕೆವಲ್ಯಪರ್ಯಂತಮನಿವಾರ್ಯಮಾಗಿದುರ್ ಬಳಿಕ ತಾನಾಗಿ ನಾಶಮಾದೊಡೆ ಸ್ವೇತರಜ್ಜಪ್ಪಿ ಶೂನ್ಯಮಾದ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಶುದ್ಧಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣತ್ವವೇ ನಿರ್ವಾಣ ಮಪ್ಪದೆಂದು ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಮಕ್ಕುಂ.

೧೧೮. ಉಪಾಧಿತ್ರಯ

ಅನಂತರವಚ್ಚಿನೋಪಾಧಿ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾಧಿ, ಅಧ್ಯಾಸೋಪಾಧಿ. ಯೆಂಬವೇ ಉಪಾಧಿತ್ರಯಮವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಂಗೆ ಸುಪ್ತಿ ರೂಪಾವಿದ್ಯೆಯೇ ಅವಚ್ಚಿನೋಪಾಧಿಯೆನಿಸುವದು. ತತ್ಕಾರ್ಯಮಾದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೋಪಾಧಿಯೆನಿಸುವದು. ಬುದ್ಧಿಗತ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನಾತ್ಮನು ಭುಂಜಿಸುವಂತಿರ್ಪುದೇ ಅಧ್ಯಾಸೋಪಾಧಿಯಕ್ಕುಂ.

೧೧೯. ಅಧ್ಯಾಸಲಕ್ಷಣ

ಮತ್ತಮದಲ್ಲದ್ದರಲ್ಲಿ ಅದೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಶುಕ್ತಿಕಾರಜತ ದೃಷ್ಟಾಂತ ದಿಂದಧ್ಯಾಸಲಕ್ಷಣಮಹುದಾ ಅಧ್ಯಾಸವೇ ಮಿಥ್ಯಾಧ್ಯಾಸ, ಇತರಾಧ್ಯಾಸ, ಇತ ರೇತರಾಧ್ಯಾಸ, ಸತ್ಯಾಧ್ಯಾಸವೆಂದು ನಾಲ್ಕುತರನಾಗಿಹುದದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಸಂಪ ಕ್ಕದಿಂ ಜಲಕ್ಕೆ ದಾಹಕತನವಾದಂತೆ, ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂ ಕ್ರಮದಿಂ ದೆಡೆಯಾಡುವ, ನೋಡುವ, ನೆನೆವ, ಅವ ಶಕ್ತಿಗಳುಂಟಾಗಿ ಸ್ಥೂಲಶರೀ ರವೇ ಮಿಥ್ಯಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಸುವದು : ಇಂದ್ರಿಯವರ್ಗವೇ ಇತರಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಸು ವದು ; ಅಂತಃಕರಣವೇ ಇತರೇತರಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಸುವದು ; ಮೂಲಾಹಂಕಾ ರವೇ ಸತ್ಯಾಧ್ಯಾಸಮಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ಅಹಂ ಎಂಬುವದರಿಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಾಹಂಕಾ ರಗಳಿಗೆ ರಜ್ಜು ಸರ್ಪವೆಂಬಂತೆ ನಿರುಪಾಧಿಕಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಸುವದು. ಅಹಂಕರ್ತಾ ಎಂಬುವದರಿಂ ಅಹಂಕಾರ ಧರ್ಮಾತ್ಮರ್ಗ ರಕ್ತಸ್ಪಟಿಕಮೆಂಬಂತೆ ಸೋಪಾಧಿ ಕಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಸುವದು. ಇಚ್ಛಾಮೃಹಂ ಎಂಬುವದರಿಂ ಅಂತಃಕರಣ ಧರ್ಮಾ ತ್ಮರ್ಗ ಪ್ರವಾಹಜಲಪತಿತ ಪತಂಗ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ತದ್ಧರ್ಮತಾಧ್ಯಾಸ ವೆನಿಸುವದು. ಕುಟುಂಬವಾನಹಂ ಎಂಬುದರಿಂ ಆತ್ಮಪ್ರತ್ಯಾದಿಕಕ್ಕೆ ಭೈ ತ್ರಸ್ತ ವ್ಯವಹಾರದಂತೆ ಸಂಬಂಧಮಾತ್ರಾಧ್ಯಾಸವೆನಿಸುವದು. ಇಂತಧ್ಯಾಸ ದಿಂದಲೇ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾದಾತ್ಮಗೆ ಸಂಸಾರ ಕಲ್ಪನೆಯಕ್ಕುಂ.

೧೨೦. ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳು

ಮತ್ತಂ ಜಾಗರಣ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ತುರ್ಯ, ಕುರ್ಯಾತೀತಗ ಳೆಂಬವೇ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಭೂತಗಳು, ದಶೇಂದ್ರಿಯ ಗಳು, ಪ್ರಾಣಪಂಚಕವು, ಅಂತಃಕರಣಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ವಾ ತ್ಮಿಕ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸತ್ವಗುಣ ಅಕಾರಾಕ್ಷರ ವಿಷ್ಣುವಧಿದೇವತೆ ಲೋಚನ ಸ್ಥಾನ ಹೃದಯಕಮಲದ ಅಷ್ಟದಳಗತಿಗಳಿಂ ವಿಶ್ವಜೀವನು ವಿರಾಟ್ಟಿಂಜ್ಞಿಕ ನಾದೀಶ್ವನು ಮೊಂದಾಗಿ ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯಭೋಗಮಂ ಸಕಲ ಕರಣ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ ದನುಭವಿಸುತ್ತಿಹುದೇ ಜಾಗರಣಾವಸ್ಥೆ ಯೆನಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಮಾ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ವಂಗಳೊಳಗೆ ಸ್ಥೂಲಭೂತಂಗಳೈದನು ಚಿತ್ತ ಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡನುಂ ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಹದಿನೇಳು ತತ್ವರೂಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿ ನಲ್ಲಿ ರಜೋಗುಣ ಉಕಾರಾಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ ಕಂಠಸ್ಥಾನ ಹೃತ್ಕಮಲ

ಕರ್ಣಿಕಾ ಗತಿಗಳಿಂ ತೈಜಸಜೀವನು ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕಸಂಜ್ಞಕನಾದೀಶ್ವರನು
ಮೊಂದಾಗಿ ಜಾಗ್ರದ್ವಾಸನಾ ವಿಷಯ ಭೋಗಮಂ ಮನವೆಂಬ ಕರಣದಿಂ
ದನುಭವಿಸುತ್ತಿಹುದೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯೆನಿಸುತ್ತಿಹುದು. ಮತ್ತಂ ಪರದು ಸೂತ್ರ
ಮೇಯುತ್ತಿದ್ ಮರಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಪಕ್ಕದ ಮರೆಯೊಳಗಡಗಿಸಿಕೊಂಡೊಂದೆಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಿಡ್ಡೆ ಗೈಯುತ್ತಿದ್ ಚರಣಾಯುಧನಂತಾ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯವನೊಳ
ಕೊಂಡು ತತ್ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಹಿತಮಾಗಿ ಆತ್ಮಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿರವಸ್ಥೆಯಿಂದಿರ್ಪ
ಪ್ರಕೃತಿರೂಪ ಕಾರಣದೇಹದಲ್ಲಿ ತಮೋಗುಣ ಮಕಾರಾಕ್ಷರ ರುದ್ರನಧಿದೇವತೆ
ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ತತ್ತ್ವಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾ ಮಧ್ಯಗತಿಗಳಿಂ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ಜೀವನು
ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೆಂಬ ಈಶ್ವರನು ಮೊಂದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ವಿಷಯಭೋ
ಗಮಂ ಮಾಯಾವೃತ್ತಿಯೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕರಣದಿಂದನುಭವಿಸುತ್ತಿಹುದೇ ಸುಷು
ಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯೆಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕೇ ಜಾಗ್ರದಾದ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ಧಾಮ
ತ್ರಯ ಪುರತ್ರಯ ಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳೆಂಬವೇ ಪರ್ಯಾಯನಾಮಂಗಳೆಕ್ಕುಂ.
ಮತ್ತಮಾ ಜಾಗರಣದಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ತ್ವಮಲವನುಳಿದು ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ
ಳಿದು ಪರಮಾತ್ಮಚಿಂತನಂ ಗೈವದೇ ತುರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೆನಿಸುವದು, ಮತ್ತಮಾ
ತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸು ಮಗ್ನಮಾಗಿರ್ಪದೇ ತುರ್ಯಾತೀತಾವಸ್ಥೆಯೆಕ್ಕುಂ.
ಇಂತೀ ಅವಸ್ಥಾ ಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಸುಪ್ತಿಯೊಂದೇ, ಪಶ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ
ಸ್ವಪ್ನಸುಷುಪ್ತಿಗಳೆರಡು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜಾಗರಣಮೊಂದೇ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಜಾಗ್ರ
ತ್ಸ್ವಪ್ನಸುಷುಪ್ತಿಗಳು ಮೂರು, ಮರುಳುಗಳಿಗೆ ತುರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೊಂದು,
ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತುರ್ಯಾತೀತಮೊಂದು ಸಹಜಗುಣಗಳಾಗಿರುವವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ
ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರವಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ತೋರಿ ಸಂಸಾರಾತ್ಮಕ
ಮಾಗಿಹವು. ಮಿಕ್ಕಿರಡವಸ್ಥೆಗಳೇ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ
ಸಾಧನಗಳಾಗಿರ್ಕುಂ.

೧೨೦. ಅವಸ್ಥಾಮಿಥ್ಯಾತ್ವ

ಮತ್ತಮಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳೊಳು ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯು ತದ್ವಿಷಯಗಳುಂ ಸ್ವಪ್ನ
ಕಾಲದೊಳಿಗಿಲ್ಲ, ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯು ತದ್ವಿಷಯಗಳುಂ ಜಾಗ್ರತ್ಕಾಲದೊಳಿಗಿಲ್ಲ,
ಈಯೆರಡವಸ್ಥೆಗಳುಂ ಉಭಯ ವಿಷಯಗಳುಂ ಸುಷುಪ್ತಿಕಾಲದೊಳಿಗಿಲ್ಲವಾಗಿ
ಕಾಲ ದೇಶ ವಸ್ತು ನೈಯತ್ಯಮಿಲ್ಲದಿರುವದರಿಂ ಅಧಿಕಾರಿ ಭೇದದಿಂದ ಪಲವು

ಬಗೆಯಾಗಿ ತೋರ್ಪುದರಿಂ ಅಭಿಸಂಧಿಬಲಾನುಗುಣಮಾಗಿ ಕಾರ್ಯವೈಚಿತ್ರ್ಯ ತೋರ್ಪುದರಿಂ ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧ್ಯಮಲ್ಲಮಾಗಿ ಸತ್ಯವಲ್ಲವೆಂತಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನದಿಂ ಸಮೂಲಮಾಗಿ ಅಳಿವುದರಿಂ ಸಾವಸ್ಥೆಯೆಲ್ಲಮುಂ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದರಿಯಲ್ವೇಳ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲದರೊಳಗನುಸೂತ್ರನಾಗಿಯುಂ, ಜ್ಞಾಪ್ತಿ ಸತ್ತಾಮಾತ್ರನಾಗಿಯುಂ, ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿಯುಂ, ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಯುಂ, ಅಸಂಗನಾಗಿಯುಂ, ಬಿಡದರಿವ ನಿಜತುರ್ಯನಾದಾತ್ಮನೋರ್ವನೇ ಸತ್ಯವೆಂದಿರುವುದು.

೧೨೨. ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿ

ಮತ್ತಮಾ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವುಂಟೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಯಿಪ್ಪುದಾ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವುಂಟೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚತ್ತಮೇಲೆ ಇದುವರಿಗು ನಾನೆನು ಮರಿಯದೆ ಮಲಗಿದ್ದೆನು, ಸುಖದಿಂ ನಿದ್ರೆಗೈದೆನೆಂಬ ಸ್ಮರಣದ್ವಯವು ಅನುಭವವಿಲ್ಲದೇ ಪುಟ್ಟದೆಂಬ ಅರ್ಥಾಪತ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಾತ್ಮನು ಸಮಸ್ತ ಘಟಾದಿರೂಪವನೊಳಕೊಂಡ ಕತ್ತಲೆಯಂ ಕಣ್ಣು ಕಾಂಬಂತೆ ಸಕಲ ಶರೀರಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನೊಳಕೊಂಡವಿದ್ಯೆಯನುಂ ಆ ಯವಿದ್ಯೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೃತ್ತಿಗಳ ಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಚಲತರುಪಲ್ಲವಾಂತರದ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಲೇಶಂಗಳಂತೆ ಪೊಳದಡಗುರ್ತಿವ ನಿಜಸ್ವರೂಪದಾನಂದಾಂಶಗಳನುಂ ಕರಣಾಂತರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೇ ಅನುಭವಿಸುತಿರ್ಪುದರಿಂದ ಅಲ್ಲರಿವಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಮಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕೇನನೂ ಅರಿಯದೆ ಸುಖದಿಂ ಮಲಗಿದ್ದೆನೆಂಬುವದಕ್ಕೆ ಕ್ರಮದಿಂ ಸಕಲ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಸಂಸಾರದುಃಖನಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲದೆ, ದುಃಖಾನುಭವ ತೋರದೆ ಸರ್ವದಾ ಸುಖಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನಾದಾ ನಂದಮಯನಪ್ಪಾತ್ಮನುಂಟಾದೊಡೆ ಓರ್ವನೂ ಅಲ್ಲರಿದೆನೆಂಬುದೇನುಕಾರಣ ಮಿಲ್ಲೆನಲು ಒಡವೆಯನರಸಲೆಂದು ಭಾವಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿದಾತಂಗೆ ಆ ಒಡವೆಯಿಲ್ಲುಂಟೆಂಬುದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪೊರಮೊಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಪೇಳಲೆಂತು ಘಟಿಸದೋ ಅಂತು ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿವುಂಟಾದೊಡಂ ಕಾಲಕರ್ಮವಶದಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ಕರಣ ಸಹಕೃತನಾಗದೆ ಅಲ್ಲಿ ತಾನರಿದರ್ಥಮಂ ಪೇಳಲ್ ಘಟಿಸದು. ಇಂತಾಗಲಾ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಿಕನಾದಾತ್ಮಂಗೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ರೂಪತ್ವವನುಭವ ಸಿದ್ಧಮಕ್ಕುಂ.

೧೨೩. ಪಂಚಕೋಶವಿನೇಕ

ಬಳಿಕ ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಆನಂದಮಯವೆಂಬವೇ ಪಂಚಕೋಶಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಿತೃಮಾತೃಗಳ ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಗಳಿಂದಾದ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವೇ ಅನ್ನಮಯ ಕೋಶವೆನಿಸುವದು. ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಮಾರುತಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳುಂ ಕೂಡಿ ಪ್ರಾಣ ಮಯ ಕೋಶವೆನಿಸುವದು, ಮನಸ್ಸು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಂಕೂಡಿ ಮನೋ ಮಯ ಕೋಶವೆನಿಸುವದು. ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಜೈತನ್ಯ ಛಾಯೆಯೊಡಗೂಡಿ ಲೋಹಕಾಂತಾಂತರ ಕುಂತವಂತಿರ್ಪಹಂಕಾರ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳುಂ ಕೂಡಿ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ ಕೋಶವೆನಿಸುವದು. ಕಾರಣದೇಹ ರೂಪಮಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯುಂ ಜಾಗರದಲ್ಲಿ ವನಿತಾದಿ ಇಷ್ಟವಿಷಯ ದರ್ಶನ, ಸಾಮಾನ್ಯ, ಸಂಯೋಗಾದಿಗಳಿಂ ಕ್ರಮದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಿಯ ಮೋದ ಪ್ರಮೋದಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಸುಖವೃತ್ತಿಯುಂ ಕೂಡಿ ಆನಂದಮಯಕೋಶಮಕ್ಕುಂ.

೧೨೪. ಅಹಂಕಾರಕ್ಕಾತ್ಮತ್ವಖಂಡನೆ

ಬಳಿಕೇ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಕೋಶರೂಪಮಾದಹಂಕಾರವನ್ನೇ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿವೇಕಶೂನ್ಯರು ಅಹಮೆಂಬ ತಮ್ಮನುಭವದಿಂದ ಆತ್ಮನೆಂಬುವರು. ನೀಲೋ ತ್ಪಲಮೆಂಬಲ್ಲಿ ನೀಲಗುಣ ವಿಶೇಷಣದೊಡನೆ ವಿಶೇಷ್ಯಮಾದುತ್ಪಲವು ವೇದ ಮಪ್ಪಂತೆ ಕೃತೋಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲತನುವಿನೊಡನೆ, ದ್ರಷ್ಟಾಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯದೊಡನೆ, ಕಾಣೋ ಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಚಕ್ಷುರಭಾವದೊಡನೆ, ಸ್ಮರ್ತಾಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಣವೆಂಬಂತಃಕರಣ ವೃತ್ತಿಯೊಡನೆಯುಂ ಕೂಡಿ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ವೇದ್ಯವಪ್ಪುದರಿಂ ಮತ್ತಮಾ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅಹಂಕಾರ್ಯಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದೊಡಗೂಡಿ ಅಹಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಅಹಮಾ ಕಾರಾಂತಃಕರಣ ವೃತ್ತಿವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞೆಯೊಳಗಿರುವುದರಿಂ ವಿಶೇಷ ಣಾಂಶಮೆಲ್ಲಂ ಜಡವಾಗಿಪ್ಪುದರಿಂ ಚೇತನನಾದ ಆತ್ಮನಿಗಿಂತಲೂ ಎಲಕ್ಷಣ ಮಾಗಿರ್ಪುದಾಗಿ ಅಹಂಕಾರವೇ ಆತ್ಮನೆಂಬುವದಸಿದ್ಧಮಕ್ಕುಂ.

೧೨೫. ಅಹಂಕಾರ ಚೈತನ್ಯ ವಿನೇಕ

ಬಳಿಕಂತಾದೊಡ ಅಚೇತನಮಾದಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯವಿಷಯವನರಿವ ತನವದೆಂತನೆ ಸೂಜಿಕಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂ ಸೂಜಿ ಚಲಿಸುವಂತೆ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ

ಒಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯು ಕೋಣೆಯ ಕತ್ತಲೆಯು ಬೆಳಗುವಂತೆ, ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ಚೈತನ್ಯಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ತನ್ನಲ್ಲಿಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಜಡವಾದಹಂಕಾರವೇ ಬಾಹ್ಯವಿಷಯದರಿಕೆಯಿಂದ ಜಾಗೃತ್ಸ್ವಪ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಸುಪ್ತಿಯೊಳಗಡುಗಡುಗು. ತತ್ತ್ವಪಂಚಕ್ಕು ಪಮಾನಮಂತೆನೆ—ಅಹಂಕಾರದ ಲಯಾವಸ್ಥಾತ್ಮಕ ಸುಷುಪ್ತಿಯೊಳು ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಕೋಣೆಯವಳುಗಳಿವು ತ್ರಿಯಿಂದ ನಿದ್ರೆಯೆಂಬ ಕವಾಟದೊಳಗೆ ನಿಷ್ಕಂಪರೂಪನಾದ ತನ್ನ ತಾನೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ಪನೇ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿರನಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಕಾಲಕರ್ಮಾದಿ ಸಮೀರಣ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ತಾಮಸಮಪ್ಪ ನಿದ್ರಾಕವಾಟೋದ್ಭುಟನಮಾಗಿ, ಅವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಥಮಾವಸ್ಥಾತ್ಮಕ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವಮೆಂಬ ದೇಹಳಿಯಮೇಲಿದ್ವಿ ಸಾತ್ವಿಕಮಾದಹಂಕಾರಮೆಂಬ ಸ್ಫಟಿಕಮಣಿಯು ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಪ್ರದೀಪ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗರ್ಭಿತಮಾಗಿ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಜೀವನೆನಿಸಿ, ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬ ನಡುಮನೆಯಂ ಬೆಳಗಿ, ಮೇಲಿಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಗವಾಕ್ಷದಿಂದ ಪೊರಮೊಟ್ಟು ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯೆಂಬ ಬಾಹ್ಯಾಂಗಣಮುಂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರ್ಪಂ. ಮತ್ತಮಾ ಕಾಲಕರ್ಮಾದಿ ಸಮೀರಣಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಿದ್ರೆಯೆಂಬ ಕವಾಟ ಮುಚ್ಚಲೊಡನೆ, ಆ ಯಹಂಕಾರವೆಂಬ ಸ್ಫಟಿಕಮಣಿಯು ತನಗೆ ಕಾರಣಮಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯೊಳಗಡಗಲು, ಆ ಜಾಗೃತ್ಸ್ವಪ್ನಗಳೆಂಬ ಅಂಗಣ ನಡುಮನೆಗಳಂಧಕಾರಮಯ ಮಪ್ಪವಹಂಕಾರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶವೇ ತನಗೆ ಮೂಲಭೂತಮಾದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಪ್ರದೀಪದಲ್ಲಿ ಏಕಮಾಗುತ್ತಿಹುದಿಂತು ಜಾಗ್ರದಾದ್ಯವಸ್ಥಾತ್ಮಯದೊಳು ಹಮ್ಮಿನ ಭಾವಾಭಾವಂಗಳ ನವಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಅರಿವ ಆತ್ಮನೋರ್ವಂ ಬೇರಿಪ್ಪುದರಿಂದ ಅಹಂಭಾವಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಮಲ್ಲೆಂದು ಸ್ಥಿರಮುಕ್ಕುಂ.

೧೨೬. ಅಹಂಕಾರಸಂಬಂಧ

ಬಳಿಕ ಬಾಹ್ಯವಿಷಯಕ್ಕಾತ್ಮನಂತೆ ತೋರಿ ಅಂತರದೊಳು ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ವೇದ್ಯಮಪ್ಪುದರಿಂದ ಜಡಾಜಡಸ್ವರೂಪಮಾಗಿ ದರ್ಪಣದ ಮುಂಭಾಗ ಹಿಂಭಾಗದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಾಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕಮಾದಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ದೇಹ, ಚಿಹ್ನಾಯೆ, ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನೆಂಬ ಮೂವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಮುಂಟವರಲ್ಲಿ ಅಹಂ ಜ್ವರಾಮಿಯೆಂಬುವಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತತಿಬಿಂಬಯುಕ್ತಮಾದಹಂಕಾರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸ್ಥೂಲದೇಹಕ್ಕೆ

ಉಷ್ಣಾದಿಗಳ ಸರಿವತನವೇ ಕರ್ಮಜನಿತವಾಗಿ ಕರ್ಮಜವೆನಿಸುವದು. ಅಹಂ ಜಾನಾಮಿ ಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಚಿಚ್ಛಾಯಾಹಂಕಾರ ಸಂಬಂಧವು ಸ್ಥಿತಿತೋಡಗಿ ಮೋಕ್ಷಾವಧಿ ಕೆಡದಾಗಿ ಸಹಜವೆನಿಸುವದು. ಅಹಂಕರ್ತಾ ಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಅಸಂಗನಾದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ಸಂಬಂಧವು ಭ್ರಾಂತಿಜನ್ಯವೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಕ್ಕುಂ.

೧೨೭. ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಭಾವ

ಬಳಿಕ ನಿರ್ಗುಣಾಖಂಡ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಪ ಪರಶಿವನೇ ಬಿಂಬ. ಮೂಲಭೂತ ಮಾಯೆಯೇ ದರ್ಪಣ, ಸಗುಣಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಪ ಈಶ್ವರಲಿಂಗವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ; ಮತ್ತಮಾ ಪರಶಿವನೇ ಬಿಂಬ, ಅವಿದ್ಯೆಯೇ ದರ್ಪಣ, ಜೀವಲಿಂಗವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ; ಇನ್ನಮಾ ಈಶ್ವರಲಿಂಗವೇ ಬಿಂಬ, ಗುಣಸಾಮ್ಯವೆಂಬ ಮಾಯೋಪಾಧಿಯೇ ದರ್ಪಣ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪ್ರಪಂಚವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ; ಬಳಿಕ ಜೀವಲಿಂಗವೇ ಬಿಂಬ, ಅಂತಃಕರಣವೇ ದರ್ಪಣ, ಸುಖಾದಿ ವಿಷಯವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೀಪರಿ ತಿಳಿಯಲು ಜೀವಸಾಕ್ಷಿ, ಈಶ್ವರಸಾಕ್ಷಿಗಳೇ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಮೂಲಬಿಂಬಗಳಾಗಿ ಅವರೊಳಗೈಕ್ಯಮುಪಪನ್ನವುಂ.

೧೨೮. ನಿರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

ಬಳಿಕ ಲೋಕನ್ಯಾಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಿರಾಕಾರವಸ್ತುವೆಂತ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಪ್ಪದೆನೆ—ಗಗನವು ನಿರೂಪವಾದೊಡಂ ಜಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತೆಂಬಂತೆ ಇತರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನ್ಯಾಯವು ನಿಯತವಾಗಿ ಚಿತ್ತಭಾವದೊಳಗವಿರುದ್ಧವುಂ.

೧೨೯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ

ಮತ್ತಮಾ ಬಿಂಬವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವದು ನ್ಯಾಯಸಂಮತವಾದರುಂ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಾದೀಶ್ವರನು ಜಗದಾಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವದೆಂತೆನೆ—ಕನ್ನಡಿಯೊಳ್ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಯಿಂ ಗೋಡೆಯೊಳು ತೋರ್ಪ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದಂತೆ ಭಾನಮಾತ್ರಮೆಂಬಲ್ಲಿ ಯಂತಾದರುಂ ವಿರೋಧಮಿಲ್ಲದಿರ್ಕುಂ.

೨೨೨

೧೩೦. ಬಿಂಬಸಾನ್ಯಭಂಗ

ಸುಗುಣತತ್ವ

ಬಳಿಕ ನಿಷ್ಕಳಂಕಮಾದ ಚಿತ್ತಿನೋಳು ಸಕಳಂಕಮಾದ ಚಿದಾಭಾಸ ಮಂತನೆ—ಚಿಹ್ನಮಿಲ್ಲದ ಮುಖವು ರಸಸಿಡಿದು ಚಿಹ್ನಿತಮಾದ ಕನ್ನಡಿಯೊಳ ಪುತಿಫಲಿಸೆರಾ ಚಿಹ್ನಿತವಾಗಿ ತೋರ್ಪಂತೆ ಉಪಾಧಿಗಳಾದ ಮಾಯಾವಿದ್ಯಾದಿ ಗಳ ಸಕಳಂಕತ್ವವೇ ಚಿದಾಭಾಸಾದಿ ಕಾರಣಮಪ್ಪುದಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಾದು ದೆಲ್ಲಂ ಬಿಂಬ ಸಮಾನಮಾಗಿರ್ಪದೆಂಬುದು ನಿರಾಕೃತಮಕ್ಕುಂ.

೧೩೧. ಉಪಾಧಿಸಾನ್ಯ

ಅಂತಾದೋಡಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಾವುದಕ್ಕೆ ಸಮನಿಯತಮಪ್ಪುದನೆ—ಉಪಾ ಧಿಯಾದ ದರ್ಪಣವಿಲ್ಲದಿರಲಿರದೆ, ದರ್ಪಣವಿರಲಿದ್ದು, ದರ್ಪಣವು ದೊಷಿತ ಮಾದೋಡೆ ದುಷ್ಟಮಾಗಿ, ದರ್ಪಣವು ಚೇಷ್ಟಿಸಿ ಚೇಷ್ಟಿಸಿ, ದರ್ಪಣವು ಭಂಗಮಾಗಿ ತಾನುಂಭಂಗಮಾಗಿ ಬಿಂಬದೊಳಗೈಕ್ಯಮಪ್ಪುದರಿಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ತದುಪಾಧಿಸಮನಿಯತಮಾಗಿ ಅಂತಃಕರಣವೆಂಬ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಧಿಯು ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ಮಲಯುಕ್ತಮಾಗಿ ಜೀವಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಮುಂ ಸಕಳಂಕಮಾಗಿ ಅಂತಃಕರಣವು ಮೈತ್ರಾದಿ ಪರಿಕರತ್ವದಿಂ ಮೈರಾಗ್ಯ ವಿವೇಕಾದಿ ಪರಿಶ್ಲ ದ್ಧಮಾದೋಡೆ ಜೀವಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವು ಶಿವಲಿಂಗದಂತೆ ನಿಷ್ಕಳಂಕಮಾಗಿ. ಅಂತಃಕರಣನಾಶಮಾದೋಡೆ ಜೀವತ್ವಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗಲು ಶಿವಲಿಂಗ ದೊಳಗೈಕ್ಯಮೆಂಬುದೇ ನಿಶ್ಚಿತಮಕ್ಕುಂ.

೧೩೨. ಉಪಾಧೇಯಭಿನ್ನತ್ವ

ಮತ್ತಮಾ ಚೈತನ್ಯಮೊಂದೇಯಾಗಿ ತತ್ತ್ವಾನ್ನಿಧ್ಯಮಾತ್ರದಿಂ ಮಾಯಾ ದ್ಯುಪಾಧಿಗಳು ಚೇಷ್ಟಿಪವೆನೆ—ಚೈತನ್ಯಮೆಂಬುದು ಸರ್ವದಿಕ್ಕಾಲ ವ್ಯಾಪಕ ಮಾಗಿರಲ್ವೆ ಉಪಾಧಿಕಾರ್ಯವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕಮಾಗಿಯುಂ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮಾಗಿಯುಂ ಪುಟ್ಟಿದೇತಕನೆ—ಏಕಮಾದಖಂಡಾಕಾಶದೊಳು ಖಂಡಗಳಾದ ವೀಣಾ, ವೇಣು, ಮೃದಂಗಾದಿವಾದ್ಯಗಳೊಳು ಭಿನ್ನಗಳಾದ ಶಬ್ದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಗಳಪ್ಪುದರಿಂದವಿಕೃತಮಾದಾಕಾಶಕ್ಕೆ ವೀಣಾಕಾಶ, ವೇಣಾಕಾಶ, ಮೃದಂ ಗಾಕಾಶಮೆಂದು ಭೇದಮುಂ ಕಲ್ಪಿಸುವಂತೆ ತತ್ತ್ವದಂತಃಕಣಾದಿ ಶರೀರೋ ಪಾಧಿಗಳಿಂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಿವಾದಿ ಚೈತನ್ಯಭಿನ್ನತ್ವಮುಂ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷ ಭೇದಮುಂ ವ್ಯವಹಾರಸಿದ್ಧಮಾಗಿಪ್ಪುದು.

೧೩೩. ಅನಾದಿಸೃಷ್ಟಿ

ಬಳಿಕ ಶುದ್ಧಚಿತ್ತೆಂಬ ಪರಶಿವನು, ಜಗತ್ಕಾರಣನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಸಂಸಾರಿಯಾದ ಜೀವನು, ಸಂಸಾರ ಮೂಲವಾದಜ್ಞಾನ, ಜೀವೇಶ್ವರಭೇದ, ಚಿಜ್ಜಡಭೇದವೆಂಬೀ ಆರುಂ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧಿಗಳಾಗಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದಿರಲೈ ಇವುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪ್ರಪಂಚವು ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂತು ಪುಟ್ಟಿಸಿದನೆನೆ ಮುನ್ನಪೇಳ್ವ ಅನಾದಿಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲದೆ ಶಶಶ್ರುಂಗಾದಿಗಳಂತೆ ತುಚ್ಛಮಾಗದೆ ಜೀವಕಲ್ಪಿತವಾದ ಶುಕ್ತಿರಜತದಂತೆ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ವ್ಯೋಮಾದಿಪ್ರಪಂಚವೇ ಪುಟ್ಟಿತಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಕಲ್ಪಿತತ್ವಮಾಧಿತವುಕ್ಕುಂ.

೧೩೪. ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳು

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ, ಆವರಣ, ವಿಕ್ಷೇಪ, ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನ, ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನ, ಶೋಕನಿವೃತ್ತಿ, ನಿರಂಕುಶಮೈತ್ರಿ ಯೆಂಬವೆ ಜೀವನ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಾಸಕ್ತನಾದ ಚಿದಾಭಾಸಜೀವನು ಶ್ರುತಿವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವಾದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶನಪ್ಪ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನನರಿಯದಿಹುದೇ ಅಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕೊಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಚಿದಾತ್ಮಪ್ರಸಂಗಂ ಬರಲಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನಿಲ್ಲೆಂಬ, ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮತೋರನೆಂಬ ಉಭಯವಿಧಮೋಸವೇ ಆ ಅಜ್ಞಾನಕಾರ್ಯವಾದ ಆವರಣವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ತಾನೇ ಕರ್ಮಕರ್ತೃ, ತಾನೇ ಕರ್ಮಫಲಭೋಕ್ತೃವೆಂದು ಬಗೆದು ದೇಹಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಚಿದಾಭಾಸಜೀವನೇ ವಿಕ್ಷೇಪವೆನಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಆತ್ಮನ ಅಸ್ತಿತ್ವಮಂ ಪೇಳ್ವಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ್ಯವಾಕ್ಯ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನುಂಟೆಂದು ತಿಳಿವುದೇ ಮೊದಲನೆಯ ಅಸತ್ವಾವರಣ ನಿವರ್ತಕಮಾದ ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ನೀನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಪೇಳ್ವವೇದವಾಕ್ಯ ವಿಚಾರ ಪರಿಪಾಕವಶದಿಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನೇ ತಾನೆಂದು ಬಗೆವುದು ಎರಡನೆಯ ಅಭಾನಾವರಣ ನಿವರ್ತಕಮಾದ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂ ಮೇಲೆ ನಾನು ಕರ್ಮಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮಫಲ ಭೋಕ್ತೃವೆಂಬ ಜೀವರೂಪ ದುಃಖಪರಿತ್ಯಾಗವೆ ಶೋಕನಿವೃತ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೃತ್ಯವೆಲ್ಲಂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಐದ

ಲೃಕ್ಯ ಫಲಜಾತವೆಲ್ಲಂ ಐದಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಸಹಜ ಪರಿತುಷ್ಟಿವಡೆದಿಪ್ಪುದೇ ನಿರಂಕುಶ ವೃತ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ಈ ಶೋಕನಿವೃತ್ತಿ ನಿರಂಕುಶವೃತ್ತಿಗಳಿ ರಡೇ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಫಲಮುಕ್ಕುಂ.

೧೩೫. ಸಪ್ತಾನಸ್ಯಾಸನುನ್ವಯ

ಬಳಿಕ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಚಿದ್ರೂಪನಾದಾತ್ಮಗೆ ನಿತ್ಯಾಪರೋಕ್ಷತ್ವ ಮುಂಟಾದುದರಿಂದಾತ್ಮನೋಳಿ ಅಜ್ಞಾನಾದಿ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಗಳು ಘಟಿಸವೆಂದೊ ಡದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಂತನೆ-ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದಶಪುರುಷರೊಂದು ನದಿಯಂ ದಾಂಟಿ ಪೋಗಿ ಮೇಲೆ ಪರಾಮರ್ಶಂಗೈವ ಸಮಯದೊಳವರಲ್ಲಿ ನವಸಂ ಖ್ಯಾಕ ಪುರುಷರುಗಳ ನಿದಿರಿಟ್ಟಿಣಿಸುತಿದ್ದೋರ್ವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ದಶಮ ಪುರುಷನೆಂಬುದನರಿಯದಿಹುದೇ ಅಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಹತ್ತನೆ ಯಾತನೇಯಿಲ್ಲ. ಆತನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರನೆಂಬುಭಯವಿಧ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಆ ಯಜ್ಞಾನಕಾರ್ಯಮಾದಾವರಣವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಹತ್ತನೆಯಾತನು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮೃತನಾದನೆಂಬ ದುಃಖವೇ ವಿಕ್ಷೇಪವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಬೇರೊಬ್ಬಾಪ್ತವಚನದಿಂದ ಆ ದಶಮಪುರುಷನು ಸ್ವರ್ಗದಂತುಂಟೆಂದರಿ ವುದೇ ದಶಮನಿಲ್ಲೆಂಬ ಮೊದಲಾವರಣಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನ ವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಆ ನವಸಂಖ್ಯಾಕ ಪುರುಷರುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕ್ರಮದಿಂ ದೆಣಿಸಿ ನೀನೇ ದಶಮನೆಂದು ಪೇಳಿ ತನ್ನಂ ತಾನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಪುದೇ ದಶಮಂ ಕಾಣಿಸನೆಂಬ ಎರಡನೆಯಾವರಣಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕಾ ದಶಮನ ಮೃತಿದುಃಖವಂ ಬಿಡುವದೇ ಶೋಕನಿವೃತ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಸುಖಮಾಗಿಹುದೇ ನಿರಂಕುಶವೃತ್ತಿಯುಕ್ಕುಂ.

೧೩೬. ವೇದವಾಕ್ಯನಿಚಾರ

ಬಳಿಕ ವೇದವಾಕ್ಯವಿಚಾರಮಂತನೆ ವಿಧಿವಾಕ್ಯ, ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾ ರ್ಥಬೋಧಕ ವಾಕ್ಯಮೆಂದು ವೇದವಾಕ್ಯವು ತ್ರಿವಿಧಮಾಗಿರ್ಪುದದರಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಂ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವದೇ ವಿಧಿವಾಕ್ಯವು. ಸುರಾಪಾನಾದಿಗಳಂ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬುವದೇನಿಷೇಧವಾಕ್ಯವು. ವಿಧಿಶೂನ್ಯಮಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮ

ಕೃರೂಪ ವಸ್ತುವಾತ್ರಮಂ ಬೋಧಿಸುವದೇ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಬೋಧಕ ವಾಕ್ಯಮಕ್ಕುಂ.

೧೩೩. ನೇದಾಂತಮಹಾವಾಕ್ಯಾರ್ಥ

ಬಳಿಕ ಋಗ್ವೇದಸ್ಮಾರ್ತವರ್ಣಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೇ ಪ್ರಜ್ಞಾನ, ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರ್ಥವುಳ್ಳ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂಬ್ರಹ್ಮಯೆಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯವೊಂದು ; ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾದೆಯೆಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿಯೆಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯ ವೊಂದು; ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನೀನಾದೆಯೆಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತತ್ತ್ವಮಸಿಯೆಂಬ ಮಹಾ ವಾಕ್ಯವೊಂದು; ಈ ಯಾತ್ಮನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರ್ಥಮುಳ್ಳ ಅಯಮಾತ್ಮಾಬ್ರಹ್ಮ ವೆಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯವೊಂದುಂಗೂಡಿ ಮಹಾವಾಕ್ಯ ಚತುಷ್ಟಯ ಮೆನಿಸು ತಿರ್ಕುಂ. ಈ ಮಹಾವಾಕ್ಯಗಳು ನಾಲ್ಕುಂ ಸರ್ವವೇದಾಂತ ಮುಖ್ಯಗಳಾಗಿರು ವವೆಂತನೆ ಕರ್ಮಕಾಂಡದೊಳು ಶ್ರಿ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯವೇ ಮುಖ್ಯವದರೊಳಗೆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಹಾಮಂತ್ರವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಕಾಂಡದೊಳು ಉಪನಿಷದ್ಗತ ಬ್ರಹ್ಮಬೋಧಕ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಮುಖ್ಯ, ಅವುಗಳೊಳು ಮಹಾ ವಾಕ್ಯ ಸಹಸ್ರ ರತ್ನಾವಳಿಯೇ ಮುಖ್ಯ, ಅವುಗಳೊಳು ಮಹಾವಾಕ್ಯ ಚತುಷ್ಟ ಯವೇ ಮುಖ್ಯಮಾದ ಕಾರಣದಿಂದೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಬೋಧಕಗಳಾದ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ತಮ್ಮಧಿಕಾರಕ್ಕನುರೂಪಮಾಗಿ ಪಡೆದು ಪರಿಸಿ ಅರ್ಥವಿಚಾರದಿಂ ಸರ್ವದಾಮನನಾದಿಗಳು ಮಾಳ್ವರು. ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕುವಾಕ್ಯ ಗಳೊಳು “ತತ್ತ್ವಮಸಿ” ಎಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯವು ಮುಖ್ಯಮಾಗಿರ್ಪುದದೆಂತೆಂ ದೊಡೆ “ವೇದಾನಾಂ ಸಾಮವೇದೋಸ್ತಿ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂ ಈಶ್ವರನ ವೇದವಿಭೂತಿಯೊಳು ಮುಖ್ಯಮಾದ ಸಾಮವೇದಶಿಖೆಯೇ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋ ಪನಿಷತ್ತಾಗಿರುವದು. ಅದರೊಳಗಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ತತ್ವೋಪದೇಶಮಹುದರಿಂದದರೊಳು ಶ್ವೇತಕೇತುವೆಂಬ ಯೋಗ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಸರ್ವಸಂಶಯ ನಿವೃತ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಜ್ಞಾನದಾರ್ಥ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ತತ್ತ್ವಮಸಿ ಯೆಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯವೊಂಭತ್ತು ಸಾರಿ ಸಾರಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಿದಕನುಕೂಲ ಮಾಗಿ ಸರ್ವವೇದಾಂತಗಳುಂ ಸಾರುತ್ತಿರಲಿದಂ ಮುಖ್ಯೋಪದೇಶಮೆಂದನು ಗ್ರಹಿಸಲಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ‘ತತ್’, ‘ತ್ವಂ’, ‘ಅಸಿ’ ಯೆಂಬ ಪದತ್ರಯಕ್ಕೆ ಕ್ರಮದಿಂ ಶಿವ ಜೀವ ಐಕ್ಯವೇ ಅರ್ಥಮಹುದಾಗಿ ಶಿವ ಜೀವ ಲಿಂಗಾಂಗ

ಸಂಗೋಪಾಧಿಭಂಗ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಕೈಲವ್ಯಮೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಾರ್ಥವೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲಪ್ಪುದು.

೧೩೮. ನಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಸಂಬಂಧತ್ರಯವು

ಬಳಿಕ ಪದ, ಪದಾರ್ಥ, ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನಾಧಿಕರಣ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ವಿಶೇಷಣ ವಿಶೇಷ್ಯಭಾವ ಸಂಬಂಧ, ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧವೆಂಬವೇ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಂಬಂಧತ್ರಯಮುಕ್ಯ.

೧೩೯. ತತ್ತ್ವಂಪದ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ

ಬಳಿಕ ಪದಗಳಿಗೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಮಂದರ್ಥದ್ವಯಮಿಪ್ಪುದು ಅದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸ್ಥೂಲಾದಿ ತನುತ್ರಯ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪಮಾದ ವಿರಾಟ್ಟುರುಷ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ, ಈಶ್ವರರುಗಳನೂ ಬ್ರಹ್ಮವನೂ ಕೂಡಿ ತಪ್ತಾಯಃಪಿಂಡದಂತೆ ಏಕರೂಪಮಾಗಿ ಕಾಣುವದೇ ತತ್ತ್ವದಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ ಮೆಂದು, ಮುಖ್ಯಾರ್ಥಮೆಂದು, ಅಭಿಧಾನಾರ್ಥಮೆಂದು, ಶಕ್ಯಾರ್ಥಮೆಂದು ತಿಳಿಯಲಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ತನುತ್ರಯ ವ್ಯಷ್ಟಿರೂಪಮಾದ ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞರುಗಳನೂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನನೂ ಕೂಡಿ ತಪ್ತಾಯಃಪಿಂಡದಂತೆ ಒಂದೆಂದು ಕಂಡಲ್ಲಿ ತ್ವಂಪದಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಮೆಂದು, ಶಕ್ಯಾರ್ಥಮೆಂದು, ಮುಖ್ಯಾರ್ಥಮೆಂದು, ಅಭಿಧಾನಾರ್ಥಮೆಂದು ತಿಳಿಯಲಕ್ಕುಂ.

೧೪೦. ತತ್ತ್ವಂಪದಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ

ಬಳಿಕ ವಿರಾಟ್ಟುರುಷಾದಿಗಳಂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತತ್ತ್ವದಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಮೆಂದು, ಶೋಧಿತ ತತ್ತ್ವದಾರ್ಥಮೆಂದು ವೇಳ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ ವಿಶ್ವಾದಿಗಳಂ ಪೃಥಕ್ಕರಿಸಿದ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನೇ ತ್ವಂಪದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಮೆಂದು, ಶೋಧಿತ ತ್ವಂಪದಾರ್ಥಮೆನಿಸುತಿರ್ಕುಂ.

೧೪೧. ಲಕ್ಷಣಾಭೇದ

ಮತ್ತಮಾ ಪದಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ, ಉಪಮಾನ, ಕೋಶ, ಆಪ್ತವಾಕ್ಯ, ಲೋಕವ್ಯವಹಾರ, ಎಕ್ಕಶೇಷ, ವಿವೃತಿ, ಸಿದ್ಧಪದಸಾನ್ನಿಧ್ಯಗಳೆಂಬ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂ ಘಟಪದಕ್ಕೆ ಪೃಥುಬುಧ್ನೋದರಾದ್ಯಾಕಾರಮುಳ್ಳ ಕಲಶವರ್ಥವ

ಪ್ಪಂತೆ ಈಶ್ವರಸಂಕೇತದಿಂದೀಪದಕ್ಕೆ ಈಯರ್ಥಮೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವದೇ ಶಕ್ಯಾರ್ಥವೆನಿಸುವದು. ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕ್ಕಾದರೂ, ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕಾದರೂ ಪ್ರಕರಣಲಿಂಗಷಟ್ಕಾದಿಗಳು ಅನುವಪತ್ತಿಯುಂಟಾಗುವಲ್ಲಿ ಶಕ್ಯಾರ್ಥ ಸಂಬಂಧಮುಳ್ಳ ಉಪಪನ್ನಮಾದ ಮತ್ತೊಂದರ್ಥಮುಂ ಆ ಪದಕ್ಕೆ ಪೇಳ್ವದೇ ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಮೆನಿಸುವದಾಗಿ ಶಕ್ಯಸಂಬಂಧವೇ ಲಕ್ಷಣೆಯೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ್ಕುಂ. ಬಳಿಕಾ ಲಕ್ಷಣೆಯೇ ಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆ, ಅಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆ, ಜಹದಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆಯೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಾಗಿರ್ಪುದದಕ್ಕೆ ಗಂಗಾಯಾಂ ಘೋಷಃ ಪ್ರತಿವಸತಿ, ಕುಂತಾಃ ಪ್ರವಿಶಂತಿ, ಸೋಯಂದೇವದತ್ತಃ ಎಂಬವೇ ಕ್ರಮದಿಂದಾದಾಹರಣತ್ರಯಮದರಲ್ಲಿ,

೧೪೨. ಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆ

ಗಂಗಾಶಬ್ದವು ಭಾಗೀರಥೀಜಲಪ್ರವಾಹಮುಂ ವಾಚಿಸಲು ಅದರೊಳು ಘೋಷಮಿಪ್ಪದೆಂಬರ್ಥಮಪ್ರಸಿದ್ಧತ್ವದಿಂದ ದನುಪಪನ್ನಮಾಗಿ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಮಾದ ಜಲಪ್ರವಾಹಮುಂ ಬಿಟ್ಟು ತತ್ಸನ್ನಿಧ್ಯ ಸಂಬಂಧಮುಳ್ಳ ತೀರದೊಳು ಗೊಲ್ಲವಳ್ಳಿಯಿಪ್ಪದೆನಲಾಶ್ರಯತ್ವ ಘಟಿಸುವದರಿಂದ ದುಪಪನ್ನಮಾಗಿ ಗಂಗಾ ಪದಕ್ಕೆ ತೀರವೇ ಜಹಲ್ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಮೆನಿಸುವದು.

೧೪೩. ಅಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆ

ಕುಂತಾಃಪ್ರವಿಶಂತಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಅಜೇತನಗಳಾದ ಕುಂತಾಯುಧಗಳು ಜೇತನಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ದನುಪಪನ್ನಮಾಗಿ ಕುಂತಶಬ್ದವು ತನಗೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಮಾದ ಕುಂತಾಯುಧಗಳು ಬಿಡದೇ ಕುಂತಧಾರಿಗಳು ಲಕ್ಷಿಪುದೇ ಅಜಹಲ್ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಮೆನಿಸುವುದು.

೧೪೪. ಜಹದಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆ

ಸೋಯಂದೇವದತ್ತಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಃ ಎಂಬ ತಚ್ಛಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಪರಾಮುರ್ತಿಯಿಂದ ಗತಿಸಿದ ಭೂತಕಾಲ, ಕಾಶೀದೇಶ, ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ದೇವದತ್ತನೆಂಬುವನು ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಮಾಗಿಹನು. ಆಯಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಈದೇಶ ಮುಾದಿತನಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ದೇವದತ್ತನೆಂಬುವನು ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಮಾಗಿಹನು. ತಚ್ಛಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವದತ್ತನೇ ಶಕ್ಯಾರ್ಥ. ಆಯಂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚಾಕ್ಷುಷ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿಷಯನಾದ ದೇವದತ್ತನೇ ಶಕ್ಯಾರ್ಥ.

ಕಾಲ, ದೇಶ, ವಯಸ್ಸು, ಜ್ಞಾಪ್ತಿಗಳಿಂ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಬೇರ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದೇವದ ತ್ತರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಐಕ್ಯವಂ ಪೇಳಲು ತತ್ತ್ವದ್ವರ್ಮಗಳು ವಿರುದ್ಧಗಳಾಗಿರುವದ ರಿಂ ದನುಪಪನ್ನಮಹುದು. ಭೇದವಂಪೇಳಲು ವಿಶೇಷಣ ವಿಶೇಷ್ಯಭಾವ ಘಟಿ ಸದು. ಮತ್ತಮಾ ದೇವದತ್ತರಿಬ್ಬರಿಲ್ಲದೇ ಮುನ್ನ ಕಾಶಿಯೊಳು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಕ ನಾಗಿ ನೋಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ದೇವದತ್ತನೇ ಈಗ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧನಾಗಿ ಕಾಣ ಲ್ಪಡುವದರಿಂ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲೇ ವಿರುದ್ಧಗಳಾದ ತತ್ಕಾಲ, ತದ್ದೇಶಾದಿ ವಿಶೇ ಷಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು, ಮಿಕ್ಕ ಅವಿರುದ್ಧಮಾದ ವಿಶೇಷ್ಯಮಂ ಬಿಡದೆ ಶುದ್ಧ ದೇವದತ್ತನೇ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಗೆ ವಿಷಯನೆಂದು ಸೋಯು ಶಬ್ದ ಗಳಿಂದ ದೇವದತ್ತಗತಮಾದ ಐಕ್ಯವಂ ಲಕ್ಷಿಸಿ ಬಳಿಕೇತನೇ ಆತನು, ಆತನೇ ಈತನೆಂದು ಪರಸ್ಪರಾಭೇದತಾದಾತ್ಮ್ಯಂಘಟಿಸುವಂತೆ ಬೋಧಿಪುದೇ ಜಹದ ಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆಯೆಂದು, ಅರ್ಥಲಕ್ಷಣೆಯೆಂದು, ಖಂಡಲಕ್ಷಣೆಯೆಂದು, ಭಾಗತ್ಯಾಗ ಲಕ್ಷಣೆಯೆಂದು ಪರ್ಯಾಯನಾಮಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ತತ್ತ್ವಮುಸಿದೆಯೆಂಬ ಮಹಾ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದೊಳಗುದಾಹರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯಮಾಗಿರ್ಪುದೆಂತೆನೆ :—

೧೪೫. ತತ್ತ್ವಮುಸ್ಯರ್ಥ

ಬಳಿಕ ತತ್ತ್ವಮುಸಿಯೆಂಬ ಪದತ್ರಯದಲ್ಲಿ ತತ್ ಎಂಬ ಪದವು ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ದೇಶಮಾಗಿರುವದರಿಂ ತನಗೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಮಾದ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿ ಸದ್ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಪ್ಪ ಪರೋಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮವಂ ಬೋಧಿಪುದು. ತ್ವಮೆಂಬ ಪದವು ತನಗೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಮಾದ ಕಿಂಚಿಜ್ಞತ್ವಾದಿ ಹೀನಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಪ್ಪ ಅಪರೋಕ್ಷನಾದ್ ಚಿದಾಭಾಸಜೀವನಂ ಬೋಧಿಸುವದು. “ನೇಹ ನಾನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ” “ನಾತ್ರ ಕಾಚನಭಿದಾಸ್ತಿ” “ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದದ್ವೈತವೇ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವಿಷಯಮಪ್ಪುದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜೀವಗೈ ಕ್ಯಮಂ ಪೇಳಲು ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಕಿಂಚಿಜ್ಞತ್ವಾದಿಗಳು ವಿರುದ್ಧಗಳಪ್ಪವೆಂತೆನೆ— ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಜೀವನಾದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವಿಲ್ಲದಿಹ ಅನುಭವವೇ ವಿರೋಧ. ಮತ್ತಂ ಪರೋಕ್ಷತ್ವಮುಂಟಾಗಬೇಕದಿಲ್ಲಾಗಿ ತಾನೆಂಬ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಿಪ್ಪು ದರಿಂದದೊಂದು ವಿರೋಧ “ತತ್ತ್ವಮೇವ ತ್ವಮೇವ ತತ್” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂ ತ್ವಂಪದಾರ್ಥಾಭೇದತತ್ಪದಾರ್ಥದೊಳ್ ಪೇಳಿ ಸರ್ವಾನುಭವಸಿದ್ಧ ಮಪ್ಪ ಕಿಂಚಿಜ್ಞತ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮದೊಳು ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧಮಲ್ಲು; ಇಂತು ವಿರೋಧ

ಪರಂಪರೆಗವಕಾಶಮಪ್ಪದಾಗಿ ಅವಿರುದ್ಧಮಪ್ಪರೀತಿಯಿಂ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಮಂ ತಿಳಿಯಲು ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಗಳಿಗೆಕ್ಕಂ ಘಟಿಸದಾಗಿ ಶ್ರುತಿತಾತ್ಪರ್ಯಮಾದ್ಯೈ ಕ್ಯವಂ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಕೆ ಭಾಗತ್ಯಾಗಲಕ್ಷಣೆಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಲದು ಸಿದ್ಧಿಪುದೆಂತನೆ— ತತ್ತ್ವಪದಗಳಿಗೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಜೀವರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದಿಪ್ಪ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಕಿಂಚಿಜ್ಞತ್ವಗಳಂ ಪರೋಕ್ಷತ್ವಾಪರೋಕ್ಷತ್ವಾದಿ ವಿರುದ್ಧಧರ್ಮಾಂ ಶಗಳಂ ಬಿಟ್ಟು ಅವಿರುದ್ಧಮಾದ ಚೈತನ್ಯಮಾತ್ರಮಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವೋಪಲಕ್ಷಿತ ಶುದ್ಧ ಶಿವಚೈತನ್ಯಮಕ್ಕುಂ. ಜೀವತ್ವೋಪಲಕ್ಷಿತ ಕೂಟಸ್ಥ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಚೈ ತನ್ಯಮಕ್ಕುಂ. ಅಸಿಯೆಂಬುವದೈಕ್ಕಮಂ ಬೋಧಿಸಿ ಸಫಲಮಹುದಾಗಿ ಇಂತು ಲಕ್ಷಿತಜೀವಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯಾನುಸಂಧಾನ ಬಲದಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾಕಲ್ಪಿತಗಳಾದ ಪರಿ ಪರಿ ವಿಶೇಷಾಭಾಸಗಳಡಗಿ ಪೋಗೆ ಅಖಂಡ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಿವಸ್ವರೂಪ ಮೊಂದೇ ಸತ್ಯಮೆಂದು ಮಹಾವಾಕ್ಯಾರ್ಥತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಿದ್ಧಮಕ್ಕುಂ.

೧೪೬. ತತ್ತ್ವಮಸಿದ್ಧಷ್ಟಾಂತ

ಬಳಿಕ ತತ್ತ್ವಮಸಿಯೆಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಪರಾತ್ಮ ರಿಗೆ ತತ್ತ್ವಮೆಂಬ ಪದದ್ವಯವು ಘಟಾದ್ವೈಪಾದಿಗಳುಂ ನೆರೆಗಳಿದು ಆಕಾಶ ಮೊಂದೇ ಆಯಿತೆಂಬಂತೆ, ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮನುಜತ್ವಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ನೀನೆ. ವಿಷ್ಣುವೆಂಬಂತೆ, ಕರ್ಣನ ವ್ಯಾಧ ಭಾವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮಾದ ರಾಧಾಪುತ್ರತ್ವಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಮಾದ ಕುಂತೀಪುತ್ರತ್ವಮಂ ಬೋಧಿಸುವಂತೆ ದಶಮಪುರುಷನ ಮರಣದುಃಖಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ನೀನೇ ದಶಮನೆಂಬಂತೆ ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧಮಾದೈಕ್ಕಮಂ ಬೋಧಿಸುವದು.

೧೪೭. ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ನಿರಾಕರಣೆ

ಇಂತುಮಲ್ಲದೆ ಬಳಿಕೊಂದು ಪೂರ್ವಿಗೆ ಸಗ್ಗಮೆಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಮೋಕ್ಷದೊಳಗವೇಕ್ಷೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಅರ್ಥವಾದವೆಂದು, ಪ್ರತಿಮೆಯಂ ದೇವತಾಕೃತಿಯೆಂಬಂತೆ ಉಪಾಸನಾ ಪರವೆಂದು, ಮನುಜನಂ ದೇವೇಂದ್ರ ನೆಂಬ, ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಸ್ತುತಿಪರವೆಂದು, ಆಳನರಸೆಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಔಪಚಾರಿ ಕವೆಂದು ಅಗ್ನಿಮಾಣವಕನೆಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಗುಣಸಾದೃಶ್ಯವೆಂದು, ಇದು ಗೋವಿನ ದೇಹವೆಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಜಾತಿವ್ಯಕ್ತಿಪರವೆಂದು, ಘಟಮೃತ್ತಿಗೆಗೆ

ನನ್ನವೆಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಮೆಂದು, ನೀಲೋತ್ಪಲ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಗುಣಗುಣಿಗಳೆಂದು, ಕ್ಷೀರದಧಿಗಭೇದ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ವಿಹಾರವೆಂದು, ವಾರಿಕ ಣಂಗಳಿಗೆಯೆಂಬಂತೆ ಅಂಶಾಂಶಿಕವೆಂದು, ಬಿಂಬವೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಭಾವವೆಂದು, ಔಪಚಾರಿಕಾಭೇದಪರಮೆಂತಲೂ, ಪ್ರದಾರ್ಥಾಂತರ್ಗತಾಭೇದಪರಮೆಂತಲೂ, ಅಂತರ್ಯಾಮ್ಯಭೇದಪರ ಮೆಂತಲೂ, ತಾತ್ವಿಕ ಭೇದ ತಾತ್ಪರ್ಯಕಮೆಂತಲೂ, ಸಂಬಂಧಮಾತ್ರ ಬೋಧಕಮೆಂತಲೂ ವಾದಿಗಳು ಹಲವು ಬಗೆಯಾಗಿ ಭೇದವು ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಮುಂ ಆಭಾಸಗೊಳಿಸಿ "ಸತ್ಯಮದ್ವೈತಂ, ಅದ್ವೈತಂ ಪರಮಾರ್ಥತಃ, ನಾನಾಪಶ್ಯನ್ ಮೃತ್ಯುಂ ಗಚ್ಛತಿ, ವಿಭಕ್ತಿರೇವೈನಯೋರ್ನಾಸ್ತಾತ್, ಯೋವೈಶ್ವೇತರಂ ಮನುತೇ ನಸವೇದಃ, ತದೇಕಂ ನೈವನಾನಾಸ್ತಿ, ನಾತ್ರ ಕಾಚನಭಿದಾಸ್ತಿ, ಏಕೋ ಹವ್ಯಃ ಏಕೋ ರುದ್ರಃ, ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ, ಏಕತ್ವಮನುಪಶ್ಯತಿ ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ, ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣ ಮಿದಂ, ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನಸ್ತಥಾ ಮೃಷಾ" ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಸ್ಪರಪ್ರಬಲತರ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ ವಿರೋಧಮಪ್ಪದರಿಂ ಉಪಕ್ರಮಾದಿ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳಿಂ ಸರ್ವವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದೊಳಗಲ್ಲಿಯುಮದ್ವೈತವೇ ತಾತ್ಪರ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪರಮಾರ್ಥ ಸತ್ಯಮಹಾದರಿಂ ದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಮಾಯಾಮಾತ್ರತ್ವಮುಂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮುಂ ನಿಷೇಧಮುಂ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧಮಪ್ಪಂತೆ ಅದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವ ನಿಷೇಧ ಗಳಲ್ಲಿಯುಂ ಪೇಳಲ್ಪಡದರಿಂ, ದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಸತ್ತ್ವಮುಂ ಪೇಳ್ವ ಶ್ರುತಿಯೊಂದಾ ದರು ಇಲ್ಲದರಿಂ, ಕರ್ಮಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಪ್ರಕರಣ ಪರಿತಮಾದ ಸತ್ಯತ್ವವು ಅವಿರುದ್ಧಮಪ್ಪದರಿಂ ಭೇದವಾದಿಗಳಿಭಿಮತವಾದ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯು ನಿರಾಕರಿಸಲಕ್ಕುಂ.

೧೪೮. ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ

ಬಳಿಕ ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ್ಯ ನಿಜಾನುಭವ ಯುಕ್ತಿ ಸಮ್ಮತಮಾಗಿ ತತ್ತ್ವ ದಾರ್ಥಮಾದ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ತ್ವಂಪದಾರ್ಥಮಾದ ಜೀವಲಿಂಗವಾಗಿಪ್ಪುದೇ ತತ್ತ್ವವೆಂಬುದು ಯಥಾರ್ಥವೆಂದು ದೃಢತರಮಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಕ್ಕುಂ.

೧೪೯. ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವಿರೋಧ

ಬಳಿಕಂತು ವಿಶೇಷಣಾಂತಮಾದ ದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವುಂ ಪೇಳಿ

ಸತ್ಯಮಾದ ವಿಶೇಷ್ಯಚಿನ್ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜಕ್ಕಮಂ ಪೇಳ್ತೊಡೆ ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಿಯು
ಪ್ಪುದೆನಲು ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅದ್ವೈತಮುಪಪನ್ನಮು
ಲ್ಪದೆಂತೆನೆ—ಜಗವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಹತನವು ಜಗದೊಳಗಿರಬೇ
ದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಮಿಲ್ಲವಾಗಿ ಎಂತಿರ್ಪುದು? ಶಿವನೊಳಗಿಪ್ಪುದೆನಲ್ಕೆ ಶಿವಂ ಸತ್ಯ
ನಾಗಲದು ಘಟಿಸದು. ಮತ್ತಮಾಮಿಥ್ಯೆಯಹತನವು ಸತ್ಯವೆಂದೊಡೆ ಶಿವ
ನೊಂದುಸತ್ಯ ವದೊಂದುಸತ್ಯವೆಂದು ಸತ್ಯವೆರಡಾಗಿ ಏಕಮೆಂಬ ಶ್ರುತಿವಿ
ರೋಧವಂತಲ್ಲದೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಹತನವೇ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂದೊಡೆ ಸತ್ಯವಹತನ
ಮಿಥ್ಯೆಯಹತನವೆಂಬೆರಡರೊಳಗೊಂದು ಸತ್ಯಮಾಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ನಿಷೇಧಿ
ಸಲಕ್ಕು ಮೊಂದುಮಿಥ್ಯೆಯಾಗೆ ಮತ್ತೊಂದುಸತ್ಯವುಕ್ಕು ಮಿಂತು ಶುಕ್ತಿರಜ
ತವಂ ನೋಡಿ ರಜತವಹುದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಸಂದೇಹಿಸಿ ಬಳಿಕ ನಿಶ್ಚಿ
ಪಂಗನುಭವವಿರಲು ಪ್ರಪಂಚದೊಳಿಪ್ಪ ಮಿಥ್ಯೆಯಹತನ ಮಿಥ್ಯೆಯಾಯಿ
ತಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವು ಸತ್ಯಮಾಗಲದರಿಂ ಸತ್ಯಾದ್ವೈತ ಹಾನಿಯಾಗಬೇಕಲ್ಲವೇ?
ಅಂತದಲ್ಲದೆಂತೆನೆ ದೂರಸ್ಥಮಾದ ಗಜವಂ ಕಂಡರಿಯದೆ ಮಹಿಷವೋ
ಅಶ್ವವೋ ಎಂದು ಸಂಶಯಿಪಂಗೆ ಮಹಿಷವಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಮಾದೊಡೆ
ಬಳಿಕಾ ಜಗದೊಳಗಶ್ವತ್ವವೆಂತು ಸತ್ಯಮಾಗದೋ ಅಂತು ಮಿಥ್ಯೆಯಹತನ
ಮಿಥ್ಯೆಯಾದೊಡೇನು ವಿರೋಧಮಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಮಾ ಮಿಥ್ಯೆಯಹತನ ಮಿಥ್ಯೆ
ಯಾಗದೆ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವೆಂದಿಗುಂ ಸತ್ಯಮಾಗದದೇತಕೆನೆ ಸುಳ್ಳೆಂಬ
ಮಾತು ದಿಟವಾದರೂಂ ಸುಳ್ಳು ಸುಳ್ಳಾಗಿಯೇ ಇಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ ಸುಳ್ಳಿನ ಸ್ವರೂಪ
ವೆಂದಿಗೂ ದಿಟವಾಗಲರಿಯದಾಗಿ ನಾನಾವಿಕಾರಮಾಗಿ ತೋರ್ಪ ದ್ವೈತವಡ
ಗಲು ತದ್ವಿಜ್ಞಾನಮುಂ ವನದೊಳುದಿಸಿದಗ್ಗಿ ವನವಂ ದಹಿಸಿ ತಾನಡಗಿ
ಪೋದಂತ ಕ್ಷಯಿಸಿ ಪೋಗಲು ಆಶ್ರಯಮಾತ್ರವಾದ ಮೊದಲಧಿಷ್ಠಾನವೆಂದ
ರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿವಚೈತನ್ಯವೊಂದೇ ಸತ್ಯಮೆಂಬುದಕಾವಹಾನಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂ
ಬುದೇ ದೃಢಮುಕ್ಕುಂ.

೧೫೦. ಮಿಥ್ಯೆಯರಿತರೆ ಸತ್ಯಸಿದ್ಧಿ

ಬಳಿಕ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವಂ ಪೇಳ್ವ ವೇದಾಂತಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ಶ್ರುತಿವಿಚಾರದಿಂದೆಂತು ಸತ್ಯವಾದ ಮುಕ್ತಿ ಘಟಿಸುವದೆನೆ ಭ್ರಾಂತಿಯಾದ
ಸ್ವಪ್ನವನಿತಾ ಸಂಭೋಗಾದಿಕದಿಂ ಸತ್ಯವೆನಿಪ ವೀರ್ಯಪತನಾದಿಕಮುಂ

ಕಲ್ಪಿತವಪ್ಪ ಶಿಲಾಭೈರವಾದಿ ಭಜನೆಯಿಂ ತಥ್ಯವೆನಿಪ ಸಂಪದಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳುಂ, ಯಥಾರ್ಥಮಲ್ಲದ ದರ್ಪಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾದಿಗಳಿಂ ಸತ್ಯವೆನಿಪ ಮುಖಲಾವಣ್ಯಾದಿಗಳುಂ, ಮರುಮರೀಚಿಕಾ ಜಲದಿ ಸಚಿತನವು ದಿಟಮೆಂಬುವದುಂ ನಿಶ್ಚಿತದೃಷ್ಟಮಪ್ಪಂತೆ ಮಿಥ್ಯಾಭೂತ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಂತರ್ಭೂತಮಾದ ಪ್ರಣವಾತ್ಮಕ ಶ್ರುತಿವಿಚಾರದಿಂ ಪರಮಾರ್ಥಮಾದ ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕುಂ.

೧೫೧. ನಿರಂಜನತ್ವಸಿದ್ಧಿ

ಬಳಿಕ ಪ್ರಣವಾರ್ಥಮಾದ ಶಿವನು ಜಗಜ್ಜನ್ಮಾದಿ ಕಾರಣಮಾಗೆ ಆತನರುಹಿಂ ಶುದ್ಧ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಜ್ಞಾನಪ್ರಯುಕ್ತಮಾದ ದುಃಖವೆಂತಳಿವುದು? ಶುಕ್ತಿಯರುಹಿಲ್ಲದರಿಂ ತೋರುವ ಪ್ರಾತಿಭಾಸಿಕ ರಜತವು ಶುಕ್ತಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಪಟಿಕಜ್ಞಾನದಿಂದಳಿಯದಂತೆ ಜಗವಳಿಯದು. ಮತ್ತಮಾ ಪರಶಿವನೇ ಜ್ಞಾನವಿಷಯನೆಂದೊಡೆ ಅವಾಙ್ಮಾನಗೋಚರತ್ವ ಭಂಗಮಹುದಾಗಿ ಸವಿಶೇಷತ್ವಾಪತ್ತಿಯಕ್ಕುಂ. ಇಷ್ಟಾಪತ್ತಿಯೆಂದೊಡೆ ನಿಷ್ಕಳಂ, ನಿರಂಜನಂ, ಶಿವಂ, ಶಾಂತಮೆಂಬ ಶ್ರುತಿವ್ಯಾಕೋಪಮಕ್ಕುಮದರಿಂದಿಂತು ಸಿದ್ಧಾಂತಿತವು ಸಮಂಜಸವೆನೆ—ಮಧುರವಾದ ರುಚಿ ಚಿನ್ನಾಗಿಪ್ಪುದೆನೆ ಚೆನ್ನಹತನವೆಂತನತಿರಿಕ್ತವೋ ಅರಿವೆನೆಂದು ಕುರುಹಿಡುವರುಹನೊಳಕೊಂಬರುಹಿಂಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರುಹೆಂತು ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪವೃತ್ತಿಯಿಂ ನಿರಾಕಾರಮಾಗಿದ್ದರುಂ ವೃತ್ತಿಗಳ ಕ್ಷುಸ್ತು ಸ್ಥೂಲರಿಲ್ಲದೆ ಪಸರಿಸಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮಪ್ಪದೋ ಅಂತು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವಭಾವಮಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಿವಚೈತನ್ಯವು ಜಲಲೇಪವಿಲ್ಲದ ಪುಷ್ಕರ ಪಲಾಶದಂತೆ ದ್ವೈತಲೇಪವಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತಮಾಗಿರುವದರಿಂದಾ ಶಿವನೊಳು ನಿರಂಜನತ್ವವು ನಿರ್ದುಷ್ಟಮಪ್ಪುದಾಗಿ ಮುನ್ನು ಸರ್ಪವೆಂದರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುವೇ ರಜ್ಜುವೆಂಬ ಆಪ್ತವಚನಾಪರೋಕ್ಷದಂತೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಮಾಗಿ ಮಾಯೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂದರಿಯಲ್ಪಟ್ಟುದೇ ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿರಂಜನಾದ್ವಿತೀಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಶಿವನಿರ್ಗುಣ ಲಿಂಗಮೆಂಬ ವೇದಾಂತ ವಾಕ್ಯದಿಂದಾದ ಶಾಬ್ದಾಪರೋಕ್ಷದಿಂ ದುಃಖನಿವೃತ್ತಿಯಪ್ಪುದೆನೆ ಜ್ಞಾನಾ ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಿಷಯಕತ್ವಮಹುದಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಮನವದ್ಯಮಕ್ಕುಂ.

೧೫೨. ನಿರ್ಗುಣಸಾಧನೆ

ಮತ್ತಮಾ ಬ್ರಹ್ಮವು ಲೋಕನ್ಯಾಯ ಸಹಕೃತಾನುಮಾನಾದಿಗಳಿಂ

ಸಗುಣಮಾಗೆ ನಿರ್ಗುಣಸಿದ್ಧಿ ದುರ್ಘಟಮಂದೊಡದಂ ಬಲ್ಲನುಭವಿಗಳಹು
ದೆನೆ ಭವಿಗಳು ಪರಾಭೂತರಾಗಲು ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ಲೋಕ
ಮೇಯಮಾಗಿ ನಿರ್ಗುಣ ತಾತ್ಪರ್ಯಮುಳ್ಳ, “ಸಾಕ್ಷೀ ಜೀತಾ ಕೇವಲೋ
ನಿರ್ಗುಣಶ್ಚ” ಎಂಬುದು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಬಲ ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದನುಗ್ರಹಿತಮಾ
ಗದಿರೆ ವಾದಿಕಲ್ಪಿತಾನುಮಾನಮಪ್ರಮಾಣಮಹುದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮ
ವಿದ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ ಪರಿಶಿವನಿಂದುಪದಿಷ್ಟಮಾದ ಮತವಿಡಿದು
ನಿಸ್ಸಂಶಯದಿಂದಿರಲೈ ನಿರ್ಗುಣಸಿದ್ಧಿಯಿಂ ನಿಶ್ಚೇಯಸಮೆಂಬ ಕೈಪಲ್ಯ
ಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕುಂ.

೧೫೩. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ

ಬಳಿಕ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಚೈತನ್ಯವಾದ ನಿರ್ಗುಣವೆ ವಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಪಂಚ
ಭಾನವಳಿದೊಡಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿಸದಾಗಿ ಪಾಪಶೇಷದಿಂದ್ವೈತಭ್ರಾಂತಿ ಸಂಶಯಂಗೆ
ಳಿಪ್ಪ ಪ್ರವೃತ್ತಿಕರ್ಮ ಜಡರಾದ ಭವಿಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯಂಗದಿಂ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕೊ
ಳಲು ಸತ್ಯರ್ಮದೀಕ್ಷೆ, ಶಿವಧ್ಯಾನ, ಮಾನಸಪೂಜಾದಿಗಳೇ ಕಾರಣಮಾಗಿ
ಅದಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಮಕ್ಕುಂ.

೧೫೪. ಮುಕ್ತಿಗೆ ವಿಘ್ನತೃಯ

ಬಳಿಕ ಅಸಂಭಾವನೆ, ಸಂಶಯಭಾವನೆ, ವಿಪರೀತಭಾವನೆಗಳೇ
ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಮಾಗಿರ್ಪವದೆಂತೆನೆ, ನೀನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಪರಮ
ಶಿವಚೈತನ್ಯಮಂದರಿತು ಶಿವೋಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ಸುಖ
ಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವಂ ಪಡೆವುದೆಂದು ಸವಿಮರ್ಶಮಾಗಿ ಗುರುವಿನುಪದೇಶವಂ
ಕೊಂಡ ಶಿಷ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮಧರ್ಮಗಳಾದ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿಗಳನ್ನೊಳ್ಳುವಾಗಿ
ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಅಸಂಭಾವನೆಯೆನಿಸು
ವದು. ಬಳಿಕ ಜಹದಜಹಲ್ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂ ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಮಂ ತಿಳಿ
ದರುಂ ನಂಬಿಕೆ ಸಾಲದೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮವಹುದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಸಂದೇ
ಹಗೊಳ್ಳುವದೇ ಸಂಶಯ ಭಾವನೆಯೆನಿಸುವದು. ಶ್ರುತಿಯುಕ್ತಿಗಳಿಂ ನಾನು
ಬ್ರಹ್ಮನಾದೊಡಂ ನನಗಿನ್ನು ಜೀವತ್ವ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಈಗ ನಾನು ಜೀವನೆ
ಯೆಂದಿರಿದಿಹುದೇ ವಿಪರೀತಭಾವನೆಯೆನಿಸುವದು.

೧೫೫. ವಿಘ್ನತ್ರಯ ಪರಿಹಾರ

ಅಂಥಾ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಗಳಾದ ಮೂರು ವಿಘ್ನಗಳುಂ ಎಂದು ನಿವಾರಿಸಲಕ್ಕುಮನೆ ಶ್ರವಣ, ಮನನ, ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಗಳೆಂಬ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ರೂಪಮಾದ ಮಂಗಳಗಳಿಂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಘ್ನತ್ರಯವಳಿವುದು. ಆಪ್ತವಚ ನದಿಂದ ಅಶೌಚಶ್ರವಣವಾಗಲು ತಾನು ಸೂತಕಿಯೆಂದು ದೃಢತರವಾಗಿ ನಂಬುವಂತೆ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮರಿಗೈಕ್ಕುಮೆಂಬುಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವ ನವಧರಿಸುವದೇ ಶ್ರವಣವೆನಿಸುವುದಾಗಿ ಇದರಿಂದ ಅಸಂಭಾವನೆ ನಿರಾಕೃತ ಮಕ್ಕುಂ. ಅಂತು ಶ್ರುತಮಾದ ವೇದಾಂತಾರ್ಥಮಂ ಸದ್ಯುಕ್ತಿ ಸತ್ತರ್ಕಗಳಿಂ ಚಿಂತನಂ ಗೈವುದೇ ಮನನವೆನಿಸುವುದು. ಇದರಿಂ ಸಂಶಯಭಾವನೆ ನಿವರ್ತಿ ಯಕ್ಕುಂ. ಆ ಶ್ರವಣ ಮನನಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ದೃಢತರವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿತಮಾದ ಥಮಂ ನಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತದಿಂದನುಸಂಧಾನಗೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರಾಂತಃಕರಣನಾ ಗಿಪ್ಪುದೇ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನವೆನಿಸುವುದು. ಇದರಿಂ ವಿಪರೀತಭಾವನೆಯೆಂಬ ವಿಘ್ನವು ಪರಿಹರಮಕ್ಕುಂ.

೧೫೬. ಸಹಕಾರಿಕಾರಣ

ಬಳಿಕಿಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣದಿಂದುತ್ತನ್ನಮಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಅತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವುಪ್ಪುದಾಗಿ ಶ್ರವಣವೇ ಮುಖ್ಯಮುಪ್ಪುದರಿಂ ಅಂಗಿಯೆನಿಸುವದು. ಅಂತು ಶ್ರವಣಜನ್ಯಮಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ದೃಢತರವಾಗಿ ವಸ್ತುಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕು ಪಯೋಗಿಸುವಂತದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವ ಮನನ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಗಳು ಅಂಗಗಳಕ್ಕುಮದೆಂತೆನೆ ಘಟಾದಿವಸ್ತುಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಚುಕ್ಕೆಸ್ಸು ಕರಣ ಮಾಡೊಡಂ ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕಮಾಗಿರಲು ಆಲೋಕಾದಿಗಳು ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳಾದಂತೆ ಮನನ ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಗಳು ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಹ ಕಾರಿಗಳಾಗಿರ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ ಮನನವು ಅರ್ಥಪ್ರಕಾಶಕಮಾದ ದೀಪದ ಚಂಚಲಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಸಮರ್ಥವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಬಳಿಕ ವಾಯು ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಮರೆಗೆಟ್ಟುವ ತೆರೆಯಂತೆ ಸಹಕಾರಿಯಹುದು. ನಿದಿಧ್ಯಾಸನಮಾದೊಡೆ ಆ ದೀಪವು ಕ್ಷೇಣಪ್ರಕಾಶಮಾಗಲು ಬತ್ತಿಯಂ ನೆರೆ ನೂಕಿ ಪ್ರಜ್ವಲಂ ಮಾಡು ವಂತೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು.

೧೫೭. ಶೃತಿತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯಲಿಂಗ

ಬಳಿಕ ಉಪಕ್ರಮೋಪಪಾದಾರಗಳು, ಅಭ್ಯಾಸ, ಅಪೂರ್ವತೆ, ಫಲ, ಅರ್ಥವಾದ, ಉಪಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಲಿಂಗಷಟ್ಕದಿಂ ಶ್ರವಣದೋಷ ತಾತ್ಪರ್ಯವಂ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಪ್ಪದವುಗಳೊಳು ಛಾಂದೋಗ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣದ ಪ್ರಥಮಭಾಗದೊಳು ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂ ಮೊದಲೀಜಗತ್ತು ಸದ್ವ್ಯುಪಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿತ್ತೆಂದು ಮತ್ತಾಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಗತಾದಿ ಭೇದತ್ರಯಮಂ ನಿವಾರಿಸುತ್ತ ಅಖಂಡೈಕರಸಮಂ ಪೇಳ್ವದೇ ಉಪಕ್ರಮವೆನಿಸುವುದು. ಪ್ರಕರಣ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೊಳು ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೊಳು ಲಯಮಂ ಪೇಳಿ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೊಡನೈಕ್ಯವಂ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ವಿತೀಯವೆಂದು ಪೇಳ್ವದೇ ಉಪಸಂಹಾರವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಉಪಕ್ರಮೋಪಸಂಹಾರಗಳೆರಡೂ ಕೂಡಿ ಪ್ರಥಮಲಿಂಗಮೊಂದಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಂ ತತ್ತ್ವಮಸ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂ ಪ್ರಕರಣ ಮಧ್ಯದೊಳು ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಪೇಳುವದೇ ಅಭ್ಯಾಸವೆನಿಸುವುದು. ಮತ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಾತೀಕತ್ವಮಂ ಪೇಳ್ವದೇ ಅವೂರ್ವತೆಯೆನಿಸುವುದು. ಮತ್ತಮಾತ್ಮನೋರ್ವನರಿಯಲ್ಪಡಲಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಅರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಪೇಳ್ವದೇ ಫಲವೆನಿಸುವುದು. ಮತ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮರೂಪ ನಿರ್ವಿಕಾರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಗತಿಶ್ಚಿಂತನೀಯವೆಂಬ ನ್ಯಾಯಮುಂಟಾಗಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದ್ಯನುಪ್ರವೇಶಾಂತಮಾದ ಪಂಚಕೃತ್ಯ ಕರ್ತೃತ್ವಮಂ ಪೇಳ್ವದೇ ಭೂತಾರ್ಥವಾದವೆನಿಸುವುದು. ಮತ್ತಂ ಘಟಕ್ಕೆ ಮೃತ್ತಿಕೆ, ತೆತು ವಿಗೆ ಊರ್ಣನಾಭಿ, ನಿಮಿತ್ತವೆಂಬಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಜಗತ್ಕಾರಣವೆಂದು ಪೇಳ್ವದೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಮಕ್ಕುಂ.

೧೫೮. ಮನನ ಸಾಮಗ್ರಿ

ಬಳಿಕ ಯುಕ್ತಿ ತರ್ಕ ಅನುಮಾನಗಳೇ ಮನನ ಸಹಾಯಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರನೇಕರು ಸದ್ವ್ಯಾಪಕರೆಂಬ ಸಾಂಖ್ಯಾದಿಮತದೊಳು ಆ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಗೈಯುಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮೋರ್ವೋರ್ವಾತ್ಮನಿಗೆ ಸರ್ವ ಶರೀರಗಳೊಳಹೊರಗೆಯುಂ ಸಂಬಂಧಮುಂಟಾಗಿ ಸರ್ವಾತ್ಮರುಂ ಸರ್ವಪೂರ್ಣರೆಂಬಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ ಈ ಶರೀರವೇ ಭೋಗಸಾಧನವು ಅನ್ಯಶರೀರಗಳಲ್ಲವು. ಅನ್ಯರಿಗೆ ಈ ಶರೀರಭೋಗ

ಸಾಧನವಲ್ಲೆಂಬ ಲೋಕಾನುಭವ ವಿರೋಧಮಪ್ಪುದು. ಅದೇತಕೆನೆ—ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವು ಭೋಗಸಾಧನವಷ್ಟಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ವ್ಯಾಪಕನೆಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಶರೀರಸಂಬಂಧಮುಂಟಾಗಿ ಅನ್ಯನ ಶರೀರದೊಳು ಬೇರೆ ಮತ್ತೊರ್ವನಿಗೆ ಸುಖದುಃಖಗಳೇತಕೆ ತೋರವು? ಏಕ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಭಿಮಾನ ಮಿಕ್ಕ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಕತನವಪ್ಪುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣತೆಯೆಂದೊಡೆ ಅಂತಭಿಮಾನವಾವುದು? ಅಂತಃಕರಣವಲ್ಲವೆ? ಅದು ಯಾವ ಶರೀರದೊಳಗಿಲ್ಲ? ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಧಿಯಿಪ್ಪುದೆನೆ—ಅದು ಯಾವುದು? ಮೂಲಾಜ್ಞಾನವೆಂದೊಡೆ ಅದು ಪ್ರತಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಸುಖದುಃಖಾನುಭವ ವ್ಯಾವೃತ್ತಿ ತೋರದಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿಭು ಜೀವವಾದಿಗಳಾದ ಸಾಂಖ್ಯಕಣಾದಾದಿ ಗಳಮತವು ಸಲ್ಲದು. ಇನ್ನು ಏಕಜೀವವಾದವಂ ಪೇಳ್ವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವವು ಸಲ್ಲದು. ಏತಕ್ಕಿಂದೊಡೆ ಶರೀರವು ಕರ್ಮಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಾಧಕಮಾದ ಅದೇ ಕರ್ಮ ಶರೀರದಿಂದೆಂತುಮಾಳ್ವನು? ಆಯಾಶರೀರ ಸಾಧಕಕರ್ಮವಂ ಆಯಾಶರೀರದ ಪೂರ್ವಶರೀರಗಳಾದ ಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಿಂ ಮಾಡಿದನೆನೆ—ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಾಮ್ಮುಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾವುದು? ಆಯಾ ಮೂಲಾವಿದ್ಯೆಗಳೆನೆ ಏಕಜೀವನಿಗಾಗಿ ಬ್ಲಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೇಳ್ವುದು ದೋಷವಾಹುಂ. ಮತ್ತಮಾ ಅವಿದ್ಯೆಯೊಂದೇ ಆತ್ಮನೋರ್ವನಿಗೆ ಬಹು ಭೋಗ ಸಾಧಕಮಾದ ಬಹುಶರೀರಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೆನೆ ಅವಿದ್ಯಾನಾ ಶವೇ ಮೋಕ್ಷಮೆಂಬುದರಿಂದ ಒಂದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವಂ ಪಡೆದೊ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಲು ಸರ್ವಶರೀರಗಳಿಗೂ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಅಂತು ಇದುವರಿಗೂ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲವೆನೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧಮಪ್ಪುದರಿಂದ ಮುಂದೆಯೂ ನಂಬಿಕೆ ಸಾಲದಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಅದಿಲ್ಲದಿ ದೊಡೆ ಮತಪ್ರವೃತ್ತಿಗೇ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ಮತ್ತಮಾ ಜಡಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃತ್ವ ಸಲ್ಲವಾಗಿ ಏಕಜೀವನಿಗೆ ಏಕ ಕಾಲದೊಳಗೆ ಅನೇಕ ಜ್ಞಾನೇ ಚೈಗಳು ಘಟಿಸದಾದುದರಿಂದೇಕಜೀವವಾದವು ಸಲ್ಲದು. ಜೀವನೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೊಡೆ ಸಂಸಾರವಾರಿಗೆ? ಈಶ್ವರನಿಗೆನೆ—ಆತಂ ಬದ್ಧನಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಮತದ್ವಯಮುಂ ಅನುಪಪನ್ನಮೆನೆ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಿವನುಪಪತ್ತಿಗೊ ಳಸಬೇಕದೆಂತೆನೆ—ಅನೇಕ ಜೀವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕತ್ವಮುಳಿಯೆ ದೋಷಕ್ಕವ ಕಾಶವಿಲ್ಲಂ. ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನತ್ವದಿಂದ ದ್ವಿತ್ವತ್ವಮೆನೆ ಉಪಾಧಿಕೃತಮೆಂದೊಡೆನು

ಹಾನಿಯಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಮಂತಂಗೀಕರಿಸೆ ಜೀವಂಗೆ ಪರಲೋಕ ಗಮನಾಗವು
ನಾದಿಗಳುಪಪನ್ನ ಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದೇ ಯುಕ್ತಿ. ಏಕಜೀವಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನಾದ್ಯವಿ
ದ್ಯಾನಾನಾತ್ವವು ಉಪಾಧಿನಾನಾತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿ ಉಪಾಧಿಗೆ ಬಂಧ
ಮೋಕ್ಷಗಳಪ್ಪುದರಿಂ ಪೂರ್ಣಾತ್ಮನೊಳು ಕರ್ತೃತ್ವಾದಿಗಳು ಭಾತಮಪ್ಪವಂಪ್ರಕೇ
ಬುದೇ ಯುಕ್ತಿ. ಜೀವೇಶ್ವರಭೇದಮುಂ ಅದಿಕರ್ತೃತ್ವಮುಂ ಅಸಮಂಜಸವು
ಪ್ಪುದೆನೆ ಅವುಗಳನಾದಿಯೆಂದೊಡೆ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯಮಾಗೆಂದೊಡೆ
ಅಧ್ಯಸ್ತಮೆಂಬುದರಿಂದದು ಘಟಿಸೆಂಬುದೇ ಯುಕ್ತಿ. ಇಂತು ಶ್ರುತಿವಿರುದ್ಧಗ
ಳಾಗದ ಸದ್ಯುಕ್ತಿ ಸಹಸ್ರಗಳಿಂ ತತ್ತದ್ವಿಷಯಂಗಳಂ ಉಪಪನ್ನಮಾಗಿ ಮನನಂ
ಗೊಳಲಪ್ಪುದು. ಬಳಿಕ ತರ್ಕಾನುಮಾನಂಗಳ ಲಕ್ಷಣಮಾದೊಡೆ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷ
ಮಿಶ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಿಂ ಖಂಡನಾದಿ ಗ್ರಂಥ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಗಿರ್ಪುದರಿಂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸುಖಾನುಭವಪ್ರಕರಣಮಪ್ಪ
ದಾಗಿ ಗ್ರಂಥಬಾಹುಳ್ಯಮಹುದೆಂಬಭೀತಿಯಿಂ ಕುಲಿತ ಕರ್ಕಶ ತರ್ಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದಿಲ್ಲಮಾದೊಡೆ ವಾದಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗದನಾತ್ಮತರ್ಕಚಿಂತಾ
ಮಣಿಯೊಳುಸುರಿರ್ಪೆಂ.

೧೫. ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನ ಪಂಚಯೋಗ

ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರಯೋಗ, ಸ್ವರ್ತಯೋಗ, ಭಾವಯೋಗ, ಅಭಾವಯೋಗ,
ಮಹಾಯೋಗವೆಂಬವೇ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನರೂಪ ಯೋಗಪಂಚಕಮದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಣ
ವಾದಿ ಮಂತ್ರಾನುಸಂಧಾನದಿಂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಹುದೇ
ಮಂತ್ರಯೋಗವೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತಮಾ ಮಂತ್ರಯೋಗ ಸಹಿತ ಪವನಮ
ನಂಗಳೊಂದುಗೂಡಿ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡೀ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ಳದಿ
ಶಿರೋಮಾಧ್ಯಗತ ಪರಮಾತ್ಮ ತೇಜಸ್ಸಿನೊಳು ಆ ಮನೋಲಯವಹುದೇ
ಸ್ವರ್ತಯೋಗವೆನಿಸುವುದು. ಮತ್ತಂ ಮೊದಲು ಸ್ವರ್ಗವೇ ಮೂರ್ಘ, ದಿಕ್ಕೇ
ಶ್ರೋತ್ರ, ಚಂದ್ರಾರ್ಕರೇ ನೇತ್ರ, ಅಗ್ನಿಯೇ ಮುಖ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ನಾಭಿ,
ಭೂಮಿಯೇ ಪಾದಂಗಳಾದ ಈಶ್ವರನ ವಿರಾಡ್ರೂಪಮಂ ನೆನೆದು ಅಥವಾ
ಪರಿಮಿತ ಭುಜಾಸ್ತ್ರಾಭರಣಾದಿ ಸಹಿತನಾದೀಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಂ
ಪರಿಭಾವಿಸಿ ಬಳಿಕದರವಯವಂಗಳೊಂದೊಂದು ಬಿಟ್ಟುಳಿದ ಅವಯವಿ
ಮಾತ್ರಮಾದ ಸದ್ರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಹುದೇ ಭಾವಯೋಗ

ವೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತು ಕರಣಗೋಚರಮಲ್ಲದ ಪ್ರಮಾಣಾತೀತಮಪ್ಪ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಹುದೇ ಅಭಾವಯೋಗವೆನಿಸುವದು, ಮತ್ತುಮಾ ಜಗದುದಯ ಲಯಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅರಿಯೆನರಿದೆನೆಂಬಲ್ಲಿಯೂ ತನಗಾವ ಹಾನಿಯೂ ಇಲ್ಲದೊಂದೇ ಪ್ರಕಾರಮಾದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನೋಲಯವಹುದೇ ಮಹಾಯೋಗಮಕ್ಕುಂ.

೧೬೦. ಪ್ರತಿಬಂಧಕತ್ರಯ

ಬಳಿಕ ಭೂತಪ್ರತಿಬಂಧ, ವರ್ತಮಾನಪ್ರತಿಬಂಧ, ಆಗಾಮಿಪ್ರತಿಬಂಧ ವೆಂಬವೇ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿತ್ರಯಮದರಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗಮಂ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಗುರುವನ್ನೈದಿ ಶ್ರವಣಾದಿಗಳೊಡಗೂಡಿದೊಡಂ ಮೊದಲು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದ ವನಿತಾದಿ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪ ಯಾವನ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳನುಭವದ ಸವಿಯೆ. ಸಂಸ್ಕಾರಬಲದಿಂದ ಬಂದು ಬಂದು ಮನವನಳ್ಳಿದು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಚಿಂತೆಯು ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನಾಗಲೀಯದಿಹುದೇ ಭೂತಪ್ರತಿಬಂಧವೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತು ಜಡಬುದ್ಧಿಜನಸಂಗ ಕುರತಿ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ ಕುತರ್ಕ ಅಭಿಮಾನ ಚಪಲತ್ವಾದಿಗಳುಂಟಾಗಿ ತತ್ವವಿಚಾರಂಗೆಯೊಡಂ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನಾಗಲೀಯದಿಹುದೇ ವರ್ತಮಾನಪ್ರತಿಬಂಧವೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಜನ್ಮಾಂತರವನಿತ್ತಲ್ಲದೇ ತೀರದಾ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ವಿಶೇಷವೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಲೋಕಪಾಂಥೆಯೆಂಬ ದೋಷದ್ವಯಯುಕ್ತಮಾಗಿದುರ್ವೇದಾರ್ಥವನರಿದೊಡಂ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನಾಗಲೀಯದಿಹುದೇ ಭಾವಿಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಕ್ಕುಂ.

೧೬೧. ಪ್ರತಿಬಂಧ ನಿವರ್ತಕ

ಬಳಿಕ ಬಂಧತ್ರಯಮಂ ಜಯಿಸಲೋಸುಗಮಾಗಿ ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಉಪರತಿಗಳೆಂಬ ಮುಖ್ಯಸಾಧನಂಗಳನು ಕ್ರಮದಿಂದ ಬಿಡದಭ್ಯಾಸಂಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಪ್ಪುದಾ ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಮೂರಂಗಂಗಳೊಡಗೂಡಿ ಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪುದವುಗಳಂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪೇಳ್ವೆನದೆಂತೆನೆ :—

೧೬೨. ಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕ ವೇದಾಂತಶ್ರವಣ ಜನ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿವೇಕಪ್ರಯುಕ್ತ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವದರ್ಶನವೇ ಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣಮಾಗಿರ್ಪುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪ ಕಾರ್ಯ

ವೆಂಬುವದೇ ಅಂಗತ್ರಯಮಾಗಿರ್ಪುದಂತೆನೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರವಣಾದಿಕವೇ ಕಾರಣವೆನಿಸುವದು. ಆತ್ಮಾಹಂಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಾಸೈಕ್ಯಮಂ ಬೇರ್ಪಡಿ ಸುವದೇ ಸ್ವರೂಪವಹುದು. ಬಳಿಕ ಅಹಂಕಾರಗತ ಸಂಸಾರಸಾಕ್ಷಿತ್ವವೇ ಕಾರ್ಯಮಕ್ಕುಂ.

೧೬೩. ವೈರಾಗ್ಯಲಕ್ಷಣ

ಬಳಿಕ ಭೋಗಾನಿತ್ಯತ್ವದರ್ಶನ ಜನ್ಯವೈರಸ್ಯಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿಷಯವೈ ಮುಖ್ಯವೇ ವೈರಾಗ್ಯಲಕ್ಷಣಮಹುದದಕೆ ವನಿತಾದಿವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯತ್ವ ದೋಷದರ್ಶನವೇ ಕಾರಣಮಹುದು. ಮೇಲಾವಪ್ರಕಾರದಿಂದಾದರವಂ ಬಿಡುವದೇ ಸ್ವರೂಪವಹುದು. ಬಳಿಕ ವಿಷಯಂಗಳಿಗಿರಗದಿಹುದೇ ಕಾರ್ಯ ಮಕ್ಕುಂ.

೧೬೪. ಉಪರತಿ

ಬಳಿಕ ಯೋಗಜಸ್ಯಚಿತ್ತಸ್ಥೈರ್ಯಪ್ರಯುಕ್ತ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂಚಲಯವೇ ಉಪರತಿಗೆ ಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪುದದಕೆ ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾ ಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧಾರಣ, ಧ್ಯಾನ, ಸಮಾಧಿಗಳೆಂಬ ಅಷ್ಟಾಂಗಗಳುಳ್ಳ ಯೋಗವೇ ಕಾರಣಮಪ್ಪುದು. ಚಿತ್ತವು ಸ್ವಸ್ಥಾನದೊಳೇಕಾಗ್ರವಾಗಿಪ್ಪುದೇ ಸ್ವರೂಪವೆನಿಸುವದು. ಬಾಹ್ಯಕರಣಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆರಗದಿಹುದೇ ಕಾರ್ಯ ಮಕ್ಕುಂ.

೧೬೫. ಜ್ಞಾನಾದಿಗಳಿಗವಧಿ

ಬಳಿಕ ಕುಡ್ಯವೆಂದರೆ ಗೋಡೆಯೆಂಬರ್ಥವು ದೃಢಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ನಾನೆಂ ದರೆ ದೇಹವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿಪ್ಪಂತೆ ಸೂರ್ಯನುದಯಿಸಲು ಬೆಳಕು ಗುವದು ನಿಯತವಾದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನೆಂಬ ಅನಾಹಾರ್ಯಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಜ್ಞಾನಾನಾಸ್ಯಂದಿತ ಪಟುತಮ ಸಂಸ್ಕಾರಸಹಕೃತ ದೃಢತರನಿಶ್ಚಯಸಿದ್ಧಿಯೇ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಜ್ಞಾನಕ್ಕವಧಿ. ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯಾದಿ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಗಳಂ ಬುದ್ಧಿಯೊಳು ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ತೃಣೇಕರಿಸಿ ಅಕಿಂಚಿತ್ಕರವೆಂಬ ಅನ ಪೇಕ್ಷಾ ಸಿದ್ಧಿಯೇ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕವಧಿ. ಸುಷುಪ್ತನಂತೆ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳೊಳು ಅವಸ್ಥಾಧರ್ಮಗಳನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲಕಾರ್ಯಸ್ಪೃಹೀನನಾಗಿ ದಗ್ಧಪಟ ನ್ಯಾಯದಿಂದಿಪ್ಪುದೇ ಉಪರತಿಗವಧಿಯಕ್ಕುಂ.

೧೬೬. ನೋಷ್ಠ ಕಾರಣ

ಬಳಿಕವುಗಳೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯೋಪರತಿಗಳೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿತ್ರಯಮನು ಕೂಲಿಸೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವದು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಅಂತಾ ಸಿದ್ಧಿತ್ರಯಮುಧಿಕಾರಿಯ ತಪಸ್ಸಿದ್ದಿಗೆ ಮಹಾಫಲದಂತಿರಲು ವೈರಾಗ್ಯೋಪರತಿಗಳೆರಡುಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿ ಜ್ಞಾನಮೊಂದುಸಿದ್ಧಿಸದಿರಲಾತಂಗೆ ಮುಕ್ತಿಘಟಿಸದಾದೊಡಂ ಮಹಾಸುಖಸ್ಥಾನಮಾದೂರ್ಧ್ವಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯಹುದು. ಜ್ಞಾನಮೊಂದು ಸಿದ್ಧಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯೋಪರತಿಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸದಿರುವಾತಂಗೆ ಮರದ ಕೊನೆ ಮುರಿದೊಡಲರ್ಪ ಮನುಜಂಗೆ ಪತನೇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದೊಡಾತನವಶ್ಯವಾಗಿಬೀಳ್ವಂತೆ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರುಂ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧನು ದೇಹಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತನಪ್ಪಂ. ಮತ್ತಾತಂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದರುಂ ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯ ಪರ್ಯಂತಮಾ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಜನಿತ ಭೋಗಮುಂಟೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಮಪ್ಪುದಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಕ್ಕುಂ.

೧೬೭. ಸಪ್ತಭೂಮಿಕಾಕ್ರಮ

ಬಳಿಕ ಸುಖೇಚ್ಛೆ, ವಿಚಾರಣೆ, ತನುಮಾನಸ, ಸತ್ವಾಪತ್ತಿ, ಅಸಂಸಕ್ತಿ, ಪದಾರ್ಥಾಭಾವನೆ, ತುರ್ಯಗಾಮಿ, ಎಂಬವೇ ಸಪ್ತಜ್ಞಾನ ಭೂಮಿಕೆಗಳವು ಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೂಢನಾಗಿಹ ಕಾರಣದಿಂ ಶ್ರುತಿ ಗುರುಗಳಿಂದಿರಿಯಬೇಕೆಂಬುದೇ ಸುಖೇಚ್ಛೆಯಹುದು. ಮೇಲೆ ಗುರುಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂ ಜನಿಸಿದ ಕಿಂಚಿ ದ್ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಸದಾಚಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ವಿಚಾರಣೆಯೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕಾ, ಸುಖೇಚ್ಛೆ ವಿಚಾರಣೆಗಳ ಬಲದಿಂ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿ ಕೆಡುವದೇ ತನುಮಾನಸ ಮೆನಿಸುವದು. ಮೇಲಾಭೂಮಿಕಾತ್ರಯದಭ್ಯಾಸ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂ ಜಾಗ್ರ ತ್ವಪಂಚವೆಲ್ಲವಂ ಕನಸೆಂದು ಕಂಡಾತ್ಮನ ಸನ್ಮಾತ್ರಾನುಸಂಧಾನವೇ ಸತ್ವಾ ಪತ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕಾ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚದ ತೋರಿಕೆಯಡಗಿ ಸುಷುಪ್ತ ನಂತಾತ್ಮ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾವಶೇಷತ್ವವೇ ಅಸಂಸಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು; ಬಳಿಕ ಸರ್ವ ವಾಸನಾವಿಲಯದಿಂ ಗಾಢನಿದ್ರಿತನಂತಾನಂದಾತ್ಮಲೀನತೆಯೇ ಪದಾರ್ಥಾ ಭಾವನೆಯೆನಿಸುವದು. ಮೇಲುಂಟೆನಿಸದಿಲ್ಲವೆನಿಸದೆ ಅಹಂಕೃತಿ ನಿರಹಂಕೃತಿ ದೋರದೆ ಕೇವಲಜ್ಞಪ್ತಿರೂಪಮಾದ ಅದ್ವೈತಪದದಲ್ಲಿ ಬಯಲಬರಿಗೊಡ ದಂತೊಳ ಹೊರಗೆ ಶೂನ್ಯಮಾಗಿರ್ಪುದೇ ತುರ್ಯಗಾಮಿಯಕ್ಕುಂ.

೧೬೮. ಷಟ್ಪಿಮಾಧಿಗಳು

ಮತ್ತಮಾ ಉಪರತಿಗನುಸಾರಿಗಳಾದ ದೃಶ್ಯಾನುವಿದ್ಧ, ಶಬ್ದಾನುವಿದ್ಧ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಕವೆಂಬವೇ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಭೇದದಿಂದ ಷಟ್ಪಿಮಾಧಿಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ಘಟಾದಿವಿಷಯಜಾತದೊಳಾವುದಾನೊಂದನಾದರು ಕುರಿತು ಅದರ ನಾಮ ರೂಪಗಳೆಂಬ ಮಾಯಾಂಶಗಳೆರಡನು ಪಿರಿಚಿ ಅಸ್ತಿ ಭಾತಿ ಪ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬ್ರಹ್ಮಾಂಶತ್ರಯವನನುಸಂಧಾನು ಗ್ರೆವುದೇ ಬಾಹ್ಯದ ದೃಶ್ಯಾನುವಿದ್ಧವೆಂಬ ಸವಿಕಲ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತಮುಖಂಡಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾದ್ವಿತೀಯ ಸ್ವರೂಪಮಾದುದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಲದೇ ಬಾಹ್ಯ ಶಬ್ದಾನುವಿದ್ಧಸವಿಕಲ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯೆನಿಸುವದು. ಮೇಲಾ ಸಮಾಧಿದ್ವಯದ ಅಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದಲಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾಸ್ವಾದನದಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸು ಮಗ್ನಮಾಗಿ ನಿಸ್ತರಂಗಸಮುದ್ರದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಾತ್ಮಕಮಾಗಿಹುದೇ ಬಾಹ್ಯನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ಮನೋಗತ ಕಾಮ ಸಂಕಲ್ಪಾದಿಗಳೇ ದೃಶ್ಯಗಳು; ತಾನವಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನೆಂಬನುಸಂಧಾನವೇ ಅಭ್ಯಂತರದೃಶ್ಯಾನುವಿದ್ಧ ಸವಿಕಲ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಸಂಗ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಾದ್ವಯಸ್ವರೂಪನೇ ತಾನೆನ್ನು ಚಿಂತನಂ ಗ್ರೆವುದೆ ಅಭ್ಯಂತರಶಬ್ದಾನುವಿದ್ಧವೆಂಬ ಸವಿಕಲ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯೆನಿಸುವದು. ಮತ್ತಮಾ ಸ್ವಾನುಭೂತ ರಸಾವೇಶದಿಂದ ಆ ದೃಶ್ಯ ಶಬ್ದಂಗಳೆರಡನುಳಿದು ನಿವಾತ್ಮತದೀಪದಂತೆ ನಿಷ್ಕಂದರೂಪಮಾಗಿಹುದೇ, ಅಭ್ಯಂತರ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಕ ಸಮಾಧಿಯಾಗಿರ್ಕುಂ. ಇಂತೀ ಆರು ಸಮಾಧಿಗಳಿಂದಲೇ ಕಾಲವಂ ಕಳೆಯುತಿರ್ಪ ಯೋಗೀಶ್ವರಂಗೆ ಮನವೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದೊಡಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಯಕ್ಕುಂ.

೧೬೯. ಜ್ಞಾನಫಲಚತುಷ್ಟಯ

ಬಳಿಕ ದುಃಖಾಪಸರ್ಪ, ಕಾಮಾಪ್ತಿ, ಕೃತಕೃತ್ಯತ್ವ, ಪ್ರಾಪ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಜ್ಞಾನಫಲಂಗಳವುಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖಾಭಾವವೆಂಬುವದು ಇಹಪರಲೋಕ ಭೇದದಿಂದ ಇತ್ತರನಾಗಿಹುದು. ಅದರೊಳಗೆ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕುರೂಪ ದುರ್ಗಂಧ ವ್ಯಾಧ್ಯಾದಿಗಳುಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ವಿಕಾರಗಳುಂ, ಕಾರಣ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಧಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಬೀಜಭೂತಮಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂತಾಪವೇ ಇಹ

ಲೋಕ ದುಃಖವಹುದು. ಮಿಥ್ಯಾತ್ಮಕ ಮಾಯಾಕಾರ್ಯಮಾದ ಶರೀರಾದಿ ಗಳತ್ತಣಂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂ ಮೇಲೆ ಪರಮಾರ್ಥಮಾದ ಭೋಗ್ಯಭೋಕ್ತೃಗಳಿಲ್ಲಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಾ ದುಃಖತ್ರಯ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರಲು ಅದೇ ಇಹಲೋಕ ದುಃಖಾಭಾವವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯವೆಂತು ಬರ್ಪುದೋ ಪಾಪವೆಂತು ಪೋಪುದೋ ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯೇ ಪರ ಲೋಕ ದುಃಖವಹುದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಅತಿಥ್ಯಾಪವಾದಿ ಗಳಿಂದವು ಕಳೆದುಪೋಗಿ ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ತನಗೆ ಕಮಲಪತ್ರೋದಕದಂತೆ ಕರ್ಮ ದ್ವಯಲೇಪವಿಲ್ಲಾಗಿಯುಂ ಕಾಷ್ಠದಲ್ಲಿ ವಹ್ನಿಯಿಹುದಾವಹ್ನಿಯಲ್ಲಿಕಾಷ್ಠವಿಲ್ಲ ದಂತೆಯುಂ ಕರ್ಮದ್ವಯ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಿಯಿರ್ಪನವನೊಳಾ ವ್ಯವ ಹಾರವಿಲ್ಲಾಗಿಯುಂ ದಾವಾನಲವಡಸಿದ ನಗವನಾವ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳುಂಪೊಗ ದಂತೆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಮಯನಂ ಸುಕೃತಾದಿಗಳು ಸೋಂಕಲಮೃವಾಗಿಯುಂ ಅದರಿಂದ ಚಿಂತೆ ತೋರದಿಹುದೇ ಪರಲೋಕ ದುಃಖಾಭಾವಮಾಹುಂ.

೧೭೦. ಕಾನಾಪ್ತಿ

ಮತ್ತಂ ಸರ್ವೃಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನನಾದ ಸಾರ್ವಭೌಮನಂ ಮೊದಲು ಗೊಂಡು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಂತಮಾದ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಬಯಸಲ್ಪಕ್ಕ ಶತಗು ಣೋತ್ತರಾನಂದಗಳೆಲ್ಲಂ ನಿಸ್ಪೃಹನಾದ ವಿವೇಕಿಗುಂಟಾಗಿಯುಂ ಬಳಿಕಾನಂ ದಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಜ್ಞಾನಿಯಿಂದರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಶಗಳಪ್ಪುದರಿಂ ಆತಂಗಳಿಂ ಡಾನಂದವು ಸಿದ್ಧಿಸಿತಾಗಿಯುಂ ಅದೇ ಸರ್ವಕಾಮಾಪ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು.

೧೭.೧ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆ

ಮತ್ತಮಾ ವಿವೇಕಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂ ಮೊದಲೇ ಇಹಲೋಕಸಂಬಂಧ ಮಾದ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತ್ಯನಿಷ್ಟನಿವೃತ್ತಿಗಳಿಗೋಸುಗ ಕೃಷಿವಾಣಿಜ್ಯಾದಿಕಮಂ, ಸ್ವರ್ಗಾದಿಸಿದ್ಧಿಗೋಸುಗ ಯಾಗೋಪಾಸನಾದಿಕಮುಂ, ಮೋಕ್ಷಸಾಧನ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಗೋಸುಗ ಶ್ರವಣಾದಿಕಮುಂ, ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಗಿ ಹುದೀಗಲೇ ತತ್ವಜ್ಞಾನಾನಂತದೊಳಾದೊಡೆ ಸಂಸಾರಿಕಫಲ ಭೋಗೇ ಚೈಯಿಲ್ಲಾಗಿ, ಕೃಷಿವಾಣಿಜ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯವಹಾರಮಿಲ್ಲಂ. ಬಳಿಕ ಗವಾಕ್ಷಗತ ಸೂರ್ಯಕಿರಣದಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ ಪರಮಾಣುಗಳಾಟವು ಬಯಲ ಮಹಾಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಿಷಯಮಾದ ಕರ್ಮವೆಲ್ಲಂ

ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರದಿಹುದೆಂದು ಅನುಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದಲ್ಲಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಯಾಗಾದಿವಾಂಛೆ ತೋರದು. ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವಾಯಿತಾಗಿ ಶ್ರವಣಾದಿಕವೆಲ್ಲಂ ಕೃತಪ್ರಾಯಮಹುದಿಂತಿದೇ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆಯೆನಿಸುವದು.

೧೭೨. ಪಾಪೈಪ್ರಾಪ್ತಿ

ಮತ್ತಂ ತನಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕ. ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವ, ಗುರೂಪಾಸನೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಶ್ರವಣ, ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮವಿವೇಕ, ಅಜ್ಞಾನನಿವೃತ್ತಿ, ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ, ದುಃಖನಿವೃತ್ತಿ, ನಿಜಾನಂದಾದಿಗಳ ಸಿದ್ಧಿ ಎಂಬುವ ಕ್ರಮಸಿದ್ಧಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆನಿಸುವದು.

೧೭೩. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ

ಬಳಿಕ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ, ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯವೆಂಬವೇ ದ್ವಿವಿಧ ಮೋಕ್ಷಗಳವು ಗಳಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಿಗೆ ಅಹಮಾತ್ಮರ್ಗನೋನ್ಯಾಧ್ಯಾಸಲಕ್ಷಣಮಾದ ಹೃದಯಗ್ರಂಥಿಯು ಶಿಥಿಲತೆಯನ್ನೈದಿತಾಗಿ ಪರಶರೀರದೊಳಗೆಂತಂತೆ ಸ್ವಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ದೃಢಾಭಿಮಾನವಿಲ್ಲದಿರಲಾಗ ಅನುಭವಸಾಮ್ಯಮಪ್ಪುದರಿಂ ಸಮದರ್ಶನವೆಂಬ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದೊಳು ಸುಪ್ತ, ಬಾಲ, ಉನ್ಮತ್ತ, ಪಿಶಾಚಿಕ ರಂತೆ ಕ್ರಮದಿಂ ಜಡಲೀನ, ಮೃದುದುರ್ಬಲ, ಶಿಥಿಲಾನಾವಶ್ಯಕ, ಸ್ವೈರನಿ ರಂಕುಶಾನುಸಂಧಾನವಹುದರಿಂ ದೇಹಾದ್ಯಭಿಮಾನ ತೋರದೆ ಘಟೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಮೇಲೆ ಕೃತಕೃತ್ಯಮಾದ ಕುಲಾಲಚಕ್ರಭ್ರಮಣವು ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಷಯಾ ವಧಿ ಕ್ರಮದಿಂದಲಸಮಾಗುತಿಪ್ಪಂತೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧವಾಸನಾ ವಶದಿಂ ಹೆದೆಯಿಂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಗಗನವನ್ನೈದುವ ಕೋಲಗತಿಯು ಹೋಲಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕನಂತೆ ತೋರುತ್ತ ಬದುಕುತ್ತಿಹುದೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು.

೧೭೪. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಸಂಗತಿ

ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನೋದಯಾನಂತರದಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂ ಕತ್ತಲೆ ಕೆಡುವಂತೆ ಅಜ್ಞಾನದೊಡನದರ ಕಾರ್ಯಮಾದ ಶರೀರಾದಿ ಕವಳಿದು ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯ ಮಾಗಬೇಕಂತಾಗದೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಕಲ್ಪನೆ ಯೆಂತಾಗುವದೆಂದೊಡೆ ವಿವೇಕದಿಂ ರಜ್ಜುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸರ್ಪಭ್ರಾಂತಿ ಕೆಟ್ಟೊಡಂ

ತತ್ಕಾರ್ಯಮಾದ ಭಯಕಂಪಾದಿಗಳಿಪ್ಪಂತೆ ಜ್ಞಾನದಿಂದಜ್ಞಾನವಳಿದೊಡಂ
ಅದರ ಕಾರ್ಯಮಾದ ಶರೀರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ
ಸಮಕಾಲದೊಳು ನಿಶ್ಲೇಷಮಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದೊಡಗೂಡಿ ದೇಹಪಾತಮಾಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಸಂಪ್ರದಾಯ ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಯಹುದಾಗಿಯುಂ ಬಳಿಕಂತಾದೊಡೇನಾ
ಯಿತನೆ ಪರಶಿವನಿಂ ಬ್ರಹ್ಮನು. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿ, ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿಯಿಂ
ಮನು, ಮನುವಿನಿಂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದರಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರವರ್ತ
ಕರ ಪರಂಪರೆಯಂ ಪೇಳ್ವ ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿವಿರೋಧಮ
ಹುದಾಗಿಯುಂ, ಮತ್ತಂಬಿಬಿಗಾರುಂ ಬಿಡಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಕೋಲು ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ
ಯೊಳು ಸಂಧಾನಮಾಡಿರುವದಂ ಬಿಡದಂತೆ ಸಂಚಿತಕರ್ಮಭೋಗವಂ ತಪ್ಪಿ
ಸಬಹುದಾದರು, ಬಿಡಬೇಕಾದ ಕೋಲಂ ಸಂಧಾನವೇಗೊಳಿಸದಂತೆ ಆಗಾ
ಮಿಕರ್ಮಕ್ಕವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿದೊಡಂ ಹೆದೆಯಿಂ ತೆಗೆದೆಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ
ದಂತರಾಳದೊಳು ನಿಲ್ಲದೆ ವೇಗಸಂಸ್ಕಾರಬಲವಿರುವ ಪರ್ಯಂತಮುಂ ಪೋಗಿ
ಬೀಳ್ವಂತೆ ಫಲಭೋಗಕ್ಕೊಡಂಬಟ್ಟುಂಗೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿರುವಿ ವರ್ತಮಾನ
ಜನ್ಮವೆಂಬ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವು “ನಾಭುಕ್ತುಂ ಕ್ಷೀಯತೆ ಕರ್ಮ ಕಲ್ಪಕೋಟಿ
ಶತ್ಕರಪಿ | ಅವಶ್ಯಮನು ಭೋಕ್ತವ್ಯಂ ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಶುಭಾಶುಭಂ ||” ಎಂಬ
ಪ್ರಮಾಣನಿಂ ನಿಯತಾನುಭಾವ್ಯಮಾಗಿರಲ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸ
ಲೋಸುಗಮಾಗಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವಾಸನೆ ಅಜ್ಞಾನಲೇಶಭಾವಂಗಳನಂಗೀ
ಕರಿಪುದರಿಂ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯುಂ ಶಿಷ್ಯೋಪದೇಶಾದಿಕವುಂ ಸಿದ್ಧಿಸುತಿಕುಂ.

೧೭೫. ಜ್ಞಾನಪ್ರಭಾವ

ಮತ್ತಮಾ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಂಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧವಾಸನೆಯುಮಾತ್ರ ಬಿಡದೆನೆ
“ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಸ್ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ಕುರುತೆ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂ
ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯು ಆ ವಾಸನೆಯನುಂ ಪೋಗಗೊಳಿಸದೇತಕೆನೆ ಸಂಚಿತಕರ್ಮವು
ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದೆ ಸುಬುಲ್ಲಸುಂಕಿನಂತುರಿದು ಪೋಗಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವು
ಉಂಡು ತೀರುವದು. ಆಗಾಮಿ ಕರ್ಮವು ಅನಧಿಕಾರಿಯಪ್ಪುದರಿಂ ಫಲಿಸ
ದೆಂದರಿವದು. ಮತ್ತಮಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂ ದಗ್ಧಮಾದ ಕರ್ಮವೇ
ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗವನೀವುದರಿಂ ಮುಂದೆ ದೇಹೋತ್ಪತ್ತಿಯಮಾಡಲುಳ್ಳದ್ದೆಂ
ದೊಡೆ ಹುರಿದ ಚಣಕಾದಿ ಬೀಜವು ಭೋಗಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದೆ ಅಂಕು

ರೋತ್ವತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗದಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಯ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗ ದಿಂದಲೇ ತೀರುವದಾಗಿ ಜನ್ಮಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೇತುವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪೇಳುಂ.

೧೭೬. ಜನ್ಮಾವಧಿ

ಮತ್ತಮಾ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವಾದೊಡೆ ಲೋಕಯಾತ್ರೆಗಳನಧಿಕರಿಸಿದ ಅಸ್ಮದಾದಿನರಗೆ ಏಕದೇಹದಲ್ಲೇ ಭೋಗದಿಂ ಪರಿಹರವಹುದು. ಲೋಕಯಾ ತ್ರೆಯೊಳಗಧಿಕೃತರಾದ ಮನು ವ್ಯಾಸಾದಿ ಮಹಾಪುರುಷರ್ಗೆ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕ ದೇಹಗಳಿಂದಲ್ಲದೆ ತೀರದಾದೊಡಂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಿರೋಧಾನವಿಲ್ಲಾಗಿ ಬಾಲ್ಯ ಕೌಮಾರಾದಿ ಭೇದಮುಂಟಾದೊಡಂ ನರನಿಗೊಂದೇ ದೇಹಮಿಷ್ಟಂತರಿಯ ಲ್ಲೇಳುಂ.

೧೭೭. ಜ್ಞಾನಿಗೆಭೋಗಸಿದ್ಧಿ

ಬಳಿಕ ಸಕಲ ವಿಷಯಂಗಳಿಗುಂ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮಂ ಸಾಧಿಸುತಿದ್ ಜ್ಞಾನ ಕ್ಕೆಯುಂ ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯತ್ವಮಂ ಸಂಪಾದಿಸುತಿದ್ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗ ಕ್ಕೆಯುಂ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ವಿರೋಧಮುಂಟಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗೊತು ಭೋಗಸಿದ್ಧಿಯಹು ದನೆ ಮಿಥ್ಯಾತ್ಮಕ ಸ್ವಪ್ನೇಂದ್ರಜಾಲಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂ ವನಿತಾದಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ತೋರ್ಕೆಗಳಿಂ ಮೃಥುನಾದಿ ವಿಸ್ಮಯಾದಿ ನಿಜಭೋಗವಹುದೆಂತಂತೆ ವ್ಯಾವ ಹಾರಿಕಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗದೊಳು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯತ್ವಮುಂಟಾದಲ್ಲದಾಗ ದೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲಾಗಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗಕ್ಕೆಯುಂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆಯುಂ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ವಿರೋಧಮಿಲ್ಲದರಿಂ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗ ಮುಂಟೆಂದು ವಿದಿತವಕ್ಕುಂ.

೧೭೮. ಭೋಗದೃಷ್ಟಾಂತ

ಬಳಿಕಿಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಕೆಚ್ಚಾಕ್ಷಣವೇ ಶುಕ್ತಿಯ ರಜತಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಯಪ್ಪಂತೆ ಜ್ಞಾನದಿಂದಜ್ಞಾನವಳಿದಾಗಲೇ ಜಗತ್ಪಪಂಚದ ತೋರ್ಕೆಯೇ ಇಲ್ಲಾಗಿ ವಿವೇಕಿಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗವೆಂತಪ್ಪುದೆಂದೊಡೆ ಶುಕ್ತಿಕಾ ರಜತ ಭಾನಮೆಂಬಿದು ನಿರುಪಾಧಿಕ ಭ್ರಮೆಯಪ್ಪುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿದಾಗಲೇ ರಜತ ಸ್ವರೂಪ ಮಿಥ್ಯೆಯಹುದು. ಈ ಸೋಪಾಧಿಕ ಭ್ರಮೆಯೊಳಂತಲ್ಲವದೆಂತೆನೆ ತಿಳಿಗೊಳನ ತೀರದಲ್ಲಿರ್ದ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನಾ ಜಲದೊಳಧೋಮುಖನಾಗಿ ಪೂದು ಪುಸಿಯೆಂಮ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ವಿವೇಕತತ್ಪರನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತಧೋಮು

ಖರೂಪು ತೋರುತಿರ್ಪಂತೆ ಅಹಂಕಾರ ಸಂಬಂಧಮಾವ ಜೀವಭಾವಾದಿ ಕವೇ ಮಿಥ್ಯೆ. ಸತ್ಯಮಾದ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮನೇ ತಾನೆಂದರಿದರೂ ಜೀವತ್ವಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವಿಹುದಾಗಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಂಗೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗ ವ್ಯವಹಾರಮಂಗೀಕೃತಮಕ್ಕುಂ.

೧೭೯. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸದ್ಗುಣ

ಮತ್ತಮಾ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಂಗೆ ಮೈತ್ರಿ, ಕರುಣೆ, ಮುದಿತೆ, ಉಪೇಕ್ಷೆ. ಎಂಬ ಸದ್ಗುಣಚತುಷ್ಟಯಮುಂಟದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಪುರುಷರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವೇ ಮೈತ್ರಿಯೆನಿಸುವದು ದುಃಖಾತ್ಮಕರಲ್ಲಿ ಮರುಕವೇ ಕರುಣೆಯೆನಿಸುವದು. ಪುಣ್ಯಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವೇ ಮುದಿತೆಯೆನಿಸುವದು. ಪಾಪಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗ ದ್ವೇಷಾದಿಕವಿಲ್ಲದಿಹುದೇ ಉಪೇಕ್ಷೆಯೆನಿಸುವದು.

೧೮೦. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಪ್ರಯೋಜನಪಂಚಕ

ಬಳಿಕ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಂಗೆ ಜ್ಞಾನರಕ್ಷೆ, ತಪಸ್ಸು, ಸರ್ವಸಂವಾದ, ದುಃಖ ಸಂಕ್ಷಯ, ಸುಖಾವಿರ್ಭಾವವೆಂಬವೇ ಪಂಚಪ್ರಯೋಜನಂಗಳವುಗಳೊಳು ವಾಸನಾಕ್ಷಯ ಮನೋನಾಶಂಗಳಿಂ ಬುದ್ಧಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರ್ಪುದೇ ಜ್ಞಾನ ರಕ್ಷೆ ಯೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕದರತ್ತಣಿಂ ಕರಣೈಕ್ಯದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೈಕಾಗ್ರತೆಯೇ ತಪಸ್ಸೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕಾ ತಪೋನಿಷ್ಠನಂ ಆಬಾಲಪಂಡಿತಮಾಗಿ ಸರ್ವರುಂ ಯೋಗೀಶ್ವರನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂ ಬಹುಮಾನಂ ಗೈವುದೇ ಸರ್ವಸಂವಾದವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕ ಅನಿದ್ರೆ, ಅಸ್ತಿತೆ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಅಭಿನಿ ವೇಶಂಗಳೆಂಬ ಪಂಚಕ್ಷೇಶಂಗಳಿಲ್ಲದಿರುವದೇ ದುಃಖಸಂಕ್ಷಯವೆನಿಸುವದು. ಬಳಿಕಾ ಸಾಧನಗಳಿಂದಾತಗೊಂದು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಲ್ಲದಿರುವದೇ ಸುಖಾವಿರ್ಭಾವವೆನಿಸುವದು. ಇಂತೀ ಪ್ರಯೋಜನಂಗಳೈದರೊಳು ಜ್ಞಾನಿಗೆ ನಿರಂಕುಶ ವೃತ್ತಿಯಪ್ಪುದರಿಂದಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದಿಹ ಸುಖಾವಿರ್ಭಾವವೇ ಮುಖ್ಯಮೆಂದು ಪೇಳುಂ.

೧೮೧. ಜ್ಞಾನಚಿಹ್ನೆಗಳು

ಬಳಿಕ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗನುಗ್ರಹಾರ್ಥಮಾಗಿ ನಟನೆಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳಿಗೊಳಪಡದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿಪ್ಪು.

ದಂತೆನೆ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಗಭಿರುಚಿಯುಂಟಾಗಬೇಕಾಗಿ ಶಿವಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಂ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಾಮ, ಅಸದ್ವಿಷಯದೊಳು ಕ್ರೋಧ, ಅಪಾತ್ರಂಗೆ ಕೊಡ ಬಾರದೆಂಬುದರಿಂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯಂ ಪೇಳ್ವುದರೊಳು ಲೋಭ, ಪರರಿಗುಪಕೃತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದರಿಂ ದುಃಖಿಗಳೊಳು ದಯೆ ಎಂಬ ಮೋಹ, ಅಸದ್ವಿಷಯ ಗಳಂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸದೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರುವನೆಂಬ ಮದ, ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಂ ಗೆಲ್ವ ನೆಂಬ ಮಾತ್ಸರ್ಯವೆಂಬಿವಂ ನಟಿಸುವಿಕೆ, ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧಮಾದ ದೃಢತರ ಮುಷ್ಟ ಶಾಂತಿ, ಸಾತ್ವಿಕಸಂಪತ್ತು, ಸರ್ವಭೂತಸಮತ್ವ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಅಧ್ಯಾ ತ್ಮನಿಷ್ಠೆ, ನಿಶ್ಚಲಸ್ಥಿತಿ, ಅಹಂಕಾರಮಮಕಾರವರ್ಜ್ಯ, ನಿತ್ಯಸಂತುಷ್ಟಿ, ಭಯ ಶೋಕರಾಹಿತ, ಪಾರಿಶುದ್ಧ, ತನ್ನಂತೆ ಶಿಷ್ಯನಂ ಮಾಳ್ವಶಕ್ತಿ ಎಂಬೀ ಹನ್ನೆ ರಡು ಗುಣಂಗಳುಂ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಚಿಹ್ನೆಗಳಕ್ಕುಂ.

೧೮೨. ಗುಣಪ್ರಾಚುರ್ಯ

ಬಳಿಕ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ಪ್ರಾಯಿಕಮಾಗಿ ಎಂಥವರ ಸಹವಾಸ ಮಾಳ್ವನಾವಾವ ಗುಣಂಗಳೊಳಗಭಿರುಚಿ ಲೀಲಾನಟನೆಯಂ ಮಿಗೆ ತೋರ್ಪನೆನೆ ಅಹಿಂಸೆ, ಪರೋಪಕಾರ, ಶೌಚ, ತಪಸ್ಸು, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ದಾಂತಿ, ತಿತಿಕ್ಷೆ, ದಯೆ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ, ಮೃದುತ್ವ, ವಿರಕ್ತಿ, ಪುಣ್ಯ, ವಿವೇಕ, ಪಾರಿಶುದ್ಧ, ಶ್ರವಣಾದಿ ಸಾಧನ, ದೀನತ್ವ, ದೈವಭಕ್ತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಂ ತೋರಿ ಎಂತವರುಗಳಲ್ಲಿಯುಂ ಪ್ರಾಯಿಕಮಾಗಿ ಸುಳಿದಾಡುತಿರ್ಪಂ.

೧೮೩. ಜ್ಞಾನಿಯಿಂದೀಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನ

ಮತ್ತಮಾ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಿದ್ದ ದೇಶದೊಳು ನಿರುಪದ್ರವಮಾಗಿರ್ಪು ದಲ್ಲದೆ ಶಿಷ್ಯರು, ಭಕ್ತರು, ಉದಾಸೀನರು, ಪಾಪಿಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ತೆರನಾದ ಜನಗಳುಂ ಜ್ಞಾನಿಯಿಂದನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೆಂತೆನೆ—ತತ್ವೋಪದೇಶಂ ಗೈವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಯುಂ, ಬಳಿಕನು ರಾಗದಿಂದಾತನಂ ಆರಾಧಿಸುವ ಭಕ್ತಂಗೆ ಸುಕೃತಾತಿಶಯಮುಂ, ಬಳಿ ಕಾತನ ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆಯಂ ಕಂಡ ಉದಾಸೀನಂಗೆ ಪುಣ್ಯಕೃತ್ಯಾಭಿರತಿಯುಂ, ಬಳಿ ಕಾತನ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನಾದಿಗಳಿಂ ಪಾಪಿಗೆ ಪಾಪಕ್ಷಯಮುಂ ಸಿದ್ಧಿಸುತಿರ್ಪಂ.

೧೮೪. ಉಪದೇಶ ಸಂಗತಿ

ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃತ್ವಾದಿಕಮಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಿಂ ವೇದಾಂತವಾಕ್ಯ

ಶಕ್ತಿ, ತಾತ್ಪರ್ಯ, ಪ್ರಮಾಣ ಅನುಕೂಲತರ್ಕ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂ
ಯತ್ನ ಪುರಸ್ಕರಮಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶಾದಿಕವೆಂತು ಘಟಿಸುವದೆನೆ—ಅತ್ತಿರೋ
ಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಪ್ಪುದರಿಂ ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಿಶ್ವರಂಗೆ ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯ
ನಿಗ್ರಾಹ್ಯವು, ಜನರ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಟತವಶದಿಂದ ಅನುಗ್ರಹನಿಗ್ರಹಜೇಷ್ಠ
ದೊರಕೊಂಬಂತೆ ಸಾಧಕರ ಸುಕೃತಾದಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂ ಜ್ಞಾನಿಯಿಂದಪದೇಶಾ
ದಿಗಳಹವೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಮುಕ್ಕುಂ.

೧೮೫. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರ ಪ್ರಾರಬ್ಧವು

ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಿಂತು ಪೇಳ್ವ ಲಕ್ಷಣದಿಂದಿರದೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಬಲದಿಂ
ಬಹುಪ್ರಕಾರಮಾಗಿಪರದೆಂತೆನೆ—ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರವೆಂಬುವದು
ತೀವ್ರವೆಂತಲೂ, ಮಧ್ಯವೆಂತಲೂ, ಮಂದವೆಂತಲೂ, ಸುಪ್ತವೆಂತಲೂ,
ನಾಲ್ಕು ತೆರನಾಗಿಹುದದರಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಿಯಾದರೂ ಭೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ಪ
ರನಾಗಿ ಪಶುವಿನಂತಾತ್ಮ ಪ್ರೀತನಹುದೇ ತೀವ್ರಸಂಸ್ಕಾರವೆನಿಸುವದು.
ಭೋಗವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ “ಗರ್ಜ್ಞ ತಿಷ್ಠ್ಞ ಸ್ವಪ್ಞ ಜಿಘ್ರ್ಞ” ಎಂಬಂತೆ
ಸರ್ವದಾ ತಾನಾತ್ಮತತ್ಪರನಾಗಿ ಬಾಲಕನಂತೆ ವಿನೋದದಿಂದಿರ್ಪುದೇ ಮಧ್ಯ
ಸಂಸ್ಕಾರವೆನಿಸುವುದು. ಸಕಲಭೋಗವನುಳಿದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ಪರ
ನಾಗಿ ಸುರತಸುಖ ಮಿಥುನದಂತೆ ನಿಜಾನಂದದಿಂದಿರ್ಪುದೇ ಮಂದಸಂಸ್ಕಾರ
ವೆನಿಸುವದು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರವಳಿದು ನಿರುಪಾಧಿಕಾತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ಪರನಾಗಿ
ಪರಮುಕ್ತನಂತೆ ಪರಮಸುಖದಿಂದಿರ್ಪುದೇ ಸುಪ್ತಸಂಸ್ಕಾರಮುಕ್ಕುಂ. ಬಳಿ
ಕಿಂತು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಮಾದ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವಿಚಿತ್ರ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕಾರ
ವಶದಿಂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು ನಾನಾವರ್ತನಗಳಿಂದಿದ್ದರೂ ರುಜು ಕುಟಿಲ ಗತಿ
ಗಳುಳ್ಳ ನದಿಗಳು ಕಡಲೊಳಗೊಂದಪ್ಪಂತೆ ಕಡೆಯೊಳು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ
ಮಾಗಿರ್ಪ ವಿದೇಹಕ್ಕೆವಲ್ಯಸುಖವೊಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿ ಪಡೆವರೆಂದು ಸಿದ್ಧ
ಮುಕ್ಕುಂ.

೧೮೬. ಪ್ರಾರಬ್ಧತ್ರಯವು

ಬಳಿಕ ಇಚ್ಛಾಪ್ರಾರಬ್ಧ, ಅನಿಚ್ಛಾಪ್ರಾರಬ್ಧ. ಪರೇಚ್ಛಾಪ್ರಾರಬ್ಧವೆಂಬ.
ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ನಿವಾರಿಸಲಶಕ್ತಮಾಗಿರ್ಪವವು
ಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಥ್ಯಸೇವಾನಾದಿಕದಿಂ ತನಗೆ ಬಪ್ಪನರ್ಥವನರಿತಿದ್ದರೂ ರಾಗೋ

ತೃಪ್ತದಿಂ ಬಿಡಲೀಯದೇ ಮಾಡಿಸುವದೇ ಇಚ್ಛಾಪ್ರಾರಬ್ಧವೆನಿಸುವದು. ತಾನು ಮಾಡಲೊಲ್ಲೆನೆಂದರೂ ಸಿಟ್ಟಡದ್ದು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಕ್ಷಿಪ್ರಾನಿ ವಾರ್ಯಮಾಗಿ ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿ ಹಿಂಸಾದಿ ಪಾಪಕರ್ಮವಂ ಮಾಡಿಸುವುದೇ ಅನಿ ಚ್ಛಾಪ್ರಾರಬ್ಧವೆನಿಸುವದು, ತನಗಿಚ್ಛಾನಿಚ್ಛೆಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಪರದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಂ ಬುವದು ಬಿಡದೆ ಸುಖಿದುಃಖಾದಿಕವನುಣಿಸುವದೇ ಪರೇಚ್ಛಾ ಪ್ರಾರಬ್ಧವೆನಿ ಸುವದು. ೧)

೧೮೭. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು

ಇಂತು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯಾನುಸಂಧಾನ ವಿಧ್ವಸ್ತದ್ವೈತಬಂಧ ರಹತನದಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಭೂತರಾದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಮಾಗಿರುವ ವಿಲ ಕ್ಷಣ ಚರ್ಯಗಳಿಂ ಪ್ರಾರಬ್ಧವನನುಭವಿಸುವ ರದಂತೆನೆ "ಕೃಷ್ಣೋ ಭೋಗೀ ಶುಕಸ್ತ್ಯಾಗೀ ನೃಪೌಜನಕರಾಘವಾ| ವಶಿಷ್ಠಃ ಕರ್ಮಕರ್ತಾಚ ಪಂಚೈತಃ ಜ್ಞಾನಸಮ್ಮತಾಃ|| ದತ್ತಾತ್ರೇಯಸ್ತಥೋನ್ಮತ್ತಃ ಪ್ರಹ್ಲಾದೋ ಭಕ್ತಿವಮ್ರಧೀಃ| ನಾರದೋ ಗಾನಲೋಲಸ್ತು ಸನಕಾದ್ಯಾಸ್ತು ಯೋಗಿನಃ|| ಹನುಮಾನಪಿ ದೂತೋಽಭೂಜ್ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ ಇಮೇ ಮತಾಃ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಸನಕ, ಜನಕ, ಭಾರತ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ಶುಕ, ವಾಮದೇವ, ಗೌತಮ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಶಿಷ್ಠ, ದೂರ್ವಾಸ, ನಾರದ, ಸೌಭರಿ, ಭೃಗು ದಧೀಚಿ, ಶ್ವೇತಕೇತು, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ವಾಯುಪುತ್ರ, ಭರ ದ್ವಾಜ, ಶಕ್ರ, ರಾವಣ, ಬಾಣ, ವೃಷಭ, ಭರತಾದಿಗಳ ವರ್ತನಾಭೇದಗಳೇ ನಿರ್ದರ್ಶನಮಾಗಿರ್ಕುಂ.

೧೮೮. ಜ್ಞಾನೈಜ್ಞಾನಿಭೇದ

ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಬ್ಧಭೋಗವನಂಗೀಕರಿಸೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೇನು ಭೇದಮೆಂದೊಡೆ ಪ್ರಾತ್ಯಶ್ಲೋತ್ರಿಯರ್ಗ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಪರಿತ್ಯಾಗ, ವೇದಾ ಧ್ಯಯನ ಯುಕ್ತತೆಗಳಿಂದಲೇ ಭೇದವಲ್ಲದೆ ನಿದ್ರಾಹಾರಾದಿಗಳಿಂ ಭೇದತೋರೆ ದಂತೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಗ್ರಂಥಿಯ ಸಂಬಂಧಾಸಂಬಂಧಗಳು ಭೇದವೈಸೆ ಭೋಗಸ್ಥಿತಿಯಿಂ ಭೇದವಿಲ್ಲದಿರ್ಕುಂ.

೧೮೯. ಸ್ವನಾಶಪ್ರಯತ್ನೋಪಪತ್ತಿ

ಬಳಿಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಘ್ರಸಂದಷ್ಟನಂತೆ

ಜೀವತ್ವಂ ಕೆಡುಗುಮದಾಗಿ ತನ್ನ ನಾಶಕ್ಕಿಂತು ಜೀವಂ ಪ್ರವರ್ತಿಪನೆಂದೊಡೆ
ಎಂತು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತ್ವದಭಿವಾಂಛೆಯಿಂ ಭೃಗು, ಅಗ್ನಿ, ಗಂಗೆ,
ಪ್ರಯಾಗ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಮಹಾಪಥಗಳಲ್ಲಿ ನರತ್ವಪರಿತ್ಯಾಗವನಂಗೀಕರಿಸು
ತಿರ್ಪ ನರರಂತೆ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವದಿಂದಿರಲೋಸುಗಮಾಗಿ ತತ್ವ
ಜ್ಞಾನದಿಂ ತನ್ನ ನಾಶವನೊಡಂಬಡುತಿರ್ಪನೆಂಬುದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಕ್ಕುಂ.

೧೯೦ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಪ್ರಶಂಸೆ

ಬಳಿಕ ವ್ಯಾಸಾದಿಗಳಂತೆ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಾವಾತಂಗುಟಾ
ದೊಡಾತನೇ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲದೆ ಜೀರೋಬ್ಬನಿಲ್ಲೆನಲಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ತಪ
ಸ್ಸಿನ ಫಲವೈಸೆ, ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಫಲವಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಂಬುದು. ಬಳಿಕಂತಾ
ದೊಡೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಪವೇ ಮೂಲವೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯುಂಟಾಗಿ, ತಪೋರಹಿತ
ನಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನವೆತ್ತಣದೆನೆ—ಶಾಪಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಮಾದ ಕಾಮ್ಯತಪದಿಂ
ದನ್ಯಮಾದ ನಿಷ್ಕಾಮ್ಯ ತಪಸ್ಸಿನಿಂ ತತ್ವಜ್ಞಾನವಹುದೆಂದು ಪರಾಮರ್ಶಂಗೈ
ಯಲಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ ವ್ಯಾಸಾದಿಗಳಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೆ
ರಡುಂ ಉಂಟಿನಲವರ್ಗೆ ಉಭಯವಿಧತಪಮುಂ ಸಿದ್ಧಿಸಿತಾಗಿ ಜ್ಞಾನ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೆರಡೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿಹವು. ಬಳಿಕೊಂದೇ ತಪವನಾಚರಿಸಿ
ದೊಡಾತಂಗೊಂದೇ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ವಿರೋಧಮಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ಶಾಪಾದಿ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಿಲ್ಲದ ವಿಧಶೂನ್ಯನಾದ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯುಂ ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಠರೆಲ್ಲರುಂ
ನಿಂದಿಸುತ್ತಿಹರಲಾಯೆನಲಾ ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಠರ್ಗಿಯುಂ ವಿಷಯಲಂಪಟರಾದ
ಪಾಮರರಿಂ ನಿಂದ್ಯತ್ವಮುಂಟಪ್ಪುದರಿಂ ವೈಷಮ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಮಾ ವಿಷಯ
ಲಂಪಟರಿಂದಾದ ನಿರಾಕರಣದಿಂ ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಠರಾದ ಶಿಷ್ಯರ್ಗಾವ ಹಾನಿಯೆನೆ
ದೇಹವೇ ಆತ್ಮನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾನಿಷ್ಠರ್ಮಾಳ್ಳ ದೂಷಣದಿಂ ತತ್ವ
ಜ್ಞಾನಿಗಾವ ಹಾನಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಯಥಾರ್ಥಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾ
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಲಾಕಿಕನಪ್ಪುದರಿಂ ಪ್ರಾರಬ್ಧದ ತವಕದಿಂ ವಿದ್ವದವಿದ್ವದವಸ್ಥೆ
ಯೊಳಿದೊಡಂ ಮಾರುತನಿಂ ಶ್ರಿತಾಶ್ರಿತ ಮೇಘಪಟಲ ಗಗನದಂತೆ ನಿತ್ಯ
ನಿರ್ಮಲನಪ್ಪಂ. ಮತ್ತಮಾ ಅದೃಷ್ಟವೆಂಬ ಪರಿಚಾರಕನಿಂ ದತ್ತಮಾದ ಸ್ವರ್ಗಂ
ದನಾದಿ ಭೋಗಸ್ವೀಕಾರಮಿದೊಡಂ ನಿಜಭರ್ತುವಿನೊಡನೆ ಸುರತಂ ಗೈವ
ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂತೆ ಪರಾಗತಯಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಂ ಮೂಢನಂತೆ ಕಲಾಭಿಜ್ಞತ್ವ

ಮೋಕ್ಷ ಮಾನಸನಾಗಿದೋಡಂ ಕಲ್ಪಿತ ದ್ವೈತ ಪರಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೈಖೀ
 ವಿಷಯದೊಳಲಸನಪ್ಪಂ. ಮತ್ತಂ ಪ್ರಸ್ತುತವನರಿಯದ ಬಹುಭಾಷಣನಂತೆ
 ವಿನನುಡಿದರದುವೇ ಗೂಢಾಭಿಪ್ರಾಯಗರ್ಭಿತಮಾದ ಸತ್ಯಾದ್ವೈತನಿಷ್ಠಾ
 ನಿಗಮಾಭಿಪ್ರಾಯಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಮಾಚಾರ್ಯನಂತೆ ಶಿಷ್ಯರನುಪದೇಶಿಸು
 ತಿದೋಡಾತ್ಮನು ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನಪ್ಪುದರಿಂ ಬೋಧ್ಯಬೋಧಕತ್ವವೇ ಮಾಯಾ
 ರಚನಾತ್ಮಕವೆಂಬ ಕೃತನಿಶ್ಚಯದಿಂ ಗಗನವಾಣಿಯಂತೆ ಗುರುತ್ವಾಭಿಮಾನ
 ರಹಿತನಪ್ಪಂ. ಮತ್ತ ಮುನ್ಯತ್ತನಂತೆ ಅನುಚಿತ ವಕ್ತೃನಾದೋಡಂ ದ್ವೈತ
 ಭಾವವಳಿದಾತ್ಮಾರಾಮನಪ್ಪುದರಿಂ ಸುರತಾಂತದೊಳಗೆ ರತಿ ಕಾಮಾಸಕ್ತ
 ಮಿಥನವಾಕ್ಯದಂತೆ ಅನಭಿದೇಯ ವಿಷಯನಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಂ ಪುತ್ರವಿಯೋ
 ಗಾನುಭವಮುಳ್ಳ ಗ್ರಾಮ್ಯಜನದಂತೆ ಶೋಕಂಗೈಯಲದೇ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂ
 ಗಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಶಂಗಳೆಂದಾಲೋಚನಂಗೈಯದೇ ಕಲ್ಪಿತಸಾಧಕಾವಸ್ಥೆಯೋಳ್
 ದಂಡಿತ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಧರ್ಮವಿಷಯಮಾದ ಕರುಣಾರಸಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಂ
 ವಿಕೃತ ಬಹುದೂಪದರ್ಶನ ವಿನೋದದೊಳಟ್ಟಿಹಾಸಂ ಗೈದೋಡಂ ವಿಚಿತ್ರ
 ಪುಣ್ಯಪಾಪಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಮಂ ಸತ್ಯವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಪ ವೀಮಾಂಸಾದಿ
 ದರ್ಶನವಿಷಯಮಾದ ಪರಿಹಾಸಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತಂ ವಿಟನಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲ
 ನಾಗಿದೋಡಂ ಪೂರ್ಣೈಕಸ್ವಭಾವನಪ್ಪುದರಿಂ ನಿಜಾನಂದಾನುಭವಿಯಪ್ಪಂ.
 ಮತ್ತಂ ಪಿಶಾಚಗ್ರಹಾವಿಷ್ಟನಂತೆ ಗಡಗಡನೆ ನಡೆದೋಡಂ ಪೂರ್ಣೈಕಸ್ವಭಾ
 ವನಿಷ್ಠನಪ್ಪುದರಿಂ ವಿರಹಿಯ ಗಮನದಂತೆ ಅಪ್ರಾಪ್ಯಾನುಸಂಧಾನಮಕ್ಕುಂ.
 ಮತ್ತಂ ಶತ್ರುವಿನಂತಾವಾತನಂ ಕ್ರೋಧದಿಂ ಸಂತಾಪಂ ಬಡಿಸಿದೋಡಂ ಕ್ಷೇತ್ರ
 ದಾಹಕಾಗ್ನಿಯಂತೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಫಲಸಂಪತ್ತಿಗಾತನನಾಶ್ರಯಂ ಮಾಡುವಾತ
 ನೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸಂ ಗೈಯಲ್ ಪೇಳ್ಕುಂ.

೧೯೧. ವಿದೇಹ ಕೈವಲ್ಯ

ಅನಂತರದೊಳಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯು ಮಾವದೇಶದಲ್ಲಿಯು ಮಾವುದಾ
 ನೊಂದು ಶರೀರಂ ಬಡೆಯದೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದಿಹುದೇ
 ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯಮಕ್ಕುಂ. ಬಳಿಕ ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯವನ್ನೆದುವ ಕ್ರಮವೆಂತಂ
 ದೋಡೆ—ಆವನಾದೋಡೋರ್ವಮುಮುಕ್ಷುವಿಗೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಬಲದಿಂ
 ಧರ್ಮೋತ್ಕರ್ಷಮುಂಟಾಗಿಯದರಿಂ ಸರ್ವಪಾಪ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗೆ ಬಳಿಕ ಚಿತ್ತ

ಶುದ್ಧಿಯಪ್ಪದದರಿಂ ಸಂಸಾರದೋಷದರ್ಶನವದರಿಂ ವಿಷಯವಿರಕ್ತಿಯದರಿಂ
 ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯದರಿಂ ಬಾಹ್ಯಕರ್ಮೋಪರತಿಯದರಿಂ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯದರಿಂ
 ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಾಭಿರತಿಯದರಿಂ ತತ್ವಮಸ್ಯಾದಿ ಮಹಾ ವಾಕ್ಯವಿಚಾರವದರಿಂದ
 ದ್ವೈತ ಜ್ಞಾನವದರಿಂದವಿದ್ಯಾನಾಶವದರಿಂ ಕಲ್ಪಿತದ್ವೈತಭ್ರಾಂತಿನಷ್ಟವಹು
 ದದರಿಂ ಶುಭಾಶುಭಬುದ್ಧಿ ಪರಿತ್ಯಾಗವದರಿಂ ರಾಗದ್ವೇಷಹಾನಿಯದರಿಂ ವಿಧಿ
 ನಿಷೇಧನಾಶನವದರಿಂ ಪುಣ್ಯಪಾಪವಿಮೋಚನವದರಿಂ ದೇಹವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಯದರಿಂ
 ಸರ್ವಪಾಪ ಮೂಲಾಜ್ಞಾನವಾಸನಾನಾಶವಹುದದರಿಂ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷಮಾದ
 ಚರಮಮಪ್ಪ ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಹಿತಮಾದ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪರ್ಯಾವಸಾನಮಪ್ಪ
 ನಾಮ, ಜಾತಿ, ಕ್ರಿಯಾವಾಸನೆ ಪೂಗದ ಮನೋವಾಗಗೋಚರಮಪ್ಪ
 ನಿತ್ಯಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಮಾದ ವಿದೇಹಕೈವಲ್ಯಮಹುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಪ್ತದೇ
 ಶ್ರುತ್ಯಾಚಾರ್ಯಪ್ರಸಾದ ಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕುಂ.

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರ ವಿರಚಿತಮಾದ

ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೈವ

ಲೋಪಾಯ ಕಥನಮೆಂಬ

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಕರಣ ಅಂಶ

ಮರ್ಜೀವನ ಮರ್ಯಾದೆ ದೋಷಗಳು (ಪದಾರ್ಥ ಕೋಶ)

ಬಳಕೆ ವಾಣಿಜ್ಯ, ಕೃಷಿ, ಅಧಿಕಾರ, ಸೇವನ ಯಾಚನೆಗಳಿಂದಲೇ ಕೃಪ್ರಜೀವಿಗಳೆನಿಸಿ, ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯೆಯ ಕೀಲು ಕಾಣದ ನರಕುರಿಗಳು, ಕಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜಿಗಳಾಗಿ, ಅಶುಚಿ, ಅನಿತ್ಯ, ಅನಾತ್ಮ, ಅಸುಖಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂ ಶುಚಿ, ನಿತ್ಯ, ಆತ್ಮ, ಸುಖಿಗಳ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂಬಧ್ಯಾಸದಿಂ, ಮಾಯೆಯಿಂ ಮೋಹಿಸಿ, ಅವಿದ್ಯೆ, ಅಸ್ಮಿತೆ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಅಭಿನಿವೇಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚಕ್ಷೇಪ ಗಳಿಂ ಘಾಸಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ವಿಕೃತಿಭಾವ, ವರ್ತನ ವಿಕೃತಿಭಾವ, ಮೋಹನ ವಿಕೃತಿಭಾವವೆಂಬ ಭಾವತ್ರಯದಿಂ ಭ್ರಮಿಸಿ ಅರ್ಥೇಷಣ, ಪುತ್ರೇಷಣ, ದಾರೇಷಣವೆಂಬ ಈಷಣತ್ರಯದಿಂ ಕಟ್ಟುವಡೆದು, ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಕುಲ ಗೋತ್ರನಾಮಂಗಳೆಂಬ ಪಡ್ಡುಮೆಯಿಂ ಭ್ರಾಂತಿಸಿ, ಪ್ರಾಣ, ಬುದ್ಧಿ, ದೇಹಗ ಳಿಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದೆರಡೆರಡಾದ ಅಶನ ಪಿಪಾಸೆ, ಶೋಕ ಮೋಹ, ಜರೆ ಮರ ಣವೆಂಬ ಷಡೂರ್ಮಿಯಿಂ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಡಗಿ: ತನುವ್ಯಸನ, ರಾಜ್ಯವ್ಯಸನ, ವಿಶ್ವ ವ್ಯಸನ, ಸ್ತ್ರೀವ್ಯಸನ, ಧಾನ್ಯವ್ಯಸನ, ದ್ರವ್ಯವ್ಯಸನ, ವಿದ್ಯಾವ್ಯಸನ, ಉತ್ಸಾ ಹವ್ಯಸನ, ಸೇವಕ ವ್ಯಸನ, ಕಾಷ್ಠವ್ಯಸನಂಗಳೆಂಬ ದಶವ್ಯಸನಗಳಿಂ ಹಸೆ ಗೆಟ್ಟು; ಕುಲ, ಬಲ, ಧನ, ರೂಪ, ಯೌವನ, ವಿದ್ಯೆ, ರಾಜ್ಯ, ತಪದೇಲ್ಲಿಯೆಂ ಬಷ್ಟಮದದಿಂ ಮದಿಸಿ, ತೃಪ್ತೆ, ಶಂಕೆ, ಭೀತಿ, ಲಜ್ಜೆ, ಜಿಗುಪ್ಸೆ, ಕುಲ, ಶೀಲ, ಗರ್ವವೆಂಬ ಪಾಶಾಷ್ಟಕದಿಂ ಮಿಗೆ ಬಿಗಿವಡೆದು; ಭೂಮಿ, ಜಲ, ವಹ್ನಿ, ವಾಯು, ನಭ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬಷ್ಟ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂ ವಿಕಾರಿಸಿ; ಬುದ್ಧಿ, ಸುಖ, ದುಃಖ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಪ್ರಯತ್ನ, ಧರ್ಮ, ಅಧರ್ಮ, ಭಾವ ನೆಯೆಂಬ ನವಗುಣಗಳಿಂ ವ್ಯವಹರಿಸಿ; ಅಸುರವಾಸನೆ, ದೈವವಾಸನೆ, ಲೋಕ ವಾಸನೆ, ದೇಹವಾಸನೆ, ಶಾಸ್ತ್ರವಾಸನೆಯೆಂಬವು ಮೊದಲಾದನೇಕ ವಾಸನೆ ಗಳಿಂ ಘಾಸಿಯಾಗಿ; ವಿಯದಾದಿಭೂತತನ್ಮಾತ್ರ, ಶ್ವೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂ ದ್ರಿಯ, ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ, ಪ್ರಾಣಾದಿವಾಯು, ಮಾನಸಾದ್ಯಂತಕ ರಣ, ಕಾಮ, ಕರ್ಮ, ತಮವೆಂಬಷ್ಟ ಪುರದೊಳು ವಿಕಾರಿಸಿ; ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ

ಪಂಚಕ, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಪಂಚಕ, ಚಿತ್ತ, ಮನಸ್ಸು, ಅಹಂಕಾರ, ವಿದ್ಯೆ, ವಾಕ್ಯ, ಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಮೋಡತ ಕಲೆಗಳಿಂ ವಿಕಲಮಾಗಿ ; ಜನನ, ಮರಣ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಜರೆ, ರೋಗ, ಮದ, ಮೋಹ, ಸ್ವೇದ, ಭೇದ, ವಿಷಾದ, ನಿದ್ರೆ, ಕಾಂಕ್ಷೆ, ಕ್ಷುಧೆ, ತೃಷೆ, ಭ್ರಮ, ಚಿಂತೆ, ಕ್ಲೇಶವೆಂಬ ಪದಿನೆಂಟು ದೋಷದಿಂ ದೂಷಿತಮಾಗಿ ; ತ್ರೈಗುಣ್ಯಗಳಾದ ದ್ವಂದ್ವ ದುಃಖಿಗಳೊಳು ಸುಖದುಃಖ, ಪೊಳ್ಳಿತ್ತಲ, ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ವಹುದಲ್ಲ, ವಿದೆಯಲ್ಲ, ನಾನು ನೀನು, ಆದುದು ಪೋದುದು, ಬಡತನಮೋಡೆಯತನ, ವಹೋರಾತ್ರ, ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ, ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ, ಸತ್ಯಾನ್ಯತ, ನಿರುಕ್ತಾನಿರುಕ್ತ, ಚಿಜ್ಜಡವೆಂಬುದು ಮುಂತಾದ ಭೇದಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಶುದ್ಧಾಖಂಡ ಸಂವಿತ್ಸತ್ತಾಮಾತ್ರ ಶಿವಸ್ವರೂಪವನರಿಯದೆ ಮರುಳುಗೊಂಡು ಕರಣತ್ರಯದೊಳು ಸಿಲುಕಿ ಜಿಡಲಾರದೆ ಸಿಕ್ಕುಗೊಂಡಿರುವನು.

ನರಹಿತೋಪದೇಶ

ಬಳಿಕೇಭರತವರ್ಷದೊಳಗಿರ್ಪಜನಂಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ಕಲಿಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂ ಸತ್ತಿದ್ದಿ ದುರ್ಲಭಮಪ್ಪದಾಗಿ ಸ್ವಸ್ವಾಧಿಕಾರಕ್ಕರ್ಹಮಪ್ಪಂತೆ ಸುಖರೂಪ ಮಾದ ದೇವತ್ತವನೀವ ಯಜ್ಞಗಳು, ಸಂಪದಂಗಳನೀವ ದಾನಂಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಪದವೀವ ತಪಸ್ಸುಗಳು, ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ವಿಷ್ಣುತ್ವ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ ನಿತ್ಯಸುಖಂಗಳನೀವ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗಳು, ಮುಕ್ತಿದಾಯಕಮಪ್ಪ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ವಂ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದಾಚರಿಸಲ್ವೇಳ್ಕುಮೆಂಬುದೇ ಸಾಧುಜನ ಸಹಜಸಲ್ಲಾಪ ಸಿದ್ಧಾಂತಿತಮಕ್ಕುಂ.

ವಿಚಾರದಿಂದ ಆಸ್ತಿಕ್ಕಸಿದ್ಧಿ

ಬಳಿಕ ಲೋಕದೊಳಗೊಂದರಲ್ಲೊಂದಿಲ್ಲದ ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ವಾಢೀಕಂಗಳೆಂಬ ನಾನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೆದಿ ದೇಹದೊಳಾತ್ಮ ನೋರ್ವನೇ ಯೆಂಬುದು ಬಾಲ್ಯದೊಳಗನುಭವಿಸಿದರ್ಥಮಂ ವಾರ್ಧಿಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುವದರಿಂದನು ಭವಿತ್ಯ, ಸ್ಮರ್ತ್ಯವೊಬ್ಬನೇ ಯಕ್ಕುಮದಾಗಿಂತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾದಿಜ್ಞಾನಪ್ರಮಾಣ ಸಿದ್ಧಮಾಗಿಪ್ಪುದೆಂತನೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೋದ, ಮುಂದೆ ಬರಲುಳ್ಳ ಶರೀರಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಆತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಯೆಂಬುದು ಮುನ್ನಲ್ಲಿತಾಂ ಪುಣ್ಯಾಧಿಕನು, ಮುನ್ನಲ್ಲಿತಾಂ ಪಾಪಿಷ್ಠನೆಂದು ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾದ ಸುಖದುಃಖ ತಾರ

ತಮ್ಮದಿಂದರಿಯಲ್ಪಡದಾಗಿಯೂ, ಆಗ ಪುಟ್ಟಿದ ಕರು ತಾಯಿ ಮೊಲೆಯುಂಟು ಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರ ದೃಷ್ಟಮಪ್ಪದಾಗಿಯೂ, ತಮ್ಮ ಜನ್ಮಸ್ಮರಣಮಂ ಪೇಳ್ವ ಯೋಗಸಿದ್ಧರುಂಟಾಗಿಯೂ, ಮೃತನಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಚೇತನಂ ಬಡೆದಷ್ಟು ರೋಳು ಯಮಲೋಕಾದಿಗಳಲ್ಲಿಹ ಬಾಧೆಗಳು ತೋರಿದ ಯಮದೂತರ ಯಾತನಾದಿ ತಮ್ಮನುಭವವಂ ಪೇಳಿ ಕುರುಹಂದೋರ್ವರಂ ಕಾಣ್ಪೆವಾಗಿ ಯುಂ ರತಿಕಾಮ, ಬಲಿಕಾಮ, ಹುತಕಾಮ ನಿಗ್ರಹ ನಿಷ್ಕರುಂ ಮಂತ್ರವಾ ದಿಗಳುಂ ಮಂತ್ರಿಸಿ ನುಡಿಸೆ ಪಿಶಾಚಗ್ರಸ್ತರಾವೇಶಗೊಂಡು ನಾವೀಪ್ರಕಾರ ದವರು, ಈಗಳಂತಾದವಿನ್ನು ನಾವಾವಾವ ಪ್ರಕಾರವಪ್ಪೆದವಿಕೆಂತು ಮಾಡ ಲಿಂತಪ್ಪದೆಂದು ಕರ್ತವ್ಯವಂ ಪೇಳಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಗೊಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಜನ್ಮಕರ್ಮಗತಿಗಳುಂ ಪೇಳ್ವ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ ಭೂತ ಭೇತಾಳಗ್ರಹಾದಿಗಳ ಮಾತುಗಳುಂ ಕೇಳಿ ಮನುಜರಿಗಶಕ್ಯಮಾದ ಸಾಹಸಗಳುಂ ನೋಳ್ಪೆವಾಗಿ ಯುಂ, ಬಳಿಕೇ ದೇಹೋತ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬುದು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃಮಾ ಡಿದ ಕರ್ಮಾಧೀನದಿಂದಿರಗಾತೃನ ಭೋಗಸಾಧನಮಾಗಿಯೇ ಜನಿಸಿತಂ ಬುದನೊಡಂಬಡದೆ ತಾನೆಯಾಯಿತನೆ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯವಂ ತಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಕೃತಾಭ್ಯಾಗಮ ರೂಪ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗಿಯುಂ, ಬಳಿಕ ಮುಳ್ಳಿಗೆ ಮೊನೆ, ಕೋಗಿಲೆಗೆ ಸುಸ್ವರಂ ನಿಯತಮಾದಂತೆ ಪುರುಷಮಾತ್ರಂ ಗೀದೇಹವಹುದೇ ಸ್ವಭಾವವೆಂದೊಡೆ, ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥಮಾಗಿ ಪೋಗುವ ವೀರ್ಯದಿಂದೇ ಘಟಿಸದಾಗಿಯುಂ ಬಳಿಕ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಿಕಮಾಗಿ ಸರ್ವ ಜನರುಂ ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದಿಂ ಮಾಳ್ವಯಜ್ಞದಾನ ವ್ರತೋಪಾಸನಾದಿ ಪುಣ್ಯ ಫಲವಂ ಮೇಲನಾಭವಿಸುವಾತನಿಲ್ಲದಿದ್ದೊಡೆ, ಕೃತವಿನಾಶವೆಂಬ ದೋಷ ಮುಂಟಾಗಿಯುಂ, ಬಳಿಕ ದೇಹವೆಂಬುದು ಕಾರ್ಯಮಾಗಿ ಕಾರಣಜನ್ಮ ಮಾಗಿರ್ಪದದಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವೇ ಘಟದಂತೆಂಬನುಮಾನಮುಂಟಾಗಿಯುಂ, ಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಮಾದ ತುಲಾಭಾರಮುಂಬಧಟಾಂಗಿನೀದೀಕ್ಷವಡೆದಾತು ಮನಿಗುಂ, ಯೋಗೋಪಾಸಕನಿಗುಂ, ಕರ್ಮವಿಪಾಕಾದಿಯುಂಭೋಕ್ತ ಶಾಂತಿ ಯಂ ತಪ್ಪದೆಮಾಳ್ವಾತುಮನಿಗುಂ, ದೇವತಾಕ್ಷೇತ್ರ ತೀರ್ಥಾದಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಸೇವಾದಿಗಳುಂ ದೈವ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದಾತುಮನಿಗುಂ, ಪಾಪಕ್ಷಯದಿಂ ರೋಗ ವಿಪದ್ವಿಕಾರ ದುಃಖಾದಿ ನಿವೃತ್ತಿಯೆನಿಸ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಭವ ಮಿಪ್ಪುದ ರಿಂ, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ಗ್ರಹಣಾದಿಗಳಿಂ ಪೇಳ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಂತಪ್ಪದೆ ಸರಿಬಪ್ಪುದರಿಂ

ಬಳಿಕ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ವಿಚಾರದೊಳು ತಾನಾಗಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಲು ದೈನಂ
ದಿನಮಾದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನಾವಸ್ಥೆಯಿಂ, ತಾನೀದೇಹದಿಂ ವಿಲಕ್ಷಣ ನಾಗಿರ್ಪೆನೆಂಬ
ಭಾವಾನುಭವದಿಂ, ದೇಹಾನ್ಯನಾತ್ಮನೆಂಬಾಗಮ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪುನಿತ್ತೋರ
ದಾಗಿಯುಂ, ದೇಹವಿಲಕ್ಷಣನಾದೋರ್ವಾತ್ಮನುಂಟೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಮುಕ್ತಂ.
ಮತ್ತಮಾ ದೇಹಾನ್ಯನಾದಾತ್ಮನಂ ಕೆಲರು ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯನೆಂದು, ಕೆಲರು
ಪವನಮಯನೆಂದು, ಕೆಲರಣುವೆಂದು, ಕೆಲರು ಮಹತ್ತೆಂದು, ಕೆಲರು
ಸಾಕಾರಮೆಂದು, ಕೆಲರು ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನನೆಂದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂ ವಾದಿಸಲದು
ಸಟಿಯಪ್ಪುದೆಂತೆನೆ, ಮೊದಲಾತ್ಮಸಿದ್ಧಿಗೆ ಮೂಲಮಾದ ನಿಗಮಾಗಮ
ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ, ದೇಹವಿಲಕ್ಷಣನಾದಾತ್ಮನು ನಿತ್ಯವ್ಯಾಪಕ ಜೈತನ್ಯ
ರೂಪನಾದೊಡಂ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನ ಬಲದಿಂ ಕರ್ಮಾಧೀನದಿಂ, ಈಶ್ವರಪ್ರೇರ
ಣೆಯಿಂ, ಘಟಾಕಾಶದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೆಡೆಯಾಟವೇತನ್ನೆಡೆಯಾಟಮಾ
ಗಿ, ಸಕಲಲೋಕದಲ್ಲಿಹ ಸುಖದುಃಖಿಗಳಂ ಮುಕ್ತಿಯನುಂ ತಾನನುಭವಿಸು
ತ್ತಿರ್ಪಂತೆ ಪ್ರಾತಿಭಾಸಿಕ ತುಲ್ಯಮಾದ ಸರ್ವಲೋಕಾನುಭವವೇ ವ್ಯಾವಹಾ
ರಿಕಸತ್ಯಮೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಿರಲಾ ನಿಗಮಾಗಮಂಗಳಿಂ ಕರ್ಮಭೋಗವೇ ಸತ್ಯ
ವಾಗಿ ತೋರುತಿರ್ಪುದು.

ಯೋಗಭ್ರಂಶದಿಂ ಕ್ರಮಗತಿ

ಬಳಿಕ ಯೋಗಭ್ರಂಶಮಾಗಲವರು ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಸಂಸಾರಮೋಹ
ಕವಿಲ್ಲದ ಜಗದ್ವಿತ್ಯಾರ್ಥವೆನಿಸಿ ಉಭಯಕುಲಶುದ್ಧಮಾದ ಶ್ರೀಮಂತರುಗಳ
ಗರ್ಭದಲ್ಲಾದರೂ, ಸಂಪ್ರದಾಯಸಿದ್ಧ ರಾದಾಚಾರ್ಯರ ಕುಲದೊಳಾದೊಡಂ
ಜನಿಸಿ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಸಹಜ ಕೈವಲ್ಯಂ ಬಡೆವುದೇ
ನಿಶ್ಚಯಮುಕ್ತಂ.

ಯೋಗಸಿದ್ಧರ ಗತಿ

ಬಳಿಕ ಯಮ ನಿಯಮಾದ್ಯಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗಸಿದ್ಧರಾದ ಯೋಗೀಶ್ವ
ರರ್ಗ ರೇಚಕಾದಿ ಸಪ್ತ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಬಲದಿಂ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡೀಮಾ
ರ್ಗದಿಂ ಶಿರೋರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಮುತ್ಕ್ರಾಂತಮಾಗೆ ಸಕಾಮದಿಂಸ್ವೇಚ್ಛಾ
ಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿ, ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾದಿ ವ್ಯವಧಾನ ಮಿಲ್ಲದೆ ತತ್ತ್ವ
ತೀತಮಾದ ಶಿವತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಕ್ತಂ.

ವೇದಾಂತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಸದ್ಗತಿ

ಬಳಿಕ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷಾ ಸಂಪನ್ನರ್ಗ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಾಯಿ, ಪೂರ್ಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಗಗನದಂತೆ ಗಮನಾಗಮನವಿಲ್ಲಾಗಿಯೂ ನಾಡೀ ಮಾರ್ಗ ನಿಯಮವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಹೀನಾಶ್ರಯದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅರಿವು ಮರವೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಅವಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಪ್ರಯಾಣಮಾದರೂ ಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷಮಹುದೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧ ಮಕ್ಕುಂ.

ಪಾಪಿಷ್ಠರ ದುರ್ಗತಿ

ಬಳಿಕ ಕರ್ಮಭಕ್ತಿಯೋಗಜ್ಞಾನಾದಿ ಪುಣ್ಯಹೀನರಾದ ಪಾಪಾತ್ಮರ್ಗ ತ್ಯಜಜ್ಞಾತ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಯಾತನಾಶರೀರವಿಡಿದು ಗುಡ ಗುಹ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಂ ಪೊರಮಟ್ಟು ಪೋಗಿ ಮೇಲೆ ನೀಲಾದ್ರಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಲು ಕೆಂಗಣ್ಣು ಕೋರದಾದೆಯು, ಪಾಶದಂಡ ಕರದ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರ, ರಕ್ತಾಭರಣ, ರಕ್ತಚಂದನ, ರಕ್ತಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಾದ ಉಗ್ರಕಂಟಕ, ಅತ್ಯುಗ್ರ, ಸುರಕಂಟಕ, ಉಗ್ರಚಂಡ, ಅತ್ಯುಗ್ರ, ಸಮಗ್ರ, ಉದಂಬರಾದಿ ಯಮದೂತರತಿ ಭಯಂಕರಮಾದ ಮಾರ್ಗದೊಳೆಳೆದೊಯ್ದು ದಂಡಧರಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಚಿತ್ರ ಗುಪ್ತರಾಣಿಯಿಂದಾಯಾಪಾಪಾನುಸಾರಮಾದ ಮಹಾಬಾಧೆಗೊಳಿಸಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ನರಕಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹುತ್ತಿಹರೆಯಬುದೇ ಸತ್ಯಮಕ್ಕುಂ.

ನಾನಾಮತನಾದಿಗತಿಗಳು

ಮತ್ತಮಾಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕೌಳಯಾಮಳಾದಿ ಮತಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಪಿಶಾಚಪದಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಚಾರ್ವಾಕ ಜೋತಿಷ್ಯ ಪೂರ್ವಮಾಮಾಂಸಕರುಗಳಿಗೆ ಸ್ಥೂಲಭೂತಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಸ್ಮಾರ್ತರಿಗೆ ತನ್ಮಾತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಇಂದ್ರಿಯ ಚೇತನಿಕರಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಮನಶ್ಚೇತನಿಕರಿಗೆ ಮನಃಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಅಹಂಕಾರ ಚೇತನಿಕರಿಗೆಯೂ, ಪ್ರಾಣಚೇತನಿಕರಿಗೆಯೂ, ಅಹಂಕಾರತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಬೌದ್ಧನೈಯಾಯಿಕ ವೈಶೇಷಿಕರ್ಗ ಬುದ್ಧಿತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಅರ್ಹತರಿಗೆ ಸತ್ಯಸಂಭೋಗವಾದಿಗಳಿಗೆಯೂ ಗುಣತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಪಾಂಚರಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಸಾಂಖ್ಯರ್ಗ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯ ಭುವನಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಅದ್ವೈತಿಗಳಿಗೆ ಅಖಂಡಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾದ್ವಿತೀಯ ನಿರಂಜನ ನಿಜಸ್ವರೂಪಮನಿಪ ಪುರುಷತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಪೌರಾಣಿಕರಿಗೆ ರಾಗತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಕಾಪಾಲಿಕರ್ಗ

ಕಾಲತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಪಾಶುಪತರಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸಾಮಾನ್ಯವಾದಿಗಳಿಗೆಯೂ ಮಾಯಾತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಮಹಾವ್ರತರಿಗೆ ರಾಗತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಶಿವಪ್ರಯೋಜ್ಯ ಕರ್ತೃತ್ವಾದಿವಾದಿಗಳಿಗೆಯೂ ಈಶ್ವರೌದಾಸೀನ್ಯಮುಕ್ತಕರ್ತೃತ್ವಾದಿ ವಾದಿಗಳಿಗೆಯೂ ಈಶ್ವರತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಗಾರುಡ ದಕ್ಷಿಣ ಪಾಮಭೂತ ತಾಂತ್ರಿಕರಿಗೆ ನಿವೃತ್ತ್ಯಾದಿ ಭುವನಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಶೈವರ್ಗ ಪರಶಿವಸಮಾನತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ. ವೇದವೇ ದಾಂತಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರತರ ಮೆನಿಸಿದತಿ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದ ಕಮಾದ ವೀರಶೈವಮಾರ್ಗದಿ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಷಟ್ಸ್ಥಳಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷಮಾದ ಅವಿರಳ ಶಿವೈಕೈಪ್ರಾಪ್ತಿಯಹುದೆಂದು ವಿವೇಕಿಸಲ್ಪೇಳ್ಕುಂ.

ಸರ್ವಾಶ್ರಯ ಶ್ರೀ ಶಂಭುಲಿಂಗ

ಮತ್ತಮಾ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೆಂಬ ದಿವ್ಯತೇಜೋಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ, ಚಿನ್ಮಾತ್ರ, ಸುಖಿಸ್ವರೂಪಮಪ್ಪ ಪೂರ್ಣಾದ್ವಯ ನಿಜಸ್ವರೂಪ ಮೆನಿಸ ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗಮಿರ್ಕು ಮಿದುವೆ ಪರತತ್ವ ಮಿದುವೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಿದುವೆ ದೈವತದೈವತ ಮಿದುವೆ ವೇದಾಂತಸಿದ್ಧಾಂತೋ ಭಯಲಕ್ಷ್ಯ ಮಿದುವೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಮ್ಯ ಮಿದುವೆರಹಸ್ಯ ಮಿದುವೆಶರಣವಸತಿ ಇದುವೆಶಂಭುಲಿಂಗ ಮಿದರಸಾನ್ನಿಧ್ಯಬಲದಿಂ ಮುನ್ನಪೇಳ್ವೆಲ್ಲತತ್ತ್ವಂಗಳಿಗುಂ ತತ್ತ್ವಾಶ್ರಯಂಗಳಿಗುಂ ತತ್ತ್ವಾಭಿವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳಿಗುಂ ಭುವನಂಗಳಿಗುಂ ಭುವನವಾಸಿಗಳಿಗುಂ ಅಧ್ವಂಗಳಿಗುಂ ಅಧ್ವಯಾಯಿಗಳಿಗುಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂ ಡಾದಿ ಸಕಲವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳಿಗುಂ ಸರ್ವಮೂರ್ತಿಗಳಿಗುಂ ಸರ್ವದೇವರ್ಕಗಳಿಗುಂ ಪೇಳ್ವೆಲ್ಲಶಕ್ತಿಗಳಂ ಕೊಡುವುದೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಸಕಲಮುಂ ತೋರ್ಪುದೆಂತೆನೆ-ಪೇಳ್ವೆ ಸಕಲ ದೇಹಾದಿವಿಷಯಂಗಳುಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರ ಭುವನಮೊದಲಾಗಿ ಶಿವಲೋಕಪರ್ಯಂತಮಾದ ಭುವನಂಗಳ ನಾಶ್ರಯಿಸಿರ್ಪವಾ ಭುವನಂಗಳೆಲ್ಲ ಭೂಮ್ಯಾದಿ ತತ್ತ್ವಂಗಳ ನಾಶ್ರಯಿಸಿರ್ಪವಾ ತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲ ನಿವೃತ್ತ್ಯಾದಿಕಲೆಗಳ ನಾಶ್ರಯಿಸಿರ್ಪವಾ ಕಲೆಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಂದುವ ನಾಶ್ರಯಿಸಿರ್ಪವಾ ಬಿಂದುವೇ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯನಾಶ್ರಯಿಸಿಹುದಾ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೇ ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವ ನಾಶ್ರಯಿಸಿಹುದಾ ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗವೇ ಸರ್ವಾ ಶ್ರಯತಾನಾಗಿ ತಾನೊಂದನು ಮಾಶ್ರಯಿಸದೆ ನಿರ್ವಿಕಾರಸ್ವರೂಪದಿಂ ಸರ್ವಾ ತ್ವರಿಗೆ ಸುಖಿಕರಮಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತೀರ್ಕುಂ.

ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಜನ

ಬಳಿಕೆಂತರುಪುವ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಸಂಪಾದಿತ ವಿವೇಕದಿಂದಾಸ್ತಿಕ ರಾಗಿ ನಿವಪ್ರಸಾದಮಂ ಪಡೆದವರ್ಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ವಾರೋಗ್ಯ ವೈಶ್ವರ್ಯ, ವಿವೇಕ ವಿದ್ಯೆ ಕೀರ್ತಿ ರೂಪ ಯೌವನ ಲಾವಣ್ಯ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣ ಸತ್ಕುಲ ಸಾಹಸ ವನಿತಾವಿಲಾಸ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ಬಂಧು ಧನ ಧಾನ್ಯ ಬಲ ಪರಾಕ್ರಮ ವಿಜಯ ವೈಭವ ನಯ ವಿನಯ ಧೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯ ವೀರ್ಯಶೌರ್ಯಗಾಂಭೀರ್ಯ ಔದಾರ್ಯ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ ಪ್ರಾಗಲ್ಭ್ಯ ಸಕಲಸೌಭಾಗ್ಯ ಸುಖಭೋಗ ಸಂಪತ್ಯ ಮಗ್ರತೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರ ವಸುಧಾಧಿಪತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾನು ಭವ ಸಮೇತಮಾದ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯ ಪರಂಪರೆಗಳನಿಹದೊಳನುಭ ವಿಸಿ ಮೇಲೆ ಸರ್ವೋತ್ಕರ್ಷಮಾದ ಶ್ರೀಗುರುಶಂಭುಲಿಂಗದೊಡಗೂಡಿ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾತ್ವ ಸರ್ವಕರ್ತೃತ್ವದಿಂದ ಸತ್ಯಾನಂದ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿರ್ಪರೆಂಬ ಭೋಗಮೊ ಕ್ಷೇತ್ರಮವ ನೇಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದನುಷ್ಟಿಸುವರ್ಗಾಗಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವಾದಲಕ್ಷಣ ಮಂಗಳಾಚರಣದಿಂದ ವಿವೇಕಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪರಿಪೂರ್ಣಮಕ್ಕುಂ.

ಶ್ರೀಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ

ಮಂಗಳಮಸ್ತು

ಇಂತು ನಿಜಗುಣಯೋಗಿ ಸಂತಸದೊಳೊರೆದಿದನ |

ನಂತ ಮಹಿಮಾಂಬು, ನಿಧಿಶಂಭುತಾನೊಪ್ಪಿ |

ಸಂತರಂಪಾಡಿಸುತ ಮಿರ್ಕೆ ||

ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಕತೆಗಳು

ಪುರಾತನರ ತ್ರಿವಿಧಿ—ಪುಟ ೧. ಇಂಗಡಲು=ಹಾಲಿನ ಸಮುದ್ರ. ಮಿಸುನಿ=ಬಂಗಾರ, ಪತಿಕರಿಸಿ=ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಹರಗಣೆ=ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕುಂಟೆ ಹೊಡೆಯುವುದು. ೨. ಅಟ್ಟು=ಅಡಿಗೆಮಾಡಿ, ಅಲರ್=ಪುಷ್ಪ, ಚರವೇಷ=ಜಂಗಮವೇಷ, ಹಸೆನಿಂದ=ಮದುವೆಗೋಸ್ಕರ ಹಸೆ ಜಗುಲಿಯಮೇಲೆನಿಂದ, ಸೂಸೆ=ಚೆಲ್ಲಲು, ಧುರ=ಯುದ್ಧ ಸವಣ=ಜೈನ. ೩. ತೋಡತಕ್ಕ ಭಾವಿ ಯನ್ನು, ಕಂಡು ನಗುವ ಜಿನಸಮಯಿಗಳ=ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ ಜೈನಮ ತಸ್ಥರನ್ನು, ಒಗೆಯಲೋಸುಗ=ಧ್ವಂಸಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ನಯನಂಬ ಡೆದ=ಉರಿಗಣ್ಣನ್ನು ವರವಾಗಿ ಪಡೆದು ಕೊಂಡ, ಉಗಿದು=ಶೆಳೆದು, ಪಂಕ=ಕೆಸರು, ಬತ್ತಲೆಗರು=ದಿಗಂಬರರು, ಯಡಿಯರ=ಐಯಡಿಯರೆಂಬ ದೊರೆಯ, ೪. ಅಗ್ಗವಣಿ=(ಪೂಜಾರ್ಹವಾದ) ನೀರು, ಸೋಡರು=ದೀಪ, ಮೊಳೆ ವಕ್ಕಿಯಟ್ಟು=ಮೊಳೆಯುವ ಹಸಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಅಡಿಗೆಮಾಡಿ, ವಾಸವಾ ದಿಗಳು=ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು, ನೊಂದೆದ=ನೊಂದು+ಎಂದ, ಶಲದಿ=ಜೇಡಹುಳ, ತೂಪಿರಿದ=ಉಫ್ ಎಂದು ಉದಿದ. ೫. ಒಸಗೆ=ಉತ್ಸಾಹ, ಗಣಕೆ=ವೇಶ್ಯೆ, ಜಸ=ಯಶಸ್ಸು, ನೇರಿತಹ=ನೆಟ್ಟಿಗಿರುವ.

ಕೈನಲ್ಪಪದ್ಧತಿ— ೭.—ಪೊ ದಿ ದ ರ ನು=ನಂಬಿದವರನ್ನು ಸಮಯು=ಮತ, ಕಾಲ; ವಿಷವಂ=ಪ್ರತಿಕೂಲ, ವ್ಯತ್ಯಾಸವುಳ್ಳ; ಪುಗದ=ಪ್ರವೇಶಿಸದ; ಉಪ್ಪವಡಿದ=ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವ.

೮.—ಏಳು ರಸನೆಗಳ=ಏಳು ನಾಲಿಗೆಗಳುಳ್ಳ (ಅಗ್ನಿ); ಏಳುವಾಜಿ=ಏಳು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ (ಸೂರ್ಯ); ಇಷ್ಟತ್ತೇಳು ತಾರಾರಮಣ=೨೭ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಒಡೆಯನಾದ ಚಂದ್ರ; ಸೂಡಿದನೆ=ಧರಿಸಿದವನೇ ; ಏಳು ತಾರಾಗ್ರದೊಳು=ಏಳು ಚಕ್ರಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ; ಅಗಧರ=ವಿಷ್ಣು; ಜಾಯಿಲಂಗಳು=ನಾಯಿಗಳು; ಬೆದನುಲಿಯುದವಾಗಿ=ಸುಟ್ಟ ಹಗ್ಗದ ಹಾಗೆ; ಕುದ=ಮಲ್ಲಿಗೆ; ಹಾರ=ಮುತ್ತಿನಸರ ; ಪುಂಡರೀಕ=ಬಿಳಿತಾವರೇ ; ಪಾಂಡು+ಅಂಗ=ಬಿಳಿದಾದ ಶರೀರ.

೯. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಕ್ತಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕತೆ.—ವಿಷ್ಣುವು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾವಿರ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು

ದಿವಸ ಶಿವನು ಅವನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ಕಮಲವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದನು. ವಿಷ್ಣುವು ಅದಂ ತಿಳಿದು ತನ್ನ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರುವದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಕಮಲದ ಬದಲು ಕಮಲಸದೃಶವಾದ ತನ್ನ ನೇತ್ರವನ್ನು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಶಿವನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂತ (ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದನು,) ಶಿವನ ಪಾದವು ಹರಿಯ ನಯನದ ಕುರುಹುವಿಡಿದಿರುವುದು.

೮. ರಾವಣನ ಗರ್ವ ಹರಣದ ಕತೆ.—ರಾವಣನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನಂಥ ಭಕ್ತರು ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಅಹಂಕಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಮತ್ತು ನಿತ್ಯವೂ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಬರುವದರ ಬದಲು ಅವನನ್ನೇ ತನ್ನರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿರಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ (ಅಥವಾ ಶಿವನನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅರಿತು) ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆ ರಜತಾಚಲವನ್ನೇ ಎತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಶಿವನು ಅವನ ಇಂಗಿತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಗರ್ವಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪಾದದಿಂದ ಒತ್ತಿ ಮೆಟ್ಟಿದನು. ರಾವಣನು ಒದ್ದಾಡಿ ಹಲುಬುತ್ತ ಹಲವು ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲು ಶಿವನು ಅಹಂಕಾರವು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಸಂತೈಸಿದನು.

೯. ಅಂಧಕಾಸುರನ ಕತೆ.—ಅಂಧಕನೆಂಬ ದೈತ್ಯನು ತಪದಿಂದ ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮವಂ ಪಡೆದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಜಯಿಸಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಂಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷವಂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಹತ್ತಿದರು. ಅಸುರನು ತನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಪುರುಷರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಚಾರರ ಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದನು. ಶಿವನು ಮದಿಸಿದ ಅಂಧಕಾಸುರನನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದಿರಿದು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ಶಿವನ ಮಸ್ತಕ ದರ್ಶದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವನು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಹ ಕಾಣದ ಶಿವನ ಶಿರವನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ವರವನ್ನು

ಬೇಡನಲು ಅಂಧಕನು ಪರಶಿವನೇ ತಮ್ಮ ಪಾದದರ್ಶನ ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನ ಎದೆಯಮೇಲೆ ತಾಂಡವನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಶಿವನು ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಾಟದ ಶೂಲವನ್ನು ಪಾದದಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಿತ್ತು ಅವನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಭರತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸಾರ ನಾಟ್ಯ ವನ್ನಾಡಿದನು.

೮. ಜಲಂಧರನ ಕತೆ.—ಜಲಂಧರನೆಂಬ ರಕ್ಕಸನು ಇಂದ್ರನಂ ಜಯಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ದೈತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತ್ರಿಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಬಳಿಕ ದೇವತೆಗಳು ಭಯಪಟ್ಟು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜಲಂ ಧರನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನರುಹಿ ಈಗ ಅವನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುವ ನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಶಿವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವೇಷವಂ ಧರಿಸಿ ರಕ್ಕಸನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೀನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವನು ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಂಜಯಿಸಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಬಂದಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು—ಶಂಕರನನ್ನು ಯಾರೂ ಜಯಿಸಲಾರರು, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಮೊದಲು ತೋರಿಸಬಹುದೆಂದು ಪೇಳಿ ತನ್ನ ಪಾದದ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಂ ಬರೆದು ಇದನ್ನು ನೀನು ತಲೆಯ ವರೆಗೆ ಎತ್ತಿದರೆ ಶಂಕರನ್ನು ಜಯಿಸುವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಜಲಂಧರನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ನನಗೆ ಇದೇನು ಭಾರವೆಂದು ಹಸ್ತಗಳಿಂದೆತ್ತಿ ತಲೆಯವರೆಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಆ ಚಕ್ರವು ಆತನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವನ ಶಿರವು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟನು.

೯. ತ್ರಿಪುರದಹನದ ಕತೆ.—ತಾರಕಾಸುರನ ಮಕ್ಕಳಾದತಾರಕಾಕ್ಷ, ಕಮಲಾಕ್ಷ, ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿಯೆಂಬ ಮೂವರು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಅವನಿಂದ ತಮ್ಮಮೂರು ಪುರಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿತಿರುಗುತ್ತಿರಬೇಕು ; ದೇವತೆಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಅವು ನಿಂತಾಗ್ಗೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಪುರುಷನಿಂದ ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ನಾಶವಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ನಾಶವಾಗದಂತೆ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ಬಲದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೀಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನಾನುಸಾರ ಶಿವನು ಭೂಮಿಯೇ ರಥ, ಮೇರುಪರ್ವತವೇ ಬಿಲ್ಲು, ವಿಷ್ಣುವೇ

ಬಾಣ, ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸಾರಥಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಹಸ್ರವರ್ಷ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರೂ ಸತ್ಯಮನಿಷ್ಠರಾದ ರಕ್ಕಸರು ಸೋಲಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ರಕ್ಕಸರು ಮೃತಪಟ್ಟರೂ ಅವರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪುನಃ ಸಜೀವ ರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಬೌದ್ಧರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೂ ಅವರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಜಲಕ್ರೀಡೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸುಂದರ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ನಾಶವಾಯಿತು. ನಂತರ ಆ ಪುರುಷರು ನಿಲ್ಲುವ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಬಾಣವು ಬಿಟ್ಟು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುರಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿದನು.

೮. ಹರಿಯಜರುಗಳ ಗರ್ವಭಂಗ ಕತೆ:—ಒಮ್ಮೆ ಹರಿಯಜರು ಸಂರಕ್ಷಣ ಕರ್ತನಾದ ನಾನೇ ಅಧಿಕ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ನಾನೇ ಅಧಿಕನೆಂದು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕಾದಿ ನಿರ್ವಿಣ್ಣರಾದರು. ಶಿವನು ಅದಂ ತಿಳಿದು ದಯೆಯಿಂದ ಅವರ ಗರ್ವಭಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ರೂಪದಿಂದ ದವತರಿಸಿ ತನ್ನ ಪಾದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾರು ಮುಂಚಿತ ಬರುವರೋ ಅವರೇ ಅಧಿಕರೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದನು. ಹರಿಯು ಪಾದವನ್ನು ನೋಡುವದರ ಸಲುವಾಗಿ ವರಾಹರೂಪತಾಳಿ ಸಪ್ತಪಾತಾಳವನ್ನು ಅಗಿಯುತ್ತ ಹೋದರೂ ಕಾಣದೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಶಿರವನ್ನು ನೋಡುವದರ ಸಲುವಾಗಿ ಹಂಸವಾಹನನಾಗಿ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಪರ್ಯಂತ ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಕಾಣದೆ ಸುಳ್ಳು ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಿರವು ನೋಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಅಸತ್ಯ ಭಾಷಣಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಜರ ಗರ್ವಭಂಗವಾಗಿ ಶಿವನೇಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ತಮ್ಮಪಾದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಯಾರಿಂದ ನೋಡುವದಾದೀತು? ರಕ್ಷಿಸುರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರಿಗೆ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದನು.

೯. ನೇದಗಳನ್ನು ಶುನಿನಿಸಿದ ಕತೆ:—ಅರ್ಜುನನು ಕೌರವರ ನಾಶಕ್ಕೋಸುಗ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂದ್ರ ಕೀಲ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವನ ಬೆನ್ನನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದರ ಸಲುವಾಗಿ

ತಾನು ಕಿರಾತಕನಾಗಿಯೂ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕಿರಾತಿನಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ವೇದಗಳನ್ನು ನಾಯಿಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರನ್ನು ತನ್ನ ಸೇವಕರನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಕೀಲ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೂಕದಾನವನೆಂಬ ರಕ್ತಸನನ್ನು ಹಂದಿಯನ್ನಾಗಿ ಮೊದಲಟ್ಟಿ ಅದನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಅದು ತಾಗಿದಬಾಣ ಸಹಿತ ಅರ್ಜುನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಅರ್ಜುನನು ಅದಂ ನೋಡಿ ಇದು ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಕೇಡುಮಾಡುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದನು. ಆ ಹಂದಿಯು ನನ್ನ ಬಾಣದಿಂದ ಬಿತ್ತು ನನ್ನ ಬಾಣದಿಂದ ಬಿತ್ತು ಎಂದು ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈರ್ವರಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಹೊಡೆದ ಎಲ್ಲ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಶಿವನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡನು. ಅರ್ಜುನನು ಶಿವಪೂಜೆಯು: ತಪ್ಪಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಏರಿಸಿದ ಪುಷ್ಪಗಳು ಕಿರಾತನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕಾಣಲು ಈತನೇ ಶಿವನೆಂದು ನಮಿಸಿದನು. ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಸಿಕೊಂಡ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಂ ಕೊಟ್ಟನು.

೮. ಮನ್ಮಥದಹನ ಕತೆ:—ತಾರಕಾಸುರನು ಸಪ್ತದಿವಸದ ಶಿಶುವಿನ ಹೊರತು ಪಂಚಮುಖದವರಿಂದಲೂ ಮರಣವಾಗದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಉದ್ಭವನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಖೇಡಿಸಹತ್ತಿದನು. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿ ಪರಶಿವನ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಗಿರಿಜೆಯೊಡನೆ ಕೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನು ತಾರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಶಿವನ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೆಡಿಸಲು ಮನ್ಮಥನೇ ಸಮರ್ಥನೆಂದು ಬಹುಪರಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಒಡಂಬಡಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆತನು ಪುಷ್ಪ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಿವನನ್ನು ಬಹಿರ್ಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಶಿವನು ತನ್ನ ಸಮಾಧಿಗೆ ವಿಘ್ನವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅಗ್ನಿನೇತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಲು ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಮನ್ಮಥನು ದಹಿಸಿ ಹೋದನು.

೯. :—ಗಹನ=ಅರಣ್ಯ; ತಣುಮಿನ ತಾಣ=ತೃಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನ; ಹವಣಸಬಾರದ=ಗಣನೆಗೆ ಬಾರದ; ಓತು=ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಚೆನ್ನಾಗಿ.

೧೦. :—ಶರ್ವ=(ಪಾಪಗಳನ್ನು) ಸಂಹಾರಮಾಡುವವನು. ನಿರಾ

ತಂಕ=ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದವನು; ವಾಸವ=ಇಂದ್ರ; ವೈಶ್ರವಣ=ಕುಬೇರ; ಭರ್ಗ=ಅಧಿಕ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವ; ಮೇರುಕಾರ್ಮುಕ=ಮೇರು ಪರ್ವತವನ್ನೇ ಧನಸ್ಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡವನು; ಕಪರ್ದಿ=ಜಡೆಮುಡಿಯುಳ್ಳವ; ನಿರಾಮಯ=ರೋಗರಹಿತನು; ಮಂದಾಕಿನೀಧರ=ದೇವಗಂಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವ.

೧೦. ಸಾನಂದ ಋಷಿಯಕತೆ—ಪೂರ್ಣವಿತ್ತನ ಮಗನಾದ ಸಾನಂದನು ಗರುಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ನರಕ ಯಾತನೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಸನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಾರಕಿಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಗೋಸುಗ ಯಮನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದನು—ಯಮನು ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದಿ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಗಮನದ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು—ಸಾನಂದನು ಯಮನೇ! ನಾರಕಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆ ತೋರಿಸಬೇಕೆನಲಃ ಯಮನು—ಸ್ವಾಮಿ ತಾವು ನೋಡಬಾರದೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿ ದರೂ ಕೇಳದೆ ಆಗ್ರಹಪಡಿಸಲು ನಿರುಪಾಯನಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬರಹತ್ತಿ ದನು. ಸಾನಂದನು ಮಹಾ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ನಾರಕಿಗಳಂ ನೋಡಿ ದಯೆಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾರಕಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೇಳುವಂತೆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನುಡಿಯಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿ ತಾವೂ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ನರಕ ದಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾದರು.

೧೧. ನಿರಪಾಯ=ಅಪಾಯವಿಲ್ಲದವನು. ಸದಾಗತಿ ಹಂಸ=ಯಾವಾ ಗಲೂ ಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪನು. ಗಾಂಗೇಯಪಿತ=ಷಣ್ಮುಖನ ತಂದೆ. ಪಿನಾಕಿ=ಪಿನಾಕವೆಂಬ ಧನುವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನು. ಐಂಕಿಲಾಮಾಲಿನಿ=ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾಕ್ಷಸರ ರುಂಡವನ್ನು ಮಾಲೆಯಾಗಿ ಧರಿಸಿದವಳು. ಮಾ ತಂಗಿ=ಗಜ ಚರ್ಮ ಧರಿಸಿದವಳು. ಕ್ಲೀಂಕಲೆ=ಕ್ಲೀಂ ಆದಿ ಮಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವುಳ್ಳವಳು. ಕ್ರೌಂಕವಚ=ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಂತ್ರ ಕವಚವುಳ್ಳವಳು. ಶ್ರೀಂಕಿಲಾ ಕಾರಿ=ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ಗೌರಿ=ಎಂಟು ವರ್ಷದವಳು. ಗು ಹಜನನಿ=ಷಣ್ಮುಖನ ತಾಯಿ. ವಿರಜೆ=ರಜೋಗುಣ (ರಜಸ್ಸು) ಇಲ್ಲದವಳು. ಕುಟಿಲೆ=ದುಷ್ಟರಿಗೆ ವಕ್ರಳು. ಚಂಡಕರ=ಬಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳು. ಕರಾಳಿ=ಅಗ್ನಿ ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳವಳು.

೧೨. ಉಮಾ=ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪಳು. ನಿರಾಕುಲ=ಉಪಾಧಿರಹಿತ

ಅಂಬು ನಿತಂಬಿನಿ=ಗಂಗೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು. ಕರ್ಣಾಕಲಿತನೆ=ಕಿವಿ
ಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶೋಭಿಸಿದವನೇ. ಕಂತುಕದಂಬಕ=ಅನೇಕ ಮನ್ಮಥರು
ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ. ರೋಲಂಬ=ಭ್ರಮರ. ಗಂಧವಹನೇ=ಮೂಗುಳ್ಳವನೇ.
ಬಿಸ=ವಿಷ. ಪೇರುರನೆ=ಅಗಲವಾದ ಎದೆಯುಳ್ಳವನೆ.

೧೨. ಅಶ್ವತ ಕಂಬಲರೆಂಬ ಸಾಮವೇದದ ಶಾಖೆಗಳು ಸರ್ಪರೂಪಗ
ಳಾಗಿ ಶಿವನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಾಭರಣ ರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾ
ಗಾನಲೋಲನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುತ್ತಿರುವವು.

೧೪. ಗರುವನೆ=ಹಿರಿಯನೆ, ಶ್ರೇಷ್ಠನೆ. ಓಪನೆ=ಪತಿಯೇ.

ದೇವತೆಗಳ ಆಹಂಕಾರ ನಿರಸನ ಕತೆ:—ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ವರುಣ
ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಾವು ಸಮರ್ಥರೆಂಬ ಗರ್ವ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಆ
ಗರ್ವಹರಣದ ಸಲುವಾಗಿ ಶಿವನು ಒಬ್ಬ ಯಕ್ಷನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೇವತೆ
ಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದನು. ದೇವತೆಗಳು ಎಲೋ ಯಕ್ಷನೇ, ನೀನು
ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಏನು ಕಾರಣ ಬಂದಿರುವಿ? ಎನ್ನಲು
ಯಕ್ಷನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ನೀನು ಯಾರು ನಿನ್ನಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇನೆಂದು
ಕೇಳಿದನು. ನಾನು ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ದಹಿಸಿ ಬಿಡುವೆನು. ನಾನು ವಾಯುವು
ಸರ್ವವನ್ನೂ ಹಾರಿಸಿಬಿಡುವೆನು. ನಾನು ವರುಣ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಮುಳುಗಿಸಿ
ಬಿಡುವೆನು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಯಕ್ಷನು ಒಂದು
ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಅವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿ
ಸಿರೆಂದು ಹೇಳಿ ಸರ್ವರ ಶಕ್ತಿಗೂ ಆಧಾರರೂಪನಾದ ಶಿವನು ಅವರಲ್ಲಿರುವ
ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಶೆಳೆದುಕೊಂಡನು. ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ
ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನೂ ಸಹಾ ಏನೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ತಲೆ
ಯನ್ನು ಬಾಗಿದರು.

೧೫. ಪೊಪ್ಪುಮಾಡಿ=ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ. ಹಂದದ=ಸ್ಥಿರವಾದ. ಎಳೆ
ವರೆಯದ=ಎಳೆಪ್ರಾಯದ. ೧೬. ಮನೋಜ+ದಂಡಧರ ವಿಜಿತ=ಮನ್ಮಥ
ನನ್ನೂ ಯಮನನ್ನೂ ಗೆದ್ದವನು. ಇಮೈಗಾಣಲು=ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಲು.
ಶಿವದಿಡುವೆನು=ಶಿವನೇ ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಡುವೆನು. ಅನುಗಿಡುವೆನು=ನಾಶ
ಹೊಂದುವೆನು. ರೀತಿಗೆಟ್ಟವನಾಗುವೆನು. ೧೭. ಗಾರು=ಶ್ರಮ. ೧೮. ಅಂಡ

ಲೇವ=ಕಷ್ಟಪಡಿಸುವ. ತೊನೆಯದ=ಚದಲದ. ಉಕ್ಕನು=ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು. ತರಹರಿಪನೆಲೆ=ಸೈರಣೆಯಸ್ಥಾನ.

೧೯. ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನಕತೆ:—ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಅಳಿಯನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ತನಗೆ ಸತ್ಕಾರವಾಗದಿರಲು ಕೋಪಗೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಒಂದು ಯಜ್ಞದಮೂಲಕ ಶಿವನಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಅವಮಾನಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನು. ದಾಕ್ಷಾ ಯಣಿಯು ಆಗ್ರಹಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪತಿಯಾಜ್ಞೆಯಂ ಪಡೆದು ತಂದೆಯ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಸತ್ಕಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಪತಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಪತಿ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ ಅರ್ಪಿಸಿದಳು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಶಿವನು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಜಟೆಯನ್ನಪ್ಪಳಿಸಲು ವೀರಭದ್ರನು ಜನಿಸಿ ತಂದೆಯಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಂಗ ಹೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ದಕ್ಷನ ತಲೆಯನ್ನು ಕಡಿದು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಶಂಕರನು ದಕ್ಷನಿಗೆ ಮುದಿಹೋತನ ತಲೆಯನ್ನಿಡಿಸಿ ಪ್ರಾಣದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

೧೯. ಋಷಿಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಲಜ್ಜಿಸಿದ ಕತೆ:—ದಾರುಕವನದ ಋಷಿಗಳು ಶಿವಭಕ್ತಿ ವಿಹೀನರಾಗಿ ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಭೋಗಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಕುಸ್ಥಿತ ಮಾರ್ಗವಂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಪವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವನು ಈ ಸಂಗತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೇಳಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ನೀನು ಮೋಹಿನೀ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನರಾದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಮೋಹವಂ ಹುಟ್ಟಿಸೆಂದು ಹೇಳಿ ತಾನು ಕಂದರ್ಪ ಸದೃಶನಾಗಿ ಶಿವಕೀರ್ತನ ಗಾನಾದಿಗಳೊಡನೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಭಿಕ್ಷಾಟನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಋಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿಪತ್ನಿಯರು ಯೌವನಪುರುಷನಾಗಿ ಅತಿ ಸೌಂದರ್ಯವಂತನಾದ ಶಿವನನ್ನು ನೋಡಿ ಕಾಮವಶದಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನೀಯುವ ನೆಪದಿಂದ ಆತನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕೂಡಲೇ ಗರ್ಭಗಳು ಧರಿಸಿ ಪುತ್ರರಂ ಪಡೆದರು.

೨೦+೨೧. ದೇವ ನೀನು ದಯೆದೋರದ ಒಂದು ನಿಮಿಷವೇ ಅನೇಕ ವರ್ಷವು. ನಾನು ಹೇಗೆ ಉಳಿಯುವೆನು? (ಉಳಿಯಲಾರೆನು) ರಕ್ಷಿಸು.

||ಪ|| ಜ್ಞಾನವಿರೋಧಿಯಾದ ಮಾಯಾವಿಕಾರದ ಬಹುಧಾನ್ಯಗಳೇ ಪುರುಷರ ವೀರ್ಯವಾಗಲು, ಆ ವೀರ್ಯದಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವೇಶ್ವರ||೧೧|| ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಕಾಮನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಮೂರು ಪುರಗಳ ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ನಳರಾಜನೇ ಮೊದಲಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಮನೋಹರವಾದ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಧಿಕನೆ ||೨|| ವಿಚಾರಿಸಲು ಜನನಾದಿ ನಾಶಕಡೆಯಾದವರ ಮನಸ್ಸಿನವಿಕಾರತ್ವವಿಲ್ಲದಂಥ (ಷಡ್ಭಾವವಿಕಾರರಹಿತ) ಜೀವರನ್ನು ದುಃಖ ಸಮದ್ರದಿಂದ ದಾಟಿಸಲು ನಾವೆಯಾದಂಥ ಮಹತ್ವದ ವೈಭವವುಳ್ಳ ಶಂಭುಲಿಂಗವೇ ||೩|| ಪ್ಲವ=ನಾವೆ. ಪುಟ ೨೧. ಕಮಲ ಮುಖಿಯಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮನ ಐದು ಮುಖವುಳ್ಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು (ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು) ನಾಲ್ಕು ಮುಖವುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವನನ್ನು ತಂದು ತೋರಿಸೆ ||ಪ|| ಪರ್ವತರಾಜನ ಮಗಳಿಗೆ (ಪಾರ್ವತಿಗೆ) ಮೆಚ್ಚಿ, ಲೋಭಿಯೆನಿಸದೆ ಭೂಜನರಿಗೆ ದಯವಿತ್ತು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವ (ಆದಿಶೇಷ) ನನ್ನು ಆಭರಣವನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ಮಗ (ಯಮ) ನನ್ನು ತಿವಿದು ಮಾರಿದವನ ||೧|| ಮೋಡದ ವೈರಿಯ (ವಾಯುವನ್ನು) ಸೇವಿಸುವ ಹಾವಿಗೆ (ರಾಹು) ವೈರಿಯಾದ ಚಂದ್ರನ ಅಳಿಯನಾದ ಕಾಮನಿಗೆ ವೈರಿಯಾಗಿಯೂ, ಇಂದ್ರನ ಮಗ (ಅರ್ಜುನ) ನೊಡನೆ ವೈರಿಯಹಾಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ, ದೇವಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮನೋಹರನಾದವನನ್ನು ||೨|| ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಒಡೆಯನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಕಡಿಮೆಯಾಗದ ಸಾವಿರ ಕಮಲಗಳನ್ನು (ಏರಿಸುತ್ತಿರಲು) ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಬದಲು ಕಮಲಸದೃಶವಾದ ನೇತ್ರವನ್ನು ಹೃದಯವೆಂಬ ಕಮಲ ಅರಳಲು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕರಕಮಲದಿಂದ ತೆಗೆದು ಚರಣಕಮಲಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲು (ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ) ಮೆಚ್ಚಿದ ಶಂಭುಲಿಂಗನನ್ನು ||೩||

೨೧. ಮನೋಹರವಾದ (ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ) ದೇವಗಂಗೆ ಚಂದ್ರರನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳವನೇ (ಭೂಜನರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವರದ ಕರನೇ) ಸಾರಂಗ ಮೃಗವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳವನೇ ||ಪ|| ಸುಂದರವಾದ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಅಗ್ನಿ ನೇತ್ರದಿಂದ ಸುಟ್ಟವನೇ! ನರಸಿಂಹರೂಪದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಲಯಪಡಿಸಿ ಕೊಂದ ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವನೇ! ಯಮನೆದೆಯನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ

ಶೂಲದಿಂದ ತಿವಿದವನೇ! ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಪಾದವುಳ್ಳವನಾಗಿ
ನರಸಿಂಹ ಚರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೆ ||೧|| ಪಾರ್ವತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಡದೊ
ಡೆಯುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವನೇ! ಕುಬೇರನಗಳೆಯನೆ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನೇ! ಸೋಮನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೇ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದವನೆ! ಚಂದ್ರಕಲೆಗೆ (ಹದಿನಾರುಕಲೆಗೆ) ಮೀರಿದವನೆ
ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಡತಕ್ಕವನೆ ||೩|| ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ಪೋಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಾರವುಳ್ಳವನೆ! ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಭಕ್ತರ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ
ಹಡಗಿನಂತಿರುವನೆ! ಸರಸ್ವತಿಯ ಒಡೆಯನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮನೋಹರ
ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೆ! ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಅನಂದವೆಂಬ ವನಕ್ಕೆ
ಜೈತ್ರಮಾಸದಂತಿರುವನೆ ||೩||

೨೨. ಪರಪುಟ್ಟ = ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದವನು ಅಥವಾ
ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ.

೨೩. ಜನನಮರಣಕ್ಕೆ ಆರು+ಎನೆ; ಪೇಸುತಿಹ ಪೇಯವನು =
ಅಸಹ್ಯಪಡುತ್ತಿರುವ ಹೇಯವನ್ನು.

೨೪. ಅಡಸಿತೀರದ = ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಮುಗಿಯದ.

೨೫. ಮರಸಿಜನರು ನೋವುವೆಡೆಯೊಳು = ಜನರು ಮೋಸಮಾಡಿ
ಘಾಸಿಪಡಿಸಿ ಸಂಕಟಪಡಿಸುವಾಗ, ಜೆಗುಳೆ = ಜಗ್ಗಲು. ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಲು.
ಅಳುಪಿ = ಕೆಡಿಸಿ. ಮಿಗಿಲನನುಕರಿಸಿ = ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ.

೨೬. ಕೆಮ್ಮನೆ = ತೀವ್ರವಾಗಿ; ಮುಡಿಯ ನವಿರನು = ತುರುಬಿನ
ಕೂದಲುಗಳನ್ನು; ನಿರತವನಾಂತು = ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕೂಡಿ; ಬಿನ್ನಣ =
ಬಿಗುಮಾನ, ಗೌರವ; ತವಕ = ಆತುರ.

೨೭. ಒಬ್ಬಳಿಯಹ = ಸಮುದಾಯ; ನಿತಂಬ = ಪಿರೈ; ತಳು
ವಸುರ = ತಳುವಾದ ಹೊಟ್ಟೆ; ಚೊಲ್ಲೆಯದ = ತುರುಬಿನ ತುದಿ; ಕಂಬುಗ್ರೀ
ವದ = ಶಂಖದಂತೆ ಕಂಠವುಳ್ಳ; ವೊಗರನುಗುವ = ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾ
ಡುವ; ಅಸಿಯಳ = ಸ್ತ್ರೀಯಳ; ಅಳ್ಳಿರಿವುದು = ಕಳವಳಗೊಳಿಸುವುದು.

೨೮. ಗೆಲವು = ಆರೋಗ್ಯ; ಬೀಸುಹೂರಿಗೆ = ಒಂದುತರದ ಕಜ್ಜಾಯ.

೩೦. ತವಿಸಿ = ಶಾಂತಿಪಡಿಸಿ; ಅವಗಡಿಸಿ = ಆವರಿಸಿ; ಲವಲವಿಸಿ =
ಹರ್ಷಿಸಿ.

೩೧. ಸಂಕ್ರಮಣ=ಕೂಡುವಿಕೆ; ಆರಡಿತನ=ದುರ್ವಾರ್ತೆಯ, ಅಪಕೀರ್ತಿಯ. ಹೇಯವೆಂಬ ಮತಿದೊರೆದು=ತಿರಸ್ಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಿ.

೩೧+೩೨ ಗಣಿತವಿದನು:—ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಾ ರೋಪಮಾಡಿ (ಕೂಡಿ) ಅಪವಾದ ಮಾಡಬಲ್ಲಾತನೇ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರ ಮಾಳ್ವ ವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸುವನು ||ಪ|| ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಮೂರು ಅಹಂಕಾರ ದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುತ್ತ, ವೈಕಾರಿಕ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ ಪಂಚಕ ವನ್ನು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕವನ್ನೂ, ತೈಜಸ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕವನ್ನು ಪ್ರಾಣಪಂಚಕವನ್ನೂ, ಭೂತಾದಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತ ಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಐದೈದು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿಸಲು ವೈಷ್ಣವಂಶೋಪನಿಷದ್ ಸ್ತೋತ್ರಂ ||೧|| ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳು ತೋರಲು ಆ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದ ಭೂಲೋಕ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳು ತೋರಲು ಮತ್ತೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿ ಮೂರುತೋರಲು, ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಕ ತೋರಲು ಅಥವಾ ನವಗ್ರಹಗಳ ಒಂದೊಂದು ಮೂರುಮೂರು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂ ಕೂಡಿ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೊಳಕೊಂಡು ಇರುವದಾಗಲು ಕಡೆ ಯಲ್ಲಿ ||೨|| ಅದ್ವಿತೀಯ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಪಕ ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತ ಸತ್ಯಾದಿ ಐದುಲಕ್ಷಣಹೊಂದಿ ಒಂದಾದ ಶಂಭಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿ ಗಳು ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತ ಲೆಕ್ಕವ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತಾಭಾವಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾದ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದನೇ ಹೊರತು ಬೋರೊಂದು ಶೂನ ವೇನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ||೩||

೩೨. ಪಳುವಿನ ಪೊನಲಕಾಲುಪೆ=ಕಾಡಿನ ಪ್ರವಾಹದ ಕಾಲುಪೆ, ಕರಗಿದೆರಕವು=ಕರಗಿದ (ಲೋಹ) ರಸವ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಹೊಯ್ಯುವದು; ರಸಪಾಕ ಪರಿಣತ=ರಸದ್ರವ್ಯಗಳ ಅಡಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮ.

೩೩. ನನೆಗೋಲು=ಪುಷ್ಪಬಾಣ.

೩೪. ಉನ್ನಿಪುದು=ನಿಶ್ಚಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು; ಅಭ್ರ=ಅಕಾಶ; ಸಾರಭದ =ಸಂವಾಸನೆಯ; ಗಾಡಿ=ಕೀರ್ತಿ,

೩೬. ಹೊರಜೆ = ಹೊಡುವ ಮಿಣಿಯು; ಆಲಂಬರಹಿತ = ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದ.

೩೭. ಊಣೆ = ಕೊರತೆ; ಉರದೇರುವನು = ಎದೆಯ ಗಾಯವನ್ನು.

೩೮. ಹರಿಗಾದ ಹಾನಿ:—ದೇವಾಸುರರಿಗೆ ಕಲಹವಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿರಲು ಕೆಲಬರು ರಾಕ್ಷಸರು ಭೃಗು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭೃಗುಪತ್ನಿಯು ಮರೆಹೊಕ್ಕರು. ವಿಷ್ಣುವು ಅಲ್ಲಿಗೂ ಬರಲು ಆ ಭೃಗುಪತ್ನಿಯು—ಮುನೀಶ್ವರರು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಬರಬಾರದು ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕಿರುವ ರಕ್ಕಸರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ವಿಷ್ಣುವು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಆಕೆಯನ್ನೂ ಚಕ್ರದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿ ಹೋದನು. ಮುನಿಯು ಬಂದು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೋಪದಿಂದ ಹೇ ಪಾತಕಾಗ್ರಣಿ! ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಹತ್ತು ಅವತಾರ ಧರಿಸೆಂದ ಶಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಹಾನಿಹೊಂದಿದನು.

೩೯. ಅಜನಿಗಾದೆಡರು: (ಸರಸಿಜೋದ್ಭವನ ನಡುವಲೆಯೊಂದನಳಿದೆ) ಬ್ರಹ್ಮ-ಒಮ್ಮೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜಗತ್ಕರ್ತನಾದ ತಾನೇ ಅಧಿಕನೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತ, ಪರಿಹಾಸೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸದೆ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ಶಿವನನ್ನು ನಾನಾವಿಧದಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಈ ಮರುಳನಿಗೆ ಪಂಚಮುಖಗಳಿರುವದರಿಂದ ಇವನಿಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿರುವನು. ನಾನೂ ಸಹ ಮತ್ತೊಂದು ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಧರಿಸುವೆನೆಂದು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಐದನೆಯ ಶಿರವನ್ನು ತಾಳಿ ತದ್ವದನದಿಂದ ನಿನ್ನಂತೆ ನಾನು ಜಗದಾಧಾರನು, ಶ್ರುತಿ ನಿತ್ಯನು, ಪರಬ್ರಹ್ಮನು (ಎಂದು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತವನು ಬಳಸಿ) ನೀನು ನನ್ನಂ ಮರೆಹೊಕ್ಕೆಯಾದರೆ ಉತ್ತಮ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುರಕ್ಷಿಪೆನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾನಿಹೊಂದುವೆ ಎಂದು ಕಠಿಣೋಕ್ತಿಗಳನಾಡಲು ಶಿವನು ಸಹಿಸದೆ ಕಿಡಿಗಣ್ಣುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕೋಪೋದ್ರೇಕದಿಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ಬ್ರಹ್ಮನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ನಂತರ ಗರ್ವನಾಶನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಶಿವನಿಗೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಸ್ತುತಿಸಿ ವಿಜ್ಞಾನವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಕಪಾಲವಂ ಭಿಕ್ಷಾಟನಗೋಸುಗ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಅವನಂ ಸಂತೈಸಿದನು.

೩೭. ಸುರಪತಿಗಾದ ಲಜ್ಜೆ :—ಅಹಲೈಯ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾದ ಇಂದ್ರನು ಕಾಮಾತುರನಾಗಿ ಗೌತಮರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಕೋಳಿ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಡುರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿದನು. ಗೌತಮರು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಹಿಂಸೆಗಾಗಿ ನದಿಗೆ ಹೋದರು. ಇತ್ತ ಇಂದ್ರನು ಅಹಲೈಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅತ್ತ ಗೌತಮರು ಸ್ನಾನದ ಹೊತ್ತಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಗೌತಮರ ವೇಷದಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತವರಾಗಿ ವೃಷಣ ಹೀನನಾಗೆಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಶಿಲೆಯಾಗೆಂದು ಅಹಲೈಗೂ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಕಾಮಾಂಧತೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಶಾಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಲಜ್ಜೆ ತನಾದನು.

೩೭. ಇಂದುನಿಗಾದ ಕುಂದು:—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಂದ್ರನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಇಚ್ಛೆಗೆ ವಶಪಟ್ಟು ಭೋಗಿಸಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಿಂ ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ತೇಜೋಮಯವಾದ ತನ್ನ ಕಳೆಗಳನ್ನು ಕುಂದಿಸಿಕೊಂಡನು.

೩೭. ವರುಣನಿಗಾದೂಣೆ:—ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಗಸ್ತ್ಯಾದಿ ಮುನಿಗಳೂ ನಾರದರಿಂದ ಭಸ್ಮಧಾರಣ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವಂ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವರುಣನು ಬಂದು ಅಮರಾವತಿಗೆ ದೈತ್ಯರ ದಾಳಿ ಬರುವದೆಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಭಸ್ಮಧಾರಣ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೀನು ವಿಷಯಾಂತರವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿದೆಯಾದಕಾರಣ ದೈತ್ಯನಾಗಿ ಪೋಗಿಂದು ಅಗಸ್ತ್ಯರು ವರುಣನಿಗೆ ಶಾಪವಿತ್ತರು. ಆಗ ವರುಣನು ನಿಶ್ಯಾಪವೆಂದಿಗೆ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಮೃಡಭಕ್ತರಾದವರ ಕರದಲ್ಲಿನ ಭಸಿತವನ್ನು ಕಂಡಡೆ ನಿವೃತ್ತಿಯೆನಲು ದೇವತೆಯಾದ ವರುಣನು ರಕ್ತಸನಾಗಿ ಕೊರತೆ ಹೊಂದಿದನು—(ಪ್ರೌ-ಕಾವ್ಯ)

೩೭. ರವಿಗಾದ ಭವಣಿ :—ಸೂರ್ಯನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದರೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಾರಬ್ಧವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡುವಂಥವನಾದನು.

೩೭. ಹವ್ಯನಾಹನನಿಗಾದನುಗೇಡು :—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ದು ಮುಟ್ಟಿಸುವಂಥ ಅಗ್ನಿಯು ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಮೊದಲು ಶಿವನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ವೀರಭದ್ರನು ಶಿವದ್ರೋಹಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಉಣ್ಣುವದಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯಾ—ಎಂದು ಅವನ ಏಳು ನಾಲಗೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕೈಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದನು. (ಆದಿತ್ಯನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತನು, ಕಪೋಲವಂತಾಡಿಸಿ ದಂತಗಳನ್ನು ಭಗ್ನಂಗೈದನು)

೩೭. ಮುನಿನಶಿಷ್ಯನಿಗಾದ ಶೋಕ:—ದುಷ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಬಾಧೆಯಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಶಿಷ್ಠಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಶಿಷ್ಠರಿಂದ ಕಾಮಧೇನು ಮುಖಾಂತರ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ಉಪಯೋಗವನ್ನೂ, ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವಶಿಷ್ಠರನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅದು ದೇವಲೋಕದ ಕಾಮಧೇನುವು, ಅದು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುವುದಾದರೆ ತಾವೇ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ವಶಿಷ್ಠರು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಧೇನುವನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸಫಲವಾಗದೆ ಕಡೆಗೆ ಆ ಧೇನುವಿನಿಂದ ತನ್ನವಾದ ಶೂರರಿಂದ ತಾನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಪರಾಜಯಹೊಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ವಶಿಷ್ಠನಂತೆ ತಾನೂ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಘೋರವಾದ ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಡನು. ಅಲ್ಲಿಗೂ ವಶಿಷ್ಠರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದುಃಖಪಟ್ಟರು.

೩೭. ಸನತ್ಕುಮಾರನ ಕಥೆ :—ಸನಕಾನುಜನಾದ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ಕಾಶೀಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಅನೇಕ ತಪಸ್ವಿಗಳೊಡನೆ ತಾನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ತಪಸ್ವಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಭಕ್ತನಾರು ಎಂದು ಕೇಳಲು ಬೇಡದಿರುವನೇ ಭಕ್ತನೆಂಬಂತೆ ಈ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ಏನನ್ನೂ ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ ಯಾರಿಗೂ ವಂದಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಈತನೇ ನಿಜಭಕ್ತನೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ನುಡಿದನು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಅವನಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದು, ಆ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಎಲ್ಲರೂ ನಮ

ಸ್ಥರಿಸಿದರೂ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ನಮಿಸಲಿಲ್ಲ, ಪಾರ್ವತಿಯು ಎಲೋ ಸನತ್ಕುಮಾರನೆ, ನಾನು ಜಗದಂಬೆಯು ನಮಿಸಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದರೂ ಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕೆ ತಾರದೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರಲು ಪಾರ್ವತಿಯು ಕೋಪಗೊಂಡು ಈತನು ಅಹಂಕಾರಿ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಒಂಟಿಯ ಜನ್ಮವು ಪಾಪಿಯಾಗಲೆಂದು ಶಾಪವಿತ್ತಳು. ಅದರಿಂದ ಒಂಟಿಯ ಜನ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

೩೭. ವ್ಯಾಸನಿಗಾದ ಬಾಹುಬಂಧ :-ವ್ಯಾಸನು ಈಶ್ವರನಂ ಪೂಜಿಸಿ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ವೇದವಂ ವಿಭಜಿಸಿ ಸೂತ್ರಾದಿಗಳಂ ರಚಿಸಿ ಅಷ್ಟಾದ ಶಪ್ತರಾಣಗಳನ್ನೂ ಸಂಹಿತೆ ಇತಿಹಾಸ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಋಷಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ವಿಷ್ಣುಶಿವರಲ್ಲಿ ಭೇದಮಂ ಎಣಿಸಿ ವಿಷ್ಣುವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಶಿಷ್ಯರು ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ತೀಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆನಿತು ಭುಜಗಳಂ ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿ ಹೇಳಿದೆಯಾದೊಡೆ ನಿನ್ನ ವಚನವು ಪ್ರಮಾಣವಾಗುವುದೆನಲು ವ್ಯಾಸರು ಒಪ್ಪಿ ಕಾರ್ತೀಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಳಂ ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿ ನಾರಾಯಣನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಸಾರಿ ನಾರಾಯಣನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ ಶಿವನ ಕನಿಷ್ಠತ್ವವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಭುಜಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದವು.

೩೮. ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನ ಕಥೆ:—ಮೃಕಂಡು ಋಷಿಯು ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂತಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಅವನಿಂದ ೧೭ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಜ್ಞಾನವಂತ ಮಗನು ಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಹದಿನಾರುವಯಸ್ಸು ತೀರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಮರಣವಾಗುವ ವೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಅದಂ ತಪ್ಪಿಸಲು ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವಲಿಂಗವಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಮನು ಬಂದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನಿಗೆ ದೂರದಿಂದ ಪಾಶವನ್ನು ಒಗೆಯಲು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನು ಶಿವಲಿಂಗವಂ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡನು. ಆ ಪಾಶವು ಶಿವಮಾರ್ಕಂಡೇಯರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಬಿವ್ವದಂ ಕಂಡು ಶಿವನು ಯಮನನ್ನು ದಂಡಿಸಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನಿಗೆ

ನನ್ನ ೧೬ ವರ್ಷದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಕೂಡದೆಂದು ಯಮನಿಗೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

೩೮. ವಿದಳನ ಕತೆ :—ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾದ ವಿದಳನು ಶೂರನಾಗಿ ತಂದೆಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನುಭವಿಸುತ್ತಾ ವೃದ್ಧಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಬಗೆಯದೆ ದುಷ್ಟಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅನ್ಯಾಯಾಚರಣೆಯಿಂದ ಅಖಿಲರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಸುರಾಪನೆಂಬ ತನ್ನಮಂತ್ರಿಯೊಡನೆ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿ, ಹಾದಿಕಾರರನ್ನು ಕೊಂದು ಅವರ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು ಪುರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ದುರುಳತನದಿಂದ ಹಿಡಿತಂದು ಅವರೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಅವರನ್ನೇ ಕೊಂದು ಅವರ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಕೋಟ್ಯಾನುಕೋಟಿ ಪಾಪವಂ ಮಾಡಿದನು. ಮುಖ್ಯನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗಲು ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಆಹರ (ಹರಣಮಾಡು=ಅಪಹರಿಸು) ಪ್ರಹರ (ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಡಿ) ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸತ್ತನು. ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹರಹರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅರಳಿಯ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಡಿ ಬೆಂಕಿ ಬೀಳಲು ಸರ್ವವೂ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವಂತೆ ಅವನ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶವಾಗಿ ಗಣಪದವಿ ಹೊಂದಿದನು.

೩೯. ಭೃಂಗಿಯ ಕತೆ :—ಶಿವಸಭೆಯೊಳಗೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಶಿವನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರಲು ಭೃಂಗಿಯು ನಾಟ್ಯವಂ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮಿಸಲು ಪಾರ್ವತಿಯು ಈ ನಮಸ್ಕಾರವು ಯಾರಿಗೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು? ಭೃಂಗಿಯು ನೀನು ಮಾಯೆ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಶಿವನಿಗೆ ವಂದಿಸಿದೆನೆಂದನು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಕೋಪಿಸಿ ತನ್ನಂಶವನ್ನು ಬೇಡಲು ಭೃಂಗಿಯು ರಕ್ತಮಾಂಸ ಚರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಸುಟುಬಿಟ್ಟನು. ನಂತರ ಪಾರ್ವತಿಯು ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಹಾರಿಸಲು ಭೃಂಗಿಯು ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಶಿವನು ಮೂರನೆಯದೊಂದು ಕಾಲನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಗಾಳಿಯ ಆಟ ನಡಿಯಲಿಲ್ಲ—ಅಂದಿನಿಂದ ಮುಕ್ಕಾಲ ಭೃಂಗಿಯೆಂಬ ನಾಮ ಉಂಟಾಯಿತು.

೪೦. ಸುರಾಭಾಂಡಲಿಂಗ :—ಓರ್ವ ಜಾರ ವಿಪ್ರನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಶರೆಯನ್ನು ಮಾರುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಪತಿಯಿ

ಲ್ಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೊಡನೆ ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿವಸ ಆ ವಿಪ್ರನು ಆಕೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪತಿಯು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲು ಆಕೆಯು ಭಯಪಟ್ಟು ಆ ವಿಟನನ್ನು ಸುರಾಭಾಂಡದೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸಿದಳು. ಆತನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಸುರು ಕಟ್ಟಿ ಸಾಯಲು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಾಗುವದೆಂಬ ಸ್ಮೃತಿಯಂತೆ ಸುರಾಭಾಂಡಲಿಂಗವೆಂಬ ಪೆಸರಿನಿಂದ ಪೂಜೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವನು.

೩೮. ಸುಕುಮಾರನ ಕತೆ :—ಸಿಂಧು ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಕುಬ್ಜಕ ವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದ ದೊರೆಯಾದ ಪರ ಪುರಂಜನನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗನಾದ ಸುಕುಮಾರನು ತನ್ನ ನೀಚ ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ರಾಜನ ಮುಖಾಂತರ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದನು. ಸುಕುಮಾರನು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಗಮನಾದಿ ನೀಚ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ರೂಪವತಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಹೊಲತಿಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಆಕೆಯ ಹೋಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಐದು ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆಯೂ ಆ ಹೊಲತಿಯ ಮರಣಾನಂತರ ಕ್ರೀಡಿ ಸುತ್ತಾ ಕಳ್ಳತನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಅವರೊಡನೆ ಭೋಗಿಸಿ ಸುರಾಪಾನಾದಿಗಳು ಮಾಡಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಆ ದಿವಸ ಶಿವ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಜನರು ಕೂಡಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಾ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕಾಣದೆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟನು. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ದಿವಸ ಶಿವಲಿಂಗ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರ ದಿಂದ ದಿವ್ಯ ವಿಮಾನದೊಳು ಕುಳಿತು ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಗಣ ಪದ ವಿಯು ಹೊಂದಿದನು.

೩೯. ಭಸ್ಮನುಹಾತ್ಮ್ಯ ಕತೆ :—ಒಬ್ಬ ಕಡುಪಾಪಿ ಶಬರನು ಅಡವಿ ಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತನು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಯಿಯು ಸುಡು ಗಾಡಿನೊಳಗಿನಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಅದರ ಕಾಲಿಗೆ ಹತ್ತಿದ್ದ ಬೂದಿಯು ಅವನ ಹಣೆಗೆ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಯಮದೂತರು ಬರಲು ಶಿವಚಿಹ್ನೆ ವಾದ ವಿಭೂತಿಯು ನೋಡಿ ಅವನಂ ಮುಟ್ಟದೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅನಂ

ತರ ಶಿವದೂತರು ಬಂದು ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಒಯ್ದರು. ಅವನು ಪ್ರಥಮ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದನು. ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಚಿಹ್ನೆ ವಾದ ಲಿಂಗ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿದ್ದವರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಶಿವಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

೩೯. ಕಳ್ಳನ ಕತೆ:—ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳನು ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲಿರುವ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕದಿಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿವಾಲಯದೊಳಗೆ ಹೋದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರುವ ದೀವಿಗೆಯು ನಂದುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆಯಂ ಹಾಕಿ ಬತ್ತಿಯಂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಯಾವ್ಯಾವ ಆಭರಣಗಳಿರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಆ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ತಿರುವುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಆ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹೊಡೆದುಹಾಕಿದನು. ಶಿವನು ತನಗೆ ಈ ಕಳ್ಳನು ದೀಪಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೩೦. ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನ ಕತೆ:—ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನು ಮರಣೋನ್ಮುಖನಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಅವನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಪ್ಪಾ ನಮಗೇನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಹೊಲನೆಲ್ಲ “ಹರಗಣ, ಹರಗಣ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟನು. ಅಂತ್ಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹರ ಎಂಬ ತನ್ನ ನಾಮವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿರುವನೆಂದು ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೩೯. ಶ್ವೇತನ ಕತೆ:—ಶ್ವೇತನೆಂಬವನು ಶತಕೋಟಿ ಪಾಪಗಳ ನಾಚರಿಸಿ ಶಿವನಿ ಎಂಬ ವೇಶ್ಯೆಯ ಮುಡಿಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ತರಲೋಸುಗ ಅನ್ಯರ ತೋಟವನ್ನು ಕಳ್ಳತನದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೂವುಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೊಳಿಯಿಂದಿಳಿದು ಬರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಜಾರಿದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಹೂವು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು ತನ್ನ ವೇಶ್ಯೆಯಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲೆಂದನು. ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಣ ಹೋಯಿತು. ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಷ್ಪ ತನಗೆ ಮುಟ್ಟಲೆಂದು ನನ್ನ ನಾಮವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿರುವನೆಂದು ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೪೯. ಸಾಖ್ಯತೊಂಡನ ಕತೆ:—ಚೋಳ ದೇಶದ ಒಂದು ಊರೊಳಗೆ

ಬೌದ್ಧಮತದ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನಿದ್ದನು. ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ವಾಸನಾ ಬಲದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಶಿವಲಿಂಗವು ಗೋಚರವಾಗಲು ಶಿವನೇ ! ನಿನ್ನ ಪಾದಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಸಾಲದು. ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡೂ ಇರಲಾರೆನು. ಆದಕಾರಣ ನಾನು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ಮೂರು ಮೂರು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನೀನು ಅರಳಿದ ಕನ್ನೈದಿಲೇ ಹೂವಿನ ಪೂಜೆಯೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಈ ಕಡೆ ಬೌದ್ಧರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆ ಮಳೆ ಸುರಿದು ಹೊಳೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಮೂರು ದಿವಸ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನು ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಶಿವಪೂಜೆಯು ನಿಂತಿದ್ದರಿಂದ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಬಳಲಿದ ದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹೊಳೆಯು ಇಳಿದು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೂರು ದಿವಸ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಲ್ಲಿನಷ್ಟು ಭಾರವುಳ್ಳ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲಿಂಗದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲು, ಅದು ಅವನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವನಿಗೆ ಹೊಗೊಂಚಲಾಯಿತು. ಶಿವನು ಆತನ ಪೂಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರಿಸಿದನು.

೩೯. ದೋಸೆಯ ಪಿಟ್ಟಿವೈಯ ಕತೆ:—ಕರಿಕಾಲನೆಂಬ ರಾಜನು ಕಾವೇರಿ ನದಿಗೆ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವಾಗ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೇ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ಪಿಟ್ಟಿವೈಯೆಂಬ ಶಿವ ಭಕ್ತನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೋಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ಶಿವನಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ಜಂಗಮರ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಯ ಬಾರಿಯು ಬರಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದರೆ ಜಂಗಮರ ಸೇವೆಯು ತಪ್ಪುವದೆಂದೂ ಚಿಂತಿಸಿ ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದಳು. ಶಿವನು ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದು ಆಕೆಯ ವ್ಯಸನದ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಾಕಷ್ಟು ದೋಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡು ಪೆನೆಂಬ ಕರಾರಿನಿಂದ ಆಕೆಯ ಬಿಟ್ಟಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ದೋಸೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಂದು ಅವಳ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಡೆಗೆ ಆಕೆಗೆ ಗಣಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೩೯. ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದ ಸಾಂಖ್ಯತೊಂಡನನ್ನೂ, ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದೆದ

ಕನ್ನಪ್ಪನನ್ನೂ, ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದ ಅರ್ಜುನನನ್ನೂ, ಬಿಟ್ಟಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಪಿಟ್ಟವ್ವೆಯನ್ನೂ ಶಿವನು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದನು. ಶಿವನು ಬಾಹ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೋಡದೆ ಅಂತರಂಗದ ಭಾವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಒಲಿಯುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಶಿವನೊಲುಮೆಗೆ ಭಾವವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು.

೩೯. ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಸರೋವರದ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಶಿವಲಿಂಗವಿತ್ತು.

ಶಲಭ-ಜೇಡರ ಹುಳುವು ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಎಳೆಗಳಂ ಸುತ್ತುತ್ತಿತ್ತು.

ಆನೆಯು-ಆ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಊದಿ ಕಮಲವ ತೂರುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಕ್ಕಿ-ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹಾರುವಾಗ ರೆಕ್ಕೆಗಳಂ ಝಾಡಿಸಲು ಆ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸಿಡಿದವು. ಸಿಂಹದ ಘರ್ಜನೆಯಿಂದ ಹಂದಿ, ನಾಯಿ, ಮೊಲಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಣದಾಸೆಯಿಂದ ಆ ಲಿಂಗವಂ ಸುತ್ತರಿದವು.

ಇರುವೆ-ಸಕ್ಕರೆ ಕಣಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಹದ್ದು-ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಆ ಲಿಂಗದಮೇಲಿಟ್ಟು ಕುಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶಿವನು ವಸ್ತ್ರ, ಅಭಿಷೇಕ, ಪುಷ್ಪ, ದಕ್ಷಿಣೆ, ನೈವೇದ್ಯಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದವೆಂಥ ತಿಳಿದು ಅವುಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

೪೦. ಲೌಕಿಕ=ನಾನು ನನ್ನದೆಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವದು. ಪರಮಾರ್ಥ=ಸರ್ವವೂ ಶಿವನೆಂದು ಅವನ ಸಲುವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವದು.

೪೧. ತಪ=ಶರೀರವಾಣಿ ಮನಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಜನೆ, ನುತಿ, ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವದು: ಹರನಪೂಜಾ=ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೇಮ ಸಂಪಾದಿಸುವದು, ಅಥವಾ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವದು: ಸಾತ್ವಿಕಗಳೆಂಟು=೧. ಸ್ತಂಭ (ಎನೂ ತಿಳಿಯದೆ ನಿಲ್ಲುವದು). ೨. ಸ್ಥೇದ=ಬೆವರು; ೩. ರೋಮಾಂಚ; ೪. ಸ್ವರಭೇದ ಖ. ವಿವರ್ಣ (ಮುಖ ಬಾಡುವದು) ೬. ಕಂಪನ; ೭. ಅಶ್ರು; ೮. ಪ್ರಲಯ (ಶರೀರ ಬೀಳುವದು). ೪೪. ಐರಣಿ=ಕೊಡ; ತೊಂಡಿಲು=ಬಾಸಿಂಗ. ೪೫. ಸಸಿವಣಿ=ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿ; ಜೊನ್ನ=ಬೆಳದಿಂಗಳು; ಅವಲೋಹ=ಕನಿಷ್ಠವಾದ ಕಬ್ಬಿಣ. ೪೬. ತಿರೋಹತಿ=ಅವರಣ; ದರುಶನ=ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ, ನ್ಯಾಯ ವೈಶೇಷಿಕ.

ಷಿಕ, ಪೂರ್ವವಿಮಾಂಸ, ಉತ್ತರವಿಮಾಂಸ; ಅಧ್ವ=ವರ್ಣಾಧ್ವ, ಪದಾಧ್ವ, ಮಂತ್ರಾಧ್ವ, ಭುವನಾಧ್ವ, ಕಲಾಧ್ವ, ತತ್ವಾಧ್ವ, ಅಧ್ವ=ಮಾರ್ಗ; ವಾಗೀಶ್ವರಿ =ಶುದ್ಧ ಮಾಯೆ. ೫೭. ನೀವಾರ ಕಂಟಕ=ಒಂದು ಪ್ರಾಕಾರದಹುಲ್ಲಿನಸುಂಕು; ೬೨. ಕೂರ್ಚ, ಗೋತ್ರ=ಆಗ್ನೇಯ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ; ಮೊತ್ತ ಜಾಲ ಶಿಖಾ=ಪಶ್ಚಿಮಚಕ್ರ. ೬೬. ಆದೊಡೆ ಅಳಿದೊಡೆ=ಹುಟ್ಟಿದರೂ, ನಾಶವಾದರೂ. ೬೯. ಕರ್ಮೋಪರತಿ=ಬಾಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಸರಿಕೆ. ೭೦. ಪರಿಭವಘನ ಜಂಡ ಮರುತ=ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಪ್ರಚಂಡವಾಯು; ಅನಾಹತನಾದ=ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಆನಂದಸ್ವರೂಪ. ೭೪. ಕಣ್ಣೆರಪಾಗಿ=ಎಚ್ಚರವಾಗಿ; ದೂರು=ತೊಂದರೆ, ಅಪವಾದ; ದೃಶಿ=ಚಿನ್ಮಾತ್ರ; ಜೋಕೆಗುದದೆ=ಎಚ್ಚರಸ್ಥಿತಿಯು ತಪ್ಪದೆ. ೭೮. ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿದ ದೇಹವೇ (ಅನ್ನಮಯಕೋಶವೇ) ಆತ್ಮನೆಂಬುವದು ನಿಜವೋ | ದೇಹದೊಳಗಣ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೆ ಆತ್ಮನೆಂಬುವದು ನಿಜವೋ | ದೇಹ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಾಧಾರವಾದ ಪ್ರಾಣವೇ ನಿಜವೋ || ದೇಹ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಮನವೆ ನಿಜವೋ | ಬಾಹ್ಯವಿಷಯಗಳನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅರಿಯುವ ಬುದ್ಧಿಯೇ ನಿಜವೋ || ಅಹಂಕಾರವು ಅಡಗಿದ ಆನಂದಮಯಕೋಶವು ನಿಜವೋ | ಆನಂದವು ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತೋರುವುದರಿಂದ ಆ ಅವಿದ್ಯೆಯೇ ನಿಜವೋ || ಆನಂದವೆಂಬುವದಡಗಿದ ಶೂನ್ಯವೇ ನಿಜವೋ | ವಿರಾಟ್ಸ್ವರೂಪವೇ ತನ್ನ ಯಥಾರ್ಥಸ್ವರೂಪವೆಂಬುವದು ನಿಜವೋ | ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ವರೂಪದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆ ನಿಜವೋ | ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾಶಿಸಿದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯೇ ನಿಜವೋ || ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟದಿರುವ ತತ್ತ್ವದ ಸಾಕ್ಷಿಯೇ ನಿಜವೋ | ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಗುರ್ತಿಸಿದ ನಾದಬಿಂದುಕಲೆಗಳೇ ನಿಜವೋ || ಮನಸ್ಸಿನ ಗುರ್ತಿಗೆ (ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ) ಬಾರದಿರುವದೇ ನಿಜವೋ | ಜಗತ್ತಿನ ಅನೇಕ ತತ್ತ್ವದೊಡನೆ ಅಗಲದಿರುವ ವ್ಯಾಪಕ ಚೈತನ್ಯವೇ ನಿಜವೋ || ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅನ್ಯವಾದ ಅನೂನಸಾಕ್ಷಿಯೇ ನಿಜವೋ | ಅನೇಕ ಭೇದಾಭಿಪ್ರಾಯದ ವಾದವನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂಶಯದ ಸಮಾಚಾರ (ರೀತಿ) ವೇ ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ನೀನು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವ ನಾಶವಾಗಿ ಕಟ್ಟಳೆ ಮೇರೆಗಳೇನೂ ತೋರದೆ ಶಂಭುಲಿಂಗವಾದ ಅಧಿಷ್ಠಾನದರಿವು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯಿರೈ. ೮೦. ಕೂರ್ಮಕುಂತಳ=ಆಮೆಯ ಕೊಡಲು. ೮೧. ಉನ್ನಿಸು=ನಿಶ್ಚಯಿಸು, ತಿಳಿ. ೮೨. ಜಿನುಗಿನ=ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ,

ಉಮ್ಮಳ = ಕಷ್ಟ; ಅನಿಲ ಶಿಖಿಹೃದಯ = ಮೂಲಾಧಾರ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನ, (ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ). ೮೯. ಪುಳಿನಸೇತು = ಮರಳಿನಕಟ್ಟೆ. ೯೦. ವೀಚಿ = ತರಂಗ. ೯೧. ನಿರಿಗೆ = ಕೂಡುವಿಕೆ, ಭಾವ. ೯೪. ಪರಮುಕ್ತ = ವಿದೇಹಮುಕ್ತ; ಮಾಯಾ ಕಾಳಿಕ = ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಕಾಡಿಗೆ.

ಪರನಾನುಭವ ಬೋಧೆ :—೯೬. ಅನ್ವಿತನು = ಕೂಡಿದವನು. ಕೋಡಿವರಿದ = ಉಕ್ಕಿಬರುವ. ಅಲಾಪದ = ಸಂಭಾಷಣದ. ನಿರಾಭಾರಿ = ವೈರಾಗ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನು. ಅವನತನಾಗಿ = ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ. ಒಯ್ಯಾರ ದಿಂದ = ಒಳ್ಳೆ ಚಂದದಿಂದ.

೯೭. ಮಂಡನೆ = ಅಲಂಕಾರ. ಸನ್ಯಾಸಿಯವಿಧಿ = ಸರ್ವಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ವೆಂಬ ಕರ್ಮಗಳ ಲೇಪವಿಲ್ಲದ ನಿಷ್ಕಂಗೆ ಸ್ಥಿತಿಯು.

ಎಮಗೆಮ್ಮ ಮತವೇ ಸಾಲ್ಗನುತ = ಯಾರು ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದ ಅನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಾ ಪರಿಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣರಾಗಿ ಈ ಪರಮಾನುಭವ ಬೋಧೆ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳುವರೋ ಅಂಥ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೌಕಿಕಸಂಬಂಧವಾದ ಸತಿ ಪುತ್ರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಜ್ಯಮಾಡಿ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವು ಧರಿಸಿ ವೇದಾಂತ ಶ್ರವಣಾದಿಗಳೂ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಯಾವ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುವದೋ ಅದೇ ಮೋಕ್ಷವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸನ್ಯಾಸಿ, ಗೃಹಸ್ಥ, ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವ ವರ್ಣದವರಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

೯೮. ನೈತೇಯಿ :—ಈಕೆಯು ಜನಕ ಮಹಾರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಶೂರ ಸರದಾರನಾದ ಮೈತ್ರನ ಮಗಳು. ಈಕೆಯು ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ತಂದೆಯು ವರನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಈಕೆಯು ಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು ದೊರೆತರೆ ಲಗ್ನವಾಗಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯುಹೊಂದಿ ತತ್ವೋಪದೇಶದಿಂದಮುಕ್ತಿಯನ್ನುಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ಮನೋಗತವನ್ನು ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಜನಕ ಮಹಾರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರನ್ನೇ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಇಲ್ಲವೆ ಅವರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದ

ಬೇಕೆಂದು ದೃಢನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತಾಗ್ಗೆ ಒಂದು ಹುಲಿಯು ಅವರನ್ನು ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದ ಮಿತ್ರನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಪತ್ನಿಯು ಮಿತ್ರನ ಗೆಲೆಯನಾದ ಕಾತ್ಯನ ಮಗಳೂ ಆದ ಕಾತ್ಯಾಯನಿಗೂ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೂ ಅತಿ ಮಿತ್ರತ್ವವುಂಟಾಯಿತು. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯು ಮುಂಜಾತರ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೂ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೂ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಮೈತ್ರೇಯಿಯೂ ಅವರ ಸಂಗಡ ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಸೇವೆಯಂ ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವರ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಅದ್ವೈತ ತತ್ವವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಪತಿಯೊಡನೆ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

೯೯. ಭ್ರಾಂತಿರಭ್ರಾಂತಪೂರ್ವಕವೆಂಬ = ಭ್ರಮಾವು ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಸಮೇತ ತೋರುತ್ತದೆಂಬ. ೧೦೦. ಭಲ್ಲಾತಕಿ = ಗೇರು. ಪರಿಪಾಟಿ = ಕ್ರಮ.

ಮಸಗಿ = ಹೆಚ್ಚಾಗಿ. ವಸುಮತಿ = ಭೂಮಿ. ೧೦೭. ಅಂಚೆ ನಡೆಯಳೆ = ಹಂಸಗಮನವುಳ್ಳವಳೇ. ದುಃಖದುರುಬು = ದುಃಖದ ಅಧಿಕ ತಾಪ. ೧೧೦. ಮಕರಿಸುವ = ಬೇಚ್ಚಿಸುವ. ೧೧೧. ಒರಗಿದ್ = ಮಲಗಿದ್ದೆ. ೧೧೨. ಅಖಿಳಗ = ಸರ್ವತ್ರ ಪೂರ್ಣನು. ೧೧೩. ಅಖಿಳಕಾರ್ಯಕ್ಷಮ = ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಮಾಡತಕ್ಕ ಸಮರ್ಥನು. ತೊಡರಿ = ಸುತ್ತು ಹಾಕಿಕೊಂಡು. ೧೧೪. ಉತ್ಪಾತ ದಿಂದ = ಮೇಲಿನಿಂದ ಹಾಕುವದರಿಂದ. ೧೧೫. ಜಾಯೆ = ಹೆಂಡತಿ. ೧೧೬. ಪರಿವ = ಹರಿವ. ನಿರೋಧಿಸುವ = ತಡೆಯುವ. ಇಂದು ಸನ್ನಿಭವಕ್ರ = ಚಂದ್ರಸದೃಶ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೇ. ಅನೃ = ಅಗ್ನಿ. ಅನಿಲ = ವಾಯು. ವಿಣ್ಮೂತ್ರ = ಮಲ, ಮೂತ್ರ. ೧೧೭. ತೋರಮುಡಿಯಳೆ = ದೊಡ್ಡ ತುರುಬುಳ್ಳವಳೇ. ಚೋದನೆ = ಪ್ರೇರಣೆ. ೧೧೮. ಉಣೆ = ಕೊರತೆ. ೧೧೯. ಮಕರ ಧ್ವಜಾಸ್ತ್ರಾನುಗುಣನೇತ್ರ = ಮನ್ಮಥನ ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವಳೇ. ಸೋರ್ಮಡಿ = ಬಿಚ್ಚಿದ ಮುಡಿ. ಷಡೂರ್ಮಿ = ಆರು ತೆರಗಳು. ೧೨೦. ಪುಮಾದ = ಅಜಾಗರೂಕತೆ. ಕಳಹಂಸ = ಧೂಮ್ರವರ್ಣದ ಕಾಲುಳ್ಳ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ. ಪಗೆಗೆಟ್ಟು = ಹಗೆತನ ಕೆಟ್ಟು. ನಿಗಳಬಂಧನ = ಕೈಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಬೇಡಿ. ೧೨೩. ಶಬಲ = ಸಗುಣ. ಬೋಧ್ಯವು = ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯ

ಪುಟ ೧೨೦ ವರೆಗೆ - ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಕತೆಗಳು ೩೮೯
 ವಾದದ್ದು. ದುಂದುಭಿ=ನಗಾರಿ. ಸೂರ್ಪ=ಮೊರೆ. ಮುಸುಲ=ಒನಕೆ.
 ಪೀವರ=ಎತ್ತರ. ನಿಮ್ಮ=ತಗ್ಗು.

೧೨೪. ಬೆಜವಾಡ ನ್ಯಾಯ :- ಬೆಜವಾಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಾಕ್ಷಸನು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೆಂದೇ ವ್ಯವಹಾರಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಪರಸ್ಪರದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಇವರಿರ್ವರ ನಡೆನುಡಿ ಆಕಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ವೇಷಧಾರಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ ವಿಚಾರದೊಡ್ಡ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಕೊಡದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವನು ನಿಜವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ, ಬಾಹ್ಮಣನೆಂತೆ ತೋರಿದ ರಾಕ್ಷಸನೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೆ ಅವಿಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತ ಪುರುಷನು ಪರ ಮಾತೃನೆಂತೆ ತೋರಿ ವಿಚಾರದಿಂದ ಬಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

೧೨೫. ಸೋಮಶರ್ಮ ಜನಕನ ಕತೆ :- ಒಬ್ಬ ದರಿದ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದುರ್ಭಿಕ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅರಳಿಟ್ಟನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಲಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ನಾನಾ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಮಾರಿ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ದುಡ್ಡಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮೂಲಕ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ರಾಜ ಕನ್ನಿಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆದು ಮಗನಿಗೆ ಸೋಮಶರ್ಮನೆಂಬ ದಾಗಿ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮಗುವು ಅಳುವಾಗ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಮಗನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಒದೆಯುತ್ತೇನೆಂದು ಕಾಲನ್ನು ಝಾಡಿಸಿ ಅರಳಿಟ್ಟನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಬಗೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತ ಪುರುಷನಾಗಿ ಬಗೆಯಿಂದ ಅಖಿಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಳ್ಳಂತೆ ಬಗೆದು ತಿಳಿವಿನ ಮೂಲಕ ಆಹಂ, ಇದಂ ಎಂಬ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಗಳಿಗೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತಾನೇ ಕಾನಾ ಗಿರುವನು.

೧೨೬. ಅನುಭೂತ=ಸತ್ ಖ್ಯಾತಿ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಭ್ರಾಂತಿಯು ಅನುಭೂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗದೆ ಸದಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾದ ಆತ್ಮನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ ಕಾರಣ ಅನುಭೂತವಲ್ಲ.

ಅನನುಭೂತ=ಅಸತ್ ಪ್ರಾ.ತಿ. ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡದೆ ಇರುವುದು, ಗೊತ್ತಾಗದ್ದು. ಭ್ರಾಂತಿಯು ಅನನುಭೂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಎಂದೂ ಕಾಣದ ವಂಧ್ಯಪುತ್ರನಂತೆ ತೋರಿಕೆಯೇ ಆಗಬಾರದಾಗಿತ್ತು, ಪರಂತು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನನುಭೂತವಲ್ಲ. ಸದೃಶ=ಅನ್ಯಥಾ ಪ್ರಾ.ತಿ. ಸದೃಶವೆಂದರೆ ಸಜಾತೀಯವು. ಅಸದೃಶ=ಅಪ್ರಾ.ತಿ. ಅಸದೃಶವೆಂದರೆ ವಿಜಾತೀಯವು. ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಸಜಾತೀಯವಾಗಲಿ, ವಿಜಾತೀಯವಾಗಲಿ ಆಗಿದ್ದರೆ, “ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಮ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗುವದು, ಮತ್ತು ಹಗ್ಗದಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಹಾವಿನಂತೆ ಮಿಥ್ಯವಾದದ್ದರಿಂದ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಸದೃಶವೂ ಅಲ್ಲ, ಅಸದೃಶವೂ ಅಲ್ಲ.

೧೩೪. ಮಿಥ್ಯಾಧ್ಯಾಸ=ರಜ್ಜುವಿನ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೋರಿದ ಸರ್ಪವು ರಜ್ಜುಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪುನಃ ತೋರದೆ ಹೇಗೆ ಸುಳ್ಳಾಗುವದೋ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮನ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೋರಿದ ಶರೀರವೇ ತಾನೆಂಬ ಮತಿಯು ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೋರದೆ ಸುಳ್ಳಾಗುವದರಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾಧ್ಯಾಸವು. ಸತ್ಯಾಧ್ಯಾಸ=ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಾಶವಾದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವವು ನಾಶವಾಗದಂತೆ ಶರೀರವು ತಾನೆಂಬುವದು ಹೋದರೂ ಶರೀರ ಧರ್ಮಗಳು (ಷಡ್ಭಾವ ವಿಕಾರಗಳು) ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡದಿರುವುದರಿಂದ ಶರೀರದ ಧರ್ಮ ಸತ್ಯಾಧ್ಯಾಸವು.

ಇತರೇತರಾಧ್ಯಾಸ=ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಚಲನಾದಿಗಳ ಧರ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಲ್ಲಿಯು ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ಪ್ರಕಾಶ ಧರ್ಮ ಚಂದ್ರಕಾಂತದಲ್ಲಿಯು ತೋರುವಂತೆ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ತೋರುವುದರಿಂದ ಅಹಂಕಾರ (ಅಂತಃಕರಣ)ವು ಇತರೇತರಾಧ್ಯಾಸವು. ಉದಾ. ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಇತರಾಧ್ಯಾಸ=ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳು ಬರಲು ಅನೇಕರತ್ನದ ಬಣ್ಣಗಳು ಆ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತೆ ದರ್ಶೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಧರ್ಮಗಳು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ತೋರುವದು (ಉ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಷಯಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ನಾನೆಂದಂ ಆಭಿಮಾನಿಸುವನು.)

೧೩೫. ಅಭಾವ=ಇಲ್ಲವೆಂಬುವ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯವೇ ಅಭಾವವು ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಭಾವ=ಪರಸ್ಪರ ಅಭೇದವು ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವದೇ ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಭಾವವು; (ಘಟವು ಪಟವಲ್ಲ=ಪಟವು ಘಟವಲ್ಲ ಪದದ ಅನ್ವಯವು=

(೧) ಘಟವು ಘಟದಂತೆ ತೋರ್ಕಿಗೆ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲ. (೨) ಇಂತು ಘಟವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಅದು ಇಲ್ಲ. (೩) ಘಟವು ಅದು ಮೃತ್ತಿಕೆಗೆ ಬೇರೆ (೪) ತಾನೊಂದು ಘಟವಿಲ್ಲವು. ಇಲ್ಲವು (೧) ಕೊಡವು ಕೊಡದಹಾಗೆ ತೋರುವ ದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. (೨) ಹೀಗೆ ಕೊಡವಾಗಿ ನಾಶವಾದ ನಂತರವೂ ಮಣ್ಣಿನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಹೆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. (೩) ಕೊಡವು ಕಲ್ಪಿತ ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದೆ ದ್ರವ್ಯರೂಪವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೊಡವು ಮಣ್ಣಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಅಂದರೆ ಮಣ್ಣು ಕೊಡವಲ್ಲ, ಕೊಡವು ಮಣ್ಣಲ್ಲ. (೪) ತಾನೊಂದು ಘಟವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. (ಘಟವು ಮೃತ್ತಿಕೆಯ ಅವಿಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಮ ಮಾತ್ರವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮೃತ್ತಿಕೆಯ ಹೊರತು ಘಟವು ಸ್ವರೂಪತಃ ಇರುವ ದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಮೃತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡವು ಎಂದೂ ಇಲ್ಲ.)

(೧) ಇದು ಜಗವು ಬ್ರಹ್ಮವಿವರ್ತವೆಂದೆನಿಸದು, ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾ ಕಾರ ಪ್ರತೀತಿಯೂ, ಅನ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರತೀತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮವು ಅವ ಸ್ಥಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದದು; ಯಾಕೆಂದರೆ. ಭ್ರಾಂತನ ಪ್ರತೀತಿಯು ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರತೀತಿ ಸತ್ಯವಾದರೆ ಆತ್ಮನಂತೆ ಸತ್ಯವಾಗಿ ದ್ವೈತಾಪತ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮವಿವರ್ತವಲ್ಲ.

ಒಂದುಕಡೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿವರ್ತವೆಂದು ಹೇಳಿರುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ-ಕಲ್ಪಿತ ವಸ್ತುವು ಅಧಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಅನ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮಧ್ಯಮಾಧಿಕಾ ರಿಯ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅದ್ವೈತ ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಜಗ ತ್ತನ್ನು ಆರೂಪಮಾಡಿ ಅನಂತರ ನಿಷೇಧಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದರೆ ದ್ವೈತವೇನೂ ಸಿದ್ಧಿಸದೆ ಅಖಂಡಾದ್ವೈತಸ್ವರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

(೨) ಬ್ರಹ್ಮದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ = ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲ, ಕಾರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ; ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ವಿಕಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಅನಿತ್ಯವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಕುಲಾಲನಂತೆ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣವಾದರೂ ನಾಶ ಹೊಂದಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಕಾರಣವಲ್ಲ, ಜಗವು ಕಾರ್ಯ ವಲ್ಲ.

ಜಗತ್ತಿನ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವಾದ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆಶ್ರಯವಾ ದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಕಾರಣ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಥಾರ್ಥ

ದಿಂದ ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನಾದರೂ ಮಂದಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೇಳಿದೆ.

(೩) ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿಲಕ್ಷಣವೆನಿಲ್ಲ = ಜಗವು ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸ್ವಗತವೋ? ಸಜಾತೀಯವೋ? ವಿಜಾತೀಯವೋ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುವದು. ಆ ಮೂರು ಭೇದವೂ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಖಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದಕಾರಣ ವಿಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ.

(೪) ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥವೆನಿಸದು = ಬ್ರಹ್ಮವು ಅವಿರಳವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಿರುವದರಿಂದ ಒಂದುವಸ್ತು ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ಯಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಸತ್ಯವಸ್ತುವು ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರಲಿರುವದೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದಂತೆ ಜಗವು ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿರಲಾರದು. ಇದೆ-ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಸುಳ್ಳು ತೋರಿಕೆ. ೧೩೭. ನಿನ್ನ ಚಿದ್ಭ್ರಮೆ = ತಿಳುವಿಕೆಯ ಭ್ರಾಂತಿ. ಶರೀರಾದಿಗಳೇ ತಾನೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಭ್ರಾಂತಿ ಮರೆವಿಗೂ, ಪರಮನೆ ನಾನೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಭ್ರಾಂತಿ ಅರಿವಿಗೂ ಕಾರಣವು. ಪೊರೆಯೆ = ಕೂಡಲಾರೆ. ೧೪೦. ಮರೆ = ಕಾಡಾಕಳು. ೧೪೧. ಅಧಿಗತ ಪರಮಾತ್ಮ = ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದವನು. ಗುರುಪಯೋಧರೆ = ದೊಡ್ಡಸ್ತನಗಳುಳ್ಳವಳು. ೧೪೨. ವನಜಸ್ನಿಭವಕ್ರೀ = ತಾವರೆಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳೇ. ಅವಗತಿ = ಜ್ಞಾನ. ಕರೆಮರೆ = ಅಜ್ಞಾನ ಅವರಣ ೧೪೩. ಅಣೆಯರದಿಂದೆ = ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ. ಶ್ರವಣದೋಷ = ಕೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯುವಿಕೆ. ೧೪೪. ನಿರವಿಸುವೆನು = ಅಜ್ಞಾಪಿಸುವೆನು. ಕದಂಬ = ಸಮೂಹ. ೧೪೫. ನಿರಿಗುರುಳಬಲೆ = ಗುಂಗುರು ಕೂದಲುಳ್ಳವಳೇ! ಸಸಿನ = ಸೊಗಸು, ಸತ್ಯ. ತಟಸ್ಥ = ದಡದಲ್ಲಿರುವುದು. ೧೪೬. ಸಂಪುಲ್ಲಪಂಕರುಹ ಸನ್ನಿಭ = ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತಕಮಲ ಸದೃಶವಾದ. ಪಡಿ = ಸಮಾನ. ಪಟ್ಟಾಂತರ = ಅಧಿಕೃ. ೧೪೭. ಹರಿಮುರಿ = ಉದ್ದಡೊಂಕು, ೧೪೮. ಸೊಲ್ಲಿಡೆ = ಮಾತನಾಡಲು. ಬಿಸರುಹದಳ = ಕಮಲಪತ್ರ. ತನುಮಧ್ಯೆ = ತಳುವಾದ ನಡುವುಳ್ಳವಳು. ೧೪೯. ತಜ್ಞ ರೋಳ್ = ತತ್ವಜ್ಞರಲ್ಲಿ. ಯುಗಪಲ್ಲಯ = ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕಿಲಯ. ಪೃಥಗ್ಪ್ರಕೃತಿಲಯ = ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕೃಲಯವು. ೧೫೦. ಸಾಧ್ಯಸ = ಭಯ.

ಗಾಂಪ=ಮೂರ್ಖ. ಘನಜಾಲ=ಮೇಘಫಸಮೂಹ, ಬೆರಲಿತ್ತು=ಭಾಷೆಕೊಟ್ಟು. ತೊಳ್ಳು=ಕಿಂಕರ. ೧೫೩. ಕುಡುತೆಗಣ್ಣು=ಶಾರೆ, ಅಥವಾ ಬೊಗಸೆಯಂತಿರುವಕಣ್ಣು. ೧೫೪. ಬ್ರಹ್ಮಣಿಸ್ವಾಹೇತಿ=ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ. ಜಾತಕರ್ಮ=ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ೧೫೫. ನಿಪತಿತ=ಬಿದ್ದವನು, ನಾಕ=ಸ್ವರ್ಗ. ೧೫೬. ಕೈರವಾಯತನೇತ್ರ=ಬಿಳಿನೈದಿಲೆಯಂತೆ ವಿಷ್ಣುರವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು. ಸುಪತಿ=ಸುಪ್ತಿ. ನೂಪುರಾಂಚಿತಪಾದೆ=ಪೈಜಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಲುಳ್ಳವಳು. ೧೬೧. ಕೃಚ್ಛ್ರ=ಮೂರು ದಿನ ಬರೀ ಹಗಲೂಟ, ಮೂರು ದಿನ ಬರೀ ರಾತ್ರಿ ಊಟ. ಮೂರು ದಿನ ತಾನಾಗಿ ದೊರತ ಊಟ. ಮೂರು ದಿನ ಊಟವೇ ಇಲ್ಲ : ಇದು ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಕೃಚ್ಛ್ರ. ಹೀಗೆ ಉಪವಾಸ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಾನಾವಿಧ ಕೃಚ್ಛ್ರಗಳು. ಚಾಂದ್ರಾಯಣ=ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ತುತ್ತಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಸುತ್ತಾ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ತುತ್ತಾ ಇಳಿಸುತ್ತಾ ಶರೀರವನ್ನು ಕ್ಷೀಣಿಸುವದು. ೧೬೩. ಅರ್ಘ್ಯ=ಪೂಜೆಯ ನೀರು. ಪಾದ್ಯ=ಪಾದಪೂಜೆ. ಆಚಮನೀಯ=ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಉಪವೀತ=ಜನಿವಾರ. ಅನುಲೇಪನ=ಗಂಧಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಸುವುದು. ಆವೃತ್ತಿ=ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ. ವಿಸರ್ಜನ=ಪೂಜೆ ಮುಗಿಸುವುದು. ಓರಂತೆ=ಚೆನ್ನಾಗಿ ೧೬೪. ರದನಚ್ಚದಂಗಳು=ತುಟೆಗಳು. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ=ವೇದಾಧ್ಯಯನ.

ಗಾಯತ್ರಿ=ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವಃ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋ ದೇವಸ್ಯಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್, ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಓಂ=ಪರಮಾತ್ಮ, ಭೂಃ=ಭೂಲೋಕ, ಭುವಃ=ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವಃ=ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ, ತತ್=ಪರಮಾತ್ಮ, ಸವಿತುಃ=ಈಶ್ವರ, (ಸೂರ್ಯ), ವರೇಣ್ಯಂ=ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹವಾದ, ಭರ್ಗಃ=ಪಾಪನಾಶಕ, ದೇವಸ್ಯ=ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪ, ಧೀಮಹಿ=ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಧಿಯೋ=ಬುದ್ಧಿ, ಯೋ=ಯಾವ, ನಃ=ನಮ್ಮ, ಪ್ರಚೋದಯಾತ್=ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವಾಗಲಿ, ಅಜಪ=ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ತಾನೇ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ. ಹುತಿ=ಹವಿರ್ಭಾಗ.

೧೬೬. ತುಂಡ=ಮುಖ, ಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಂಟು=ಅ, ಕ, ಚ, ಟ, ತ, ಪ, ಯ, ಶ.

೧೬೯. ವೃತ್ತರೂಪ=ಅಂಡಾಕಾರ; ಸುಷಿರ=ಪೊಳ್ಳು; ೧೭೦. ಯುಗಮಾತ್ರದರ್ಶಿ=ಸಮಾಹಿತ ಉತ್ಥಾನ ಈ ಎರಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡುವವ. ೧೭೩. ಓಸರಿಸದೆ=ಬೇಸರಿಯದೆ. ೧೭೪. ಅತ್ಯರ್ಥಮಾಗಿ=ವಿಶೇಷಮಾಗಿ. ೧೭೫. ಉದ್ಧತನಾದ=ಗರ್ವಿಷ್ಠನಾದ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗ್ಯೇದ=ಅಂತರಬಾಹ್ಯಭೇದ. ೧೭೬. ಮುದ್ರೆ=ಕ್ಷೇಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿ (ನಾಶ) ಸುವದರಿಂದ ಮುದ್ರೆಯೆನಿಸುವದು. ತಾರೆ=ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕಪ್ಪು. ೧೭೮. ಸಂಯಮಿಗಳು=ಮನೋನಿಗ್ರಹಮಾಡಿದ ಯತಿಗಳು. ಸೂರಿಗಳು.=ವಿವ್ವಾನುಗಳು. ಗೋಷ್ಠ=ದನಗಳು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಾನ. ಮುಹೂರ್ತ=ಎರಡು ಘಳಿಗೆಯ ಕಾಲ. ೧೭೮. ತರಹರ=ತಾಳ್ಮೆ, ಸೈರಣೆ. ಹವಿ=ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯ. ಆಜ್ಯ=ತುಪ್ಪ. ಪಿಣ್ಯಕ=ಚಟ್ಟಿ. ೧೭೯. ದಾರುಪಾತ್ರ=ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಪಾತ್ರ. ೧೮೦. ಭಾಜನ=ಪಾತ್ರ. ೧೮೧. ರಸಾರ್ದ್ರ=ರಸದಿಂತೊಯ್ದ. ೧೮೨. ಪರಿಣಾಮ=ಸಂತೋಷ. ಊರ್ಜಿತ=ಸ್ಥಿರ. ಓವರಿ=ಸಮಾನತ್ವ. ೧೮೩. ಪಿಸುಣನು=ಚಾಡಿಕಾರನು. ರತಿಕರ=ಭೋಗಾಸಕ್ತ. ಕ್ಷುದ್ರ=ಮತ್ತರ. ಧೂರ್ತ=ಮೋಸಗಾರ. ನಿರಸ=ಆನಂದರಹಿತನು. ನಿಷ್ಕುರಾಲಾಪನು=ನಿಷ್ಕುರ ಮಾತನಾಡುವವನು. ೧೮೪. ವದಿಸದೆ=ಬಯಸದೆ. ೧೮೫. ಮದಿರ=ಹೆಂಡ-ಸಾರಾಯಿ. ೧೯೧. ನಿರವಿಸಲು=ವಿಧಿಸಲು. ಪರಸೇತುಬಂಧದಡೆಯೊಳುಂಟೆಗತಿ=ಸಮುದ್ರದೊಳಗೆ ದೋಣಿ ಹಡಗುಗಳಿಂದ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗಂಡಾಂತರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಯಮ ಹೇಳಬಹುದು. ಈಚೆಯ ತೀರದಿಂದ ಆಚೆಯ ತೀರದವರೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು ಹೇಗಿಲ್ಲವೋ(ನಿರ್ಭೀತಿಯಾಗಿರುವುದೋ) ಹಾಗೆ ಆತನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಏನೊಂದನ್ನೂ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ೧೯೩. ಪೊರತೆಂದು=ಇಲ್ಲವೆಂದು. ೧೯೪. ನಿಸ್ತತ್ತ್ವ=ತತ್ತ್ವವಿಲ್ಲದ. ೧೯೫. ಮಾಣವಕನು=ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ. ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ=ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಾದಿಗಳ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು. ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುವದು. ೧೯೭. ಸ್ವಸ್ತಿ=ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ. ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹದ ಕಿರೀಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ರತ್ನಗಳ ಸಮೂಹದ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ವಿಶೇಷ (ಪ್ರಸಿದ್ಧ)ವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಎರಡು ಪಾದಕಮಲಗಳುಳ್ಳಂಥಾ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನ

ನಾದ ಶಂಭುಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ದಯಾದೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ದಟ್ಟವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂ
ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಕಲ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು, ಪ್ರಕಟವಾದ
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತತ್ಪರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ
ನಿಜಗುಣನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಶಿವಯೋಗಿ (ಯತಿ) ಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪರ
ಮಾನುಭವಬೋಧೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ, ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಶಂಭು
ಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಸಕಲ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ನೀಗಿ
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂಥ ಶ್ರೀಮನ್ನಿಜಗುಣಯತೀಶ್ವರ
ರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಶ್ಲೋತ್ರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠರಿಂದ
ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವರೂ ಗ್ರಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾ
ದದ್ದೆಂಬ ಭಾವವು.

ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆ:—೧೯೮.—ಒದವು=ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು; ಅನರ್ಘ್ಯ=
ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಂಥ. ವಿಚಾರಿಸೆ=ಗುರುಮುಖದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಲು.
೧೯೯. ಸುಶ್ರಾವ್ಯಂ=ಶ್ರವಣಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು. ಐಯುವರ=
ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವಂಥವರನ್ನು.

೨೦೦. ದ್ರವಿಡಮಂಡಕನ್ಯಾಯ:—ಯಾವದೊಂದುಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯು
ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಆಗುವ ಮತವಂಜಿಟ್ಟು ಅನ್ಯಮತದಿಂ ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟು
ಪುನಃ ಅದೇ ಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದು. (a) ದ್ರವಿಡದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಂಡಕನೆಂಬ
ಅರಸನು ತನ್ನ ರೈತರಿಗೆ ತಲೆಸುತ್ತಿ ತುತ್ತ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಕಟ್ಟು
ಮಾಡಿದಂತೆ. (b) ರೈತರು ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಹಣವಿದ್ದರೂ ವಾಯಿದೆಗೆ ಸರಿ
ಯಾಗಿ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ ತಡಮಾಡಿ ದಂಡಹೊಂದಿ, ಕಲ್ಲುಹೊರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಗುದ್ದಿಸಿಕೊಂಡು ನಂತರ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ.
ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ;—ಮೊದಲೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕಂದಾಯ (ತೆರಿಗೆ)
ವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರೆ ತಮಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ದಂಡ ಆಯಾಸಗಳಾಗುವದಿಲ್ಲ.
ಇದರಂತೆ ಮಮುಕ್ಷುಗಳು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಭೋಧಕವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು
ಮೊದಲೇ ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಭೇದವಾದಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ತಮಗೆ ಇಚ್ಛಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಜನನ ಮರಣಾದಿ ದುಃಖ
ಗಳು ಅನುಭವಿಸಿ, ದುಃಖನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಅಭೇದವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಈ
ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಬೇಕಾಗುವದು.

ಬಿನ್ನಣಮುಳ್ಳು=ವೈರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು, ಎಗ್ಗಂ=ಮೂರ್ಖ; ಅನುಸರ
 ಣದಿಂ=ಅನುಭವರೀತಿಯಿಂದ; ಉನ್ನಿಸುವದು=ಅನುಮಾನ ಮಾಡುವದು;
 ಅದುಕಾರಣದಿಂ=ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲದರಜ್ಞಾನವಾಗುವುದರಿಂದ; ನನ್ನಿ
 ಯನು=ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ. ೨೦೧. ಅನುವಿಂದ=ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ; ವಶ್ಯಮಿದು=
 ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದೆಂದು; ಜಾನಿಸಿ=ಅರಿದು; ಅಜೆ=ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅನಾದಿ;
 ನೆಮ್ಮಿಹುದು=ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದು ; ಸ್ವಂದಾಸ್ವಂದ=ಜೀತನಾಜೀ
 ತನ; ಭಾವದ=ಸದ್ರೂಪವಸ್ತುವಿನ; ಕಲೆಗಳನು=ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ;
 ಭಾನುಕಳಾನಿಭ=ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಳಾದ. ೨೧೨. ಭೋಂ
 ಕನೆ=ತೀವ್ರವಾಗಿ ; ಮಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ=ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವದಲ್ಲಿ ; ಮಹಿಮಾಲಂಬನ=
 ಇಂಥಾ ಮಹಿಮೆಗೆ ಆಶ್ರಯನಾದವನೇ (ಶಿಷ್ಯನೇ) ; ಓಲೈಸಿ=
 ಹೊಗಳಿಸಿ ; ಕ್ಷುದ್ರದ=ತುಚ್ಛವಾದ ; ಮಾಣದೆ=ಬಿಡದೆ ; ಯೋಗ=
 ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆ ; ಮನೋನೃನಿ=ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖ ಮಾಡುವಶಕ್ತಿ,
 ಕುಂಡಲಿ=ಇಹಪರ ಭೋಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ; ಗೋಷ್ಠಿ=
 ಮಾತು ; ಕುಡಿಯಿಡುವ=ಕೊನೆಯನ್ನು ಚಾಚುವ ; ಓಲಗ=ಸಭೆ ; ಪರಿ
 ಚರ್ಯ=ಸೇವೆ ; ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಂ=ಅಣಿಮಾದಿ ಎಂಟು ವಿಭೂತಿಗಳು ;
 ಗಂಣವಾರು=(a) ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂಥಾದ್ದು ಜ್ಞಾನ ; (b)
 ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುದೇ ಐಶ್ವರ್ಯ ; (c) ಆ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಮ
 ಥ್ಯವೇ ಶಕ್ತಿ ; (d) ನಾನಾ ಸಹಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವದೇ ಬಲ ; (e)
 ಶಾರ್ಯತ್ವವೇ ವೀರ್ಯವು ; (f) ಕಳೆ ಹೀನವಾಗದೆ ಧೀರತನದಿಂದಿರುವದೇ
 ತೇಜಸ್ಸು ; ಆರಂಗ=ಸದಾತುಷ್ಟಿ, ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸದಾ ತನ್ನನ್ನು ಮರೆ
 ಯದಿಹುದೇ ನಿತ್ಯ ಸುಖೋದವು. ಸ್ವತಂತ್ರ, ತನ್ನ ವಶವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು
 ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೆ ನಿತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯು, ಇಂಥಾ ಶಕ್ತಿ ಸಮೂಹದಿಂ
 ಕೂಡಿರುವದೇ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಯು. ಅನುಭೂತಿ=ಅನುಭವ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು
 ೨೦೩. ನಿರೂಪಣ=ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ವಾಯುಸಖ=ಬೆಂಕಿ. ೨೦೪. ಧರೆ
 ಕಳೆ=ಭೂಮಿಯ ಅಂಶ, ಜಲಕಳೆ=ನೀರಿನ ಅಂಶ. ಕಳೆವೆತ್ತಿಹರೂಪು=
 ತಿಳಿಯುವ ತನವು, ಮಿಗಿಲಹವು=ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವವು, ಭೋರನೆ=
 ಬೇಗನೆ, ಸುರಭಿಗೆ=ಗಂಧಕ್ಕಿ. ೨೦೫. ಯುಕ್ + ಶ್ರೇಣಿ=ಸೇರಿದ ಸಾಲು.
 ಜ್ಞತ್ವ=ಜ್ಞಾತ್ಯು. ೨೦೬. ಜೋದಿತ=ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಪೆಸರಿಂದ=

ಪ್ರಣವದಿಂದ, ಚೋದನ=ಪ್ರೇರಣೆ. ೨೦೭. ಮಿತ್ರಂ=ಅಗ್ನಿ, ಮೃಗ
 ಧರನು=ಚಂದ್ರನು. ೨೦೮. ಪೊಳಪು=ಚಲನೆ, ಸಮಕಟ್ಟು=ಕಾರಣ.
 ೨೦೯. ಹೃಷೀಕ=ಇಂದ್ರಿಯ, ಗುಲ್ಮ=ಕಂಟಿ, ಯೂಕ=ಹೇನು,
 ಮಶಕ=ನೊರಜು. ೨೧೦. ಯೋಚಿಸಿ=ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ನವಿರು=ಕೊದಲಂ
 ಕುಳಿ=ಭಿದ್ರ, ಸಾರ್ವಂ=ಉಂಟಾಗುವದು. ೨೧೧. ಕೂರ್ಚ=ಭ್ರೂ
 ಮಧ್ಯ, ಖಂ=ಹಣೆಯ ಮುಂಭಾಗ. ೨೧೨. ಹವಣಂ=ರೀತಿಯನ್ನು,
 ೨೧೩. (ಕೇಳಸುವಿಂದ)+ಉರ=ಎದೆ. ೨೧೪. ದೋಹಂ=ಅಸೂಯೆ.
 ೨೧೫. ಸರಿತ್ + ಅದ್ರಿಗಳು=ನದಿ ಪರ್ವತಗಳು, ಪುದುವಾಕ್ತನ=ಕೂಡಂ
 ವಿಕೆ, ಸೂಂಟಿಸಿ=ಕುರುಹಿಟ್ಟು. ೨೧೬. ಕಾಲಾಟ=ಓಡಾಟ, ಕೊರ
 ಚಾಟ=ಹಾಸ್ಯ. ೨೧೭. ಎತ್ತಾನು=ಎಲ್ಲಿಯದು, ಪತಿಕರಿಸಲು=ಅಂಗೀ
 ಕರಿಸಲು. ೨೧೮. ತವಕಂ=ತೀವ್ರವಾಗಿ, ಬಿಡದೂಡಿಪುದು=ಬಿಡದೆ
 ಭೋಗ ಕೊಡುವುದು, ಒಡ್ಡಣೆ=ಸಮೂಹ, ಕಾಹುರ=ಆತುರ, ಭಷಕ=
 ನಾಯಿ. ೨೧೯. ಕುಳಮಾಗಿರಲು=ರೂಪಮಾಗಿರಲು, ಪಿಷ್ಟವಿಪೀಷಣ=
 ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬೀಸಿದ, ಬಿಡುವನ್ನ=ಬಿಡುವವರೆಗು, ವಿಷೂಚಿಕೆ=ಮುಳ್ಳಿ
 ನಂತಿರುವ ಭವಮಾಲೆ, ಚಿರತರವಹ=ದೀರ್ಘವಾದ. ೨೨೨. ಭೃಗುಜ=
 ಪರಶುರಾಮ. ಯುಕ್ತನುಯೋಗ=ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನ. ೨೨೪. ಸಕಲ
 ನಿಷ್ಕಳ=ಕಲಂಕು ನಿಷ್ಕಳಂಕು, ಇಂಬಂ=ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ. ೨೨೬. ಕೈರವ
 ಚಂದ್ರ=ಕಪ್ಪು ಕಮಲಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರ ಸಮಾನನಾದ, ಹೊಲಬು=ಗುರ್ತು,
 ೨೨೭. (ಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನದ) ಬಳಕೆ=ಗುರ್ತು (ಸಮಾಧಿ) ೨೨೮. ನಿಬದ್ಧಿ=
 ಯಥಾರ್ಥ, ಓಸರಿಸದ=ದೃಷ್ಟಾಂತವಿಲ್ಲದ. ಬಳಿಸಂದು=ಕ್ರಮವಿಡಿದು
 ೨೨೯. ಎತ್ತಾನು=ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ. ೨೩೦. ಅನಪಾಯಿನಿಯಾಗಿ=ನಾಶವಾಗಿ
 ಅಮರ್ಚಿ=ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಬದಿರ್ಚಿ=ಬಂದು, ಜಾಗೆಯ=ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ,
 ೨೩೧. ಅಲ್ಪಿಯೊಳು=ಸಮಾನವಾಗಿ, ತಾಳುವ=ಉಂಟಾಗುವ, ಸಲೆ
 ಸುದು=ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಲಿ, ಒಸಗೆ=ಪ್ರೀತಿ.

ಅನುಭವಸಾರ. ೨೩೪;—ಪಲ್ಲಟ=ಬದಲಾವಣೆ. ೨೩೫. ನೂರ್ಮಂ
 ಡಿಸಿ=ನೂರರಷ್ಟು. ೨೩೬. ಆಧೇಯ=ಆಶ್ರಿತ. ೨೩೭. ಪರಾಗರಸರೋಲಂ
 ಬ=ಹೂವಿನ ಮಕರಂದಕ್ಕೆ ಭ್ರಮರ. ಕಡುನೇಹ=ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರೀತಿ.
 ೨೩೮. ಲೇವಣ=ಹಗ್ಗ. ದೃಷ್ಟಿ ಸೃಷ್ಟಿ=ಅವಿದ್ಯಾವೃತ್ತಿರೂಪ ಜ್ಞಾನವೇ ಜಗ.

ತ್ತಾಗಿರುವದೆಂದು. ೨೩೯. ಫೇನ=ನೋರೆ. ಸದಾಗತಿಯ=ವಾಯುವಿನ. ಪ್ರಸೂನ=ಪುಷ್ಪ. ಆಜ್ಞಾನದಂತೆ=ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಿನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜ್ಞೇಯ ವುತೋರಿದಂತೆ. ನೆನಹಿಗೆ=ಬಗೆಗೆ. ೨೪೦. ವಿವರ್ತ=ರೂಪಾಂತರ, ಪೂರ್ವ ರೂಪವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಅನ್ಯರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವದು, ಭವದಾವ=ಸಂಸಾರ ರೂಪ ಅರಣ್ಯ. ೨೪೨. ದಳವೇರುತಿಹ ಪುಳಕ=ಕೊನೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ರೋಮಾಂಚನ. ತುಂಡವನಧಸ್ಸಾಗಿ=ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ; ಕಿಂಜಲ್ಕು=ಸಣ್ಣ ದಳ; ಭೂತಿ=ಐಶ್ವರ್ಯ; ಅಣಿಯರದ=ಹೆಚ್ಚಾದ. ೨೪೪. ಕೇಸರ=ಸಣ್ಣ ದಳ; ವಿವಿಕ್ತಂ=ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಸನಾಮಯವಿಷಯ. ೨೪೫. ನಿದಾನ=ಕಾರಣ. ೨೪೬. ಅವಿನಾಭೂತ=ಅಭೇದರೂಪ; ಆವೃತ್ತಿ=ಮತ್ತಮತ್ತೆ ಪುಟ್ಟುವುದು. ೨೪೭. ನಿಜಾಸ್ಯ=ತನ್ನಮುಖವು; ಅಡಸದು=ಉಂಟಾಗದು. ೨೪೮. ಮಿತ್ರ= ಸೂರ್ಯ; ನೆಗಳ್ಳ=ತೋರಿದ; ಪದವಿಟ್ಟಿನು=ಕ್ರಮದಿಂದ ಬೋದಿಸಿದನು. ೨೪೯. ಸೂರ್ಯಂಗಿ=ಸೂರ್ಯರೂಪನಿಗೆ; ಆದರಂಬೆತ್ತು=ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವ ನಾಗಿ. ಭಾಳದ್ಯಗಂ=ಅಗ್ನಿ (ಫಾಲ) ನೇತ್ರ; ತಣಿವಿಚ್ಚಿ=ತೃಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆ; ಮಣಿವಿಚ್ಚಿ=ನಮಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ; ರತ್ಯಂತ=ರತಿಯುಡೆಯಲ್ಲಿ. ೨೫೦. ಜೋಕಿ=ಅರ್ಹತೆ. ೨೫೧. ಅವರ್ತಗಳು=ಸುಳಿಗಳು; ಕಲ್ಪನಾಗೌರ= ಕಲ್ಪನಾರೂಪ, ಗೌರವದೋಷ.

೨೫೨. ಸೂತ್ರ-೪|| ಭೇದವೆಂಬುವದು ಘಟಪಟಾದಿಗಳಿಗೆ ಆಗುವದು (ಘಟಪಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವದು) ಸತ್ಯವಾದುದಲ್ಲ, ದೋಷಮುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಗನೇ! ಕೇಳು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿರುವ ಭೇದವು (ಜಡವರ್ಗ ದಿಂದಾಗಿರುವದರಿಂದ) ಯಥಾರ್ಥವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೂ ಮಹತ್ವವಲ್ಲ; ಘಟಪಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದವೂ ಮಿಥ್ಯೆಯಾದದ್ದು || ೧ || ಭೇದವೆಂಬುದು ಘಟಪಟ ಮೊದಲಾದ ಭೇದವುಳ್ಳ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅಭೇದ ಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿರುವದೋ? ಅವುಗಳ ಧರ್ಮವಾಗಿರುವದೋ? ಸತ್ಯವಾದದ್ದೊಂದನ್ನು ಹೇಳು || ೨ || ಆ ಘಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಅಭೇದ ಸ್ವರೂಪವಲ್ಲ. ಘಟಪಟಗಳ ಲ್ಲಿರುವ ಧರ್ಮವು (ಘಟಪಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರೂಪವಾಗಿರುವದು) ಅಂದರೆ ಧರ್ಮಿಯ (ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಆಗಂತುಕ) ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವದು ಸಮ್ಮ ತವು ? || ೩ || ಆಘಟಾದಿ ಧರ್ಮಗಿಂತ ಧರ್ಮ ಭೇದವು (ಆಗಂತುಕ ಧರ್ಮವೋ ತಿಳಿಯಲು ಅಭೇದ (ಸ್ವಭಾವಿಕ) ಧರ್ಮವೋ) ಎಂದೆನಲು, ಧರ್ಮಗಿಂತ

(ಆಗಂತುಕ) ಧರ್ಮವು ಭೇದವೆಂದರೆ ಕೇಳು ||೪||ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ರಸ ಧರ್ಮವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದದ್ದು, ಭೇದವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಉಷ್ಣಧರ್ಮವು ಆಗಂತುಕವಾದದ್ದು, ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗುವದು. ಆಗಂತುಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಭಿನ್ನಪಡಿಸಲು ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟ ತೋರಬೇಕು, ಹಾಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮವು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರದೆ ಒಂದನ್ನು ಆಶ್ರಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಇರಬೇಕಾಗುವದು. ಭೇದವಾದರೆ ಏನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುವದು? ತನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ (ಭೇದವು ಭೇದವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ) ಇರುವದೆಂದರೆ ಆತ್ಮಾಶ್ರಯ ದೋಷವು ಬರುವದು. ||೫|| ಅನ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆ; ಅಂದರೆ ಅಧರ್ಮವು ಏನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆ? ಅಂದರೆ ಮೊದಲಿನ ಧರ್ಮವನ್ನು, ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಶ್ರಯ ದೋಷ ಉಂಟಾಗುವದು. ಈ ದೋಷ ನಿವೃತ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಮೂರನೇ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ ಚಕ್ರಿಕಾಶ್ರಯ ದೋಷ ಉಂಟಾಗುವದು. ಮುಂದೆ ಯಾವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಹೇಳುವದು ಮುಗಿಯುವದಿಲ್ಲ; ಈ ನಾಲ್ಕು ದೋಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದರಿಂದ ಆಗಂತುಕ ಧರ್ಮ ಭೇದವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ ||೬|| ಭೇದವು ಘಟಪಟಾದಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ-ಭೇದದಿಂದ ತೋರ್ಪುಘಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೋಗಿಯಾದ ಭೇದವನ್ನು ಇಚ್ಛಾಮಾಡದೆ ಇರಬೇಕು. ಮಾಧುರ್ಯವು ಹಾಲಿನಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಭೇದವು ಘಟಪಟಾದಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದರೆ ಹಾಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸದಂತೆ ಘಟಪಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೇದದಮಾತನ್ನೇ ತೆಗೆಯಬಾರದಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಭೇದವನ್ನು ಇಚ್ಛಾಮಾಡುವಿಯೆಂದರೆ ಭೇದವು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧಿಸುವದು. ಮತ್ತು ಧರ್ಮಿಯಾದ ಘಟಾದಿಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಭೇದವು ಸಂಶಯಬರದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕಾರಣ ಭೇದವು ಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಭೇದವು ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ; ಎಂದರೂ ಅದ್ವೈತವೇ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ ಭೇದ ಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ||೭|| ಘಟದ ರೂಪವೇ ಸ್ವರೂಪ ಭೇದವೆಂದರೆ ರೂಪವನ್ನು ಬೇರೆಮಾಡಲು ವಸ್ತುವೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ-ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪವು ನಾಶವಾಗಲು ಶೂನ್ಯವಾದವೇ ಸಿದ್ಧಿಸಿ, ಅದರಿಂದಲೂ ಭೇದಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ; ತನ್ನನ್ನ ತಾನೇ ಭೇದಿಸಿದ ದೋಷವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಅದ್ವ

ರಿಂದ ಘಟಪಟಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದಿಂದಾಗಲಿ, ಸ್ವರೂಪದಿಂದಾಗಲಿ ಭೇದವು ಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ದೇಹಾದಿ ಭೇದವಿದನು ಉಹಮಾಡಿದರೂ ಮಹತ್ತಾದ ಅಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪದ ಕಲ್ಪನಾಮಾತ್ರವಷ್ಟೆ. ಶೇಖಮಹಮ್ಮದನ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದಾದ ಹೆಂಡತಿಯ ದೇಹಕ್ಕೂ, ಮಗನ ದೇಹಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ರತ್ನಾದಿಗಳಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲದಂತೆ. ಆದಕಾರಣ ಭೇದವು ಕೇವಲ ಅಜ್ಞಾನ (ಭಾವನಾ) ಸ್ವರೂಪವು, ಆದ್ದರಿಂದ ಭೇದವು ದ್ವೈತ, ಭಿನ್ನ, ಭ್ರಾಂತಿ, ಅಧ್ಯಾಸ, ಮಿಥ್ಯೆ; ಎಂಬ ದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಭೇದವು, ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಸ್ತುವು, ಸತ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ; ಭೇದ ವೆಂಬುದಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಘಟಪಟಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲದಿರಲು ಅಭೇದಸ್ವರೂಪ ನಾದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪದವಿಡದು.

ದಾಷ್ಟಾರ್ಥಂತಃ—ಭೇದರೂಪ ಮಾಯೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಭೇದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆಯೇ? ಧರ್ಮವಾಗಿದೆಯೇ? ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲು ಭೇದಸಿದ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಭೇದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಮಿಥ್ಯೆ.

೨೫೫. ವಾರಿ=ನೀರು ; ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆ=ಗುರುಳಿ; ವಾಕ್ಕು+ಕರ; ಮಾಣು=ಬಿಡು; ಪ್ರಾಚುರ್ಯ=ಮುಖ್ಯ. ೨೫೬. ನಿರುಗೆ=ಸಮೂಹ; ಅಣೆಯರದೆ=ಕ್ರಮವಾಗಿ ; ತಣೆಯದು=ತೃಪ್ತಿಹೊಂದದು. ೨೫೭. ಕುಟಿ=ಡೇರೆ ; ವಿಡಾಯ=ಸ್ವರೂಪ. ೨೫೮. ತಜ್ಞ=ತತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲವ. ಸಂವಿತ್ತು=ಜ್ಞಾನ. ೨೫೯. ನೆನಹು ಇದು+ಅರ್ಥಾಪತ್ತಿ=ಸ್ಮರಣೆ ಇರುವದರಿಂದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕಾಗುವದು, ಇದೇ ಅರ್ಥಾಪತ್ತಿ.

ಸೂತ್ರ :—ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವಿನ ಅಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಸಂಭವಿಸುವದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವುಂಟೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧವು.

(೧) ಹುಡುಗನೇ ಕೇಳು! (ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಆನಂದಸ್ವರೂಪ ಅರಿವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ) ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪದಿರೆ ದ್ರಷ್ಟಾ ಆತ್ಮನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವವು ಅದು ನಿನಗೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಿತು; ಎನಲು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವೆನು. (೨) ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕರುಣಾದಿಗಳಿಂದ ತೋರಿದ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವವನ್ನು ಅರಿದನೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು

ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು ||೨|| ಅಭಾವವು ಯಾವುದೋ ಅದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಪ್ರತಿಯೋಗಿ ವಸ್ತುವಿನ ಅಭಾವವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವಿಶೇಷಣಮಾದ ಅಭಾವವು ವಿಶೇಷ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನ (ನಿದ್ರೆ) ದೊಳು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

[ಪ್ರತಿಯೋಗಿ=ಅಭಾವವಸ್ತು. ಅನುಯೋಗಿ=ಪ್ರತಿಯೋಗಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದದ್ದು. ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವಿಲ್ಲ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಭಾವವು ವಿಶೇಷಣವಾಗಿಯೂ ಸ್ಥಾನವು (ನಿದ್ರೆಯು) ವಿಶೇಷ್ಯವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವದು.]

ಎಲ್ಲ ಅಭಾವ ವಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಮರಣದೊಡನೆ ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ಅವುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ) ಸಾಧನ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಬೇಕು ||೪||

ಸಾಧನಗಳು ಯಾವವು ಎಂದರೆ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಾನ, ಕರಣಾದಿ (ಮನೋನೇತ್ರಾದಿಗಳು; ಆತ್ಮ ಮನಸ್ಸು, ಮನ ನೇತ್ರ, ನೇತ್ರಸ್ಥಾನ ಸಂಯೋಗ) ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ಮರಣೆ ಕೂಡಲು ಇವು ಅಲ್ಲವೇ ||೫||

ವಸ್ತುವಿನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಾವಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕೋ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಅಭಾವವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಅವೇ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕು ||೬||

ಆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವಿನ ಭಾವವು ಈ ರೀತಿಯಾದಲ್ಲದೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. (ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ) ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಾದರೆ ಅದು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲವು, ಜಾಗರಣವೇ ಆಗುವುದು. ||೭||

ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವಿನ ಅಭಾವ ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಸುಖಿಯ ಸಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದವಸ್ಥೆಯಾಗಲಿ ಸ್ಥಳವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಚಿತ್ತಿನ ಅಭಾವವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಪಡಿಸುವದು ಸಂಭವಿಸುವದಿಲ್ಲ ||೮||

ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆಂಬ ಅನುಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಹಂಕಾರವಿಲ್ಲದಿರುವ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ನಿದ್ರೆಯು; ಅದನ್ನು ಅರಿವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ||೯||

ಕರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನವು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಅರಿವು ಆದಿ

ರುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವವು (ಅರಿವಿನ ಅಭಾವವು ಅರಿವಿನಿಂದಲೇ ಗ್ರಹಿಸುವದು) ಶಕ್ತಿವಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕೊರಳು ಕೊಯ್ದದ್ದನ್ನು ತಾನು ನೋಡನು)

೨೬೧. ರೋಚಿಗಳ=ಅಗ್ನಿಗಳ. ೨೬೨. ಸೂರೆಯೋರ್ವಂಗೆ=ಲೂಟಿ ಯೊಬ್ಬನಿಗೆ. ಅಂತರಿಸದೆ=ತಡಮಾಡದೆ. ೨೬೩. ಅಂಚಿತಮಪ್ಪುದು= ತೋರುತ್ತಿರುವದು, ಪ್ರಸರ ಧರ್ಮಿಣಿ=ವಿಕಾಸವಾದ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ೨೬೪. ಪಳುಕಿನೊಳು=ಸ್ಪಟಿಕದಲ್ಲಿ. ೨೬೫. ಪಿರಿಚುತ=ಬಿಡುತ್ತ. ೨೬೬. ಪದುಳ=ಆನಂದ. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಹ=ಪ್ರಕಟವಾದ. ೨೬೭. ಉಮ್ಮಳ= ಚಿಂತೆ. ೨೬೮. ಸುದ್ದಿಗೊಳಲುಂಟೆ=ಸುದ್ದಿಗೆ ಆಸ್ಪದವುಂಟೆ? ೨೬೯. ನೆರವೆ=ಸಹಾಯಕನೆ. ೨೭೦. ಗುಣಪನ್ನಗಭಯಂ=ಹಗ್ಗದಲ್ಲಿಯ ಹಾವಿನ ಭಯವು. ೨೭೧. ಬೋಳೈಸಿ=ಮೈಮೇಲೆ ಕೈ ಸವರಿ. ಬಿನದಿ=ಆನಂದ ದಿಂದ, ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ=ಚಂಚಲಾತ್ಮಕ, ಗತಾಗತ=ಹೋಗಿ ಬರುವ, ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಠ=ಕೂಡಿರುವದು, ಸ್ವಲೀನ=ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯವಾದದ್ದು. ೨೭೨. ನಿಶ್ವಾಸ ಕಾರಿಕೆ=ಮಾಂಡೂಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೌಡಪಾದಾಚಾರ್ಯರು ಬರೆದಿರುವ ಕಾರಿಕೆ, ಮನೋವೃತ್ತಿಯೈಸುವಂ=ಮನೋವೃತ್ತಿಗಳಷ್ಟನ್ನು, ಅಂಡಲೆ=ಕೊರತೆ. ೨೭೩. ಧೂಮ ಮಾರ್ಗ=ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಮಾರ್ಗ, ಅರ್ಚಿರ ಮಾರ್ಗ= ಉತ್ತರಾಯಣ ಮಾರ್ಗ. ೨೭೪. ಕುಂಭಸಂಭವ=ಅಗಸ್ತ್ಯಯುಷಿ.

೨೭೫. ಉದಂಕನ ಕತೆ:—ಉದಂಕನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅಮೃತ ಕೋಸ್ಕರ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಮೆಚ್ಚಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಚಂಡಾಲರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೊಕ್ಕಳಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದು “ಎಲೋ! ಉದಂಕನೇ! ವಿಷ್ಣುವು ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ತೆಗೆದುಕೋ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಉದಂಕನು ಇವನು ಚಂಡಾಲನೋ? ಇಂದ್ರನೋ? ಇದು ಅಮೃತವೋ? ಅಥವಾ ಮೂತ್ರವೋ? ಎಂಬ ಸಂಶಯ ದಿಂದ ಆ ಅಮೃತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅದಕಾರಣ ಆಮರನಾಗದೆ ಮರಣವನ್ನೇ ಹೊಂದಿದನು.

೨೭೬. ಉಪಹತಿ=ಹೊಡೆತ, ಮಾಣವಕ=ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಗವಯು

ಹಿಂಡ=ಗೋ ಶರೀರ. ೨೭೭. ವಿಮತಿಗಳ=ಭೇದವಾದಿಗಳ, ರುಮೆಯ
ನ್ನೆರದು=ಉಪ್ಪನ್ನು ಕೂಡಿ, ಕ್ಲೇಶಪಂಚಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿವರಕ್ಕೆ
ಮುನ್ನೂರೈವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆ ಪುಟದ ಪದಾರ್ಥಕೋಶವನ್ನು ನೋಡಿರಿ.
೨೭೮. ವೀತರಾಗರ್ಗ=ರಾಗರಹಿತರಿಗೆ.

ವಿನೇಕಚಿಂತಾನುಣಿ ೨೮೦:— ನಿರಾಭಾರಿ=ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
ಸಂಪನ್ನನು. ಪ್ರಣೀತತ್ವದಿಂ=ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ. ಅವ್ಯಾಯ=ವೇದ. ತರವ
ರಿತು=ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ, ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು. ೨೮೧. ಪೃಥು
ಬುಧೋದರ=ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿದ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಹೊಟ್ಟೆ. ಪಾರಿಶೇಷ
ನ್ಯಾಯ=ಕಳೆದುಳಿದ ನ್ಯಾಯ. ೨೮೨. ಸ್ವಯಂಭು=ಸ್ವಯಮೇವ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು.
(ಅನಾದಿ) ೨೮೩. ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್=ತ್ರಿಷ್ಪುಪ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಸ್ಸು. ಉದಾತ್ತ=
ಊಂಚಸ್ವರದಿಂದ ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಿದ ವರ್ಣ. ಅನುದಾತ್ತ=ನೀಚಸ್ವರದಿಂದ
ಉಚ್ಚಾರಮಾಡಿದ ವರ್ಣ. ಸ್ವರಿತ=ಉದಾತ್ತ ಅನುದಾತ್ತ ಸ್ವರಗಳ ಸಮಾನ
ತ್ವದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ವರ್ಣ. ಪ್ರಚಯ=ಶಿಥಿಲನಾಮಗಳ ಸಂಯೋಗ.
ನಿರ್ವಚನ=ನಿಶ್ಚಿತ. ಚರು=ಹವ್ಯಾನ್ನ. (ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಹಾಕತಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥ.)
೨೮೪. ಉಪನಿಷತ್=ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರ. ವುಂಸವನ=
ಗರ್ಭದ ಶಿಶುವನ್ನು ಪುರುಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಕಾರ. ಉತ್ಸರ್ಜನ=
ಶೂದ್ರತ್ವತ್ಯಾಗ. ಸ್ನಾತಕ=ಮಂತ್ರಸ್ಥಾನ. ಸ್ಮಾರ್ತಗ್ನಿಹೋತ್ರ=ಸ್ಮೃತಿ
ಸಂಬಂಧವಾದ ಅಥವಾ ಶ್ರತಿಸಂಬಂಧವಾದ ಅಗ್ನಿಕರ್ಮ. ಔರ್ಧ್ವದೇಹಿಕ=
ಮರಣಾನಂತರ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ. ೨೮೫. ಯಜನ=ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವದು.
ಯಾಜನ=ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಸುವದು. ಅಧ್ಯಯನ=ವೇದಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡು
ವದು. ಅಧ್ಯಾಪನ=ವೇದ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವದು. ಪ್ರತಿಗ್ರಹ=ದಾನ
ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು. ಉಭಯಮುಖೀ ಗೋದಾನ=ಆಗತಾನೇ ಪ್ರಸ
ವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋದಾನ ಮಾಡುವದು. ಕಾಳಮುಖೀದಾನ=ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ
ದಾನ. ೨೮೬. ಉಘ್ನಡನೆಗಳು=ಹೆಚ್ಚು ಗುಣಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು. ಕಷಾಯ=
ಮೆಣಸು, ಜೀರಿಗೆ, ಶುಂಠಿ, ಧನಿಯ, ಈ ನಾಲ್ಕರ ಸಾರ.

೨೮೭. ವ್ರತ=ಪುಣ್ಯಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನ
ಮಾಡುವದು. ಸ್ತಂದಮುಖಿ=ಷಣ್ಮುಖಿ. ದರ್ಶನ=ಪೂರ್ವಮಿಮಾಂಸಾ

ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾ, ನ್ಯಾಯ, ವೈಶೇಷಿಕ, ಸಾಂಖ್ಯ, ಪಾತಂಜಲ. ಪಣ್ಣತ= ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಶಾಕ್ತೀಯ, ಗಾಣಾಪತ್ಯ, ಸೌರ, ಕಾಪಾಲಿ. ಕ್ರಮುಕ= ಅಡಿಕೆ. ೨೮೭. ತಾಂತ್ರಿಕ=ಪಾಂಚರಾತ್ರ, ಮೊದಲಾದ ವೈಷ್ಣವಾಗಮಗಳು, ವಾತುಲಾದಿಶೈವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳು. ಪಂಚಮಲ=ಗುಗ್ಗಿ, ಗೀಜು, ಬೆವರು, ಉಗುರಿನಮಲಮುಂತಾದವು. ೨೮೮. ಪಲಾಂಡು=ನೀರುಳ್ಳ ತೀರ್ಥಕರ=ಪೂಜ್ಯರ, ಸ್ಯಾದಪ್ತಿ=ಒಂದುವಸ್ತು ಇದೆ, ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಘಟೋಸ್ತಿ ಎಂಬಂತೆ. ಸ್ಯಾನ್ನಾಸ್ತಿ=ಒಂದುವಸ್ತು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮೃತ್ತಿಕಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಘಟವಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ, ಜೀವ=ಶುದ್ಧ ಜೀವ. ಸಜೀವ= ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಉಳ್ಳಜೀವ. ನಿರ್ಜೀವ=ಚೇತನವಿಲ್ಲದ್ದು. ನಿರ್ಜರ=ಬಂಧವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ. ಆಶ್ರವ=ಕರ್ಮಬಂಧ. ಬಂಧ=ಸಂಸಾರ. ಮೋಕ್ಷ=ಸಂಸಾರ ಬಿಡುಗಡೆ. (ಇದು ಜೈನಮತಸಿದ್ಧಾಂತ) ೨೮೯. ಅಭಿಚಾರಕರ್ಮ=ಶೂನ್ಯ ಅಥವಾ ಮಾಟಮಾಡುವದು, ಮುಂತಾದ ನಿಷಿದ್ಧಕ್ರಿಯೆಗಳು. ಗತಿಶ್ಶಂಭ=ನಡೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು. ಚತುರ್ವ್ಯೂಹ=ನಾಲ್ಕರ ಸಮೂಹ. ೨೯೦. ಅಕ್ಷ ಪಾದ=ಗೌತಮರು. ಕಣಾದ=ಕಣಭುಕ್, ಕಣಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಜೀವಿಸಿದ ಋಷಿ. ೨೯೧. ಪಾರಂಪರ್ಯ=ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದದ್ದು. ದ್ವೈತಾಭಾವೋಪಲಕ್ಷಿತ=ಇಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಾಭಾವವು ಉಪಲಕ್ಷಣವು, ಈ ಉಪಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಲಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಉಪಲಕ್ಷಿತವು. ಉಪಲಕ್ಷಿತವಾದದ್ದೇ ಬ್ರಹ್ಮವು.

೨೯೧. ಭಾಸ್ಕರೀಯ=ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾದ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಕುಸು ಮಂಗಳೊಳು ಇದ್ದ ಕಂಪಿನಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿರ್ಮಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂಲೇಬಟ್ಟೆಯಾದಂತೆ ತಾನೇ ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರವಾಗುವಳೆಂದು ಹೇಳುವದು, ೨. ಮಾಯಾವಾದ=ಸುಖಿಸುಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತೋರಿತ ಕನಸಿನ ಜೀವತ್ವವು ಅನೇಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ರೂಪಾಗಿರುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾಯೆಯು ಜಗದಾಕಾರವಾಗಿ ತೋರಿ ಅಡಗುವದೆಂದು ಹೇಳುವದು.

೩. ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವಾದ=ವಾಚಕ (ಶಬ್ದ) ವಾಚ್ಯ (ಅರ್ಥ)ಗಳ ಅಭೇದ

ದಂತೆ ವಾಚಕರೂಪವಾದ ಓಂಕಾರದಿಂದ ಅಕ್ಷರ, ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಶಬ್ದ, ಶಬ್ದದಿಂದ ವಾಕ್ಯಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಸರ್ವಜಗತ್ತು ಓಂಕಾರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣ ಪ್ರಣವವು ಜಗನ್ಮಯವು, ಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರಣವಮಯವು ಜಗನ್ಮಯವೂ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು.

೪. ಕ್ರೀಡಾಬ್ರಹ್ಮವಾದ=ಜೇಡರಹುಳು ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ-ನೂಲಿನಿಂದಲೇ ಬಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಕ್ರೀಡಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಿಸುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನ ಲೀಲಾಮಾತ್ರವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಲಯಿಸುವದೆಂದು ಹೇಳುವುದು.

೨೯೨. ಚರ್ಯ=ವ್ರತಾದಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನ. ಷಡಧ್ವ=ಕಲಾಧ್ವ, ವರ್ಣಾಧ್ವ, ಮಂತ್ರಾಧ್ವ, ಭುವನಾಧ್ವ, ಪದಾಧ್ವ, ತತ್ವಾಧ್ವ. ೨೯೫, ಶ್ರುತಿಲಿಂಗಾದಿ ಪಾರ ದಾರ್ಬಲ್ಯ ಪೂರ್ವಪ್ರಾಬಲ್ಯಾದಿ ದ್ಯೋತಕತ್ವ=ಶ್ರುತಿ, ಲಿಂಗ, ವಾಕ್ಯ, ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಣದು ದಾರ್ಬಲ್ಯ, ಹಿಂದಣದು ಪ್ರಬಲ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯೇ ಪ್ರಬಲ್ಯ.

ವಿಶ್ರುತಾಚಾರ್ಯರು=ವ್ಯಾಸಭಗವಂತರು. ಅಧಿಕರಣ=ಮುಖ್ಯಸೂತ್ರ. ೨೯೬. ಇಹಾಮುತ್ರಾರ್ಥ=ಇಹ+ಅಮುತ್ರ+ಅರ್ಥ=ಈಲೋಕದ, ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕದ ವಿಷಯಭೋಗಗಳು. ವೈರಸ್ಯಕಾರಣವಾಗಿ=ಅಸಹ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ. ಸನ್ನಿಹಿತ=ಕೂಡಿಕೊಂಡು. ಶ್ವವಂತಾಶನ=ನಾಯಿಯು ವಾಂತಿಮಾಡಿದ ಅನ್ನ. ಪ್ರರೀಷ=ಮಲ. ೨೯೭. ಉರಿಗೊಳಲೊಳಗಿಷ್ಟ=ಉರಿಗೊಳಲ್ + ಒಳಗಿಷ್ಟ=ಬೆಂಕಿಯಿಂದಾವರಿಸಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರಲು ಒಳಗಿರುವ. ವಿಧವದಧೀತ=ವಿಧವತ್ + ಅಧೀತ=ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಿಯಂತೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ. ೨೯೮, ತಾವನ್ನಾತ್ರ=ಅಷ್ಟಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ. ೨೯೯. ಶಿಷ್ಯೋಪಸನ್ನತಿ=ಸದ್ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನು ಶರಣಾಗತನಾಗುವಿಕೆ. ಸಮಿದಾದ್ಯುಪಹಾರ=ಸಮಿತ್ + ಅದಿ + ಉಪಹಾರ=ಅರಳಿ, ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಫಲ, ಪುಷ್ಪ ಮುಂತಾದ ಕಾಣಿಕೆ. ಕೈಮಿಕ್ಕು=ಮಿತಿಮೀರುತ್ತಿರಲು. ಕಾರ್ಪಣ್ಯ=ದೀನತ್ವ. ಕೂರ್ಮ=ಪ್ರೀತಿ. ಉಪಸನ್ನ=ಶರಣಾಗತನಾದ. ೩೦೦. ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿ=ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ವಾದಿಗಳ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು. (ಇದರಿಂದ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾಗುವುದು) ಐತಿಹ್ಯ=ಇತಿಹಾಸಸಂಬಂಧವಾದ. ಅಗ್ನಿ

ವತ್ತಾಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಕ=ಅಗ್ನಿವುಳ್ಳದ್ದು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕ. ಧೂಮವತ್ತಾಜ್ಞಾನ=ಧೂಮವುಳ್ಳದ್ದು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು.

೩೦೦. ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ೧. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ೨. ಹೇತು, ೩. ಉದಾಹರಣೆ, ೪. ಉಪನಯನ, ೫. ನಿಗಮನಗಳೆಂಬ, ಐದು ಅವಯವಗಳು. ೧. ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ=ಪರ್ವತವು ಅಗ್ನಿವುಳ್ಳದ್ದೆಂಬ ವಾಕ್ಯವು. ೨. ಹೇತು=ಧೂಮವುಳ್ಳದ್ದಿರುವದರಿಂದ. ೩. ಉದಾಹರಣೆ=ಯಾವಯಾವದು ಧೂಮವುಳ್ಳದ್ದೋ ಅದದು ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳದ್ದೋ ಇರುವದು, ಮಹಾನಸದಂತೆ. ೪. ಉಪನಯನ=ಅದರಂತೆ ಇದು (ಪರ್ವತವು) ಅಗ್ನಿವ್ಯಾಪ್ಯಧೂಮವುಳ್ಳದ್ದು, ಎಂದು ಹೇಳುವದು. ೫. ನಿಗಮನ=ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳದ್ದು, ಎಂದು ಹೇಳುವದು.

ಪರಾರ್ಥ ಅನುಮಾನ=ಒಂದುಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ವಿವಾದವುಂಟಾಗಲು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಈ ಪರ್ವತವು ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನಿರ್ಣಯವಾದದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸುವದೇ ಪರಾರ್ಥಾನುಮಾನವು. (ಎರಡನೆಯವರ ಅನುಮಿತಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದು)

ಸಪಕ್ಷ=ಹೇತುಸಾಧ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿನಿಶ್ಚಯವಾದಸ್ಥಾನವು ಸಪಕ್ಷವೆನಿಸುವದು. ಉದಾ=ಮಹಾನಸದಂತೆ. ಹೇತ್ವಾಭಾಸ=ಹೇತುವಿನಂತೆ ತೋರಿ ಹೇತುವಾಗದಿರುವದೇ ಹೇತ್ವಾಭಾಸ. ೧. ಸವ್ಯಭಿಚಾರ=ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೇತುವಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿರುವದೆಂಬ ನಿಯಮದ ಬಾಧೆಯುಳ್ಳದ್ದೇ ಸವ್ಯಭಿಚಾರ. ೨. ವಿರುದ್ಧ=ಸಾಧ್ಯದ ಅಭಾವದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಹೇತುವೇ ವಿರುದ್ಧ. ೩. ಸತ್ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ=ಸಾಧ್ಯದ ಅಭಾವವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಂಥ ಭಿನ್ನ ಹೇತುವುಳ್ಳದ್ದು. ೪. ಅಸಿದ್ಧ=ಯಾವ ಹೇತುವು ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಅಸಿದ್ಧವು. ೫. ಬಾಧಿತ=ಯಾವ ಹೇತುವಿನ ಸಾಧ್ಯದ ಅಭಾವವು ಅನ್ಯಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುವದೋ ಅದು ಬಾಧಿತವೆನಿಸುವದು.

೩೦೧. ತತ್ತದಾಪ್ತರು. ತತ್ + ತತ್ + ಆಪ್ತರು = ಅವರವರಆಪ್ತರಾಗಿರುವದರಿಂದ. ಆಕಾಂಕ್ಷಾ=ಒಂದು ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ಬೇರೆಪದದ

ಅನ್ವಯ ಬೋಧೆಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಅಥವಾ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು. ಯೋಗ್ಯತಾ= ಒಂದು ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪದಾರ್ಥದೊಡನೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದ ಅರ್ಹತೆಯೇ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎನಿಸುವದು ಅಥವಾ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯಾಗದಿರುವದೇ ಯೋಗ್ಯತೆಯೆನಿಸುವದು. ಸಾಹಚರ್ಯ=ಪದದ ಸಮೀಪತ್ವ (ವಿಳಂಬ ಮಾಡದೇ ಪದವನ್ನುಚ್ಚರಿಸುವದು;) ತಾತ್ಪರ್ಯ=ವಕ್ತೃವಿನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಪೀನತ್ವ=ಸ್ಥೂಲತನ. ಗವಯ=ಗೋಸದೃಶವಾದ ಕಾಡು ಮೃಗ. ಅನುಪಲಬ್ಧಿ=ಅಭಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣ. ತತ್ತದಧಿಷ್ಠಾನ=ತತ್ + ತತ್ = ಅವವುಗಳಿಗೆ (ವೃತ್ತಾದಿ) ಅಧಿಷ್ಠಾನ=ಮೂಲ ಕಾರಣ. ೩೦೨. ಮರು ಮರೀಚಿಕಾ=ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ (ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ) ತೋರುವ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು. ದೃಷ್ಟಾಂತೋಪಪನ್ನಮಾದ= ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ಕೂಡಿದ. ೩೦೩. ಪ್ರಸಕ್ತಿ=ಪ್ರಸಂಗ. ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತಣಿ= ಬ್ರಹ್ಮದ ದೇಸೆಯಿಂದ. ಅತದ್ವ್ಯಾವೃತ್ತಿ ಲಕ್ಷಣ=ಅತತ್ + ವ್ಯಾವೃತ್ತಿ=ತತ್ ಅಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಿಳಿಸುವದು. ತಟಸ್ಥಲಕ್ಷಣ=ತಟ= ದಂಡೆ.ಸ್ಥ=ಇರುವದು. ೩೦೪. ಪ್ರಕೃಪ್ಪ=ವಿಶೇಷ, ಪ್ರಧಾನ. ಸತತೋದಿತ= ನಿರಂತರ ಭಾವದಿಂದಿರುವದು. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ=ಪ್ರಕಟತೆ. ೩೦೫. ಸ್ಫುರಣ= ಸ್ಪಷ್ಟತೆ. ತುಷಾರ=ತುಂತುರು. ೩೦೬. ಹಾನ+ಉಪಾದಾನ=ಬಿಡುವುದು, ಹಿಡುವುದು. (ದ್ವೇಷ-ರಾಗ) ೨೦೭. ತಪ್ತ+ಅಯುಃಪಿಂಡ=ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಗಟ್ಟಿ. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ=ತೇಜೋ ರೂಪ. ೩೦೮. ಮಾಯಾವಚ್ಛಿನ್ನ=ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮಾಯೆಯಷ್ಟು ಅಳತೆಯುಳ್ಳವ. ವಿರಿಂಚಿ=ಬ್ರಹ್ಮ. ೩೦೯. ಅನ್ಯಥಾ ಕರ್ತೃತ್ವ=ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾಡುವತನ. ನಿಯಮನ= ನಡಿಸೋಣ, ಪ್ರೇರಿಸುವಿಕೆ. ೩೧೦. ನಿರವದ್ಯ=ನಿರ್ + ಅವದ್ಯ=ದೋಷರಹಿತ, ನಿಕ್ಕಷ್ಟಮಲ್ಲದ. ನಿರುಪಪ್ಲವ=ನಿರುಪಾಧಿಕಾನಂದ. ವಾಚಾರಂಭಣ=ನುಡಿ ಮಾತ್ರ. ವಿವರ=ಭಿದ್ರ.

೩೧೧. ವಂಶ=ಬಿದಿರು. ಸ್ಫೋಟಕ=ಬೊಬ್ಬೆ, ಗುಳ್ಳೆ. ವಿಯದಾದಿ=ವಿಯತ್ = ಆಕಾಶ ಮೊದಲಾದ. ೩೧೨. ಮಿಥ್ಯಾತ್ವನಿರುಕ್ತಿ=ನಿರುಕ್ತಿ=ನಿರ್ವಚನ ನಿರ್ಧಾರ, ನಿಶ್ಚಯ. ವಸ್ತುಗತ್ಯಾ=ಯಥಾರ್ಥ. ೩೧೩. ಇಂದ್ರಿಯಮೂಲಸಮನ್ವಯ=ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳ ಹೊಂದಿಕೆ. ೩೧೪. ವ್ಯೂಹಕರಣ=ಸಮೂಹಗೊಳಿಸುವಿಕೆ, ಸಂಚರಿಸುವಿಕೆ, ಅನುಷ್ಠಾನೀತ=

ಅನುಷ್ಠ + ಅಶೀತ = ಉಷ್ಣ ಅಥವಾ ಶೀತ ಇಲ್ಲದೆ ಸಮಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಶ. ಅಭಾ
ಸ್ವರಶ್ವೇತರೂಪ = ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದ ಬಿಳಿರೂಪ. ಉಜ್ಜ್ವಲವಚ = ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ
ತರಹ = ತರಹದ. ಸಂಸೃಷ್ಟ = ಕೂಡಿಕೊಂಡು. ೩೧೮. ಸ್ಕೂರ್ತಿ = ಭಾತಿ, ತೋ
ರಿಕೆ. ಅತಿರೋಹಿತ = ನಿರಾವರಣ, ಅವರಣವಿಲ್ಲದ. ೩೧೯. ವೃತ್ತಿವಾದ. ಪಟ
ಕುಟೀಭಾವ = ಪಟ = ಬಟ್ಟೆಯೇ, ಕುಟೀಭಾವ = ಡೇರೆಯ ಆಕಾರದಂತೋರಿ
ದಂತೆ, ಕರ್ಮವೇ ಜಗಾದಾಕಾರದಿಂದ ತೋರುವದೆಂಬುದು ಪೂರ್ವವಿಮಾನಾಂಸ
ಕರಾದ ಜೈಮಿನಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆರಂಭವಾದ = ತಂತುಪಟ
ನ್ಯಾಯದಂತೆ, ಅನೇಕ ಕಾರಣರೂಪ ನಿರವಯವ ಪರಮಾಣುಗಳಿಂದ ಜಗ
ವಾಗುವದೆಂದು ನ್ಯಾಯವೈಶೇಷಿಕರ ಮತ. ಪರಿಣಾಮವಾದ = ಕ್ಷೀರದಧಿ
ನ್ಯಾಯದಂತೆ, ನಿರವಯವ, ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ, ಅಚೇತನ, ನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ
ಸಾವಯವ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಾತ್ಮಕಜಗದ್ರೂಪ ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಸಾಂಖ್ಯರ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ವಿವರ್ತವಾದ = ರಜ್ಜುಸರ್ಪದ ತೋರ್ಕೆಯಂತೆ, ಪೂರ್ವರೂ
ಪವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಅನ್ಯರೂಪವಾಗಿ ತೋರುವಿಕೆ. ಚೈತನ್ಯವು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ
ರೂಪವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಜಗದಾಕಾರವಾಗಿ ತೋರುವಿಕೆ. ಇದು ವೇದಾಂತಿಗಳ
ಮತ. ಶಂಖಪೀತಿಮಾ = ಬಿಳಿ ಶಂಖವು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ತೋರುವಿಕೆ.
ಜಪಾಕುಸುಮ ಸನ್ನಿಹಿತ ಸ್ವಟಿಕ ಲೋಹಿತ = ದಾಸವಾಳ ಹೂವಿನ ಸಮೀಪದ
ಸ್ವಟಿಕ ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವು. ಶರೀರ ಸ್ವಜ್ಞಪ್ತಿ = ಶರೀರವೇ
ನಾನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ. ೩೨೨. ಪತಂಗ = ಸೂರ್ಯ. ಭೈತ್ರ = ಹಡಗು, ದೋಣಿ
೩೨೩. ಚರಣಾಯುಧ = ಕೋಳಿ. ನೈಯತ್ಯ = ನಿಯಮ, ಕ್ರಮ, ಕ್ಲಪ್ತ
೩೨೪. ಅಭಿಸಂಧಿ ಬಲಾನುಗುಣವಾಗಿ = ಅವಸ್ಥೆಗಳ ಕೂಡುವಿಕೆಯ ಬಲಕ್ಕೆ
ಅನುಸಾರವಾಗಿ. ೩೨೫. ಲೋಹಕಾಂತಾಂತರ ಕುಂತದಂತೆ = ಸೂಜಿ
ಕಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧದಂತೆ. ಕಾಣೋಹಮ್ = ನಾನು ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ
ದವನು. (ಒಕ್ಕಣ್ಣನು) ಅಹಂಕಾರ್ಯಹಮ್ = ಅಹಂಕಾರಿ + ಅಹಮ್ =
ನಾನು ಅಹಂಕಾರ ಉಳ್ಳವನು. (ಮೂಲಾಹಂಕಾರ) ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾ = ಪೂರ್ವ
ಜ್ಞಾನದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಉಂಟಾದ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದು. ಅಥವಾ ಮೊದಲು
ಅನುಭವಿಸಿದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ ಆ ವಸ್ತುವಿನೊಡನೆ ಹಿಂದಿನ ಅನು
ಭವವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವದು. ಉದಾ-ಆತನೇ ಈತನೊಬ್ಬಂತೆ. ೩೨೬. ಸಮೀರಣ =

ವಾಯು. ಉದ್ಘಾಟನ=ತೆರೆಯಲು. ದೇಹಳಿ=ಹೊಸಲು. ೩೨೮. ಉಪಾ
 ಧೇಯಭಿನ್ನತ್ವ=ಉಪಾಧಿಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ. ೩೨೯.
 ಅನಾದಿಪಟ್ಟಿ=ಅನಾದಿ, ಉತ್ಪತ್ತಿ (ಆದಿ) ಇಲ್ಲದ್ದು. ೩೩೦. ಶಿವ ಜೀವ
 ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗೋಪಾಧಿ ಭಂಗ=ಶಿವಜೀವರ ಅಥವಾ ಲಿಂಗಾಂಗಉಪಾಧಿ
 ಭಂಗವಾಗಲು (ಕೈವಲ್ಯರೂಪಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ ಉಳಿಯುವದು.) ವಾಕ್ಯ ಶೇಷ=
 ಸಂಬಂಧಿವಾಕ್ಯ. ವಿವೃತ್ತಿ=ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿವರಣೆ. ಸಿದ್ಧಪದಸಾನ್ನಿಧ್ಯ=
 ಒಂದು ಪದದ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪದವನ್ನು ವಿಳಂಬ ಮಾಡದೆ ಉಚ್ಚರಿ
 ಸುವದು. ಉದಾ-ಗಾಂ+ಆನಯ=ಗೋವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ೩೩೩.
 ಅನುಪಪತ್ತಿ=ಅಸಂಭವ. ಉಪಪನ್ನಮಾದ=ಸಂಭವಮಾದ, ಅವಿರುದ್ಧ.
 ಜಹದ್=ಬಿಟ್ಟು. ಅಜಹತ್=ಬಿಡದ. ಜಹದಜಹತ್=ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದ.
 ಗಂಗಾಯಾಂ ಘೋಷಃ ಪ್ರತಿವಸತಿ=ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲರ ಹಳ್ಳಿ ಇರುತ್ತದೆ.
 ಕುಂತಾಃ ಪ್ರವಿಶಂತಿ=ಆಯುಧಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಸೋಯಂ ದೇವ
 ದತ್ತಃ=ಅವನೇ ಈ ದೇವದತ್ತನು. ೩೩೫. ಆಭಾಸ=ಪ್ರತೀತಿ, ಹೋಲಿಕೆ
 ಸಮಾನ. ಅರ್ಥವಾದ=ಸ್ತುತಿಪರವಾಕ್ಯ. ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂ ಪ್ರೆಟ್ಟಿಸುವವಾಕ್ಯ.
 ಔಪಚಾರಿಕ=ಉಪಚಾರ. ಅಯೋಗ್ಯನಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತ್ವವಂ ಹೇಳುವದು.
 ಮಾಣವಕ=ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಹುಡುಗ. ೩೩೬. ಪದಾರ್ಥಾಂತರ್ಗತಾ
 ಭೇದಪರ=ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಉದರದಲ್ಲಿನ ಕೂಸು ಅಭೇದವಾಗಿದ್ದಂತೆ.
 ಆಭಾಸಗೊಳಿಸೆ=ವಿಪರೀತಗೊಳಿಸೆ. ೩೩೭. ಸತ್ಯಮದ್ವೈತಂ=ಅದ್ವೈತವೇ
 ಸತ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಅದ್ವೈತಂಪರಮಾರ್ಥತಃ=ಪರಮಾರ್ಥದಿಂದ ಅದ್ವೈತ
 ತವೇ ಇರುವದು. ನಾನಾಪಶ್ಯನ್ ವೃತ್ತ್ಯಂಗಚ್ಛತಿ=ಭೇದದರ್ಶಿಯು ಮರಣ
 ಹೊಂದುವನು. ವಿಭಕ್ತಿರೇವೈನಯೋರ್ನಸ್ಯಾತ್=ತತ್, ತ್ವಂಪದಾರ್ಥಗ
 ಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭೇದವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯೋವೈಸ್ವೇತರಂ ಮನುತೇನಸವೇದ=
 ಯಾವನು ತನ್ನಿಂದನ್ನವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನೋ
 ಅವನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನಲ್ಲ. ತದೇಕಂ ನೈವನಾನಾಸ್ತಿ=
 ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವು ಒಂದೇ ಅದರಿಂದನ್ನವಾದದ್ದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೋಽಹವೈ=
 ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ. ಏಕೋರುದ್ರಃ=ಒಬ್ಬನೇ ರುದ್ರನು. ಏಕಮೇ
 ವಾದ್ವಿತೀಯಮ್=ಬ್ರಹ್ಮವು ಒಂದೇ, ಎರಡಲ್ಲದ್ದು. ಏಕತ್ವಮನುಪಶ್ಯತಿ=
 ಅಭೇದವನ್ನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಶಿವಮದ್ವೈತಂ ಚತುರ್ಥಂ=ನಾಲ್ಕನೆಯ

ದಾದ ತುರಿಯವೇ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಅದ್ವೈತವು. ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿ
ದಂ=ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವತ್ರಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಯಥಾಸ್ವಪ್ನ ಸ್ವಭಾವೈಷಾ=
ಹೇಗೆ ಸ್ವಪ್ನವು ಸುಳ್ಳೋ ಹಾಗೇ (ಈ ವಿಶ್ವವು) ಸುಳ್ಳು. ೩೩೭. ಸುಳ್ಳೆಂಬ
ಮಾತು ದಿಟವಾದರೂ=ಅವನು ಹೇಳಿದ ಸುಳ್ಳು ದಿಟವಾದದ್ದು ; ಎಂಬ
ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿಟವೆಂಬ ಪದವು ಸುಳ್ಳನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆಯೇ ವಿನಹ
ಸುಳ್ಳನ್ನು ಸತ್ಯಮಾಡಲಾರದು. ೩೩೮. ಸವಿಶೇಷತ್ವಾಪತ್ತಿ=ಸಗುಣವೇಸಂಭ
ವಿಸುವದು. ನಿಷ್ಕಲ=ಅವಯವರಹಿತ, ಕಲಾಶೂನ್ಯ. ನಿರಂಜನ=ಮಲರ
ಹಿತ. ಶ್ರುತಿ ವ್ಯಾಕೋಪ=ಶ್ರುತಿ ಬಾಧಿತ. ಅರಿವೆನೆಂದು ಕುರುಹಿಡುವರುಹ
ನೊಳಕೊಂಬರುಹಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರುಹು=ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ಕುರುಹಿಡುವ
ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪ ಅರಿವನ್ನು ಒಳಕೊಂಡ ಜ್ಞಾತೃರೂಪ ಅರಿವಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ
ರುಹು. (ತ್ರಿಪುಟಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರುಹು) ಕುಸುರು=ಲೇಪ, ಸಂಬಂಧ.

೩೩೮. ಪುಷ್ಕರ ಪಲಾಶ=ಕಮಲಪತ್ರ. ನಿರ್ದುಷ್ಪ=ದೋಷರಹಿತ.
ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ವಿಷಯಕತ್ವ=ಸಗುಣಜ್ಞಾನ, ನಿರ್ಗುಣದ
ಅಜ್ಞಾನ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ನಿರ್ಗುಣವೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾಗುವದು. ಹಾವಿನಜ್ಞಾನ
ಹಗ್ಗದ ಅಜ್ಞಾನ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಹಗ್ಗವೇ ವಿಷಯವಾದಂತೆ. ಲೋಕನ್ಯಾಯ
ಸಹಕೃತಾನುಮಾನ=ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರ್ತನಾಗಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತರ ಅಭೀ
ಷ್ಟವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದರಿಂದಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಗುಣವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಈ
ಜಗತ್ ಕರ್ತೃವಿನಿಂದ ಜನ್ಮವಾದದ್ದು-ಕಾರ್ಯವಾದದ್ದರಿಂದ-ಘಟದಂತೆ.
ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂ ಕೂಡಿರುವನೇ ಕರ್ತನಾಗುವದರಿಂದ
ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಗುಣ. ೩೩೯. ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿ=ವೇದವೇ ಪ್ರಮಾಣವಾದ
ಶಬ್ದೈಕಮೇಯ=ಶಬ್ದ (ವೇದ) ಪ್ರಮಾಣವೊಂದರಿಂದಲೇ ವೇದ್ಯವಾಗಿ.
ಅನುಗ್ರಹಿತಮಾಗದಿರೆ. (ವಾದಿಯು) ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ. ಅಪ್ರಮಾಣವಹುದಾಗಿ=
ವೇದಬಾಹಿರವಾಗಲು. ೩೪೦. ಆಲೋಕ=ಪ್ರಕಾಶ, ಅರ್ಥಪ್ರಕಾಶಕ=
ವಿಷಯ ಪ್ರಕಾಶಕ.

೩೪೧. ಸ್ಥಿತಸ್ಯಗತಿಶ್ಚಿಂತನೀಯ=ನಿಂತಿರುವವನಿಗೇನೆ ಗಮನವನ್ನೂ
ಹಿಸುವಂತೆ, ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೇನೆ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪೇಳಲ್ಪಡುವದು.
ನಿಮಿತ್ತ=ಕಾರಣ, ಯುಕ್ತಿ=ಬಾಧ್ಯಬಾಧಕಗಳನ್ನು ವಿವೇಕದಿಂದ ವಿಚಾರಿ

ಸುವದು. ಸಾಧಕ ಬಾಧಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಉಪಾಯವೇ ಯುಕ್ತಿ. ಮನನ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಯುಕ್ತಿ ಒಂದರಿಂದಲೇ ಮನನಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೩೪೨. ವ್ಯಾವೃತ್ತಿ=ಬೇರ್ಪಡಿಸುವಿಕೆ, ಭಿನ್ನತ್ವ. ಅಜಡಕ್ಕೆ=ಜಡ ರೂಪವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ, ಕುಲಿಶಕರ್ಕಶ=ವಜ್ರದಂತೆ ಕಠಿಣವಾದ. ಸ್ವರ್ಗವೇ ಮೂರ್ಧ್ನ=ಶಿರಸ್ಸು. ೩೪೪. ಅಧ್ಯಾಸ ವಿವೇಕಪ್ರಯುಕ್ತ=ಅಧ್ಯಾಸವು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬ ವಿವೇಕ ಮೂಲಕ. ೩೪೫. ಅನಾಹಾರ್ಯಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಜ್ಞಾನಾನಾಸ್ಕಂದಿತ ಪಟುತಮ ಸಂಸ್ಕಾರ. ಅನಾಹಾರ್ಯ=ಕೃತ್ರಿಮ ವಲ್ಲದ, ಆಗಂತುಕವಲ್ಲದ, ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ=ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗದ, ಜ್ಞಾನಾನಾಸ್ಕಂದಿತ=ಜ್ಞಾನವು ಹೋಗದಿರುವ (ಸಂಶಯ ವಿಪರೀತ ಭಾವನೆಗಳಿಂದರಹಿತ.)

ಅನಾಹಾರ್ಯ=ಚಾರ್ವಾಕಾದಿ ಮತಗಳಿಂದ ಹರಣಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗದ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಜ್ಞಾನ+ಅನಾಸ್ಕಂದಿತ=ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಕೂಡದ ಪಟುತಮಸಂಸ್ಕಾರ=ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರ. ೩೪೫. ಅಕಿಂಚಿತ್ಕರ=ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲದ, ಪ್ರಮಾಣಭೂತವಲ್ಲದ ತುಚ್ಛ. ೩೪೬. ಸುಖೇಚ್ಛೆ=ತನ್ನನು ತಾನು ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಮಾಡುವದು. ವಿಚಾರಣೆ=ಆತ್ಮವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವದು. ತನುಮಾನಸ=ಮನಸ್ಸು ಬಹಿರ್ಮುಖವಾಗದೆ ಅಂತರ್ಮುಖವನ್ನು ಹೊಂದುವದು, ಮನಸ್ಸು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗೋಣ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಷಯಕಾರ ಮಾಡಿಸದಿರುವದು. ಸತ್ವಾಪತ್ತಿ=ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ವರೂಪಸತ್ತೆಯಾಗಲಿ ಚಿತ್ತದಲ್ಲುಂಟಾಗೋಣ. ಸ್ವರೂಪ ಸತ್ವವು (ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣವು) ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಿಕೆ. ಅಸಂಸಕ್ತಿ=ಅನಾತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಥಾ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆ. ಪದಾರ್ಥಭಾವನಿ=ಅನಾತ ಪದಾರ್ಥಗಳು ತೋರದಿರುವಿಕೆ. ಸರ್ವಪದಾರ್ಥಗಳು ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವಾಗಿ ತೋರೋಣ. ಹಾಗೂ ಆಸರ್ವವೂ ಒಳಗಾಗಲಿ, ಹೊರಗಾಗಲಿ, ಯಾವದೊಂದು ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನವೂ ಆಗದಿರುವದು. ತುರ್ಯಗಾ=ತುರೀಯಪದಸ್ಥಿತತ್ವ (ಸಮಾಧಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ) ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲೇ ತಾನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಇರುವದು. ಸದಾಚಾರ=ಒಳ್ಳೇ ಆಚರಣೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶ್ರವಣಾದಿಗಳ ವಿಚಾರ. ೩೪೭. ನಿಷ್ಪಂದ=ಅಚಲಿತ. ದುಃಖಾಪಸರ್ಪ=ದುಃಖಾತ್ಮಂತಾಭಾವ. ಕಾಮಾಪ್ತಿ=ಪರಮಾನಂದ

ದಪ್ರಾಪ್ತಿ. ೩೫೮. ಅತಿಧ್ಯಾಪವಾದಿಗಳಿಂದ=ಸ್ತುತಿನಿಂದಕಂಡಿದೆ. ೩೪೯. ಕೃತ ಪ್ರಾಯ=ಮಾಡಿ ಮುಗಿಯಿತು. ವಿಶಿಷ್ಟಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕ=ತನ್ನ ಅನಂತಜನ್ಮಗಳ ಪುಣ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಫಲಿತವಾಗುವಿಕೆ (ಚಿತ್ತವು ಶುದ್ಧಿಹೊಂದಿವಿಕೆ) ಪ್ರಾಪ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ=ಸಂಪಾದಿಸಲುಯೋಗ್ಯವಾದುವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ (ಪಡೆಯುವಿಕೆ) ಅನುಭವಸಾಮ್ಯ=ಸಮಾನವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆ.

ಜಡಲೀನ=ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ನಿದ್ರಾವಶನಾದ ಪುರುಷನಂತೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ಹಾಗೂ ಅಪ್ರಾಪ್ತವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಡವಾಗಿಯೂ, ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಯೂ ಅನುಸಂಧಾನವಿರುವದು. ಮೃದು ದುರ್ಬಲ=ಜ್ಞಾನಿಯ ಮನಸ್ಸು ಬಾಲಕನಂತೆ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲೀಲಾಮಾತ್ರವಾಗಿ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಚಲಿಸುವದಾಗಿಯೂ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಹಿರ್ಮುಖವಾಗಲು ದುರ್ಬಲ (ದೃಢವಾದ ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದ) ವಾಗಿಯೂ ಅನುಸಂಧಾನವಿರುವದು.

೩೪೯. ಶಿಥಿಲಾನಾವಶ್ಯಕ=ಜ್ಞಾನಿಯ ವಾಸನೆಯು ಶಿಥಿಲವಾದದ್ದರಿಂದ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀರವು ನೇಮಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳ ಅಭಾವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಮನಸ್ಸು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿಯೂ ಅನುಸಂಧಾನವಿರುವದು. ಸ್ವೈರ ನಿರಂಕುಶ=ಜ್ಞಾನಿಯು ಸರ್ವಾತ್ಮಕತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವಲೋಕಗಳ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಯಾರ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರದೆ ಶರೀರವು ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ಚಲಿಸುವದಾಗಿಯೂ ಮನಸ್ಸು ಅನ್ಯರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಡದೆ ಇರುವದಾಗಿಯೂ ಅನುಸಂಧಾನವಿರುವದು. ಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ಷಯಾವಧಿ=ವೇಗವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ. ೩೫೦ ನಿಯತಾನು ಭಾವ್ಯ=ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಅನುಭವವು. ಸಂಬುಲ್ಲ ಸುಂಕಿನಂತೆ=ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಹುಲ್ಲಿನ ಕಣಗಳು. ಚಣಕ=ಕಡಲೆ. ೩೫೧. ಲೋಕಯಾತ್ರೆಗಳನಧಿಕರಿಸಿದ=ಜನ್ಮಾದಿಗಳನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡ. ಅಸ್ಮದಾದಿ=ನಾವೇ ಮುಂತಾದ ಅಧಿಕೃತರಾದ=ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ (ಪ್ರಭು=ಒಡೆಯರು) ವಿಸ್ಮಯ=ಆಶ್ಚರ್ಯ. ೩೫೨. ಅದರತ್ತಣಿಂ=ಅದರ ದೆಸೆಯಿಂದ. ೩೫೩. ಪ್ರಾಯಿಕಮಾಗಿ=ಬಹುಶಃ, ವಿಶೇಷಮಾಗಿ ೩೫೪. ಯತ್ನ ಪುರಸ್ಕರ=ಯತ್ನಪೂರ್ವಕ. ಅತಿರೋಹಿತ=ಅವರಣ ರಹಿತ. ಗಚ್ಛನ್, ತಿಷ್ಠನ್, ಸ್ವಪನ್, ಜಿಘ್ರನ್.

ನ್=ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು ನಡೆಯು
ತ್ತಿದ್ದರೂ, ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮೂಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ,
ಇಂದ್ರಿಗಳೇ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವು. ತಾನು ಅಕರ್ತಾ ಅಸಂಗ
ನಾಗಿರುವನು. ಪರಮುಕ್ತನಂತೆ=ವಿದೇಹಿಯಂತೆ. ರುಜು=ಸರಳ,
ನೆಟ್ಟಗೆ. ಕುಟಿಲ=ಡೊಂಕ. ೩೫೫. ಕ್ಷಿಪ್ರಾನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ=ಬೇಗನೆ
ನಿವಾರಿಸಲಶಕ್ಯವಾಗಿ. ವಿಧ್ವಸ್ತದ್ವೈತ ಬಂಧರು=ದ್ವೈತ ಬಂಧವನ್ನು ನಾಶ
ಮಾಡಿದವರು. ಪ್ರಾತ್ಯ=ಮುಂಜೇ ಬಂಧನ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದವನು. ಶ್ಲೋತ್ರಿ
ಯ=ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವನು. ೩೫೬. ಭೃಗುಪತನ=ಪರ್ವತಾಗ್ರ
ದಿಂ ಬೀಳುವಿಕೆ. ಪರಾಗತೆಯಕ್ಕು=ಅನ್ಯಾನುರಾಗತೆ, ಅನ್ಯಾಸಕ್ತಿ. ಪ್ರಸ್ತುತವ
ನರಿಯದ=ಸಮಯೋಚಿತವನ್ನು ತಿಳಿಯದ. ಅನುಚಿತವಕ್ತ=ಜಲ್ಲ
ಭಾಷಣ, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾತನಾಡುವುದು.

೩೫೭. ಅನಭಿದೇಯ ವಿಷಯನಕ್ಕು=ಇಂತೆಂಬ ನಾಮಕ್ಕೆ ವಿಷಯನಲ್ಲ
ವಿವರ:—ಅತಿಕಾಮಾಸಕ್ತನು ರತಿ ಕ್ರೀಡೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೈಥುನವಾಕ್ಯಗಳ
ನ್ನಾಡಿದರೂ ಹೇಗೆ ವ್ಯರ್ಥಾಲಾಪವೆನಿಸುವದೋ ಹಾಗೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು
ಉನ್ಮತ್ತನಂತೆ ಉಚಿತವಲ್ಲದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇಂತೆಂದು ಹೇಳುವ
ದಕ್ಕೆ ವಿಷಯನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ೩೫೮. ಕ್ಷೇತ್ರದಾಹಕಾಗ್ನಿಯಂತೆ=ಭೂಮಿ
ತೋಟ ಮೊಲಾದುವುಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ (ಅಂದರೆ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಭೂಮಿಯು ಹೇಗೆ ಫಲವೆತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಹುದೋ) ೩೫೯. ಚರಮ ಕಡೆಯ
ಶರೀರವುಳ್ಳ. ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಪರ್ಯವಸಾನಮಪ್ಪ=ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮುಗಿ
ಯುವಿಕೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವಾದ.

ಕುಡ್ಡಾಕುಡ್ಡ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೪	೫	ಸಖಿ	ಸುಖಿ
೪	೨೩	ಯೆನಿಸೆನ	ಯೆನಿಸೆನ್ನ
೮	೬	ಳೇಳಾ	ಳಾ
೮	೨೨	ವೆರೆದುದ	ಮೆರೆದುದು
೧೧	೧೦	ನದಕಾರ	ನುದತಾರ
೫೦	೮	ನಾವ	ನಾಮ
೫೪	೩	ಯೋಗಿಯೆನಿಸದೆ	ಭೋಗಿಯೆನಿಸದೆ
೫೫	೧೪	ಸನಿಧಿ	ಸನ್ನಿಧಿ
೭೦	೧೦	ಸಹ ವೆನಿಪ	ಸಹಜವೆನಿಪ
೭೬	೬	ಪರಿಕರದೂ	ಪರಿಕರದೊ
೯೩	೨೧	ಜಲಳು	ಜಲದೊಳು
೧೦೫	೧೪	ಬೀ ಮುಮಾದ	ಬೀಜಮುಮಾದ
೧೦೬	೩	ವಪವರೋಳ	ವವರೊಳ
೧೧೪	೨೩	ದನುಭವಿಸಿದ್ದ	ದನುಭವಸಿದ್ದ
೧೨೫	೭	ನಖಿಳದಮಿದಜ್ಞಾನ	ನಖಿಳಮಿದಜ್ಞಾನ
೧೩೧	೬	ಗವಿದೆ	ಜಗವಿದೆ
೧೩೩	೧೮	ಂತ್ಮನೊ	ಯಾತ್ಮನೊ
೧೩೬	೭	ತ್ರಿಜಗದ್ವೈತಾ	ತ್ರಿಜಗವದ್ವೈತಾ
೧೩೮	೨೨	ಳೊಂಡುಂಟ್ಟು	ಳುಂಡುಂಟ್ಟು
೧೪೨	೧೦	ಇವು ವನು	ಇವುತಾವನು
೧೪೨	೧೮	ಮಿಶ್ರಪಾಗಿರ್ಪ	ಮಿಶ್ರರೂಪಾಗಿರ್ಪ
೧೪೪	೯	ಪರಿವಿಡಿ	ಪರಿವಿಡಿದೀ
೧೫೩	೨೩	ಚಿನ	ಚಿನ್ನ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧೫೯	೨೬	ಬಡವಿ	ಒಡವಿ
೧೬೬	೨೮	ವಿಕ್ರವಿಲ್ಲದೆ	ವಕ್ರವಿಲ್ಲದೆ
೧೬೭	೬	ರೇಚಕವೆನಿಪುಮ	ರೇಚಕವೆನಿಪುದು
೧೬೭	೨೩	ಯವಾದಿ	ಯಮವಾದಿ
೧೭೧	೧೦	ಸೆವ	ಎಸೆವ
೧೭೪	೧೦	ಪೆಸರಿಂ	ಪೆಸರಿಂದೆ
೧೭೬	೧೦	ದೋಕೆ	ದೋರಿಕೆ
೧೮೦	೧೬	ನೆನಿಸವನು	ನೆನಿಸುವನು
೧೮೧	೧೩	ತತ್ತ್ವವವನು	ತತ್ತ್ವವನು
೧೮೪	೧೩	ಮುಮುಕ್ಷು	ಮುಮುಕ್ಷು
೧೮೪	೧೪	ಬಯಸವದು	ಬಯಸುವುದು
೧೮೪	೧೫	ಸಖವಹದು	ಸುಖವಹುದು
೧೮೮	೧೬	ದಃಖ	ದುಃಖ
೧೮೮	೧೮	ತೆಂಕಲೆದುವನಿಗೆ	ತೆಂಕಲೈದುವನೆಗೆ
೨೦೭	೨೫	ಪುಟ್ಟಿರ್ಕ	ಪುಟ್ಟಿರ್ಕು
೨೦೯	೬	ಇಲ್ಲಹ	ಇಲ್ಲಿಹ
೨೧೩	೧೪	ಪಡಲೊಂದು ಮಿದಿಲ್ಲ	ಕಡಲೊಂದು ಮಿದಿಲ್ಲ
೨೧೩	೧೬	ಕೆರ್ವು	ಪರ್ವು
೨೨೫	೨೨	ಎರ	ವರ
೨೨೫	೨೩	ವರ	ಎರ
೨೩೦	೧೨	ಕೆಳೆದುದನೊಂದಂ	ಕೆಳೆದುದನೊಂದಂ
೨೩೬	೧೩	ಮರೆಯುವುದು	ಮರೆಯುವುದು
೨೩೯	೪	ರೊಳೇ	ರೊಳು
೨೪೩	೨೭	ಸಜಾ	ಸಚಾ
೨೪೪	೨೯	ನಿತಂ	ನಿತ್ಯಂ
೨೪೫	೧೫	ವಡಿಯ	ಪಡಿಯ
೨೫೮	೩	ಪರಿಯೊಳರಿ	ಪರಯೊಳರಿ

ಸಿದ್ಧವಿಲಾಸ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

1. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢ ಚರಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಮು, 2) ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢ ಕಥಾಮೃತ, 3) ಭಾರತ ನೀತಿ ಸಂಗ್ರಹ 4) ಸದ್ವೈರೋಧಾಮೃತ 5) ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತ ಅನುಭವ ಪ್ರಕಾಶ ಧನೇ ಭಾಗ ಏನೇ ಭಾಗ 6) ಶ್ರೀಮದ್ವೈರೋಧ ಮುಕುಂದ ಮಾಲಾ, 7) ಗೀತಾರ್ಥ ಪ್ರಭೋಧಿನಿ, 8) ನಿಜಗುಣರ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ, 9) ಶೃತಿ ವಿಚಾರಚಂದ್ರೋದಯ.

ದೊರೆಯುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

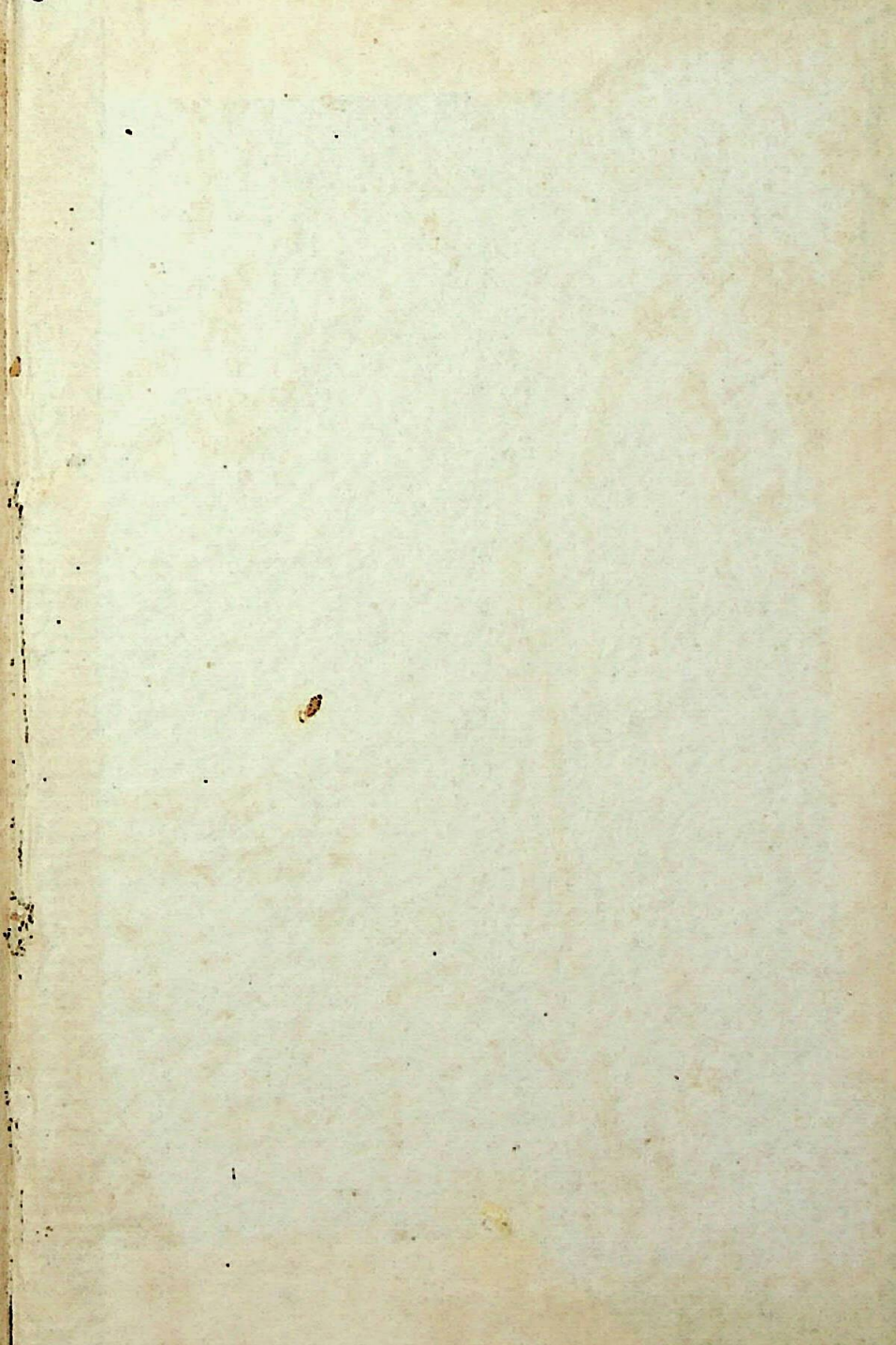
1. ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣವೈರೋಧಿಗಳ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ	4	50
2. ಶ್ರೀ ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತ ಅನುಭವ ಪ್ರಕಾಶ ಧನೇಭಾಗ	2	00
3. ಶ್ರೀ ಡಿಟೋ ಏನೇಭಾಗ	3	50
4. ಶ್ರೀ ಶೃತಿ ವಿಚಾರ ಚಂದ್ರೋದಯ	3	00

ಗ್ರಂಥಗಳು ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ

1. ಶ್ರೀ ಜಾತಾನಂದಸ್ವಾಮಿ, ಸಿದ್ಧವಿಲಾ, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ ಬೆಂ-.
- 2) ಶ್ರೀ ಶಾಂತಾನಂದಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢಾಶ್ರಮ, G.E.F (Remco ಬಳಿ) ಬೆಂಗಳೂರು-೨೬. 3) ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢಸ್ವಾಮಿ ಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. 4) ಶ್ರೀ ಸಂಗಯ್ಯ, ವೀರಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಪುಣ್ಯಪುರಾಣಸ್ವಾಮಿ ಮಠ, ಬಿಜಾಪುರ. 5) ಶ್ರೀ ಶಿವನಾಗಪ್ಪ, ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ದುರ್ಗದ ಬೈಲು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. 6) ಶ್ರೀ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.



SEP



ಸಿದ್ಧನಿಲಾಸ ಗ್ರಂಥನಾಲಾ

1. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢ ಚರಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಮು, 2) ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢ ಕಥಾಮೃತ, 3) ಭಾರತ ನೀತಿ ಸಂಗ್ರಹ 4) ಸದ್ಬೋಧಾಮೃತ 5) ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತ ಅನುಭವ ಪ್ರಕಾಶ ೧ನೇ ಭಾಗ ೨ನೇ ಭಾಗ 6) ಶ್ರೀಮದ್ಬೋಗ ಮುಕುಂದ ಮಾಲಾ, 7) ಗೀತಾರ್ಥ ಪ್ರಭೋಧಿನಿ, 8) ನಿಜಗುಣರ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ, 9) ಶೃತಿ ವಿಚಾರಚಂದ್ರೋದಯ.

ದೊರೆಯುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣಯೋಗಿಗಳ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ	4	50
2. ಶ್ರೀ ಪಕ್ಷಪಾತರಹಿತ ಅನುಭವ ಪ್ರಕಾಶ ೧ನೇಭಾಗ	2	00
3. ಶ್ರೀ ಡಿಟೋ ೨ನೇಭಾಗ	3	50
4. ಶ್ರೀ ಶೃತಿ ವಿಚಾರ ಚಂದ್ರೋದಯ	3	00

ಗ್ರಂಥಗಳು ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ

1. ಶ್ರೀ ಶಾಂತಾನಂದಸ್ವಾಮಿ, ಸಿದ್ಧವಿಲಾ, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ ಬೆಂ-೯.
- 2) ಶ್ರೀ ಶಾಂತಾನಂದಸ್ವಾಮಿ: ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢಾಶ್ರಮ, G E.F (Remco ಬಳಿ) ಬೆಂಗಳೂರು-೨೬. 3) ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢಸ್ವಾಮಿ ಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. 4) ಶ್ರೀ ಸಂಗಯ್ಯ, ವೀರಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಾಭಾರೂಢಸ್ವಾಮಿ ಮಠ, ಬಿಜಾಪುರ, 5) ಶ್ರೀ ಶಿವನಾಗಪ್ಪ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಮರ್ಗದ ಬೈಲು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. 6) ಶ್ರೀ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.